ATENEO DE MALAGA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Málaga
Municipio: Málaga
Localidad: Málaga
Nombre del Archivo: Ateneo de Málaga
Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones culturales
Privado

Fechas

Fechas de Formación: 1966-2005
Fechas de Creación: 1966-2005
Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL ATENEO DE MALAGA HA DESEMPEÑADO UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA VIDA CULTURAL Y SOCIAL DE LA CIUDAD. DESDE SU CONSTITUCION, HACE 35 AÑOS, VIENE REALIZANDO UNA ACTIVIDAD SINGULAR, Y HA TENIDO UNA TRAYECTORIA RICA Y DENSA, A PESAR DE SU CORTA VIDA. QUIENES LO HAN VISITADO A LO LARGO DE LOS AÑOS LO HAN DEFINIDO COMO "INSPIRADOR DE LA CULTURA Y DEL DIALOGO" (EDUARD MALEFAKIS), "LUGAR LIBERAL, CON UNA TRADICION DEMOCRATICA ADMIRABLE" (GARRIGUES WALKER), "INSTITUCION EJEMPLAR EN UNA MALAGA A VECES DEMASIADO INDIFERENTE A LA CULTURA" (JAVIER TUSELL). SON SOLO ALGUNAS FRASES, RECOGIDAS AL AZAR DEL LIBRO DE ORO DEL ATENEO, QUE PUEDEN RESUMIR LA ESENCIA ATENEISTA Y EL COMPROMISO DE SUS SOCIOS DESDE SU FUNDACION HASTA NUESTROS DIAS. FUE EL 16 DE DICIEMBRE DE 1966 CUANDO SE CELEBRO LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE EN EL SALON DE ACTOS DE LA ENTONCES ESCUELA DE ARTES APLICADAS Y OFICIOS ARTISTICOS EN CALLE COMPAÑIA Nº 2, ACTUAL SEDE DEL ATENEO. HA VUELTO A SUS ORIGENES Y HA RECUPERADO PARA LA CIUDAD UN EDIFICIO SINGULAR, CON EL COMPROMISO DE SU TOTAL REHABILITACION. EN AQUELLA ASAMBLEA SE REUNIO UN CENTENAR DE MALAGUEÑOS, "ARTISTAS, CIENTIFICOS, INTELECTUALES, PERSONAS CON AMOR POR EL CULTIVO DEL ESPIRITU". FUERON LOS SOCIOS FUNDADORES. EL LLORADO RAMON RAMOS MARTIN DIO LECTURA AL DOCUMENTO QUE RESUMIA COMO "UN GRUPO DE MALAGUEÑOS Y RESIDENTES EN LA CIUDAD DIERON EN TRABAJAR POR LA FUNDACION DE UNA ASOCIACION TIPO ATENEO, ASOCIACION CULTURAL DE CARACTER PRIVADO E INDEPENDIENTE, DONDE HALLEN COBIJO GRATO SUS INQUIETUDES CULTURALES, NUMEROSAS Y VARIAS, PERO HASTA AHORA DISPERSAS". SE APROBARON LOS ESTATUTOS Y FUE ELEGIDO EL PRIMER PRESIDENTE, JOSE JIMENEZ VILLAREJO, POR AQUEL ENTONCES FISCAL DE LA AUDIENCIA DE MALAGA. POCO DURO SU MANDATO. SU ACTIVIDAD PROFESIONAL NO ERA COMPATIBLE CON LA REPRESENTATIVIDAD DE UNA INSTITUCION BAJO SOSPECHA. LE SUCEDIO EN EL CARGO EL PRESTIGIOSO MEDICO PSIQUIATRA FERNANDO ALAMO DE LOS RIOS, QUIEN TUVO QUE SORTEAR TODA CLASE DE OBSTACULOS HASTA CONSEGUIR DOS AÑOS DESPUES LA AUTORIZACION OFICIAL DEL ATENEO. TRAS NUMEROSAS TRABAS, CRUCE DE ESCRITOS, RECTIFICACIONES DE LOS ESTATUTOS,

