

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 67 | NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2022





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



29

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de noviembre y diciembre de 2022.

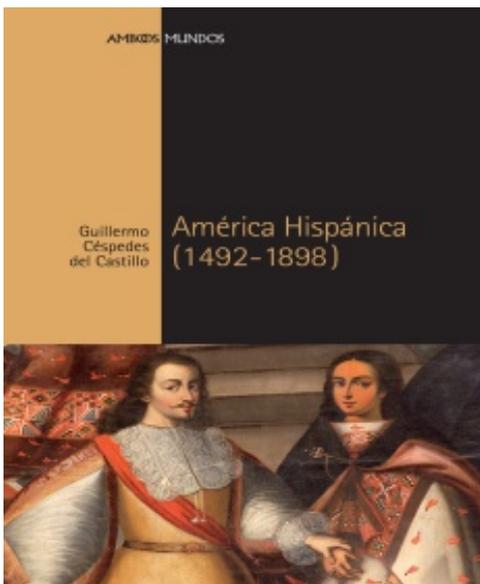
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

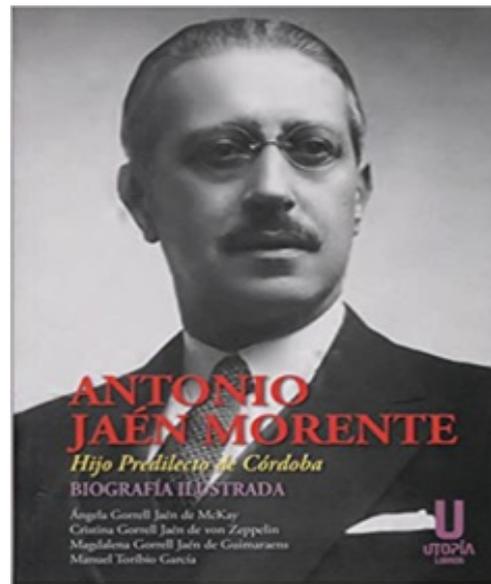
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1

AMÉRICA HISPÁNICA (1492-1898) / GUILLERMO CÉSPEDES DEL CASTILLO. Madrid: Marcial Pons: Fundación Jorge Juan, 2021. Sign. 8348.

Marcial Pons reedita esta obra de 1983 en la que se aborda la presencia y actuación de España en América y en Filipinas. Desde los tiempos de los conquistadores hasta las últimas colonias, pasando por los Reinos de Indias, la emergencia del criollismo y las Provincias de Ultramar, este libro pasa revista a los hechos que marcaron cuatro siglos de historia en el Nuevo Mundo hispano.



2

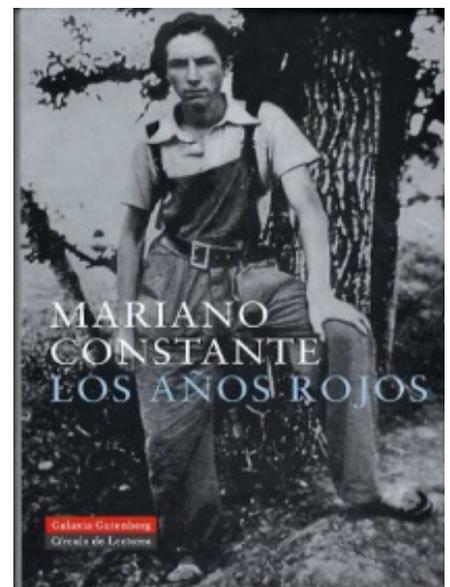
ANTONIO JAÉN MORENTE, HIJO PREDILECTO DE CÓRDOBA: BIOGRAFÍA ILUSTRADA / ÁNGELA GORRELL JAÉN DE MCKAY... [et al.]. [Córdoba]: Utopía Libros, 2016. Sign. 8335.

Biografía de Antonio Jaén Morente, quien, según los autores de la obra, representó una de las mayores contribuciones de Córdoba a la llamada Edad de Plata de la cultura española. A su trayectoria política durante la II República, se une una importante obra historiográfica y de carácter didáctico, siendo un animador de la vida cultural cordobesa y representante de la España del exilio republicano en Hispanoamérica.

3

LOS AÑOS ROJOS: ESPAÑOLES EN LOS CAMPOS NAZIS / MARIANO CONSTANTE; PRÓLOGO DE ANTONIO MUÑOZ MOLINA. Barcelona: Galaxia Gutenberg: Círculo de Lectores, 2005. Sign. 8417.

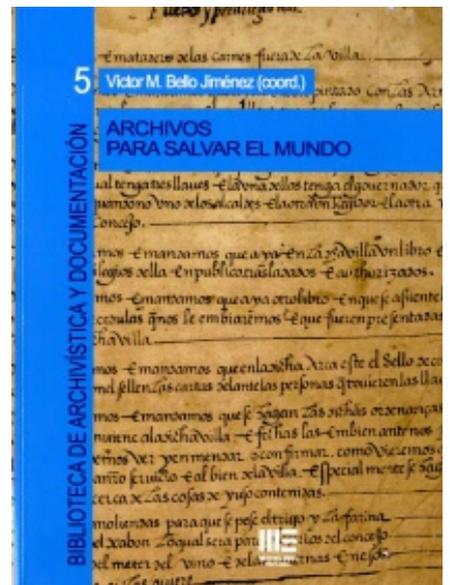
Oficial del ejército republicano y recluido durante cinco años en Mauthausen, Mariano Constante ofrece en esta obra el testimonio del horror vivido en aquel campo de exterminio.



4

ARCHIVOS PARA SALVAR EL MUNDO / [VÍCTOR M. BELLO JIMÉNEZ, COORD.]. Rivas-Vaciamadrid, Madrid: Mercurio, 2022. Sign. 8406.

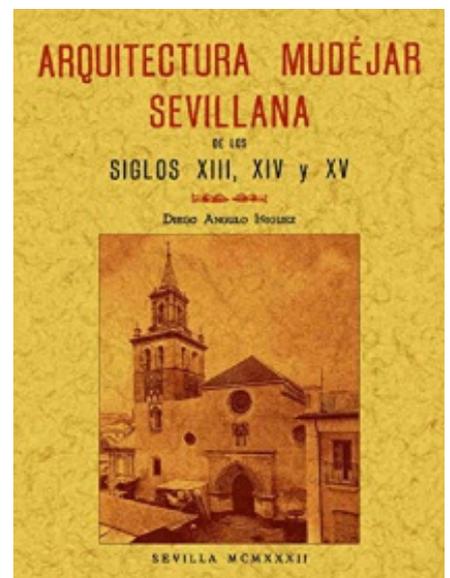
Actas de las IV Jornadas de Archivos, celebradas en mayo de 2021 en Teguiise, Lanzarote. En ellas se dieron a conocer archivos y fuentes de información útiles para la mejora de la sociedad y el ecosistema. También se planteó la importancia de los archivos de las ONGs y de las instituciones científicas como órganos proveedores de información sobre las necesidades del futuro del planeta y del ser humano.



5

ARQUITECTURA MUDÉJAR SEVILLANA DE LOS SIGLOS XIII, XIV Y XV: DISCURSO INAUGURAL DEL AÑO ACADÉMICO DE 1932 A 1933 / POR DIEGO ANGULO IÑIGUEZ. [Ed. facs.]. Valladolid: Maxtor, D.L. 2006. Sign. 8339.

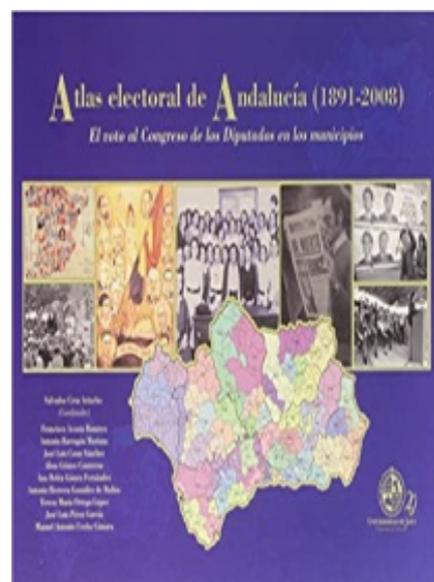
Reproducción de la edición de: Sevilla: Universidad de Sevilla, 1932.



6

ATLAS ELECTORAL DE ANDALUCÍA (1891-2008): EL VOTO AL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS EN LOS MUNICIPIOS / SALVADOR CRUZ ARTACHO (COORDINADOR). Jaén: Universidad de Jaén, D.L. 2014. Sign. 8405.

