COLECCION FOTOGRAFICA DEL CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFIA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Almería
Municipio: Almería
Localidad: Almería
Nombre del Archivo: Centro Andaluz de la Fotografía
Subsistema: Otros Archivos de la Junta de Andalucia

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones culturales
Público

Fechas

Fechas de Formación:
Fechas de Creación: 1992-2004
Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Colección

Volumen y soporte

1285 FOTOGRAFIAS + 134 CARTELES

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFIA

Historia institucional o biografía

EL 24 DE NOVIEMBRE DE 1992 SE CREO EL CENTRO ANDALUZ DE LA FOTOGRAFIA, DEPENDIENTE DE LA CONSEJERIA DE CULTURA (BOJA Nº 127), CONFIGURADO COMO EL ENTE IDONEO PARA LA REALIZACION DE ACTIVIDADES PROPIAS EN CUANTO CENTRO DE INVESTIGACION, RECOPILACION Y DIFUSION DE LA FOTOGRAFIA COMO MANIFESTACION CULTURAL. LA CONCEPCION DEL CENTRO NACIO SOBRE LA EXPERIENCIA QUE SUPUSO EL PROYECTO """"""""IMAGINA""""""""", DESARROLLADO EN ALMERIA DENTRO DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL """"""""ALMEDITERRANEA"""""92""""""""", CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION DEL V CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA - ENCUENTRO ENTRE DOS MUNDOS. ALMEDITERRANEA"""""92 SE DECANTO PRINCIPALMENTE POR LA FOTOGRAFIA COMO VEHICULO DE COMUNICACION CULTURAL, Y DESDE ESE MISMO AÑO, 1990, HASTA 1992 EMPEZO A FUNCIONAR EL PROYECTO """"""""IMAGINA""""""""". A TRAVES DE DICHO PROYECTO PRESTIGIOSOS FOTOGRAFOS DE AMBITO NACIONAL E INTERNACIONAL PASARON POR ALMERIA. ESTE CENTRO ES EL UNICO EN ESPAÑA DE ESTAS CARACTERISTICAS, PROMOVIDO POR UNA ADMINISTRACION PUBLICA. EN LA ACTUALIDAD EL CAF PROGRAMA ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN TANTO EN ALMERIA COMO EN EL RESTO DE PROVINCIAS ANDALUZAS Y, EVENTUALMENTE, EN EL RESTO DE COMUNIDADES AUTONOMAS Y EL EXTRANJERO. DE ENTRE ESAS ACTIVIDADES DESTACAN LAS EXPOSICIONES, ASI COMO LOS TALLERES DE FOTOGRAFIA, EDICIONES DE CATALOGOS, PRODUCCIONES PROPIAS, ITINERANCIA DE FONDOS FOTOGRAFICOS, RECUPERACION DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO ANDALUZ,ETC.

Historia archivística

Forma de ingreso

EXISTE DOCUMENTACION EN DEPOSITO. PUEDEN INGRESAR ADEMAS POR ADQUISICION O DONACION.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

ESTA COLECCION ESTA CONSTITUIDA POR FOTOGRAFIAS Y CARTELES DE TEMAS NADLUCES, FUNDAMENTALMENTE.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:
Valoración y Selección:
Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

LA COLECCION ESTA ESTRUCTURADA EN FUNCION DE LAS DIFERENTES EXPOSICIONES QUE POSEE U ORGANIZA EL CAF: - 451 FOTOGRAFIAS DE EXPOSICION "IMAGINA". - 60 FOTOGRAFIAS DE EXPOSICION "LA FOTOGRAFIA INVENTADA" - 146 FOTOGRAFIAS. FONDOS POLAROID DEL C.A.F. - 83 IMAGENES. TOROS (EN DEPOSITO) - 54 FOTOGRAFIAS. ULTIMAS MIRADAS. ALHAMBRA - 50 FOTOGRAFIAS. LAS INSULAS EXTRAÑAS, LUGARES ANDALUCES DE JUAN DE LA CRUZ - 100 FOTOGRAFIAS. PAIS DE LUZ. 10 AÑOS DE TAFOS - 49 FOTOGRAFIAS. LOS OASIS DE EGIPTO. (EN DEPOSITO) - 120 FOTOGRAFIAS. LAS FUENTES DE LA MEMORIA. FOTOGRAFIA Y SOCIEDAD EN EL ESPAÑA DEL S.XIX - 33 FOTOGRAFIAS. EL TORO DE OSBORNE (EN DEPOSITO) - 96 FOTOGRAFIAS. LA ANDALUCIA DEL SIGLO XIX EN LAS FOTOGRAFIAS DE J. LAURENT Y CIA (EN DEPOSITO) - 25 FOTOGRAFIAS. CARLOS SAURA, FOTOGRAFIA DIGITAL (EN DEPOSITO) - 18 FOTOGRAFIAS. EL VERTIGO DE LA SERENIDAD. (EN DEPOSITO) - 134 CARTELES. 10 AÑOS DE CARTELES. DE IMAGINA AL C.A.F.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

LIBRE, CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO, Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y A LA LEY 1/1991, DE 3 DE JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

Condiciones para Reproducción

PUEDEN REPRODUCIRSE LOS DOCUMENTOS CONSULTABLES, DEPENDIENDO SIEMPRE DE SU ESTADO DE CONSERVACION.

Lengua y escritura

Lengua:
Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

2.2. FUENTE DE INFORMACION UTILIZADA: CENTRO ANDALUZ DE FOTOGRAFIA. ¿FONDOS FOTOGRAFICOS, PUBLICACIONES, TALLERES, INFORMACION: [FOLLETO]¿. ALMERIA: C.A.F., 2002

Control de la Descripción

Autor de la descripción

PILAR BENAVENTE MARTINEZ

Fecha de la descripción

07/05/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

03/08/2004