

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA MANUEL CASTILLO DE SEVILLA

Identificación

Código de referencia

Provincia: Sevilla

Municipio: Sevilla

Localidad: Sevilla

Nombre del Archivo: Conservatorio Superior de Musica Manuel Castillo

Subsistema: No Integrado

Denominación del Fondo o Colección

Tipo de Fondo: Instituciones de enseñanza

Público

Fechas

Fechas de Formación: 1935-2004

Fechas de Creación: 1935-2004

Observaciones a las fechas:

Nivel de descripción

Fondo abierto

Volumen y soporte

151 M/L

Agrupación de Fondos

Contexto

Productor o coleccionista

Historia institucional o biografía

EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA MANUEL CASTILLO SE FUNDA EN EL AÑO 1933. FUE CREADO GRACIAS A LA INICIATIVA DE EDUARDO TORRES Y ERNESTO HALFFTER, Y A LA AYUDA DEL ENTONCES MINISTRO DIEGO MARTINEZ BARRIOS. EN UN PRINCIPIO, EN DICHO CONSERVATORIO SE ENSEÑABAN LOS TRES NIVELES EDUCATIVOS: ELEMENTAL, MEDIO Y SUPERIOR. POSTERIORMENTE SE PRODUCE UN DESDOBLAMIENTO DEL CONSERVATORIO Y COMO CONSECUENCIA SE APRUEBA LA CREACION DE UN NUEVO CONSERVATORIO PROFESIONAL EN SEVILLA, CONOCIDO COMO CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MUSICA Y DECLAMACION (CONSEJO DE GOBIERNO DE 14/09/99). CON LA RESTAURACION DEL ANTIGUO CONVENTO DEL CARMEN SE PRODUCE UNA SEPARACION DE LAS ENSEÑANZAS, QUEDANDO PARA EL ANTIGUO EDIFICIO DE JESUS DEL GRAN PODER LOS NIVELES ELEMENTAL Y MEDIO Y PARA EL NUEVO DE LA C/ BAÑOS EL NIVEL SUPERIOR. EN ESTE CONSERVATORIO SE IMPARTEN LAS SIGUIENTES ESPECIALIDADES: ARPA, CLAVE, DIRECCION DE CORO, FLAUTA TRAVESERA, MUSICOLOGIA, CANTO, COMPOSICION, FAGOT, GUITARRA, OBOE, CLARINETE, CONTRABAJO, FLAUTA DE PICO, ORGANO, PERCUSION, TROMBON, TUBA, VIOLIN, VIOLONCHELO, VIOLA, PIANO, SAXO, TROMPETA Y VIOLA DE GAMBA. EL CENTRO ORGANIZA PERIODICAMENTE UN GRAN NUMERO DE ACTIVIDADES COMO CONCIERTOS Y CURSOS.

Historia archivística

EN UN PRINCIPIO EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA ESTUVO UBICADO EN LA C/ JESUS DEL GRAN PODER, 49. EN EL CURSO 2001 / 2002 SE HABILITA EL EDIFICIO DEL CUARTEL DEL CARMEN, SITA C/ BAÑOS 48, COMO CONSERVATORIO SUPERIOR, TRASLADANDOSE A ESTE LA DOCUMENTACION. EN LA C/ JESUS DEL GRAN PODER SIGUE EL CONSERVATORIO, PERO SOLO PARA LA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y MEDIA. CONSERVAN DOCUMENTACION DESDE EL 2001 EL ARCHIVO HA SUFRIDO PERDIDAS DE DOCUMENTACION DEBIDO A LAS RIADAS QUE SUFRIO DE LOS AÑOS 1948 A LOS 60.

Forma de ingreso

Bibliografía

Contenido Y Estructura

Alcance y contenido

LA DOCUMENTACION QUE CONSTITUYE ESTE FONDO ES FIEL REFLEJO DE LA EVOLUCION DE LA EDUCACION MUSICAL, ASI COMO DE LA HISTORIA DEL CONSERVATORIO SEVILLANO Y DE LOS ESTUDIANTES DESTACADOS QUE HAN PASADO POR SUS AULAS. DESTACAN LAS SERIES DE LIBROS DE ACTAS Y EXPEDIENTES DE ALUMNOS, CONSERVADOS PRACTICAMENTE DESDE LA CREACION DEL CENTRO.

Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

Identificación:

Valoración y Selección:

Eliminación:

Nuevos ingresos

Clasificación. Ordenación

EL FONDO NO ESTA ORGANIZADO. SE HA PODIDO IDENTIFICAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACION:
- ACTAS (1935-2004) - 1 A/Z ACTAS DE OPOSICIONES FIN DE CURSO (1936-37) - 30A/Z ENTRADA Y SALIDA DE DOCUMENTOS (1992-1997) - CORRESPONDENCIA CON ANTIGUOS CENTROS ADSCRITOS
- LIBRO DE REGISTRO DE CORRESPONDENCIA - 58 LIBROS DE REGISTRO DE CERTIFICADOS
- 6 LIBROS DE REGISTRO DE MATRICULAS - 11 CAJAS DE PRUEBAS DE ACCESO (1999-2002) -
1143 CAJAS DE EXPEDIENTES DE ALUMNOS (1937-2003) - 135 CAJAS DE FICHAS DE ALUMNOS (1935-2003) - 2 LIBROS DE REGISTRO DE TITULOS (1935-2003) - 6 CAJAS DE BAJAS DE PROFESORES - 1 CAJA DE BAJAS DE PERSONAL AUXILIAR - 1 CAJA AUDITORIA - DOCUMENTACION DE GESTION ADMINISTRATIVA (1972-2003) - LIBROS CONTABLES

Acceso y Uso

Condiciones del acceso

CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA LEGISLACION BASICA ESTATAL CON RESPECTO AL ACCESO, Y LO DISPUESTO EN LA LEY 3/1984, DE 9 DE ENERO, DE ARCHIVOS, Y EN LA LEY 1/1991 DE 3 JULIO, DE PATRIMONIO HISTORICO DE ANDALUCIA.

Condiciones para Reproducción

Lengua y escritura

Lengua:

Escritura:

Características físicas y requisitos técnicos

Instrumentos de descripción no editados

Instrumentos de descripción editados que aun no aparecen en el sistema de Bibliografía archivística andaluza

Documentación Asociada

Existencia y localización de documentos originales

Existencia y localización de copias

Unidades de descripción relacionadas

Bibliografía sobre el Fondo o Colección

Notas

Observaciones

WEB: [HTTP//PERSONAL.TELEFONICA.TERRA.ES/WEB/CSMSEV](http://PERSONAL.TELEFONICA.TERRA.ES/WEB/CSMSEV) CUENTA CON UNA BIBLIOTECA COMPUESTA DE MANUSCRITOS Y PARTITURAS DE COMPOSITORES SEVILLANOS

Control de la Descripción

Autor de la descripción

VICTORIANO MARTIN CENTENO

Fecha de la descripción

14/04/2004

Fecha de la revisión y la aceptación

17/08/2004