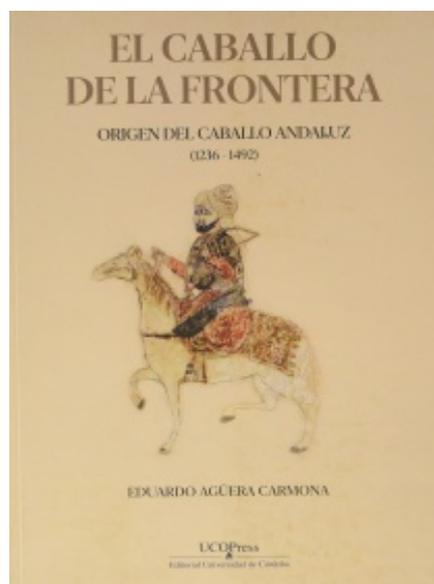
Este atlas dibuja la geografía del voto andaluz a nivel de municipio. El punto de arranque lo constituyen las elecciones generales de 1891, para continuar con todas las convocatorias electorales acaecidas durante el reinado de Alfonso XIII, hasta 1923; a continuación siguen las elecciones legislativas del periodo republicano entre 1931 y 1936, y se finaliza con el periodo de la transición y normalización de la democracia hasta las elecciones generales de 2008.



7

EL CABALLO DE LA FRONTERA (1236-1492): ORIGEN DEL CABALLO ANDALUZ / EDUARDO AGÜERA CARMONA. Córdoba: UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2021. Sign. 8361.

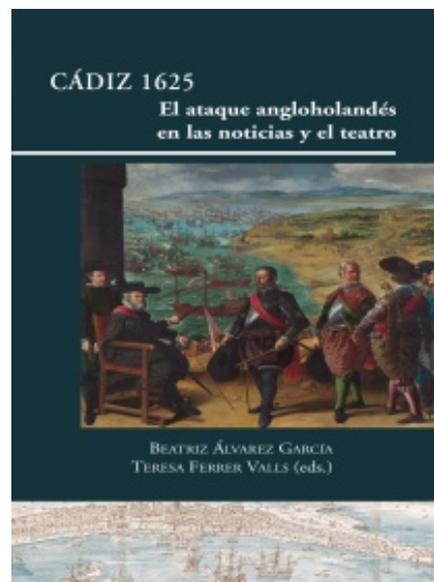
En este libro se aborda el origen del caballo andaluz, también conocido como caballo español, que tuvo su origen en Córdoba entre 1567 y 1598 por iniciativa de Felipe II, para lo cual se encargó a Diego López de Haro una selección caballar entre “caballos ágiles, veloces y resistentes que había en Andalucía en el siglo XVI”. El autor explica que “estos caballos, gracias a sus cualidades para realizar galopadas e incursiones enemigas, eran los ideales para su uso durante aquellos tiempos de frontera cristiano-nazarí”.



8

CÁDIZ 1625: EL ATAQUE ANGLOHOLANDÉS EN LAS NOTICIAS Y EL TEATRO / EDICIÓN DE BEATRIZ ÁLVAREZ GARCÍA, TERESA FERRER VALS. Aranjuez, Madrid: Doces Calles, 2021. Sign. 8376.

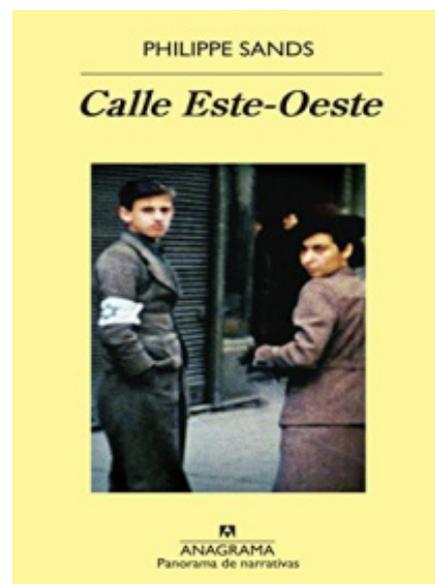
Beatriz Álvarez García estudia y edita una selección de noticias y testimonios de aquel frustrado asedio angloholandés de Cádiz en noviembre de 1625, que los pinceles de Zurbarán aportaron al Salón de Reinos; y Teresa Ferrer Valls analiza y edita (por primera vez) el auto sacramental “El socorro de Cádiz” de Juan Pérez Montalbán y la comedia “La fe no ha menester armas y venida del inglés a Cádiz” de Rodrigo de Herrera.



9

CALLE ESTE-OESTE: SOBRE LOS ORÍGENES DE "GENOCIDIO" Y "CRÍMENES CONTRA LA HUMANIDAD" / PHILIPPE SANDS; TRADUCCIÓN DE FRANCISCO J. RAMOS MENA. 4ª ed. Barcelona: Anagrama, 2020. Sign. 8346.

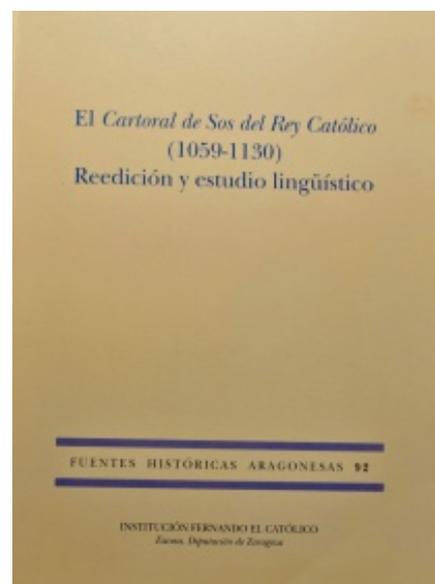
Entre la memoria familiar y la indagación histórica, en este libro sobre el Holocausto y el juicio de Núremberg se entretajan dos hilos: por un lado, el rescate de la historia del abuelo materno del autor a partir de un viaje de éste para dar una conferencia en la ciudad de Lviv, que fue polaca y actualmente forma parte de Ucrania. Y por el otro, la peripecia de dos abogados judíos y un acusado alemán en el juicio de Núremberg, cuyas vidas también confluyen en esa ciudad.



10

EL CARTORAL DE SOS DEL REY CATÓLICO (1059-1130): REEDICIÓN Y ESTUDIO LINGÜÍSTICO / MARCELINO CORTÉS VALENCIANO. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2020. Sign. 8336.

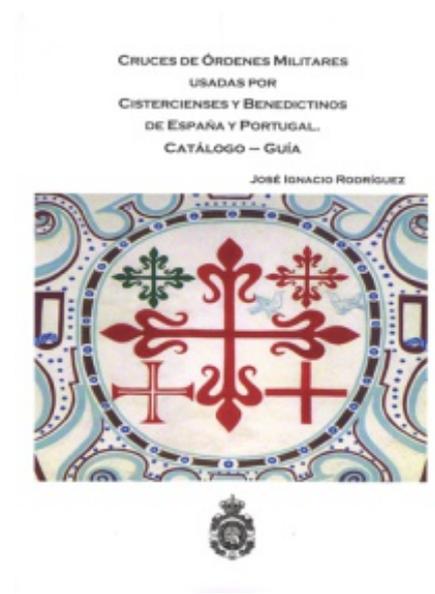
Esta publicación ofrece una reedición del cartoral de Sos ofreciendo una transcripción paleográfica y una presentación crítica. El estudio analiza el soporte físico, la caracterización diplomática, la datación y los escribanos que intervinieron en su escritura. Se acompaña también de un estudio lingüístico destinado a mostrar la emergencia del romance en el latín notarial, y finalmente, se propone otra fecha de cierre a la ofrecida hasta el momento, retrasándola de 1125 a 1130.



11

CRUCES DE ÓRDENES MILITARES USADAS POR CISTERCIENSES Y BENEDICTINOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL: CATÁLOGO-GUÍA / JOSÉ IGNACIO RODRÍGUEZ. Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2020. Sign. 8395.

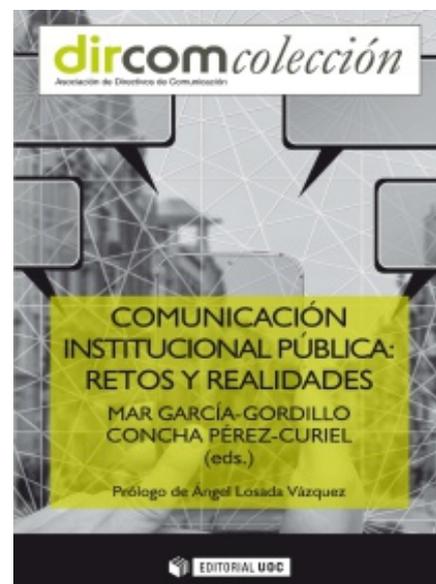
Este libro examina las características que sirven para identificar las cruces de 16 Órdenes Militares que tuvieron implantación en la Península Ibérica, sirviendo de guía para catalogar las cruces que usaron los cistercienses y benedictinos de España y Portugal. Se estudian 764 cruces e insignias que decoran iglesias y edificios de monasterios, así como libros y manuscritos.



12

COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL PÚBLICA: RETOS Y REALIDADES / MAR GARCÍA-GORDILLO, CONCHA PÉREZ-CURIEL, (EDS.); PRÓLOGO DE ÁNGEL LOSADA VÁZQUEZ. Barcelona: Editorial UOC, 2021. Sign. 8401.

