

9 de junio  
2016



Día

Internacional  
de los  
Archivos



ica  
International Council of Archives  
www.ica.org



JUNTA DE ANDALUCÍA  
CONSEJERÍA DE CULTURA

*Archivo Histórico Provincial de  
Granada*

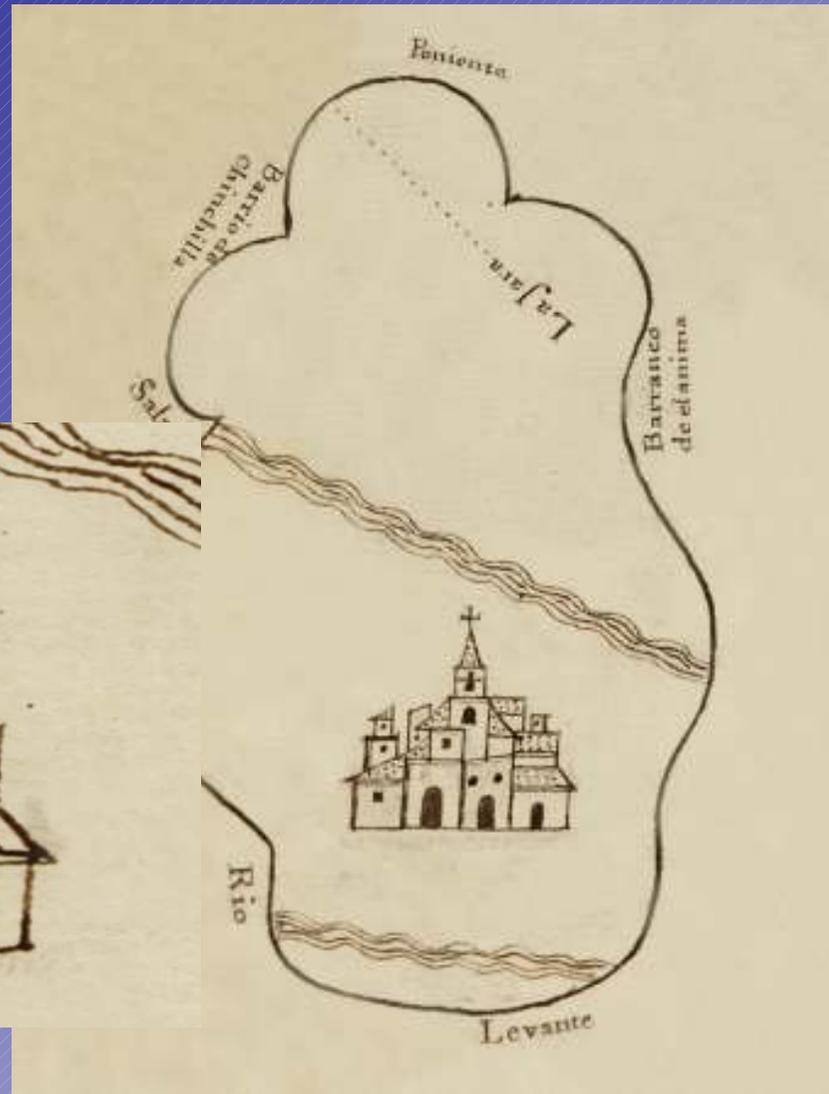
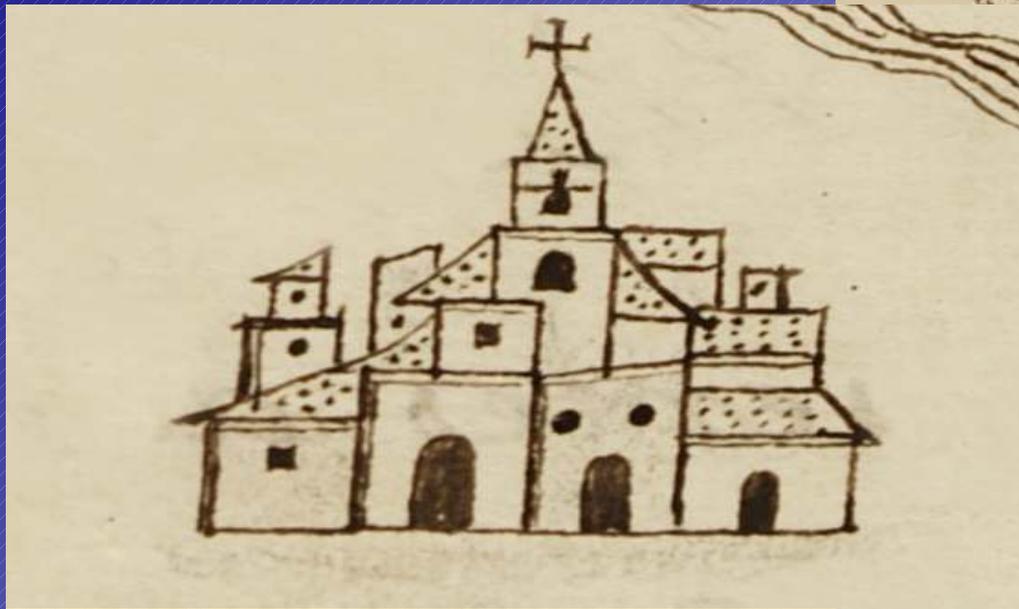




