

# **CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA, ESCUELA DE ARTE Y DANZA DE MALAGA**

## **Identificación**

**Código de referencia**

**Provincia:** Málaga

**Municipio:** Málaga

**Localidad:** Málaga

**Nombre del Archivo:** Conservatorio Superior de Musica, Escuela de Arte y Danza

**Subsistema:** No Integrado

**Denominación del Fondo o Colección**

**Tipo de Fondo:** Instituciones de enseñanza

Público

**Fechas**

**Fechas de Formación:** 1887-2003

**Fechas de Creación:**

**Observaciones a las fechas:** ES MUY PROBABLE QUE EN EL MISMO CONSERVATORIO HAYA DOCUMENTOS DE 1880-1886, PERO NO SE HAN LOCALIZADO

**Nivel de descripción**

Fondo abierto

**Volumen y soporte**

67 M/L (97 LIBROS + 583 LEGAJOS + 50 CAJAS + 92 AZ)

**Agrupación de Fondos**

## **Contexto**

**Productor o coleccionista**

**Historia institucional o biografía**

LA SOCIEDAD FILARMONICA DE MALAGA INICIO SU ANDADURA EN 1871. DEBIDO AL PROGRESIVO AUMENTO DE CLASES POR EL MAYOR INTERES DEL ALUMNADO, SE REDACTO UN REGLAMENTO QUE FUE APROBADO POR LA SOCIEDAD FILARMONICA Y POR EL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA. ESTA CIRCUNSTANCIA HACE QUE LA SOCIEDAD FILARMONICA FUNDE EL CONSERVATORIO, QUE SE INAUGURO EL DIA 15 DE ENERO DE 1880, SIENDO SU PRIMER DIRECTOR D. EDUARDO OCON Y RIVAS. PREVIO A LA INAUGURACION, EL DIA 20 DE DICIEMBRE DE 1879, SE PIDIO LA AUTORIZACION DE S.M. LA REINA DOÑA MARIA CRISTINA PARA QUE EL CONSERVATORIO LLEVASE SU NOMBRE. EL 6 DE ABRIL DE 1880 SE RECIBE LA RESPUESTA DE LA MAYORDOMIA MAYOR DE S.M. LA REINA, CONCEDIENDOLE EL LEMA DE REAL CONSERVATORIO DE MUSICA MARIA CRISTINA. TRAS ESTA ETAPA LA SOCIEDAD FILARMONICA DESIGNO UNA JUNTA DE DIRECCION DONDE SE ENCONTRABAN MIEMBROS DE LA DIPUTACION Y DEL AYUNTAMIENTO MALAGUEÑO. HASTA 1971 ESTUVO EMPLAZADO EN LA PLAZA DE SAN FRANCISCO

**Historia archivística**

**Forma de ingreso**

**Bibliografía**

## **Contenido Y Estructura**

### **Alcance y contenido**

Esta documentación, aunque está desorganizada, nos ofrece información interesante sobre las actividades educativas y musicales de esta institución. Destacan algunos libros y legajos de finales del siglo XIX y principios del XX: libros de actas (1887-2002), libros de contabilidad (1887-1918), libros de matrículas (1889-1890, 1936), reglamentos (1917). Además se conservan los expedientes de alumnos desde los primeros días del Conservatorio.

### **Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

#### **Identificación:**

#### **Valoración y Selección:**

#### **Eliminación:**

### **Nuevos ingresos**

### **Clasificación. Ordenación**

EL FONDO ESTA DESORGANIZADO. PODEMOS DESTACAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACION:  
-23 LIBROS DE ACTAS. 1887-2002. -REGLAMENTOS. 1917. -11 LIBROS ENTRADA Y SALIDA DE CORRESPONDENCIA. 1960-1993. -MEMORIAS INFORMATIVAS. -24 LIBROS DE MEMORIAS. 1987-1993. -LIBRO RELACION ESTUDIOS. 1894. -LIBRO ALUMNOS MATRICULADOS. 1889-1890;1936. -EXPEDIENTES DE OPOSICIONES. 1923. 1 LEGAJO. -LIBRO INDICE DE EXPEDIENTES PERSONALES DE ALUMNOS. 1925-1978. -ACTAS DE EXAMENES DE OBRAS. 1950-1951. -RELACION ALUMNOS BECARIOS. 1950. 1 LEGAJO. -7 LIBROS LISTADO DE ALUMNOS.MUSICA. 1973-1985. -7 LIBROS LISTADO DE ALUMNOS.DANZA Y ARTE DRAMATICO. 1979-1986. -3 LIBROS DIPLOMAS ELEMENTALES. 1985-1997. -2 LIBROS TRASLADOS. 1983-1985. -8 LIBROS INVENTARIO PARTITURAS. 1989-1995. -2 LIBROS REGISTRO DE MATRICULAS. 1986; 1997-1999 -EXPEDIENTES ADMINISTRATIVOS DE PROFESORES Y PERSONAL VARIOS. 1936-1937. 1 LEGAJO. -MATRICES DE EXPEDIENTES DE TITULOS. 1985-1997. 21 CARPETAS. -4 LIBROS ALUMNOS NO MATRICULADOS. 1997-2001. -EXPEDIENTES DE ALUMNOS. 495 CARPETAS. -FICHAS DE ALUMNOS. -EXPEDIENTES DE PROFESORES. 15 CARPETAS. -TITULOS Y DIPLOMAS. -LIBRO CONTABILIDAD. 1887-1918. -CUENTAS ANUALES MATERIAL. 1937-1954; 1971-1979. 4 LEGAJOS. -3 LIBROS MAYOR. 1976-1983. -LIBRO CUENTAS. 1978. -LIBRO TASAS ADMINISTRATIVAS. 1983. -LIBRO REGISTRO DE LIQUIDACIONES DE TASAS Y OTROS INGRESOS. 1986-1989.

## **Acceso y Uso**

### **Condiciones del acceso**

Esta documentación, aunque está desorganizada, nos ofrece información interesante sobre las actividades educativas y musicales de esta institución. Destacan algunos libros y legajos de finales del siglo XIX y principios del XX: libros de actas (1887-2002), libros de contabilidad (1887-1918), libros de matrículas (1889-1890, 1936), reglamentos (1917). Además se conservan los expedientes de alumnos desde los primeros días del Conservatorio.

### **Condiciones para Reproducción**

### **Lengua y escritura**

#### **Lengua:**

#### **Escritura:**

### **Características físicas y requisitos técnicos**

### **Instrumentos de descripción no editados**

### **Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza**

## **Documentación Asociada**

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

## **Notas**

Observaciones

1.5. EXISTEN DOS ARMARIOS DE MADERA, CON UNA GRAN CANTIDAD DE DOCUMENTACION AMONTONADA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y MEDIADOS DEL XX, QUE NO SE HA PODIDO IDENTIFICAR.

## **Control de la Descripción**

Autor de la descripción

AGUSTIN VAZQUEZ RODRIGUEZ

Fecha de la descripción

21/11/2003

Fecha de la revisión y la aceptación

28/11/2005