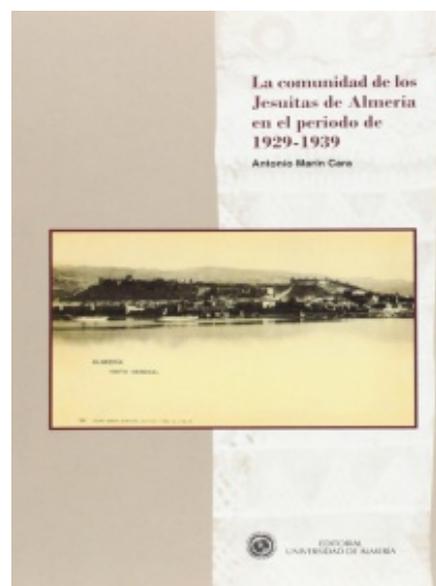
Los responsables de esta obra plantean que las direcciones de comunicación de las instituciones públicas han ganado peso en las últimas décadas, desempeñando un papel crucial en la defensa de la imagen y la reputación de las organizaciones. Se analiza el rol que tienen las direcciones de comunicación en el sector público en comparación con el privado. Consta de un capítulo teórico que muestra la evolución de estos departamentos, y el relato de nueve casos de éxito profesional.



13

LA COMUNIDAD DE LOS JESUITAS DE ALMERÍA EN EL PERIODO DE 1929-1939 / ANTONIO MARÍN CARA. Almería: Editorial Universidad de Almería, 2010. Sign. 8390.

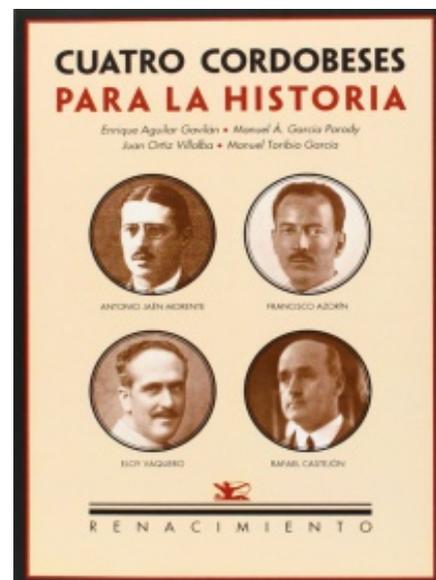
Este libro estudia la acción social y evangelizadora de la comunidad de los jesuitas en Almería durante el periodo que va de 1929 a 1939, un contexto difícil y tenso con situaciones de pre-conflicto social.



14

CUATRO CORDOBESES PARA LA HISTORIA: FRANCISCO AZORÍN IZQUIERDO, RAFAEL CASTEJÓN MARTÍNEZ DE ARIZALA, ANTONIO JAÉN MORENTE, ELOY VAQUERO CANTILLO / ENRIQUE AGUILAR GAVILÁN... [ET AL.]. Valencina de la Concepción, Sevilla: Renacimiento, 2014. Sign. 8337.

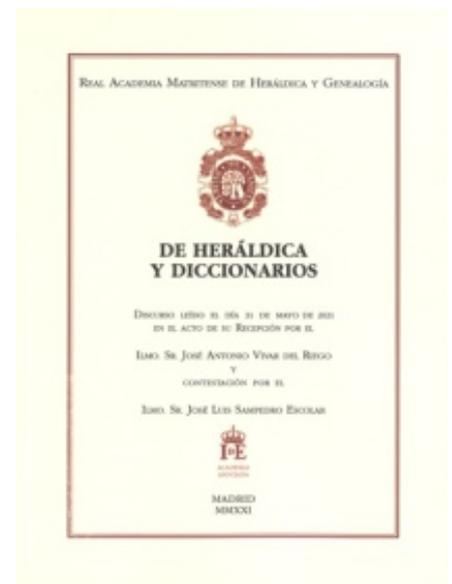
Esta obra da a conocer la trayectoria personal, intelectual, profesional y política de cuatro cordobeses que dejaron su huella en la Córdoba de principios del siglo XX. Pese a sus diferencias políticas y a sus distintos campos de actuación, coincidieron en varios puntos: fueron intelectuales con una sólida formación, se alinearon con las corrientes regeneracionistas y formaron parte de la Real Academia de Córdoba y de la masonería local.



15

DE HERÁLDICA Y DICCIONARIOS / DISCURSO LEÍDO EL DÍA 31 DE MAYO DE 2021 EN EL ACTO DE SU RECEPCIÓN POR JOSÉ ANTONIO VIVAR DEL RIEGO Y CONTESTACIÓN POR JOSÉ LUIS SAMPEDRO ESCOLAR. Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 2021. Sign. 8362.

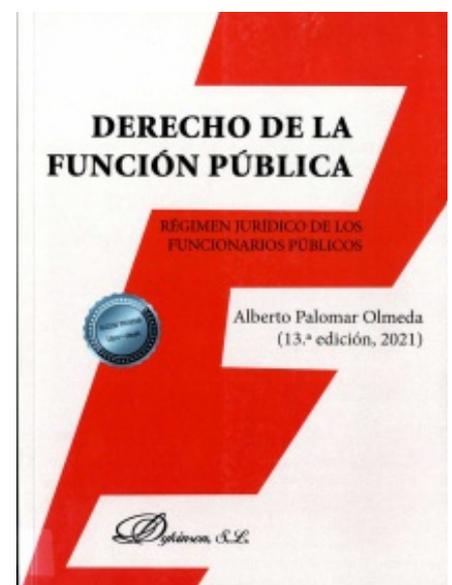
Discurso leído el día 31 de mayo de 2021 en el acto de su recepción por el Ilmo. Sr. José Antonio Vivar del Riego y contestación por el Ilmo. Sr. José Luis Sampedro Escolar. En él se aborda la importancia que tiene la heráldica y la genealogía para los estudios de historia del arte.



16

DERECHO DE LA FUNCIÓN PÚBLICA: RÉGIMEN JURÍDICO DE LOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS: (CORREGIDA Y ADAPTADA A LA LEY 11/2020, DE 30 DE DICIEMBRE DE PRESUPUESTOS GENERALES PARA 2021) / ALBERTO PALOMAR OLMEDA. 13ª ed. Madrid: Dykinson, 2021. Sign. 8363.

Esta nueva edición recoge los últimos cambios en el régimen jurídico de los funcionarios en España: la Ley 11/2020, de 30 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado y, posteriormente, el Real Decreto-ley 14/2021, de 6 de julio, de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad en el empleo público.



17

DE SANGRE Y LECHE: RAZA Y RELIGIÓN EN EL MUNDO IBÉRICO MODERNO / MERCEDES GARCÍA-ARENAL Y FELIPE PEREDA (EDS.). Madrid: Marcial Pons Historia, 2021. Sign. 8382.

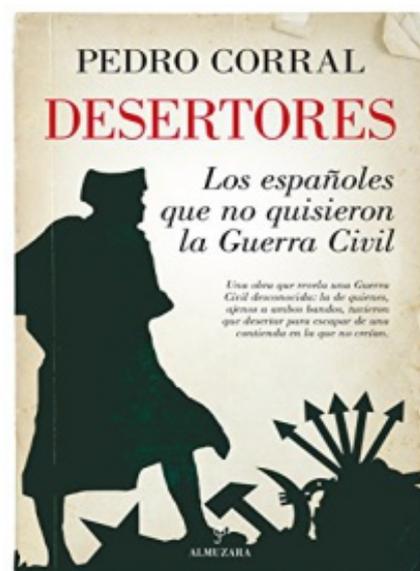
Sangre y leche fueron símbolos omnipresentes en los territorios de la Monarquía Católica, en España y su Imperio colonial. Como exploran los artículos del libro, estos símbolos desempeñaron un papel determinante en los procesos de ordenación, jerarquización y exclusión social dentro de la monarquía. Partiendo de perspectivas tan diversas como la religiosa, social, jurídica o antropológica, los autores analizan esta encrucijada simbólica para interrogarse sobre el origen y desarrollo del discurso de la raza en España.



18

DESERTORES: LOS ESPAÑOLES QUE NO QUISIERON LA GUERRA CIVIL / PEDRO CORRAL. [Córdoba]: Almuzara, 2017. Sign. 8399.

Esta obra revela una Guerra Civil desconocida: la de quienes, ajenos a ambos bandos, tuvieron que desertar para escapar de una contienda en la que no creían. Pedro Corral ha rastreado las huellas de los españoles llamados a filas que escaparon a los montes, o que buscaron en la retaguardía recomendación para no ser movilizados; combatientes asesinados en sus propias trincheras al intentar evadirse; soldados que se dispararon a las extremidades para ser evacuados; ancianos y niños encarcelados por la deserción de sus familiares...



19

¿DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS?: BREVISIMA RELACIÓN DE LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS / DE FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS; (COMENTARIOS Y ANÁLISIS CRÍTICO) POR FEDERICO RUIZ COMPANY. Valencia: Diálogo, 2021. Sign. 8347.