SUPLICAS, DENUNCIAS DE MORA Y MUCHO TESON, EL MINISTERIO DE LA GOBERNACION RECONOCIA EN OCTUBRE DE 1968 LA LICITUD DEL ATENEO, VISABA SUS ESTATUTOS Y OTORGABA CARTA DE NATURALEZA A LA NUEVA INSTITUCION. EN LA DECLARACION QUE FIGURA AL COMIENZO DE LOS ESTATUTOS SE RESUME LA FILOSOFIA DE LA NUEVA ASOCIACION ARTISTICO-LITERARIA: "NACE EL ATENEO DE MALAGA COMO CULMINACION EN ESTA CIUDAD DE LOS DESEOS Y ESFUERZOS AUNADOS DE LOS AMANTES DE LAS CIENCIAS, ARTES Y LETRAS, ADOPTANDO LA FORMA DE UNA ASOCIACION E IMPONIENDOSE COMO FINALIDAD EL FOMENTO DE LA CULTURA EN TODAS SUS MANIFESTACIONES, SIN LIMITACION DE AMBITO NI DE NACIONALIDADES". EN EL ARTICULO PRIMERO DE LOS ESTATUTOS DEL ATENEO SE RESUMEN LAS ACTIVIDADES EN LOS SIGUIENTES APARTADOS: A) AGRUPAR A CIENTIFICOS, ARTISTAS, INTELECTUALES Y DEMAS PERSONAS CON AMOR POR EL CULTIVO DEL ESPIRITU. B) FOMENTAR Y EXTENDER LA CULTURA EN SUS DIVERSOS MANIFESTACIONES. C) PROMOVER, ORGANIZAR Y ENCAUZAR CUANTAS INICIATIVAS PUEDAN CONDICR A LOS OBJETIVOS PROPUESTOS, TALES COMO: CONFERENCIAS, CERTAMENES, EXPOSICIONES, RECITALES, COLOQUIOS, SEMINARIOS, INVESTIGACIONES, CRITICAS, BIBLIOTECAS Y DEMAS ACTOS O MEDIOS DE DIVULGACION. D) MANTENER EL MAS AMPLIO INTERCAMBIO CULTURAL EN TODOS LOS AMBITOS, INCLUSO EN EL INTERNACIONAL, Y ESTE LULTIMO DE MANERA MUY ESPECIAL POR EL CARACTER COSMOPOLITA DE NUESTRA CIUDAD Y SU COSTA DEL SOL. E) COLABORAR CON ENTIDADES OFICIALES Y PRIVADAS PROPIAS DE LOS FINES APUNTADOS. ES OBLIGADO HABLAR AQUI, AUNQUE SEA SUCINTAMENTE, DEL PRIMER LOCAL SOCIAL DEL ATENEO. EL PRIMER PISO DE LA CASA Nº 1 DE LA PLAZA DEL OBISPO FUE UN LOCAL ENTRAÑABLE, LLENO DE HISTORIA, POR DONDE PASARON LOS MAS ILUSTRES ESCRITORES, HISTORIADORES, ARTISTAS Y PENSADORES DE AQUELLOS AÑOS DE LA DICTADURA, Y POR SUS SALONES DESFILARON INTELECTUALES, ARTISTAS Y PERSONAS DE PROGRESO QUE HABIA EN MALAGA. POR SU TRIBUNA PASO LO MAS DESTACADO DE LA INTELECTUALIDAD ESPAÑOLA. PERSONALIDADES COMO SEVERO OCHOA, ARANGUREN, RODRIGUEZ DELGADO, TIERNO GALVAN, JULIAN MARIAS, LIDIA FALCON, POR CITAR SOLO ALGUNOS, DIERON IMPULSO Y PRESTIGIO A AQUELLA INCIPIENTE INSTITUCION, QUE SE HA CARACTERIZADO SIEMPRE POR SU ESPIRITU ABIERTO, PLURAL E INDEPENDIENTE, DETERMINADO POR SUS TENDENCIAS PROGRESISTAS, Y COMPROMETIDO POR LAS LIBERTADES Y LOS DERECHOS HUMANOS. POSTERIORMENTE EL ATENEO TUVO QUE ABANDONAR EL LOCAL DE LA PLAZA DEL OBISPO A CAUSA DE LAS OBRAS DE REHABILITACION DE SUS VIVIENDAS, TRASLADANDOSE A OTRO PISO EN LA CALLE RAMOS MARIN, DONDE CONTINUO ESFORZADAMENTE SU EJEMPLAR TRAYECTORIA. DESDE EL 14 DE ABRIL DE 2000 EL ATENEO TIENE SU SEDE EN UNA PARTE DEL EDIFICIO DE SAN TELMO DE CALLE COMPAÑIA, NUM. 2, CEDIDO POR LA DELEGACION DE EDUCACION, EN LO QUE FUE COLEGIO-CONVENTO DE LOS JESUITAS(S.XVII.XVIII), ESCUELA DE NAUTICA, ESCUELA DE BELLAS ARTES (S.XIX), ESCUELA FEMENINA DE MAGISTERIO Y ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTISTICOS (S.XX). ES COMPROMISO DE LA ACTUAL JUNTA DE GOBIERNO, QUE PRESIDE EL TENIENTE FISCAL ANTONIO MORALES LAZARO, CONSEGUIR LA REHABILITACION TOTAL DEL EDIFICIO, PARA LO QUE SOLICITO AL MINISTERIO DE TRABAJO, A TRAVES DEL INEM, LA CREACION DE LA ESCUELA TALLER ATENEO. EL 20 DE ABRIL DE 2001 EL DIRECTOR PROVINCIAL DEL INEM COMUNICO AL PRESIDENTE DEL ATENEO QUE LA DIRECCION GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE EMPLEO APROBO LA CREACION DE LA "ESCUELA-TALLER ATENEO" PARA LA REHABILITACION-RESTAURACION DEL EDIFICIO SAN TELMO EN CALLE COMPAÑIA 2, SEDE DEL ATENO, SEGUN EL PROYECTO DEL ARQUITECTO MALAGUEÑO CARLOS HERNANDEZ PEZZI. LA SUBVENCION CONCEDIDA PARA LAS OBRAS ES DE 118.362.365 PTAS, DE ACUERDO CON LA MEMORIA DEL PROYECTO; LAS CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA-TALLER SON: ESPECIALIDADES: ALBAÑILERIA, PINTOR DE EDIFICIOS, CARPINTERO Y ELECTRICIDAD BASICA; 40 TRABAJADORES PARTICIPANTES Y DURACION DE 24 MESES. EL MES DE JUNIO DE 2001 EL VICEPRESIDENTE PRIMERO DEL GOBIERNO Y MINISTRO DEL INTERIOR DECLARO DE UTILIDAD PUBLICA AL ATENEO DE MALAGA, POR LO QUE TIENE DERECHO A ACOGERSE A TODOS LOS BENEFICIOS QUE LAS NORMAS VIGENTES OTORGAN.