*En 1749, ideado por el Ministro de Hacienda, el Marqués de La Ensenada, comienzan a elaborarse las encuestas de la Única Contribución, detallado interrogatorio en todos los pueblos de la Corona de Castilla sobre personas y propiedades.*

*Nuestro Archivo conserva los libros elaborados por la Intendencia Provincial de Hacienda en el territorio del antiguo Reino de Granada,*





*Para comenzar el trabajo se eligen 22 localidades, siendo de las tres primeras, una granadina: Gabia la Grande, en marzo de 1750.*

*Fuente de información demográfica, genealógica, de urbanismo, paisajística, de riqueza rústica, urbana y ganadera ....*



## *Albondón*

*Los barrancos como protagonista*

*El Catastro fue un trabajo regulado con minuciosidad y, sin embargo, desconocemos los nombres de los geómetras y dibujantes de las poblaciones*



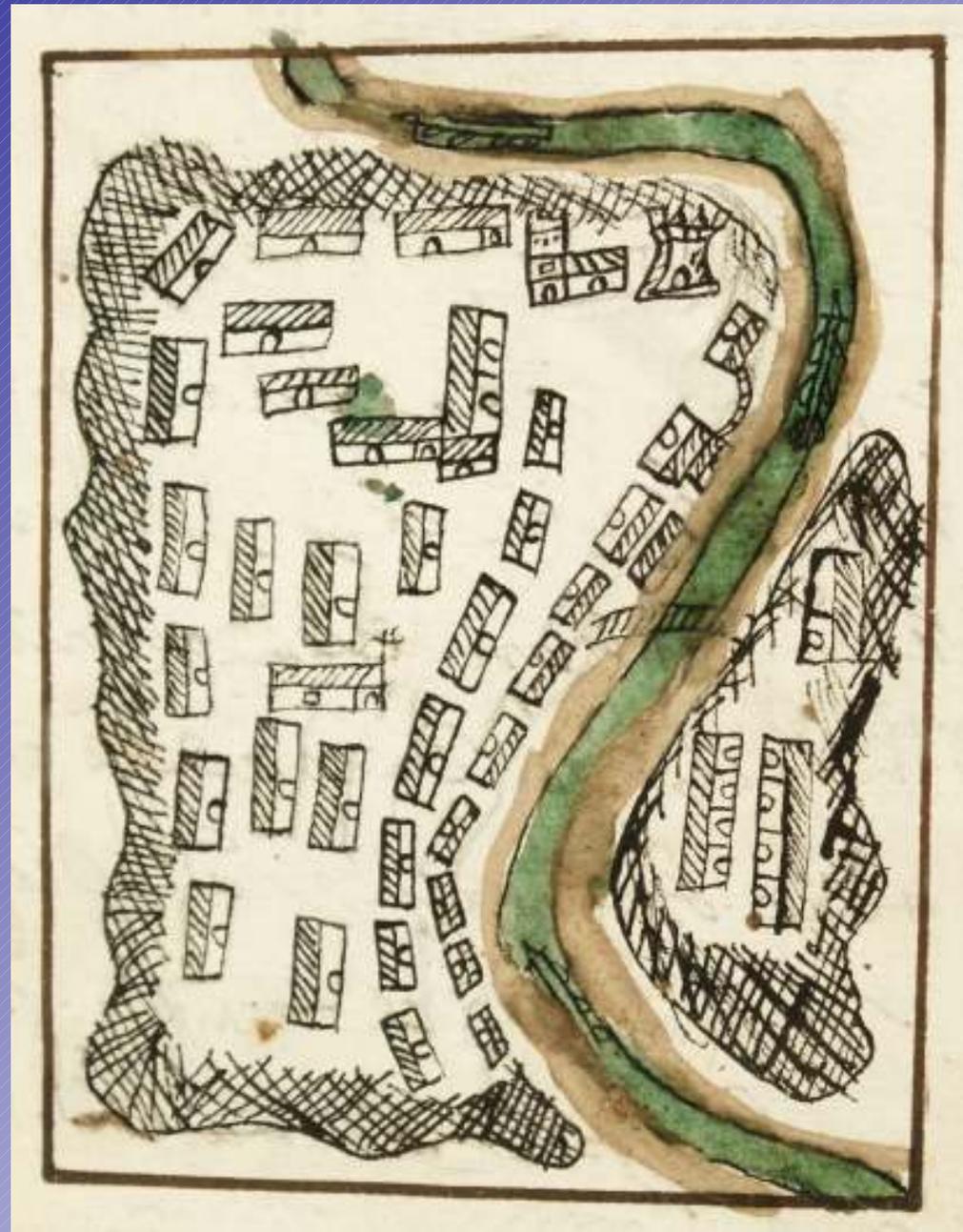
La  
Villa de CANILES de la Thesore  
ria de Baza dista desta una le  
gua larga, y diez i siete de la de  
GRANADA Capital de su pro  
vincia, su termino de Levante a  
poniente, es de dos leguas poco mas,