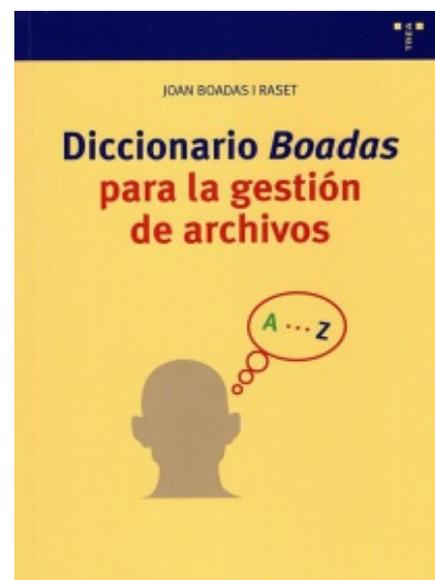
Esta obra recoge el relato que Bartolomé de las Casas dirigió al entonces príncipe Felipe; un relato de las acciones españolas entre los indígenas americanos. "La Brevisima relación de la destrucción de las Indias" fue el origen de la leyenda negra española en América, consagrando la imagen de una España intolerante, intransigente y atrasada. En esta obra el texto es analizado y contrastado con los de otros cronistas contemporáneos.



20

DICCIONARIO "BOADAS" PARA LA GESTIÓN DE ARCHIVOS / JOAN BOADAS I RASET. Somonte-Cenero, Gijón: Trea, D.L. 2021. Sign. 8407.

Según el autor, esta obra no quiere ser un diccionario terminológico al uso, ni estrictamente basado en la ortodoxia profesional. En él se expresan conceptos y terminología archivística; ciento cinco voces que reflejan una forma de entender la profesión y una manera de enfocar la gestión.

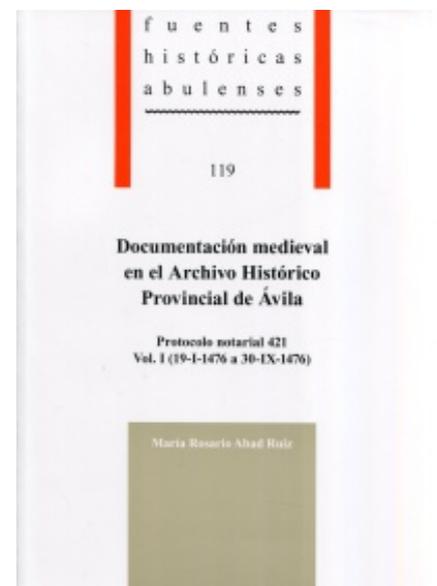


21

DOCUMENTACIÓN MEDIEVAL EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ÁVILA. PROTOCOLO NOTARIAL 421 / MARÍA ROSARIO ABAD RUIZ. [Ávila]: Institución Gran Duque de Alba, Diputación Provincial de Ávila, 2020. Sign. 8359.

Este volumen recoge el trabajo que ha realizado la autora al analizar 3.367 documentos medievales contenidos en el protocolo notarial 421 del Archivo Histórico Provincial de Ávila.

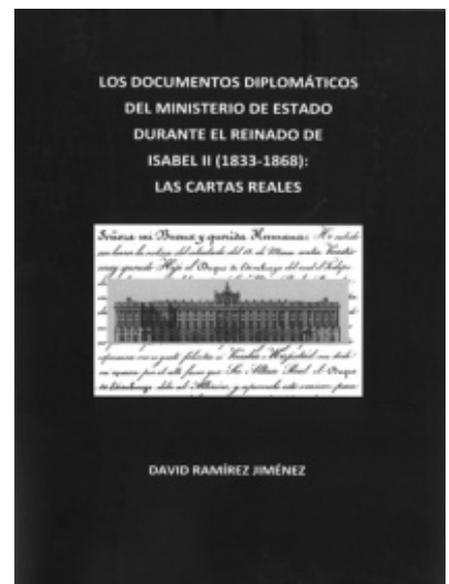
Vol. I. (19-I-1476 a 30-IX-1476).



22

LOS DOCUMENTOS DIPLOMÁTICOS DEL MINISTERIO DE ESTADO DURANTE EL REINADO DE ISABEL II (1833-1868): LAS CARTAS REALES / DAVID RAMÍREZ JIMÉNEZ. Madrid: Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía: Real Cuerpo de la Nobleza de Madrid: Fundación Cultural de la Nobleza Española, 2021. Sign. 8356.

En este estudio se analizan los orígenes del oficio cancilleresco vinculado a la época contemporánea, y a un reinado (el de Isabel II), así como su funcionamiento general. Para ello, se estudia de uno de los documentos producidos por la Cancillería de Estado y garante del mantenimiento de la política exterior española en sus relaciones entre los Estados: las Cartas Reales.



23

DON JUAN DE ZÚÑIGA Y PIMENTEL, MAESTRE DE LA ORDEN DE ALCÁNTARA / JOSÉ MARÍA LÓPEZ DE ZUAZO Y ALGAR, DIONISIO Á. MARTÍN NIETO. Madrid: Fundación Lux Hispaniarum (Órdenes Españolas), 2019. Sign. 8338.

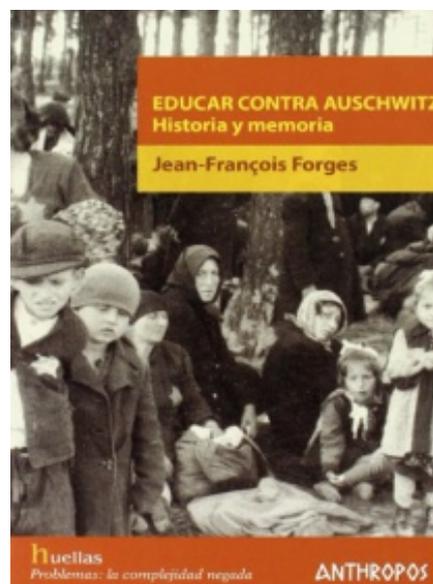
Biografía de Juan de Zúñiga y Pimentel (Plasencia 1459 – Guadalupe 1504), último Maestre de la Orden de Alcántara, Arzobispo de Sevilla y Primado de España, que consiguió reunir en torno a sí un conjunto de eruditos, creando una auténtica corte literaria en Castilla. El texto se completa con un CD que contiene un conjunto documental donde se citan más de 400 documentos, gran parte de ellos transcripciones, que han servido para ir desarrollando el relato de la vida y muerte de Juan de Zúñiga.



24

EDUCAR CONTRA AUSCHWITZ: HISTORIA Y MEMORIA / JEAN-FRANÇOIS FORGES; PRÓLOGO DE FERRÁN GALLEGU; PREFACIO DE PIERRE VIDAL-NAQUE; TRADUCCIÓN DE JUAN CARLOS MORENO ROMO. Barcelona: Anthropos, 2006. Sign. 8420.

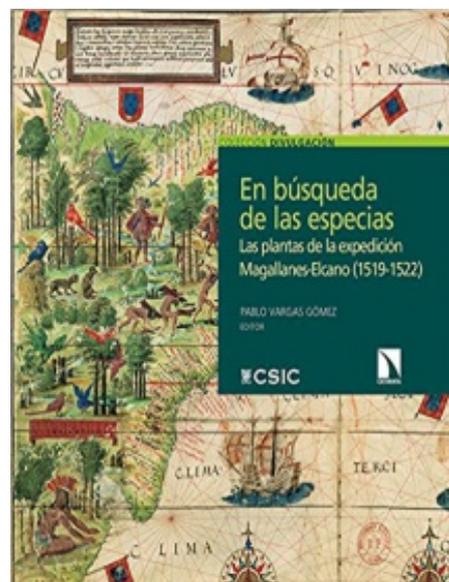
Esta obra presenta una propuesta pedagógica a partir de documentos, destacando cómo las obras de arte pueden servir de mediadoras entre la conciencia de los jóvenes y la realidad. Uno de los capítulos está dedicado a Claude Lanzmann, ponderando su producción literaria y cinematográfica. Otro de los capítulos aborda la figura de Primo Levi, como superviviente del campo de Auschwitz y escritor-testimonial. El último capítulo está dedicado a la memoria y a la resistencia, analizando esta época de la historia con el objetivo de hacer un acompañamiento a los alumnos en las aulas.



25

EN BÚSQUEDA DE LAS ESPECIAS: LAS PLANTAS DE LA EXPEDICIÓN MAGALLANES-ELCANO (1519-1522) / EDITOR, PABLO VARGAS GÓMEZ. Madrid: CSIC: Los libros de la Catarata, 2020. Sign. 8352.

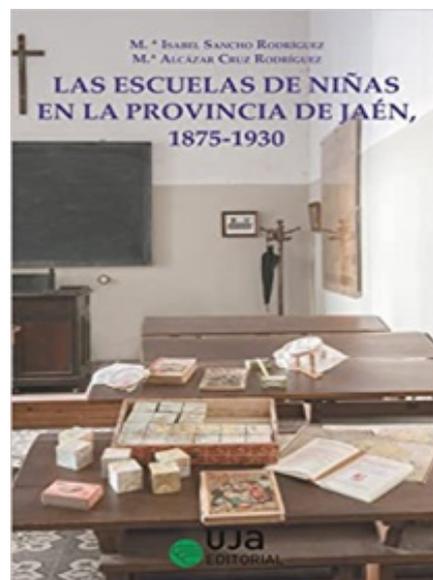
En la conmemoración de su quinto centenario, este libro pretende rendir tributo a la primera vuelta al mundo (1519-1522), centrandose su interés en los descubrimientos botánicos de sus expedicionarios. A partir de la contribución de botánicos e historiadores procedentes de los países de donde comenzó la singladura y por donde fue haciendo escalas, este libro propone un recorrido que, tomando las plantas como hilo conductor, describe los principales hitos de esta primera circunnavegación.