Historia archivística

EL ATENEO HA IDO PASANDO A LO LARGO DE SU HISTORIA POR NUMEROSAS SEDES, LO QUE LE HA PERJUDICADO PORQUE HA IDO PERDIENDO DOCUMENTACION EN CADA TRASLADO. ACTUALMENTE, LA DOCUMENTACION SE ENCUENTRA EMPAQUETADA EN CAJAS Y ALMACENADA EN UNA HABITACION A LA ESPERA DE QUE SE TERMINE Y HABILITE UNA HABITACION PARA ARCHIVO. POR ELLO NO HEMOS PODIDO MEDIR LA DOCUMENTACION Y NO SABEMOS CUANTOS METROS LINEALES OCUPA.

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:
Valoración y Selección:
Eliminación: NO SE ELIMINA DOCUMENTACION

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EL FONDO ESTA MUY DESORGANIZADO Y AL ESTAR EMPAQUETADO NO SABEMOS QUE DOCUMENTACION SE GUARDA. SOLO POR LO QUE NOS HA CONTADO D.LUCIANO: ACTA FUNDACIONAL (1966). ESTATUTOS (1966) LISTA DE SOCIOS FUNDADORES (1966), LIBRO DE SOCIOS (1966). LIBRO DE FIRMAS HISTORICAS DE ILUSTRES VISITANTES (1966-2005). LIBROS DE ACTAS (1966-2005). LIBROS DE CUENTAS (1966-2005). EXPEDIENTE DE LA ESCUELA TALLER ATENEO PARA LA REHABILITACION DEL EDIFICIO.

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

AHORA NO ESTA DISPONIBLE. LO ESTARA EN CUANTO SE ACABE LA OBRA.

Condiciones para Reproducción

LAS MISMAS.

Lengua y escritura

Lengua: CASTELLANO
Escritura: CASTELLANO

Características físicas y requisitos técnicos

TAMBIEN HAY DOCUMENTACION FOTOGRAFICA, CD¿S Y CINTAS DE VIDEOS. PERO NO ESTAN CONTROLADOS NI DESCRITOS.

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

Control de la Descripción

Autor de la descripción

NIEVES RUIZ MUÑOZ

Fecha de la descripción

28/11/2005

Fecha de la revisión y la aceptación

05/04/2006