## *Caniles*

*Magnífico dibujo de la población, detallista y de bella factura*

*El Marqués de La  
Ensenada fue  
pionero en el  
impulso a los  
trabajos de  
levantamiento de  
mapas generales de  
España.*



## *Setenil*

*Ejemplo de dibujo sencillo y con escasos datos*

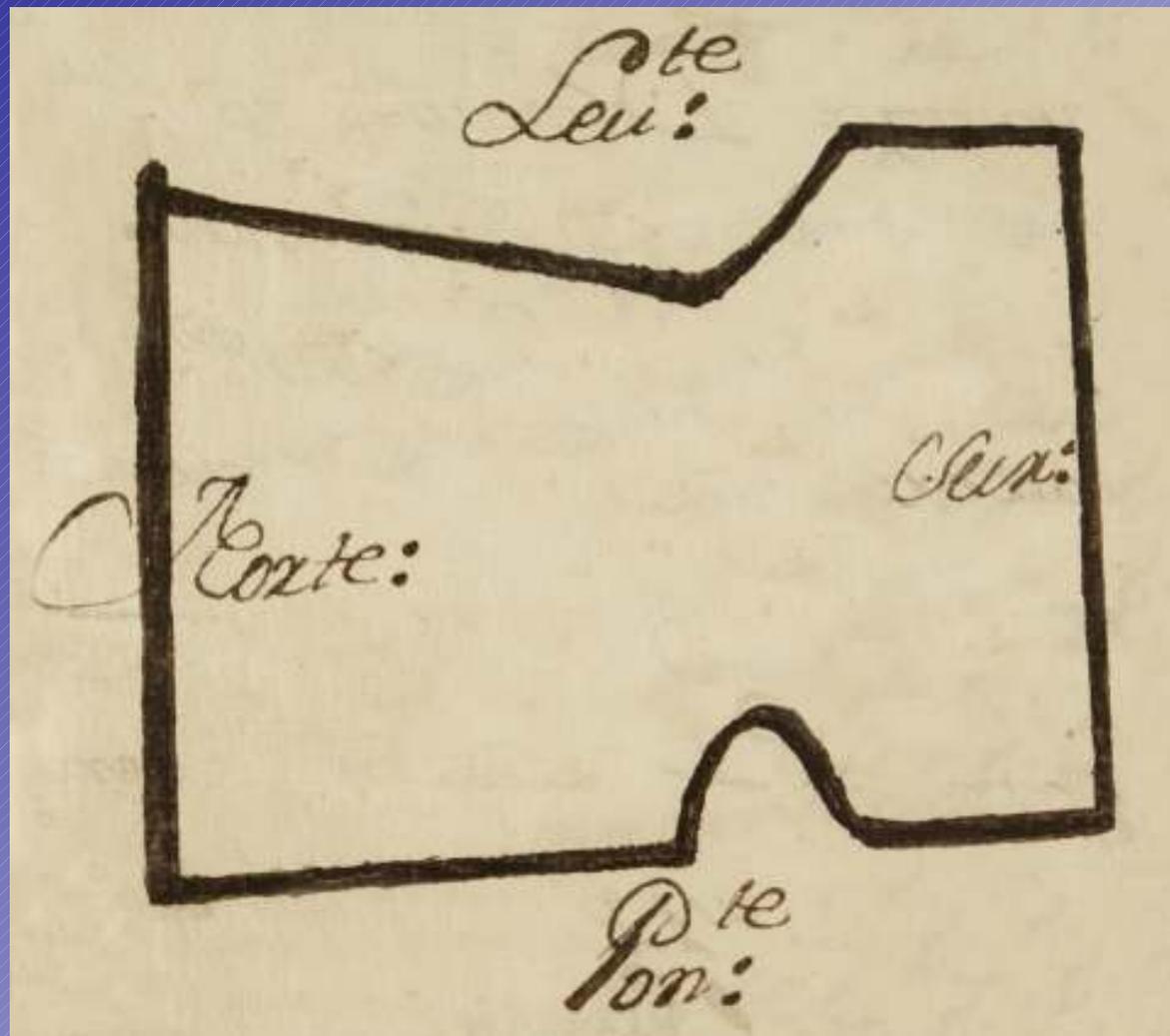
*En 1739 encargó a los jesuitas Carlos Martínez y Claudio de la Vega la realización de un mapa general de España*