26

LAS ESCUELAS DE NIÑAS EN LA PROVINCIA DE JAÉN, 1875-1930: UN ACERCAMIENTO HISTÓRICO / M^a ISABEL SANCHO RODRÍGUEZ Y M^a ALCÁZAR CRUZ RODRÍGUEZ. Jaén: Editorial de la Universidad de Jaén, 2020. Sign. 8394.

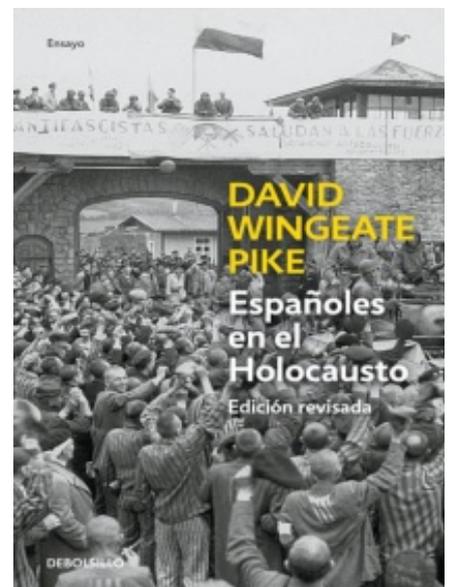
Este trabajo contempla la creación del sistema escolar femenino en Jaén entre los años 1875 y 1930. En él se analizan cómo eran las escuelas de niñas que comienzan a abrirse: dimensiones, materiales de docencia y aprendizaje, maestros, escuelas públicas y privadas, régimen educativo por el que se rigen, sistemas de premios y castigos, etc.



27

ESPAÑOLES EN EL HOLOCAUSTO: VIDA Y MUERTE DE LOS REPUBLICANOS EN MAUTHAUSEN / DAVID WINGEATE PIKE; TRADUCCIÓN DE ENRIQUE BENITO Y DAVID WINGEATE PIKE. Barcelona: Debolsillo, 2019. Sign. 8416.

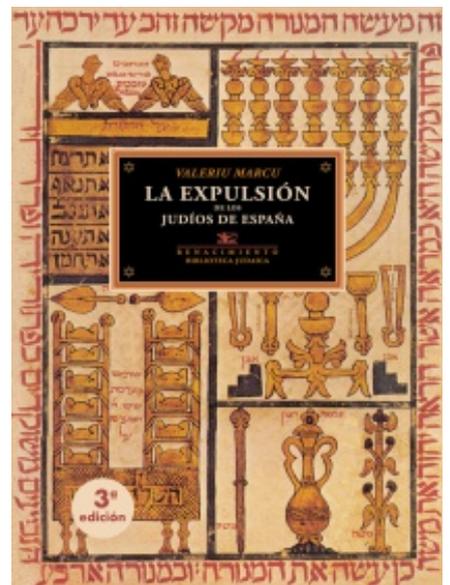
Este libro describe la experiencia del contingente español confinado en el campo de concentración de Mauthausen. Los siete mil españoles que llegaron allí eran republicanos que habían luchado en la Guerra Civil y que habían encontrado refugio en territorio francés. Mauthausen estaba clasificado como categoría tres, reservada a los designados como peores enemigos del régimen. Los españoles que llegaron a este campo eran en su mayoría republicanos con fuertes convicciones ideológicas.



28

LA EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS DE ESPAÑA / VALERIU MARCU; PRÓLOGO DE BERNARD HONTIVEROS. 3ª ed. en Renacimiento. Valencina de la Concepción, Sevilla: Renacimiento, 2021. Sign. 8340.

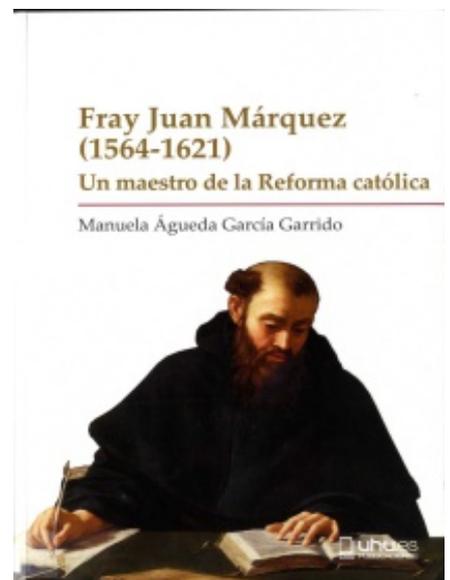
La expulsión de los judíos de España (Die Vertreibung der Judens aus Spanien 1934) es un texto emblemático considerado por la crítica especializada como la obra maestra de Valeriu Marcu. El autor analiza la contribución de las comunidades judías a la historia y la cultura española y los factores que minaron su economía y fomentaron el declive espiritual, como la controversia teológica de Tortosa, la formación de los guetos y las persecuciones alentadas por los conversos.



29

FRAY JUAN MÁRQUEZ (1564-1621): UN MAESTRO DE LA REFORMA CATÓLICA / MANUELA ÁGUEDA GARCÍA GARRIDO. Huelva: Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2021. Sign. 8387.

Biografía de Juan Márquez, uno de los religiosos más ilustres de la orden de San Agustín y figura clave del pensamiento político en la España moderna. Fue autor de una obra de proyección internacional que se hizo eco de las controversias político-religiosas de su tiempo.



30

LA GALERA REAL DE LEPANTO: ARTE, PROPAGANDA Y PODER EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XVI / EMMA CAMARERO CALANDRIA. [Córdoba]: Almuzara Universidad, 2021. Sign. 8360.

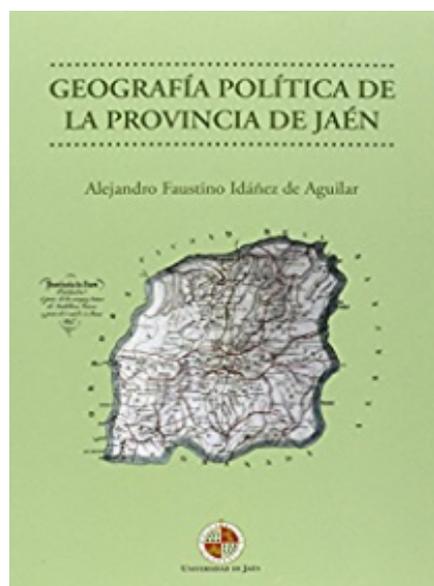
Esta obra es una versión divulgativa y actualizada la tesis doctoral de la autora, en la que se aborda el estudio del programa mitológico de la "Galera Real". En la España del siglo XVI surge, bajo el patrocinio directo del rey Felipe II y la influencia de un grupo de humanistas, un programa decorativo: la ornamentación de la Galera Real de don Juan de Austria, nave capitana de la Santa Liga en la batalla de Lepanto (1571). Construida en Barcelona y decorada en Sevilla entre 1569 y 1571, en ella trabajaron los más destacados artistas de su tiempo. La nave aparece como un palacio flotante cuyo programa ornamental jugó un papel destacado como herramienta de propaganda y afirmación del poder de la monarquía española.



31

GEOGRAFÍA POLÍTICA DE LA PROVINCIA DE JAÉN / ALEJANDRO FAUSTINO IDÁÑEZ DE AGUILAR. Jaén: Servicio de Publicaciones, Universidad de Jaén, 2015. Sign. 8365.

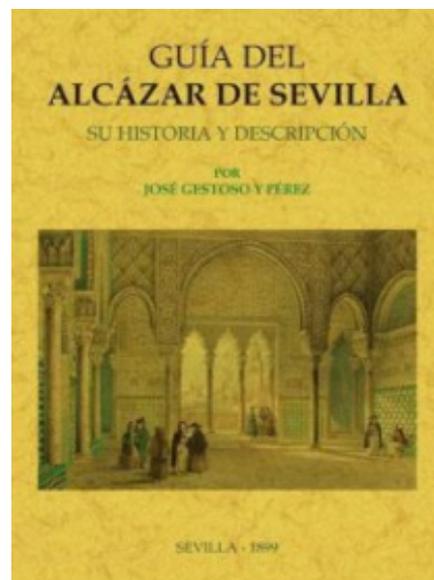
Esta obra aborda el estudio geopolítico de la provincia de Jaén. En los tres primeros capítulos se estudia la forma en que se configura el territorio a lo largo del tiempo, y como se crea y organiza la provincia. En los capítulos cuarto y quinto se registra el estado actual del medio provincial en su territorio y población como elementos determinantes, para seguir con la implantación de infraestructuras y dotación de servicios públicos. La última parte analiza la trayectoria que ha seguido el ente provincial hasta nuestros días, para conocer las causas que condicionan el ser y la identidad de Jaén.



