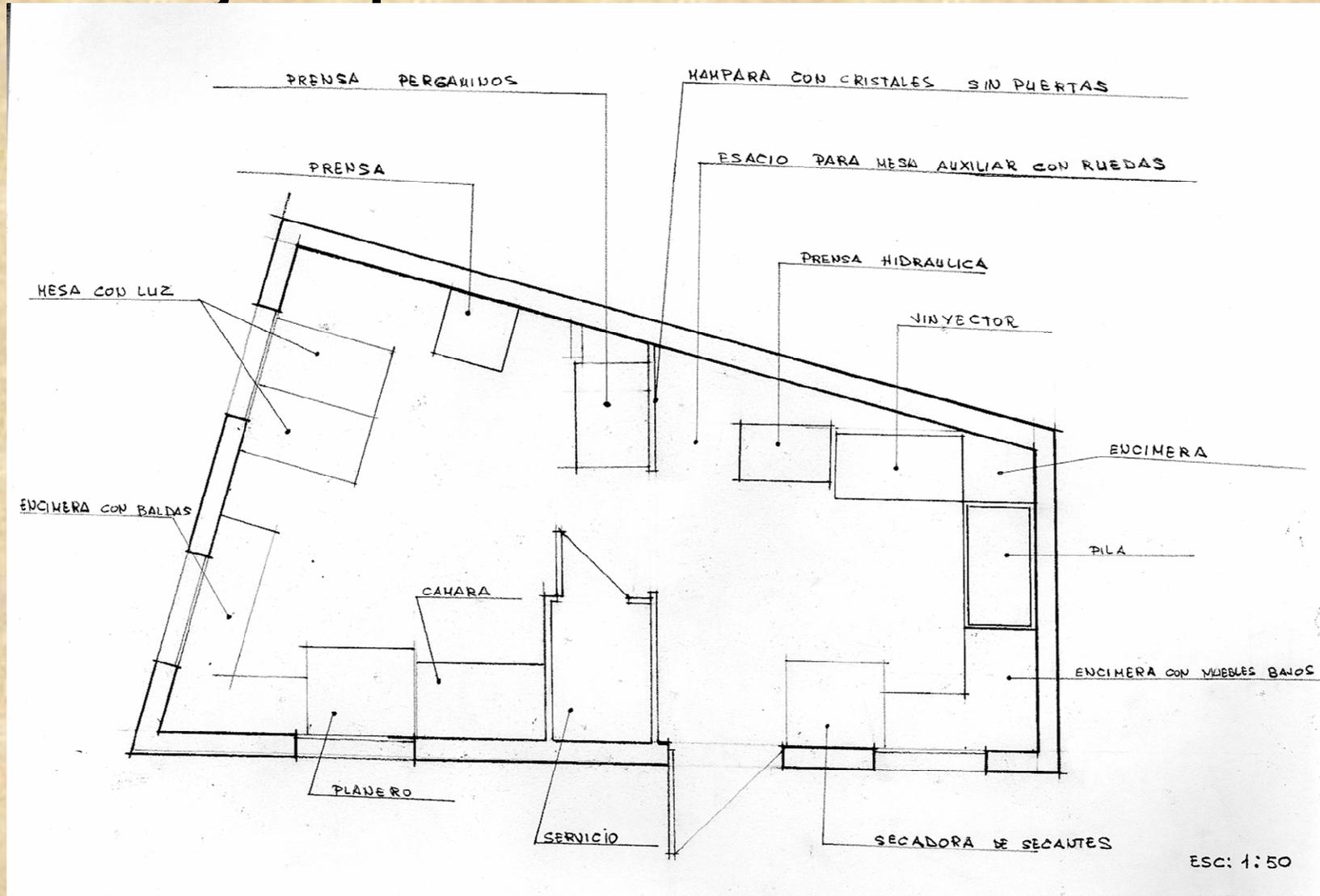


Laboratorio

- ¿Cómo es un laboratorio?
- Personal
- Maquinaria
- Material
 - Papeles
 - productos

Ejemplo de Laboratorio



Zona Seca

Zona húmeda

Personal

Restauradores cualificados y en algunos casos químicos y fotógrafos.