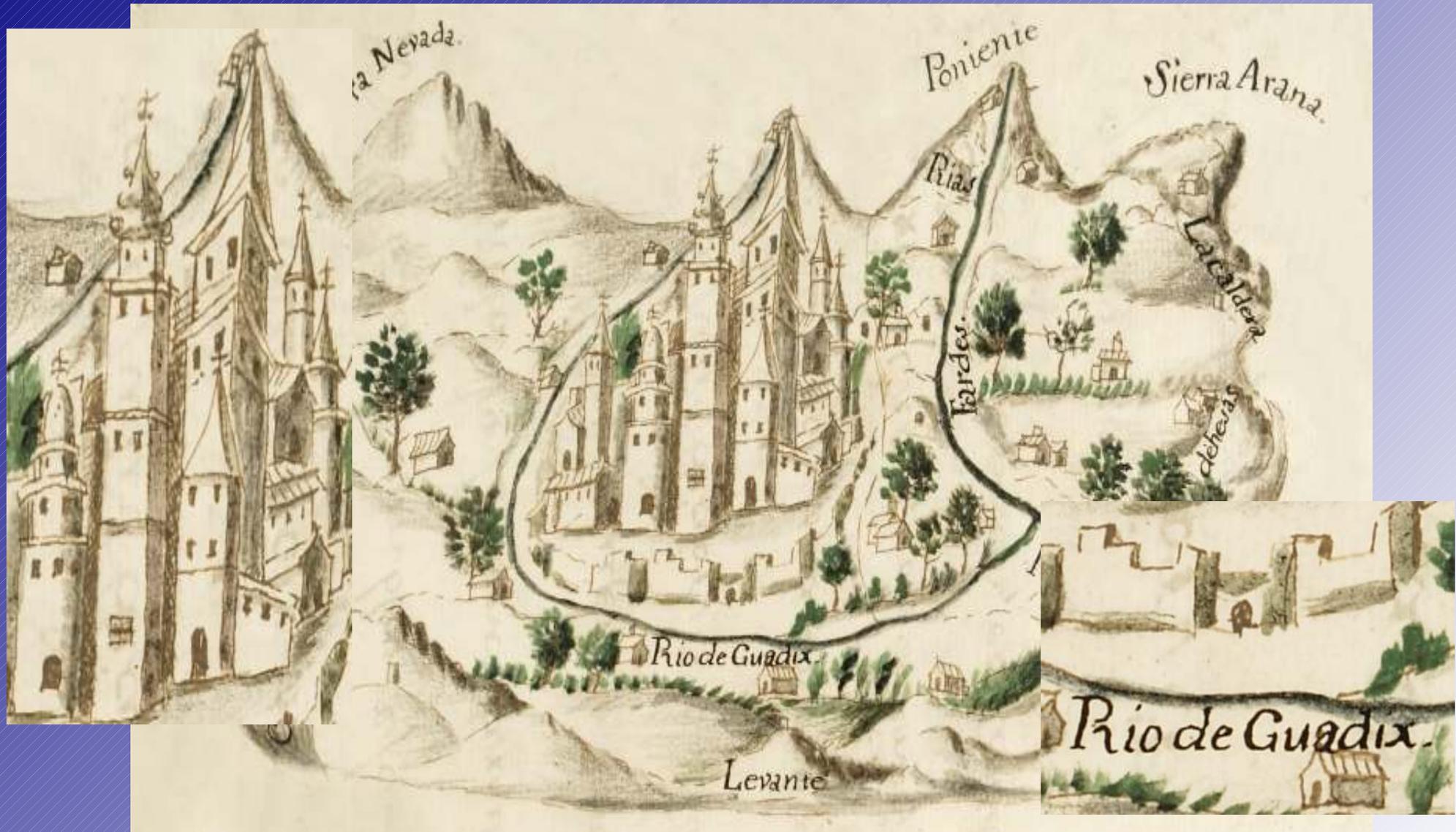
*“Exposicion de las Operaciones Geometricas hechas por Orden del Rey N.S.  
Phelipe V....”*

*Biblioteca Nacional. MR/33-41/224*

*Algunos de los dibujos se reducen a representar los límites de la localidad y señalar los puntos cardinales, como en este de la población malagueña de Córtes de la Frontera,...*



*... mientras que otros son obra de dibujantes con experiencia y dotes artísticas que emplean técnicas de perspectiva y pretende recoger las características del lugar, como en el caso de Guadix y su monumentalidad...*



... algunos merecieron dibujarse por su singular importancia...



