

ALEJANDRO HERRERO AYLLON

Identificación

Código de referencia

Provincia: Huelva

Municipio: Huelva

Localidad: Huelva

Nombre del Archivo: Municipal de Huelva

Subsistema: Archivos de las entidades locales de Andalucía

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Personal

Privado

Fechas

Fechas de Formación:

Fechas de Creación: 1940-1977

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo cerrado

Volumen y soporte

Cajas (Unidades: 139. Metros lineales: 16,67)

Agrupación de Fondos

FONDOS PRIVADOS

FONDOS

PERSONALES Y FAMILIARES

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

D. ALEJANDRO HERRERO AYLLON LLEGA A HUELVA COMO ARQUITECTO MUNICIPAL EN EL AÑO 1940. EN CUANTO A SU ACTIVIDAD PROFESIONAL, VOLCADA FUNDAMENTALMENTE EN LA ACTIVIDAD PUBLICA, DESTACAN LA REDACCION DEL PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA, LA DIRECCION DE LAS OBRAS DEL PALACIO MUNICIPAL, ASI COMO LOS GRUPOS DE VIVIENDAS DE LA HUERTA MENA Y TRES VENTANAS, EN HUELVA CAPITAL, ADEMAS DE OTRAS MUCHAS OBRAS TANTO EN HUELVA COMO EN LA PROVINCIA. EJERCIO COMO ARQUITECTO EN NUESTRA CIUDAD HASTA EL AÑO 1972 EN QUE SE TRASLADA A MADRID, FALLECIENDO EN ESTA CIUDAD EN 1977. SU RECONOCIMIENTO COMO ARQUITECTO ES UNANIME, DADO ADEMAS LA ETAPA DE EXPANSION DEMOGRAFICA QUE LE TOCO VIVIR Y EN CIERTA MANERA DAR SOLUCION, CON LA INSTALACION DEL POLO DE PROMOCION Y LAS CONSECUENCIAS DE AVALANCHA DE POBLACION DE LA PROVINCIA A LA CAPITAL. EL AYUNTAMIENTO SIEMPRE CONSIDERO SU LABOR, Y ASI LO HIZO CONSTAR EN ACTAS , EXISTIENDO EN SU EXPEDIENTE PERSONAL GRAN CANTIDAD DE MENCIONES DE RECONOCIMIENTO: POR LA REDACCION DEL MERCADO DE ABASTOS, EN 1942, POR SU COLABORACION EN LOS ACTOS CELEBRADOS CON MOTIVO DE LA VISITA DEL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EN 1950, POR LA REDACCION DEL PLAN DE ORDENACION URBANA EN 1955, ETC. PERO QUIZAS SU OBRA DE MAYOR TRASCENDENCIA PARA LA CIUDAD FUERA LA REALIZACION DE LOS PLANES GENERALES DE ORDENACION URBANA DE 1950-1955 Y 1964. EL PRIMERO DE ELLOS QUEDA PRONTO DESFASADO DEBIDO A CIRCUNSTANCIAS DE GRAN TRASCENDENCIA COMO EL TRASLADO DEL PUERTO A LA OTRA MARGEN DEL RIO TINTO, EL DESARROLLO TURISTICO EN LAS PLAYAS Y LA DESIGNACION DE HUELVA COMO POLO DE PROMOCION INDUSTRIAL, LO QUE DIO LUGAR A CONTINUAS REVISIONES Y POR FIN A LA ELABORACION DE UN PLAN EN 1964 DONDE SE TRAZAN LAS LINEAS MAESTRAS QUE VAN A SERVIR DE EJE AL DESARROLLO FUTURO DE LA CIUDAD. HOMBRE DE GRAN SENSIBILIDAD Y CULTURA, SUS INQUIETUDES LE LLEVARON A

PUBLICAR REPORTAJES PERIODISTICOS EN EL DIARIO ODIEL SOBRE LA EVOLUCION HISTORICA Y FISONOMICA DE LA CIUDAD.

Historia archivística

EL FONDO DOCUMENTAL SE CONSERVO EN MADRID EN LA VIVIENDA DEL ARQUITECTO HASTA EL AÑO 2000.

Forma de ingreso

DONACION EFECTUADA POR LOS HEREDEROS Y ACEPTADA POR EL AYUNTAMIENTO DE HUELVA EN FEBRERO DE 2000. EJERCIO COMO INTERMEDIARIO ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LOS HEREDEROS DEL ARQUITECTO D. JOSE BACEDONI BRAVO, QUE FUE ALUMNO Y DELINEANTE DE ALEJANDRO HERRERO.

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

EL FONDO DOCUMENTAL ESTA CONSTITUIDO PRINCIPALMENTE POR DOCUMENTOS DE FUNCION: PLANOS, FOTOGRAFIAS, PROYECTOS, CORRESPONDENCIA, ETC.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación: CONSERVACION PERMANENTE

Nuevos ingresos

FONDO CERRADO

Clasificación. Ordenación

SE HA ORGANIZADO COMO FONDO INDEPENDIENTE, ESTABLECIENDO LAS OPORTUNAS CONEXIONES ENTRE ESTA DOCUMENTACION Y LA QUE YA POSEIA EL ARCHIVO MUNICIPAL.. SE HA ESTABLECIDO LA SIGUIENTE CLASIFICACION: - VIVIENDAS EN HUELVA - VIVIENDAS FUERA DE HUELVA - EDIFICIOS DE USO PUBLICO - ACTUACIONES EN LA VIA PUBLICA. PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA. - OBRAS EN CEMENTERIO. - VARIOS (CORRESPONDENCIA, FACTURAS...)

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

EL DERECHO DE CONSULTA NO TIENE MAS LIMITACION QUE LA DERIVADA DE LA NATURALEZA DEL DOCUMENTO, SU ESTADO DE CONSERVACION Y LA LEGISLACION VIGENTE.

Condiciones para Reproducción

SE ESTARA A LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE EN MATERIA DE ARCHIVOS Y PATRIMONIO DOCUMENTAL.

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Fondo Alejandro Herrero: catálogo (no editado). Disponible en listados y en soporte informático en las Salas de Consulta. (Programa de gestión de Archivos GARI)

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

LAZO LOPEZ, M^a DOLORES; BORRALLO OLIVER, LUISA; ALVAREZ ABELLAN, FCO. JAVIER

Fecha de la descripción

15/02/2005

Fecha de la revisión y la aceptación

20/06/2005