La calificación de restaurador es diplomatura de conservación y restauración de documento gráfico. Se estudia en la escuela superior de restauración y conservación de bienes culturales. C/. Guillermo Rolland Nº 2 Madrid

Plan de estudios:

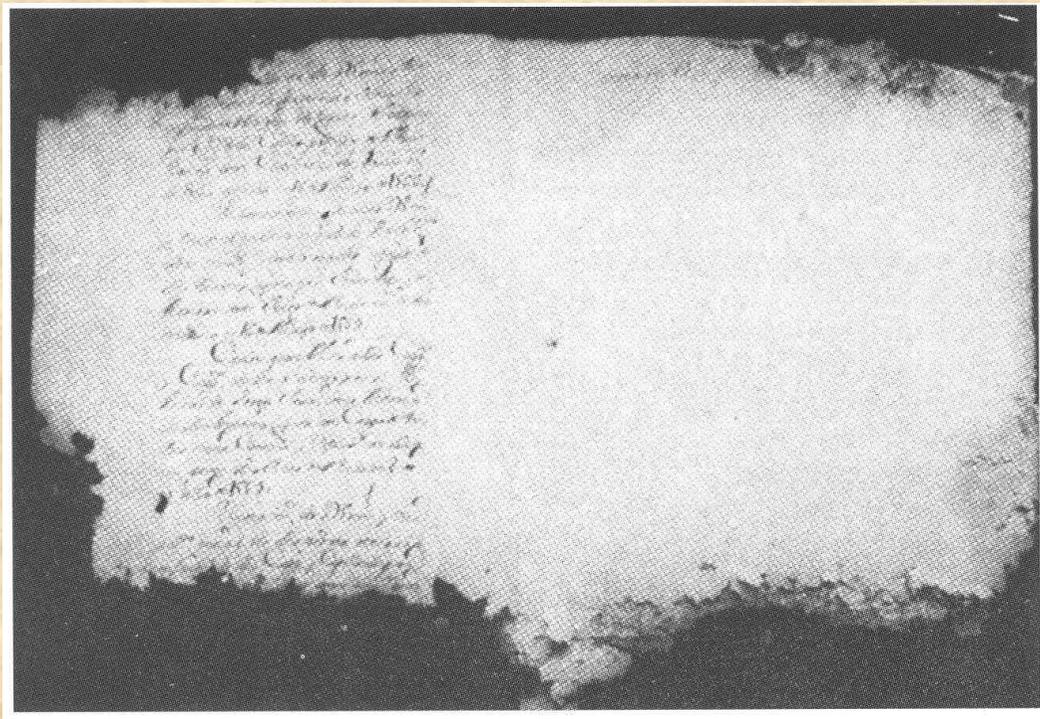
- Prácticas
 - Restauración de encuadernación
 - Restauración de documento gráfico
- Teóricas
 - Física y química
 - Historia del libro
 - Biblioteconomía y archivística
 - Paleografía
 - ETC.