32

GUÍA DEL ALCÁZAR DE SEVILLA: SU HISTORIA Y DESCRIPCIÓN: CON NUMEROSOS FOTOGRAFADOS Y UN PLANO DEL PALACIO / POR J. GESTOSO Y PÉREZ. Valladolid: Maxtor, D.L. 2020. Sign. 8371.

Desde el siglo XI el destino de Sevilla quedó unido al de su Alcázar, una fortaleza creada para proteger la ciudad ubicada a orillas del Guadalquivir y albergar la residencia del rey musulmán, convirtiéndose con ello en la capital administrativa de los reinos de taifas. La ciudad y su alcázar han evolucionado con las intervenciones que realizaron cada uno de los monarcas que vivieron en ella. Gestoso y Pérez relata esta historia y describe los rincones de esta edificación que reúne vestigios de diferentes época.



33

HÉRCULES ANDALUZ: 40 AÑOS DEL ESCUDO OFICIAL DE ANDALUCÍA / ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; [SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTO Y REFERENCIAS, ANTONIO JOSÉ GARCÍA SÁNCHEZ]. Sevilla: Archivo General de Andalucía, 2022.



[Acceso al texto completo](#)

Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado en el ciclo "El documento del mes". El Archivo General de Andalucía dedica el documento de noviembre-diciembre a la conmemoración del 40 aniversario de la aprobación de la Ley 3/1982 del Himno y del Escudo de Andalucía. Con la promulgación de esta norma culminaba el proceso de reconocimiento de los símbolos de Andalucía.



34

HISTORIA DE LOS ABUELOS QUE NO TUVE / IVAN JABLONKA; TRADUCCIÓN DE AGUSTINA BLANCO. Barcelona: Anagrama, 2022. Sign. 8421.

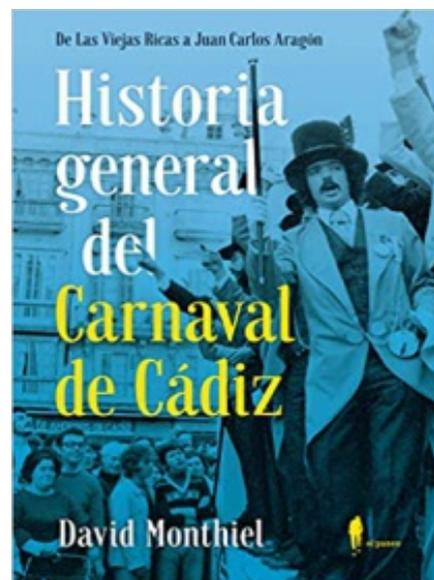
Este libro relata la búsqueda de los abuelos a los que el autor no llegó a conocer. En esa búsqueda se rescatan cartas y documentos, se recopilan testimonios de quienes los conocieron, y se indaga en archivos y bibliotecas. De todo ello emerge el retrato de dos personajes insertos en un periodo convulso, los abuelos de Ivan Jablonka: judíos polacos, militantes comunistas que conocieron la persecución y la cárcel, que cuando llegaron los nazis debieron huir a Francia, donde tuvieron dos hijos, y fueron después deportados; su pista se pierde en Auschwitz.



35

HISTORIA GENERAL DEL CARNAVAL DE CÁDIZ: DE LAS VIEJAS RICAS A JUAN CARLOS ARAGÓN / DAVID MONTHIEL. [Sevilla]: El Paseo, 2021. Sign. 8329.

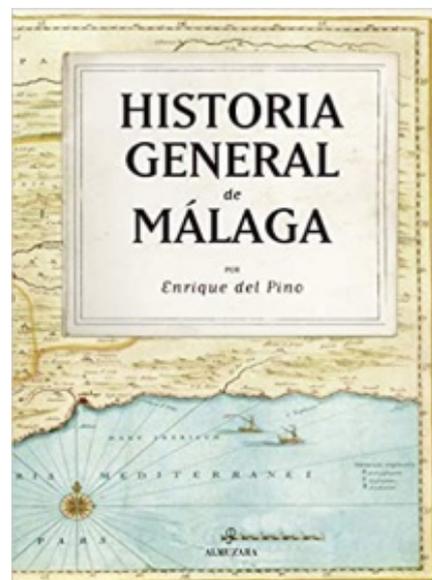
A través de datos, detalles, historias, nombres y agrupaciones, esta obra estudia la historia y peripecias del Carnaval de Cádiz desde sus orígenes y hasta nuestros días.



36

HISTORIA GENERAL DE MÁLAGA / ENRIQUE DEL PINO. 2ª ed. Córdoba: Almuzara, 2020. Sign. 8332.

Se relata la historia de la ciudad de Málaga desde sus orígenes a la actualidad. A lo largo de estas líneas el lector tendrá la oportunidad, según Enrique del Pino, de convertirse en virtual protagonista de ella, de conocer, entender y amar Málaga y su historia.



37

LA HUELLA DOCUMENTAL DE LOS PONCE DE LEÓN EN JEREZ DE LA FRONTERA: FONDO ILMA. Sª Dª PILAR PONCE DE LEÓN Y DE LAS HERAS, X MARQUESA DE CASINAS / MANUEL A. BAREA RODRÍGUEZ (ED.). Huelva: Servicio de Publicaciones, Universidad de Huelva, 2022. Sign. 8408.

El presente libro es la exposición un fondo documental sobre el linaje de los Ponce de León, pero en su rama bastarda iniciada con Estropo Ponce de León, hermanastro del marqués de Cádiz Rodrigo Ponce de León, y sobre una ciudad, Jerez de la Frontera. Iniciada desde la Baja Edad Media hasta mediados del siglo XX, permite visualizar la evolución del linaje, pero también su implementación con otras familias nobiliarias tanto locales como extranjeras.



38

I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FOTOGRAFÍA: NUEVAS PROPUESTAS EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DE LA FOTOGRAFÍA / EDITOR, PEDRO VICENTE. Valencia: Editorial Universitat Politècnica de València, 2017.



[Acceso al texto completo](#)

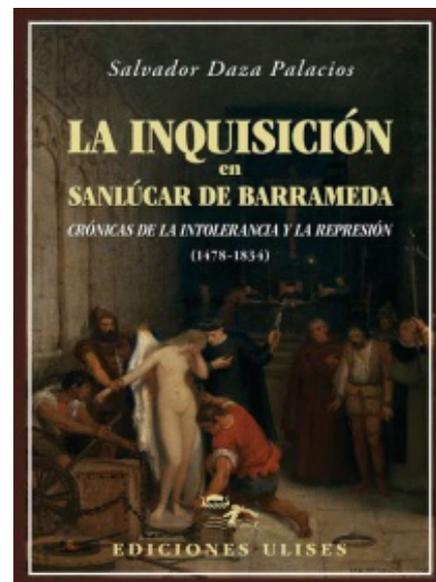
Actas del I Congreso internacional de fotografía que incluye, entre otros, los siguientes estudios: "El fondo fotográfico Atín Aya, claves para una interpretación", Pablo Martínez-Cousinou; "La raíz fotográfica de la tarjeta postal. Un caso de estudio", Beatriz Sánchez Torija; "El valor legal de las fotografías", Diego Martín Fernández y José Aureliano Martín Segura, etc.



39

LA INQUISICIÓN EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA: CRÓNICAS DE LA INTOLERANCIA Y LA REPRESIÓN (1478-1834) / SALVADOR DAZA PALACIOS. Valencina de la Concepción, Sevilla: Ulises, D.L. 2017. Sign. 8385.

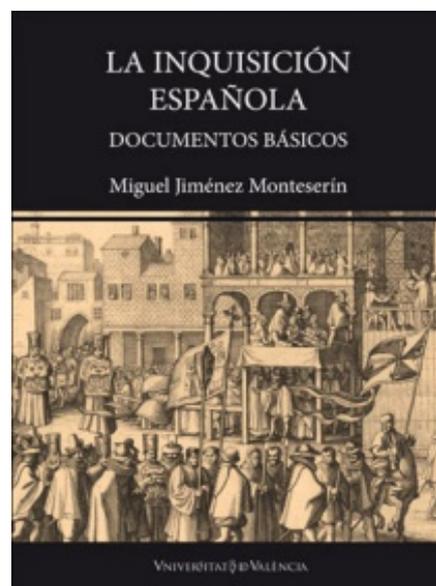
En esta obra se analiza la labor de la Inquisición en Sanlúcar de Barrameda a través del estudio de algunos casos que tienen como protagonistas a vecinos de la ciudad en el desempeño de su labor profesional o social, además del estudio de varios procesos incoados por el Santo Oficio contra sus propios miembros. Este trabajo tiene como base la documentación existente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.



40

LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA: DOCUMENTOS BÁSICOS / MIGUEL JIMÉNEZ MONTESERÍN. 2ª ed. corr. y aum. [Valencia]: Universitat de València, D.L. 2020. Sign. 8381.