Soto  
de  
Roma

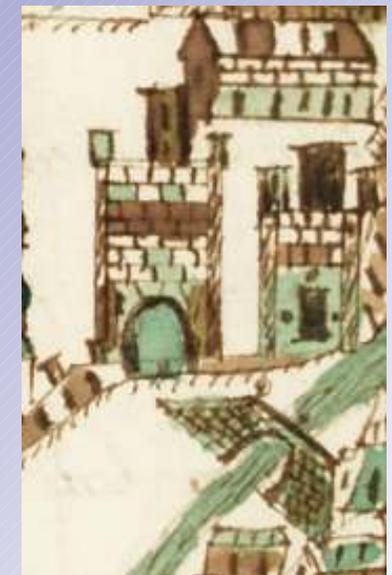
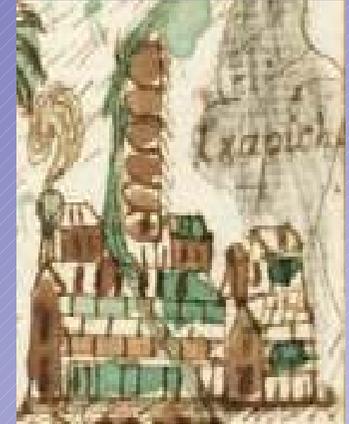
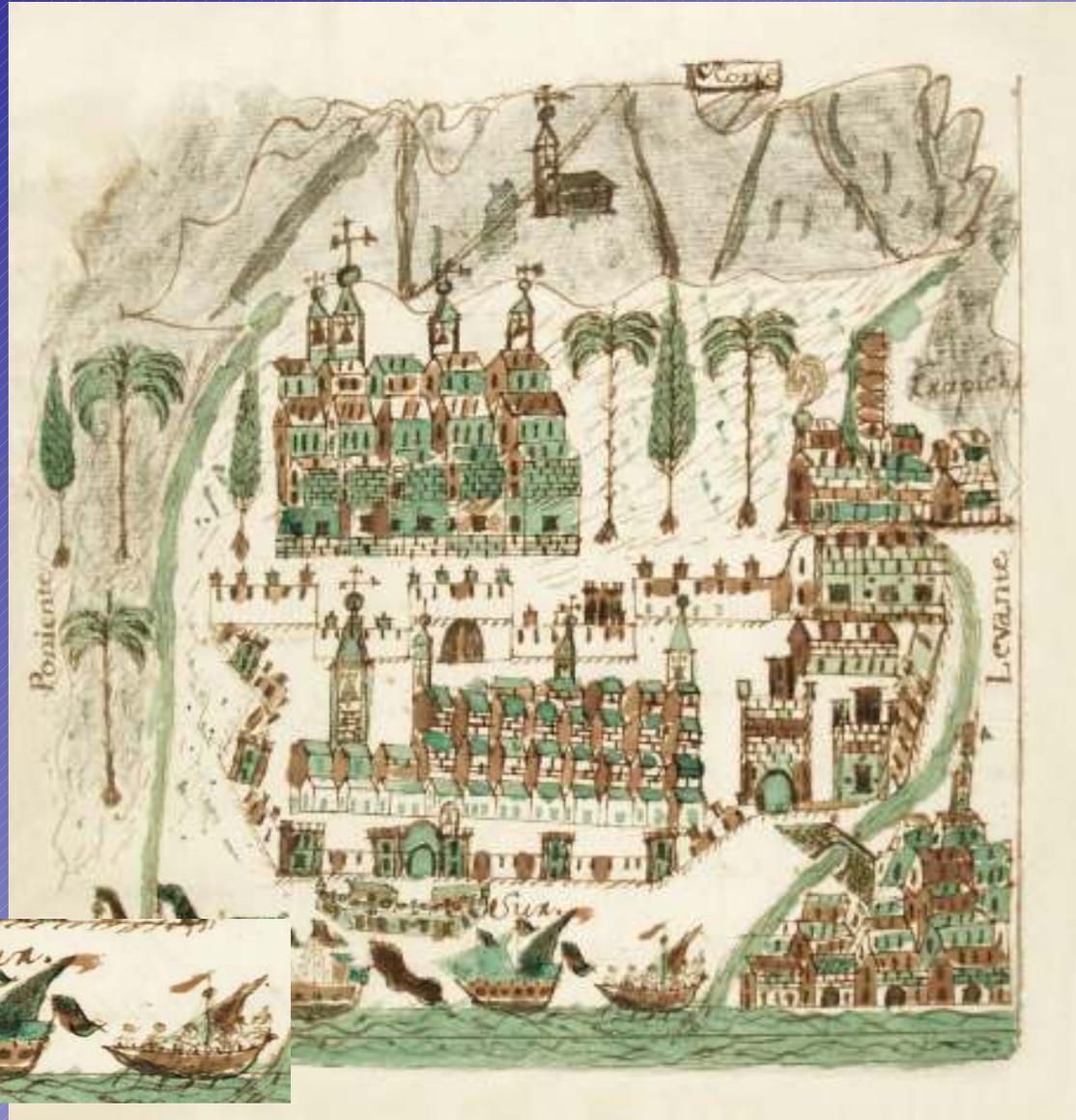
... otros se deben al mismo dibujante, y ofrecen muchos detalles