Maquinaria

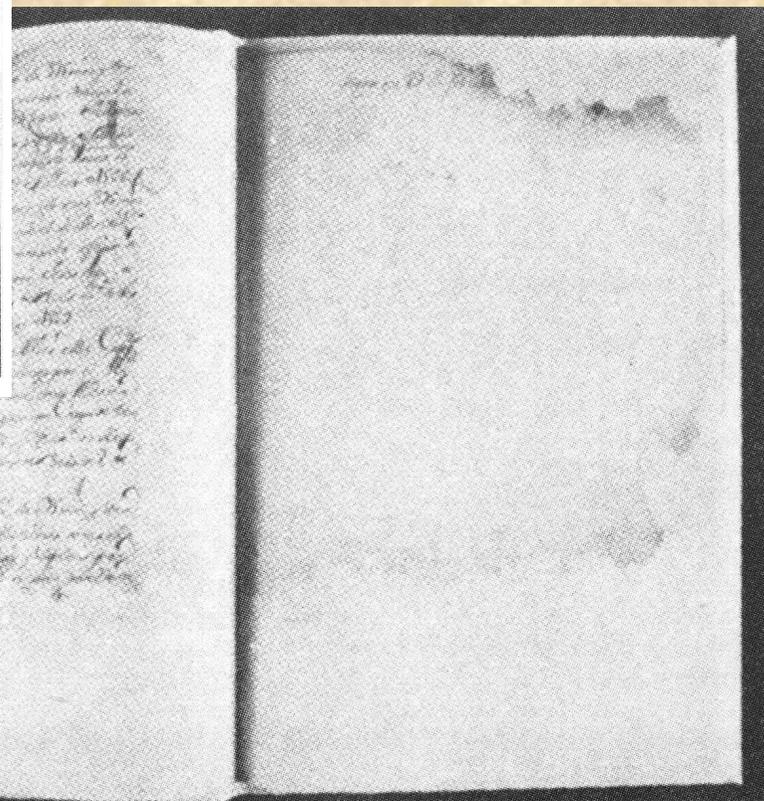


Vinyector
Reintegradora
automática de
papel

Ejemplo en Vinyector



Antes



Después

Maquinaria



Mezcladora de pulpa

Maquinaria



Prensa Hidráulica automática

Control de presión y