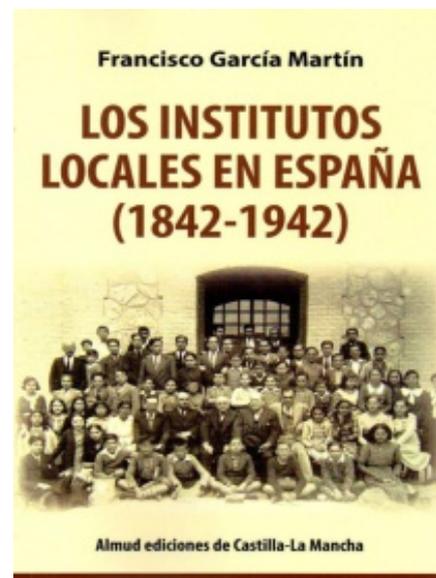
Este libro se editó por primera vez hace cuarenta años, en una época en la que la Inquisición española dejaba de ser un tema ideológico controvertido para animar la tarea investigadora de los historiadores. El objetivo de esta nueva edición, según el autor, sigue siendo ayudar a comprender la institución, además de mejorar las transcripciones documentales incluidas en la primera edición, y añadir y traducir algunos textos nuevos.



41

LOS INSTITUTOS LOCALES EN ESPAÑA (1842-1942) / FRANCISCO GARCÍA MARTÍN. Bargas, Toledo: Al mud, Ediciones de Castilla-La Mancha, D.L. 2019. Sign. 8403.

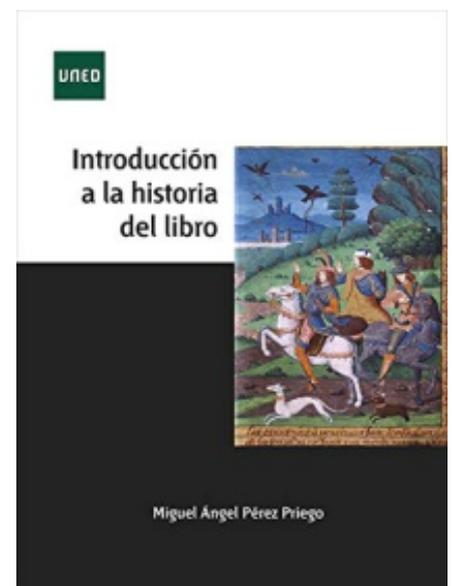
Entre 1842 y 1942, surgieron y se desarrollaron en España una serie de institutos locales de enseñanza media, muchos de ellos en ciudades que no eran capitales de provincia. Promovidos por las élites o por los ayuntamientos, a partir de 1928 muchos serían reconocidos por el gobierno de la Nación, pero suprimidos tras el final de la Guerra Civil. Este libro ofrece una aproximación a todos ellos, rescatándolos del olvido.



42

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL LIBRO / MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PRIEGO. 1ª ed., 2ª reimp. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2021. Sign. 8400.

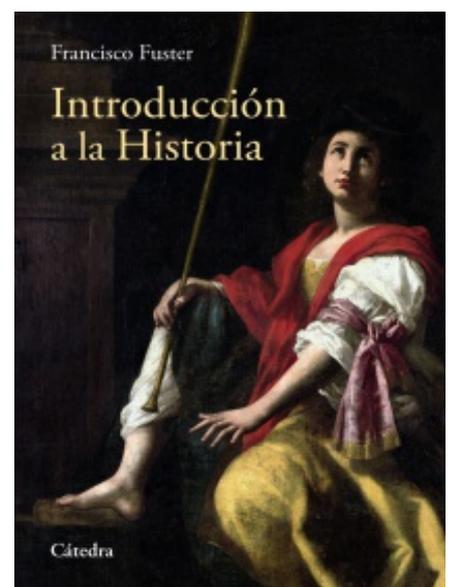
Síntesis de la historia del libro, desde los comienzos de la escritura en las tablillas mesopotámicas al libro electrónico del siglo XXI. En esa síntesis se trata de abarcar los aspectos que rodean el mundo del libro, desde la descripción de los distintos soportes y tipos de letra a los diferentes modos de escritura y sus distintos lectores y público. Se estudia tanto el libro en su aspecto físico, como el libro en cuanto producto y fenómeno cultural. También se abordan los procedimientos y modos de producción, la organización de instituciones y empresas, así como del destino del libro, de sus lectores y de su custodia en las grandes bibliotecas de todos los tiempos.



43

INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA / FRANCISCO FUSTER. Madrid: Cátedra, 2020. Sign. 8373.

Este ensayo expone una serie de ideas sobre temas como la naturaleza del conocimiento histórico, la tipología de las fuentes empleadas por los historiadores o la importancia de la escritura de la historia como relato o narración de hechos del pasado.



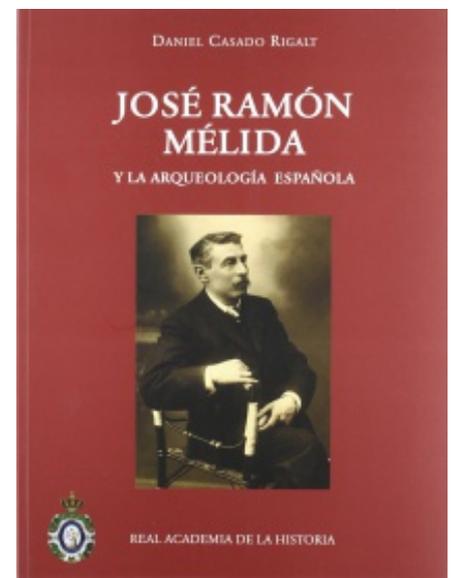
44

JOSÉ RAMÓN MÉLIDA (1875-1936) Y LA ARQUEOLOGÍA ESPAÑOLA / POR DANIEL CASADO RIGALT. Madrid: Real Academia de la Historia, 2006.



[Acceso al texto completo](#)

Esta monografía aborda el estudio de la figura de José Ramón Mélida, figura relevante de la Arqueología Española. La obra se estructura en nueve capítulos, en los que se analiza sucesivamente la etapa formativa de Mélida, su especialización en el Museo Arqueológico Nacional, su actividad como novelista, sus trabajos de investigación, sus excavaciones en Numancia y en Mérida, su labor en pro del Patrimonio Monumental y su etapa como Director del Museo Arqueológico Nacional.



45

KL: UNA HISTORIA DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS / NIKOLAUS WACHSMANN; TRADUCCIÓN CASTELLANA DE CECILIA BELZA Y DAVID LEÓN. 1ª ed., 4ª imp. Barcelona : Crítica, 2021.

Nikolaus Wachsmann ofrece en esta obra una crónica de los campos de concentración nazis, desde sus comienzos en 1933 hasta su extinción en la primavera de 1945. Wachsmann saca a la luz en este estudio nuevas revelaciones sobre el funcionamiento y el alcance del sistema de los campos de concentración, descubiertas tras años de estudio en diferentes archivos.



46

LIBROS COMO TRINCHERAS: LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Y LA POLÍTICA BIBLIOTECARIA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939) / LUIS MARIANO BLANCO DOMINGO. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018. Sign. 8355.

Esta obra se adentra en las vicisitudes por las que atravesó la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza durante la Guerra Civil Española (1936-1939). Una época convulsa, en la que Zaragoza desde muy pronto se convirtió en una ciudad de retaguardia controlada por los sublevados, y cuya biblioteca universitaria asumió la condición de laboratorio de ideas y de "capital" transitoria de la política bibliotecaria del bando nacional.



47

MANUAL DE USO Y ESTILO DE REDES SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA / MAR GARCÍA-GORDILLO, MARINA RAMOS-SERRANO, SERGIO FERNÁNDEZ GARCÍA. 1ª ed., 1ª reimp. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2021. Sign. 8397.

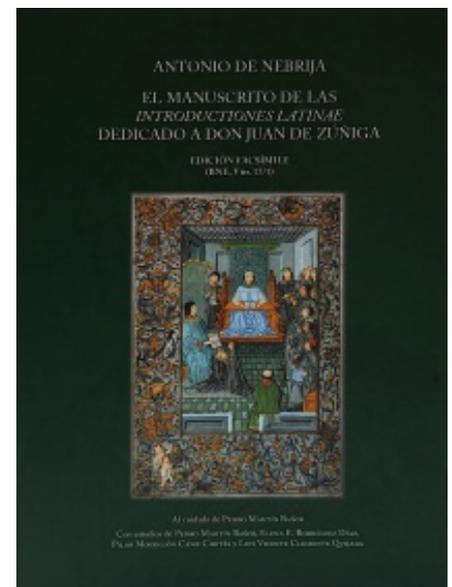
Este manual viene a establecer los criterios para la gestión de las cuentas institucionales de la Universidad de Sevilla en redes sociales, buscando el diseño de una única imagen de la Universidad, así como un mayor impacto de estas cuentas.



48

EL MANUSCRITO DE LAS "INTRODUCCIONES LATINAE" DEDICADO A DON JUAN ZÚÑIGA / ANTONIO DE NEBRIJA; AL CUIDADO DE PEDRO MARTÍN BAÑOS; CON ESTUDIOS DE PEDRO MARTÍN BAÑOS... [ET AL.]. Ed. facs. [Badajoz]: Diputación de Badajoz, D.L. 2022. Sign. 8398.