*Restábal*

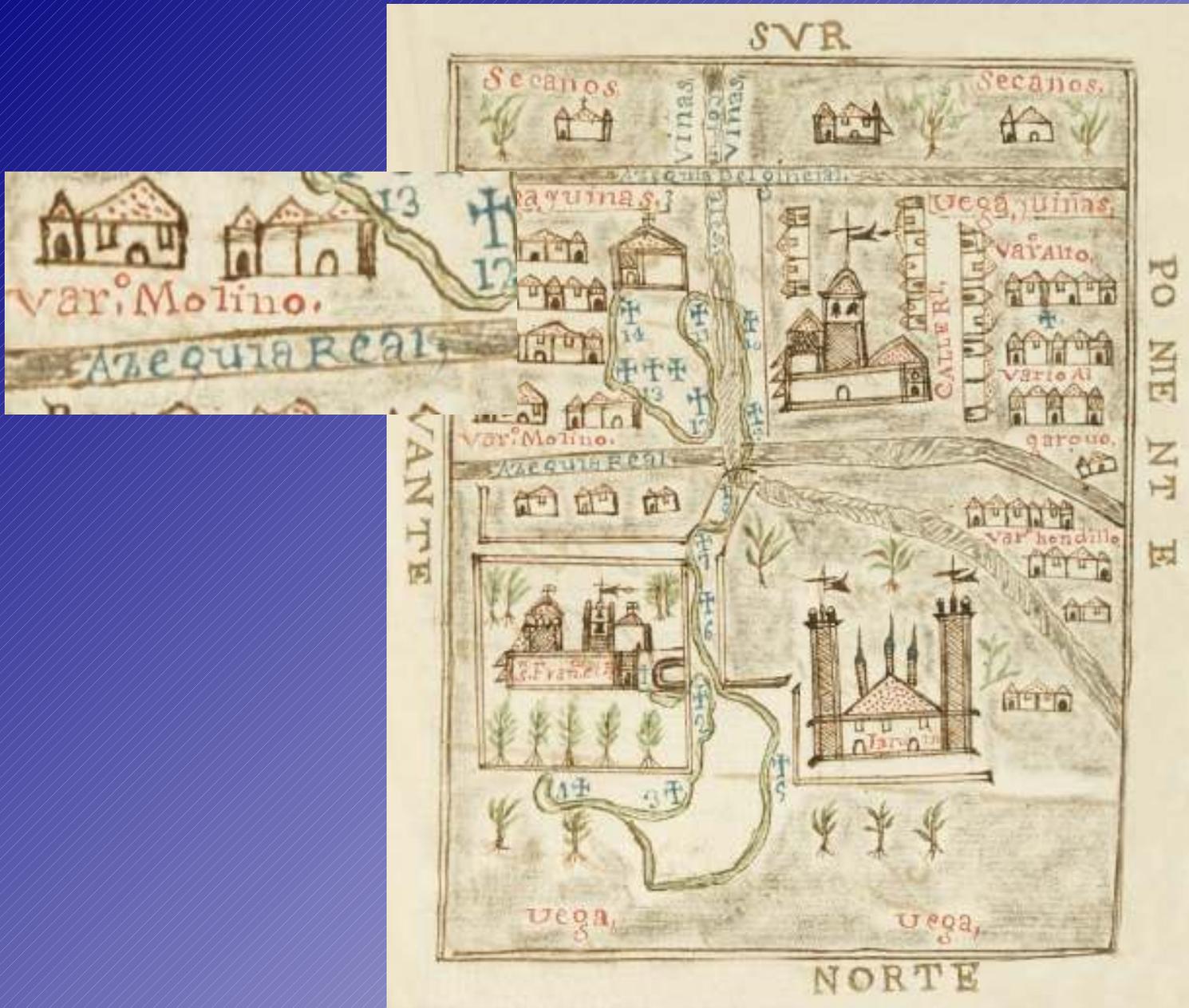


*Algunos nos ayudan hoy a investigar los restos arqueológicos de las ciudades, como en el dibujo de Marbella, con todo el recinto amurallado, amén de recoger la fábrica azucarera o Trapiche, y un bello añadido de los barcos en el puerto*