sistema de seguridad

Maquinaria



**Bandejero secador
de papel**

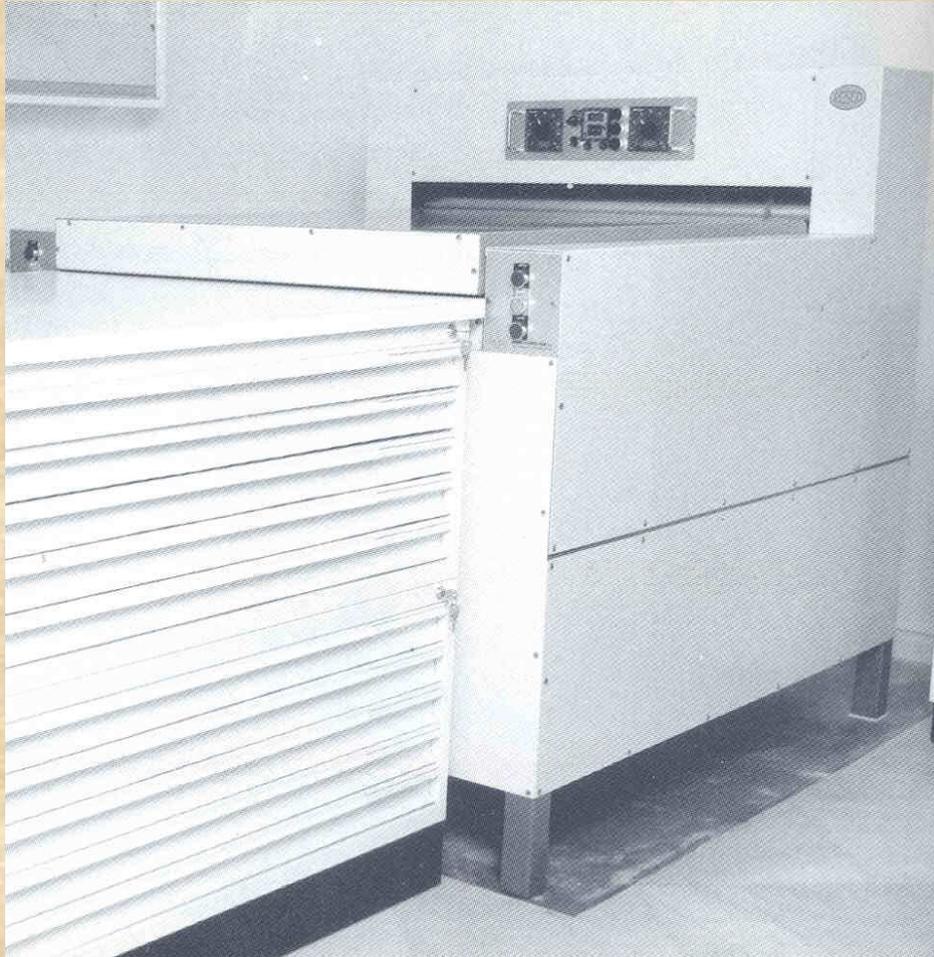
Dimensiones
100x70x180

Maquinaria



Prensa manual
Debe emplearse con
tableros

Maquinaria



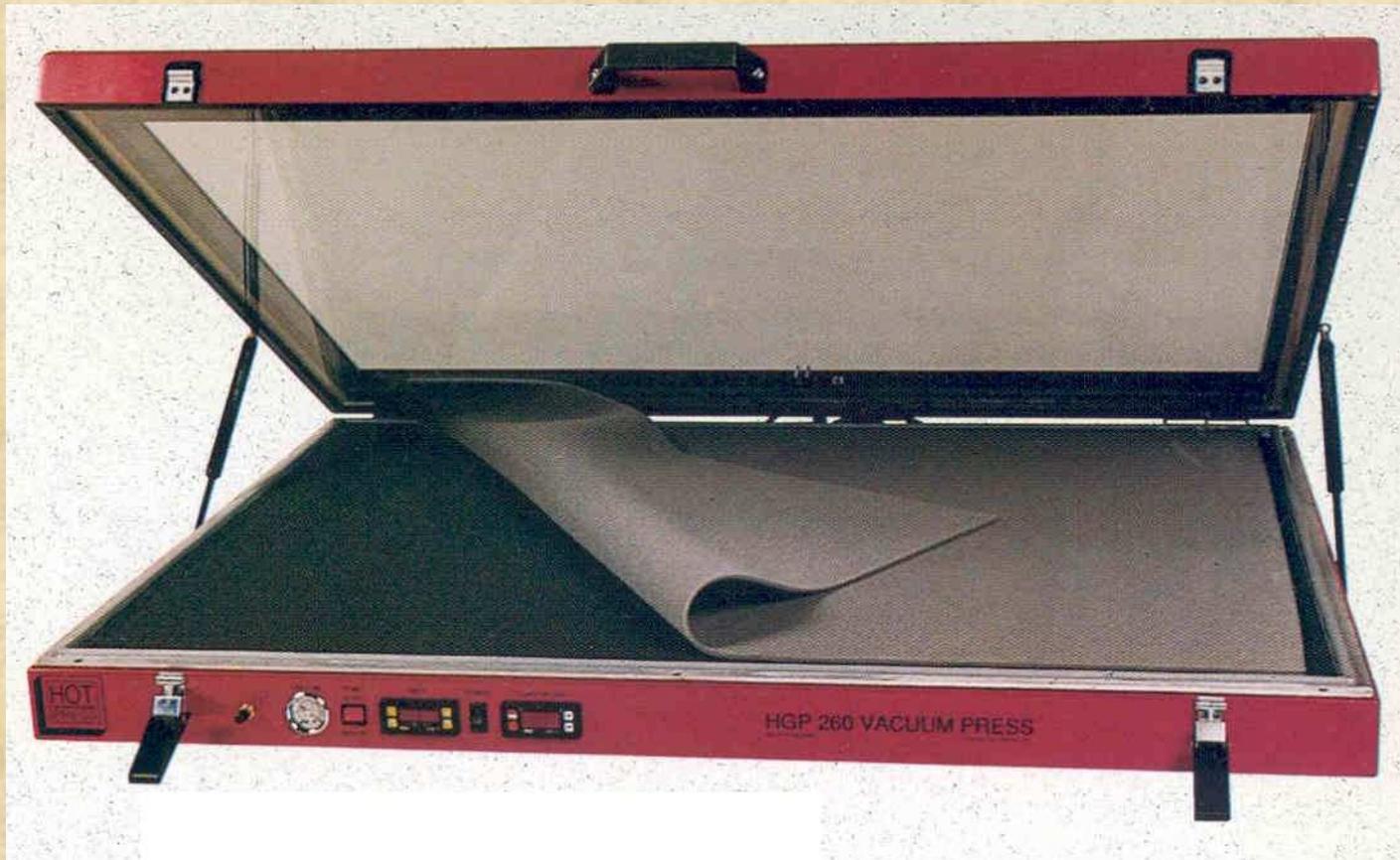
