

Fondo del Centro Artístico y Literario de Granada

Identificación

Código de referencia

Provincia: Granada

Municipio: Granada

Localidad: Granada

Nombre del Archivo: Municipal de Granada

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Asociaciones

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1885-1985

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 725. Metros lineales: 87)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

ASOCIACIONES Y FUNDACIONES

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL CENTRO ARTISTICO, LITERARIO Y CIENTIFICO DE GRANADA FUE FUNDADO EN 1885 Y ESTA LIGADO A LOS TERREMOTOS QUE COMENZARON LA NOCHE DE NAVIDAD DE 1884 Y A LA POSTERIOR EPIDEMIA DE COLERA QUE SE DECLARO EN LA ZONA AFECTADA. LOS PRECEDENTES ESTAN EN EL GRUPO DE ARTISTAS QUE EN 1789 PENSARON CREAR UNA SOCIEDAD QUE LES ACOGIESE Y DIFUNDIERA SU LABOR ARTISTICA, EN EL LICEO ARTISTICO Y LITERARIO Y CIENTIFICO DE GRANADA (1839) ASI COMO LA SOCIEDAD DE ACUARELISTAS FUNDADA POR MARIANO FORYUNY ENTRE 1871 Y 1872. EN 1885 SE CELEBRA UNA REUNION PREPARATORIA Y SE CREA SU REGLAMENTO Y ESTATUTOS CUYO OBJETIVO FUNDAMENTAL ES EL ESTUDIO Y FOMENTO DE LA BELLAS ARTES. EL PRIMER LOCAL QUE TUVO LA SOCIEDAD SE INSTALARIA EN LA ANTIGUA CASA GAVARRE. DEBIDO A LA RETIRADA DE LA SUBVENCION CONCEDIDA POR LA DIPUTACION LA VIDA DEL CENTRO EMPIEZA A DECLINAR HASTA QUE ES CERRADO EN 1898. EN 1908 UN GRUPO CULTURAL SE REUNE EN LAS SALAS DEL AYUNTAMIENTO DE GRANADA CON EL FIN DE CONSTITUIR NUEVAMENTE LA SOCIEDAD. DURANTE EL SIGLO XX LA SOCIEDAD VA MANTENIENDO SUS ACTIVIDADES AUNQUE CADA VEZ MAS PRECARIAMENTE DEBIDO A LA FALTA DE INGRESOS PASANDO A OCUPAR VARIAS SEDES. EN 1987 VENDE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA AL AYUNTAMIENTO PASANDO A UN PISO. EN 1988 AL DECLARAR LA SOCIEDAD LA SUSPENSION DE PAGOS SE PONE EN MARCHA EL TRAMITE DE LA SUBASTA JUDICIAL ESTABLECIENDOSE UN CONVENIO ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LA CAJA D AHORROS DE GRANADA POR EL QUE EL AYUNTAMIENTO ADQUIERE EL PATRIMONIO HISTORICO ARTISTICO INCLUIDO EL ARCHIVO. EN 1988 EL MINISTERIO DE CULTURA DECLARA INDIVISIBLE Y EXPRESAMENTE INEXPORTABLE COMO MEDIDA CAUTELAR EL ARCHIVO DEL CENTRO ARTISTICO, LITERARIO Y CIENTIFICO DE GRANADA

Historia archivística

EL ARCHIVO HA IDO SIGUIENDO LOS DIVERSOS CAMBIOS DE DOMICILIO DE LA ENTIDAD HASTA ABRIL DE 1998 EN QUE, DEBIDO A LAS OBRAS QUE SE IBAN A EJECUTAR EN LOS LOCALES, EL AYUNTAMIENTO SE OFRECIO A TRASLADARLO "IN EXTREMIS" SIN POSIBILIDAD DE INVENTARIO Y SOLO PUDIENDO NUESTRAR LAS CAJAS QUE SE SACABAN AL ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL EN DONDE ACTUALMENTE SE HALLA.

Forma de ingreso

NO ES POSIBLE SABER LO QUE HA QUEDADO DEL ARCHIVO YA QUE LA DOCUMENTACION CUANDO SE METIO EN LAS CAJAS ESTABA TOTALMENTE REVUELTA. SE TIENE CONSTANCIA QUE FUE ESQUILMADO BUSCANDO DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA VIDA CULTURAL GRANADINA -MANUEL DE FALLA, FEDERICO GARCIA LORCA, ETC.- O ACTOS SOCIALES Y TAMBIEN DE LOS FONDOS RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLO, POR EJEMPLO LA FOTOGRAFIA

Bibliografía

ALONSO GOMEZ, JOSE: EL CENTRO ARTISTICO: ALGO SOBRE SU HISTORIA Y SUS PROBLEMAS ACTUALES. GRANADA. 1984. ALONSO GOMEZ, JOSE: LA VIDA DEL CENTRO ARTISTICO [PRIMERA PARTE: DE 1885 A 1908] GRANADA, 1989 FERNANDEZ DE TOLEDO, TANIA: EL CENTRO ARTISTICO, LITERARIO Y CIENTIFICO DE GRANADA (SU LABOR CIENTIFICA) 1885-1989. GRANADA 1989.

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

NO ESTA DISPONIBLE

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua: ESPAÑOL

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

LUIS MORENO GARZON.

Fecha de la descripción

Fecha de la revisión y la aceptación