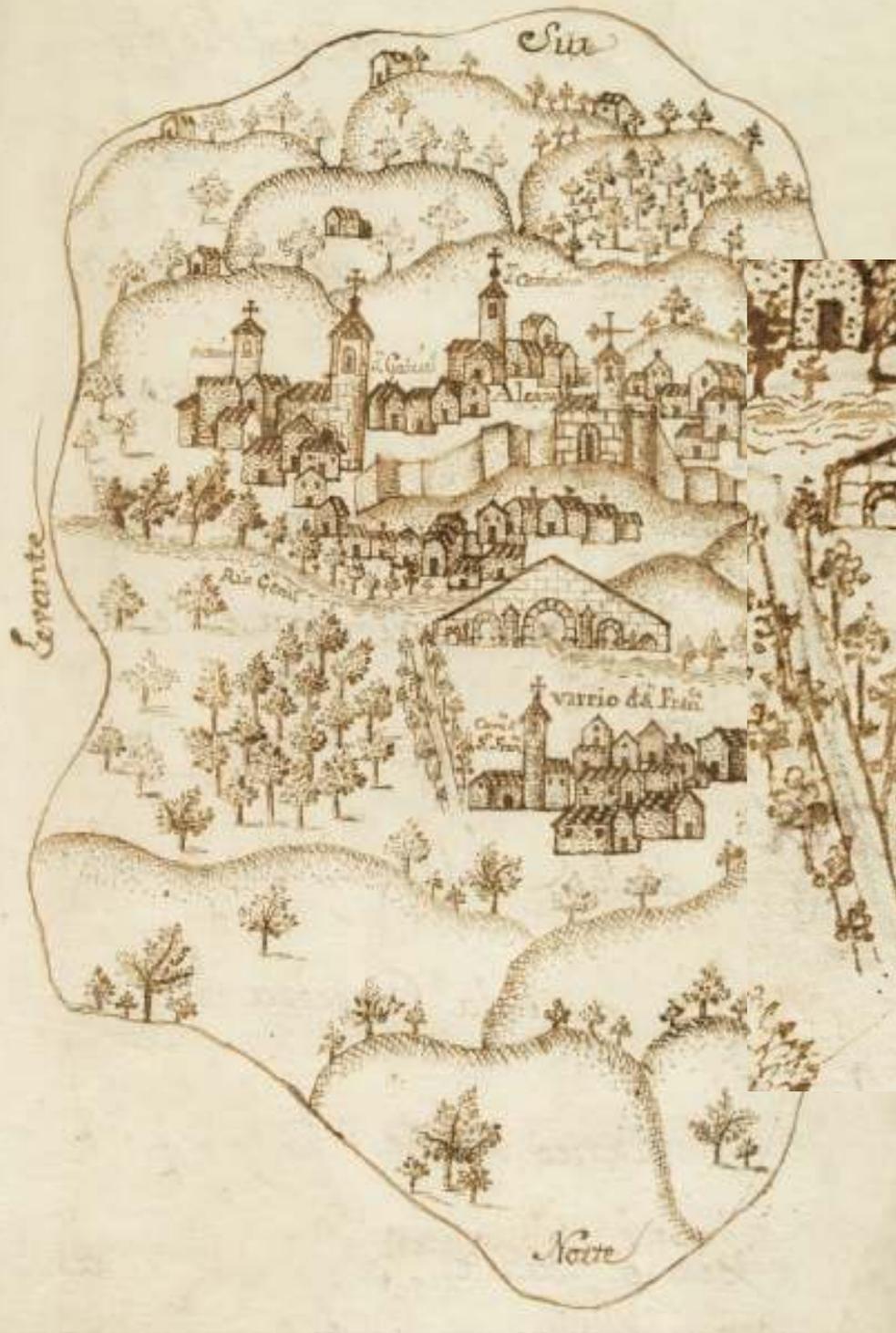
*Casares*



*La Zubia*



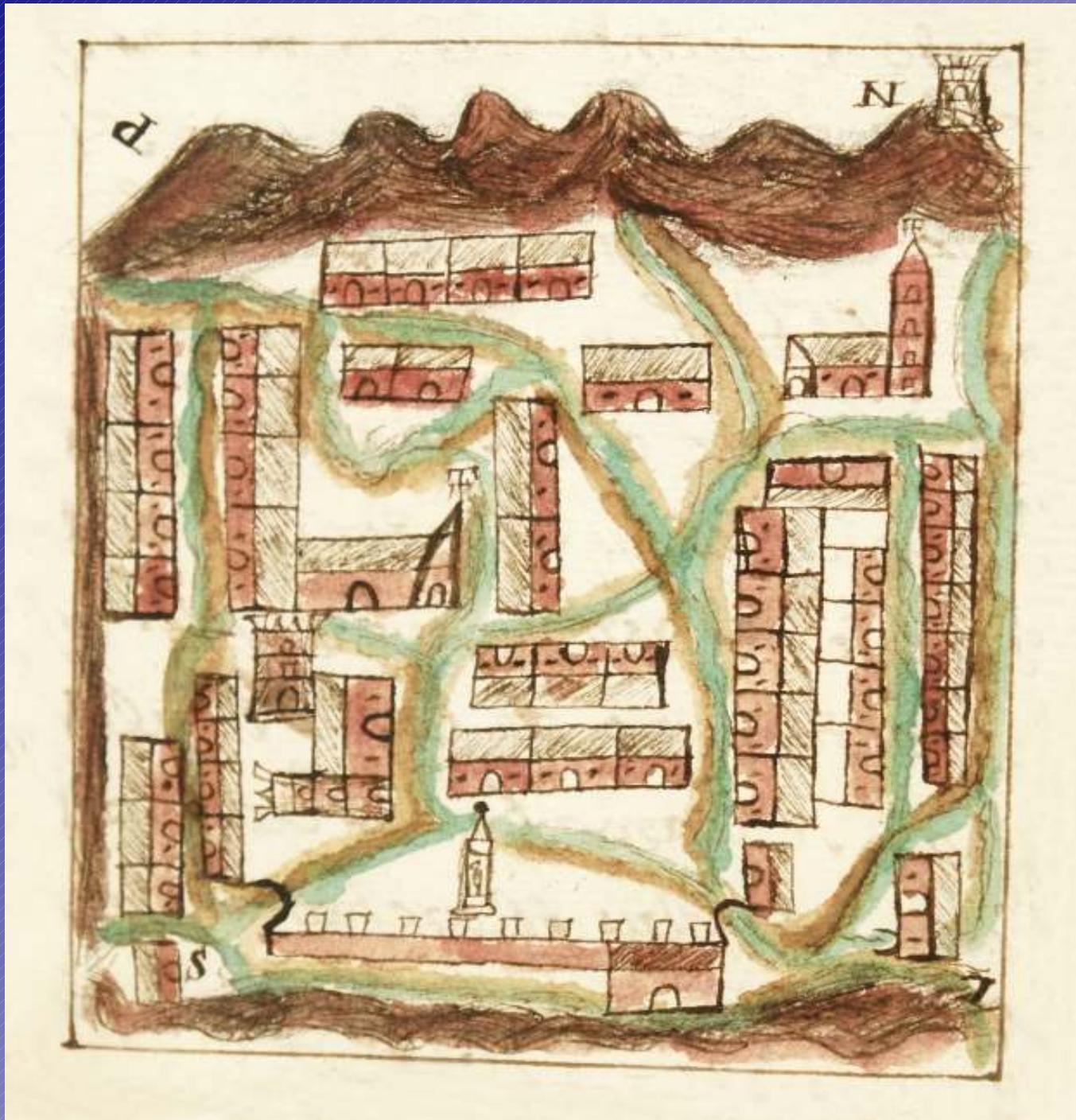
Viznar



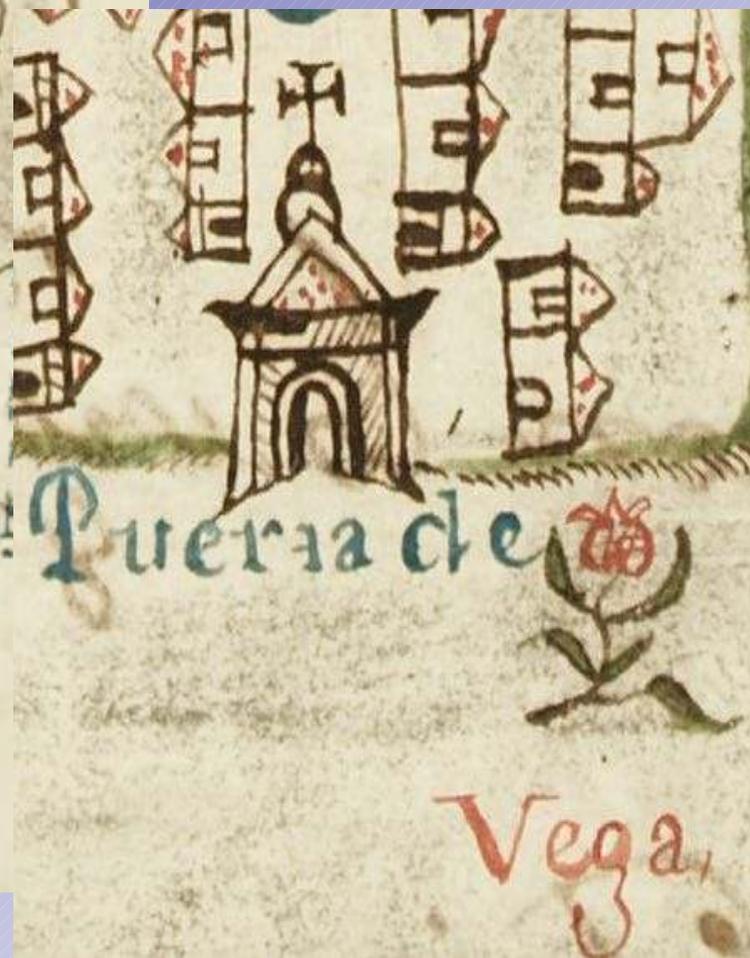
*Loja*



*Padul*



*Tolox*



*Santa Fe*

*Datos que impresionan:  
279 pueblos y lugares en  
715 libros y 4 legajos  
divididos en*

- 1.- Autos, respuestas generales y estados.*
- 2.- Relaciones juradas.*
- 3.- Cuadernos de cotejo y reconocimiento de tierras, casas y vecindario.*
- 4.- Respuestas particulares del vecindario eclesiástico y secular.*
- 5.- Libro de los mayores hacendados del Reino de Granada.*
- 6.- Libro resumen de estados del vecindario eclesiástico y secular del Reino de Granada.*
- 7.- Repartimientos de la Única Contribución.*

*Más de 200.000 folios, de los cuales  
140.000 están digitalizados.*