**Laminadora
automática con
rodillos**

Se utiliza con cartón y teflón

Maquinaria

Laminadora al vacío

Con control de temperatura y tiempo



Maquinaria

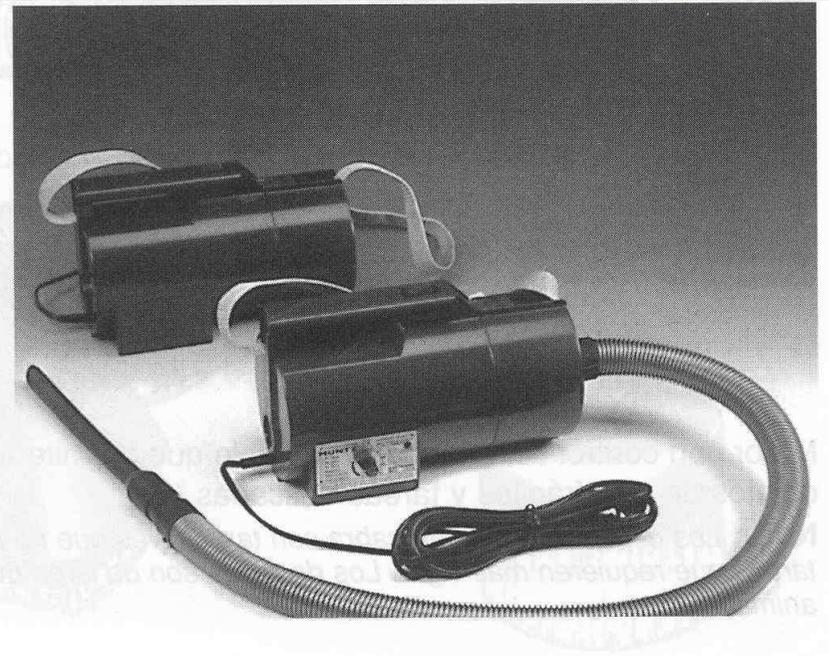
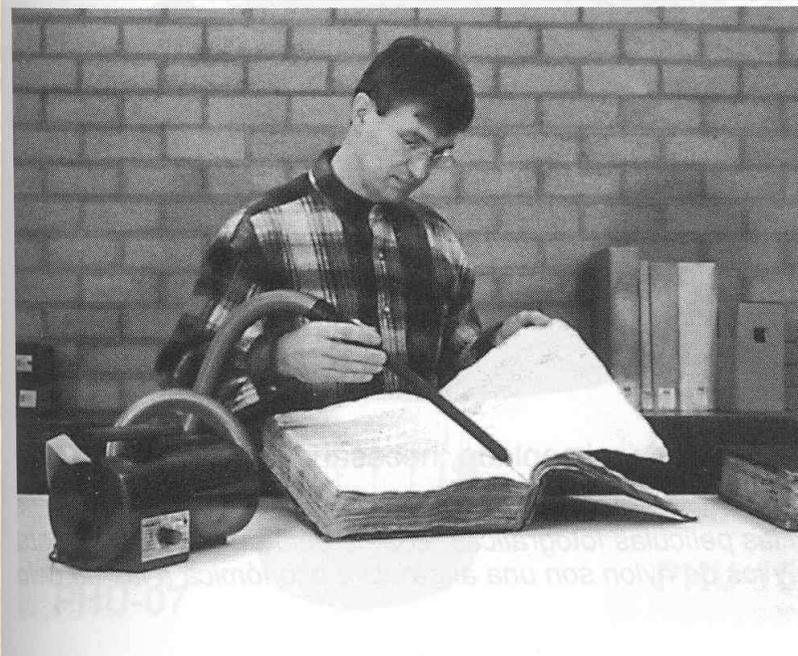


Extractor portátil Con filtro de carbón

Maquinaria

Aspirador manual

Con filtro de carbón activado para olores y contaminación



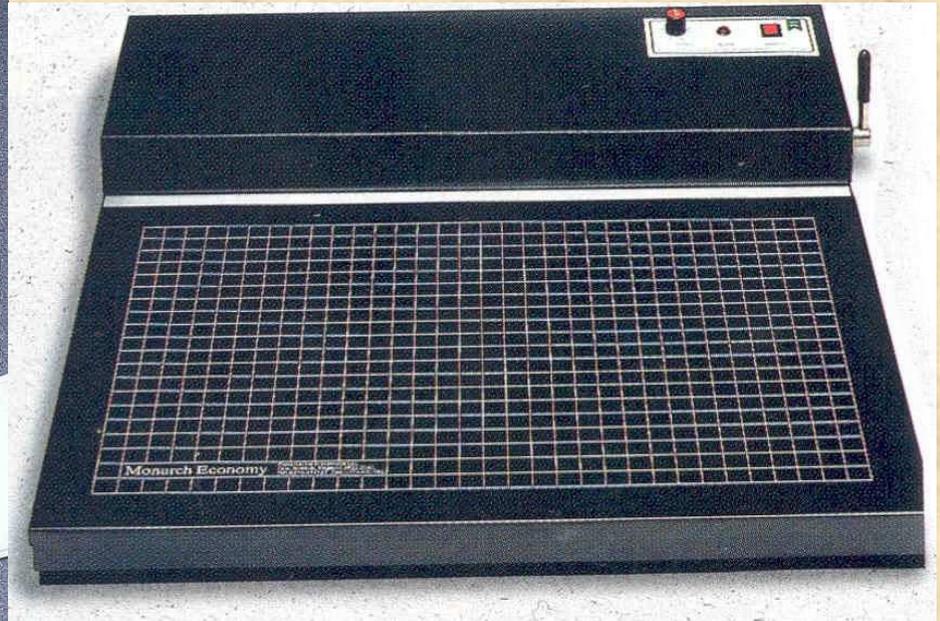
Maquinaria

Espátula termostática eléctrica



Maquinaria

Maquinas para sellar Mylar



Maquinaria

- Maquinaria para encuadernación
- Mesas, archivadores, etc.



Materiales

- Materiales
- Productos químicos
- Papeles Japoneses y hechos a mano

Material de limpieza



Gomas

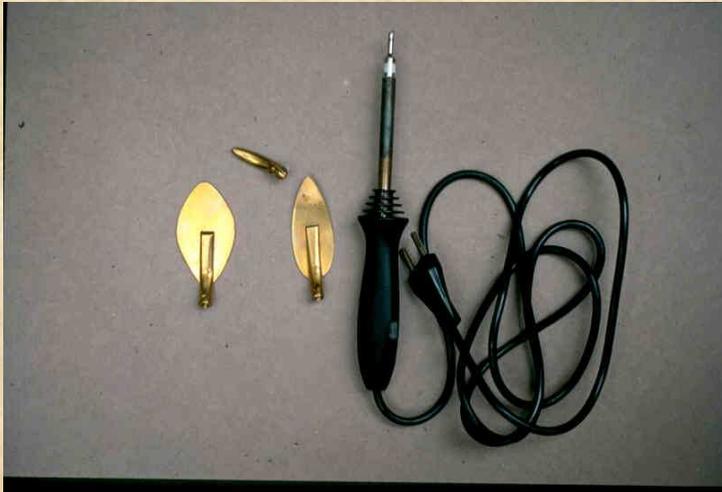


Brochas y plegaderas



Guantes de algodón

Material



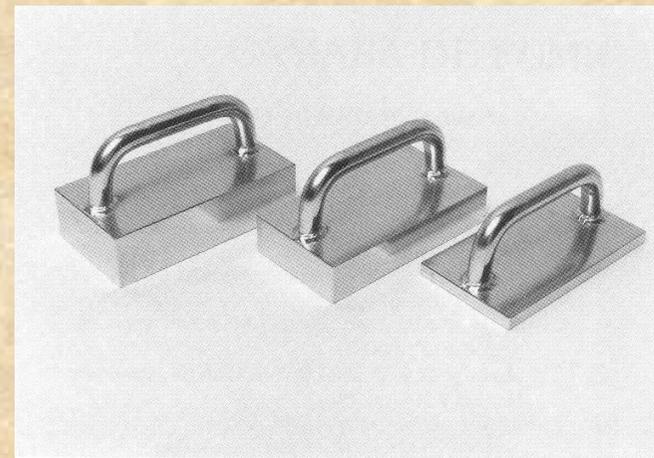
Soldador eléctrico



Cintas adhesivas



Espátulas



Pesas

Laboratorio de Archivo Histórico Nacional

- Químico: José Luis Ibáñez
- Restauradores: Elena Reus, Luis Crespo, Conchita González
- Becaria de encuadernación. Inmaculada Latorre

Todos los dibujos y algunas fotografías han sido tomadas, con permiso, del libro “El cuidado de los libros y documentos” escrito por John McCleary y Luis Crespo, editorial Clan.

Dibujos realizados por Marina Arespacochaga

Maquetación: David Sánchez Fernández