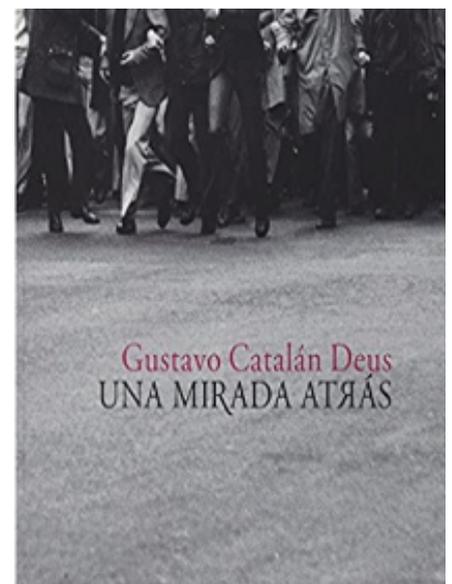
Esta obra reproduce el facsímil "Introducciones Latinae" de Antonio de Nebrija. Contiene además una serie de estudios que reflejan su vinculación con Extremadura: "Las Introducciones Latinae copiadas para don Juan de Zúñiga: un códice para una academia extremeña"; "La materialidad y la escritura de las Introducciones Latinae manuscritas de Antonio de Nebrija"; "La iluminación del manuscrito de las Introducciones Latinae de Antonio de Nebrija (BNE, Vitr. 17/1)"; "Extremadura en tiempos de Nebrija. Los orígenes económicos y sociales del humanismo y la cultura del Siglo de Oro".



49

UNA MIRADA ATRÁS: FOTOGRAFÍAS DE LA TRANSICIÓN (1975-1982) / GUSTAVO CATALÁN DEUS. [Toledo]: Gustavo Catalán Deus: Almus, Ediciones de Castilla-La Mancha, D.L. 2021. Sign. 8349.

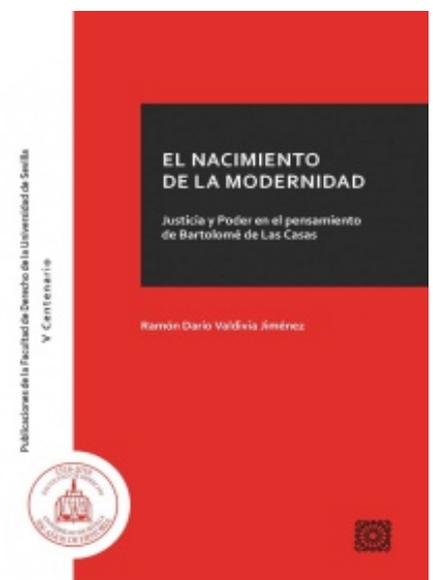
Esta obra recoge 75 fotografías de Gustavo Catalán Deus tomadas entre 1975 y 1982, y que suponen un recorrido por algunos de los hitos más significativos de la transición española.



50

EL NACIMIENTO DE LA MODERNIDAD: JUSTICIA Y PODER EN EL PENSAMIENTO DE BARTOLOMÉ DE LAS CASAS / RAMÓN DARÍO VALDIVIA JIMÉNEZ. Albolote, Granada: Comares, 2021. Sign. 8333.

Este trabajo de investigación aborda el ingreso en la modernidad del teólogo, filósofo, político y jurista Bartolomé de Las Casas mediante dos argumentos que reflejan su pensamiento jurídico-político: la justicia y el poder. Esta obra defiende que su peculiar concepto de guerra justa se asemeja más a los criterios contemporáneos de defensa de las víctimas que a las posiciones de legitimación de dominio cultural que defendieron autores del momento.



51

NI IGLESIAS NI TABERNAS: REPUBLICANISMO Y ESCUELAS DE CIUDADANÍA EN JAÉN (1849-1923) / SANTIAGO JAÉN MILLA; PRÓLOGO DE ÁNGEL DUARTE. Madrid: Biblioteca Nueva, D.L. 2016. Sign. 8328.

Este libro realiza una aproximación al proceso de politización de las clases populares y trabajadoras de la provincia de Jaén, que se desarrolla entre mediados del siglo XIX y la Segunda República, y cuyo principal impulsor hasta la segunda década del siglo XX fue el movimiento republicano, que puso en marcha numerosas iniciativas políticas, económicas, culturales y sociales para concienciar políticamente a los sectores más desfavorecidos y desatendidos de la sociedad.

Santiago Jaén Milla

H

Ni iglesias ni tabernas

Republicanismo y escuelas de ciudadanía en Jaén (1849-1923)



BIBLIOTECA NUEVA

52

NOBLES Y BANQUEROS: FISCALIDAD Y CRÉDITO EN EL MARQUESADO DEL CENETE (SIGLO XVI) / JUAN PABLO DÍAZ LÓPEZ. Almería: Editorial Universidad de Almería, 2018. Sign. 8391.

En esta obra se analiza la red financiera del marquesado del Cenete durante el siglo XVI. Este marquesado se constituyó en la última década del siglo XV y su territorio estaba repartido entre los reinos de Castilla, Valencia y Granada. Díaz López pone de relieve las relaciones entre la familia Mendoza, la banca, sus agentes fiscales y vasallos para gestionar la fiscalidad y mantener su poder económico y prestigio social.

Nobles y banqueros.
Fiscalidad y crédito en el
marquesado del Cenete
(siglo XVI)

Juan Pablo Díaz López



edual

53

EL OBISPO DIEGO RAMÍREZ DE VILLAESCUSA Y SU PAPEL COMO MECENAS DE LAS ARTES / ALEJANDRO SÁEZ OLIVARES. Madrid: Dykinson, 2021. Sign. 8334.

En este texto se aborda la política de la monarquía española en unos años de cambio y transición, entre los gobiernos de los Reyes Católicos y de Carlos V. La figura política y el papel de mecenas de Diego Ramírez de Villaescusa, su formación intelectual, política, artística y cultural; sus servicios a la monarquía y su vinculación con la corte; su labor pastoral, sus aspiraciones por el capelo cardenalicio y sus numerosos patrocinios artísticos determinan la importancia de este personaje para entender el devenir histórico de la monarquía española en las primeras décadas del siglo XVI.

Crónicas, Anales y Estudios

Universidad
Rey Juan Carlos
I de España



Alejandro Sáez Olivares

EL OBISPO DIEGO RAMÍREZ DE
VILLAESCUSA Y SU PAPEL COMO
MECENAS DE LAS ARTES

54

LA PASIÓN DE DON FERNANDO DE AÑASCO: LIMPIEZA DE SANGRE Y CONFLICTO SOCIAL EN LA SEVILLA DE LOS SIGLOS DE ORO / JUAN CARTAYA BAÑOS. Sevilla: Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2014. Sign. 8393.

En 1594 el rey Felipe II mandó proveer una merced de hábito de la orden de Santiago para el maestre de campo don Fernando de Añasco y de Ribera como premio a sus servicios. Este trabajo trata de explicar qué ocurrió durante la instrucción de las probanzas de la merced concedida al maestre de campo, profundizando en su biografía y en su entorno familiar, así como en los conflictos que provocó en la ciudad el enfrentamiento entre las dos importantes facciones o grupos de poder que controlaban su Ayuntamiento en los últimos años del siglo XVI.



55

PATRIMONIO ANDALUSÍ: CULTURA, DOCUMENTOS Y PAISAJE / CHRISTINE MAZZOLI-GUINTARD (ED.). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2021. Sign. 8351.

Los nueve artículos reunidos en este volumen profundizan en la historia cultural y en la diversidad de los paisajes que componen la riqueza del patrimonio andalusí. Evidencia la magnitud de ese patrimonio la diversidad de los temas, de las épocas y de los documentos analizados.

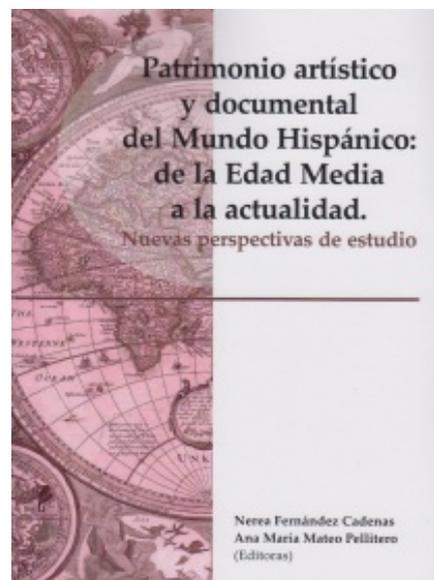


PATRIMONIO ANDALUSÍ
CULTURA, DOCUMENTOS Y PAISAJE
Edición de Christine Mazzoli-Guintard
Editorial Universidad de Sevilla

56

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y DOCUMENTAL DEL MUNDO HISPÁNICO: DE LA EDAD MEDIA A LA ACTUALIDAD: NUEVAS PERSPECTIVAS DE ESTUDIO / NEREA FERNÁNDEZ CADENAS, ANA MARÍA MATEO PELLITERO (EDITORAS). [León]: Universidad de León, Área de Publicaciones, 2018. Sign. 8331.

Este monográfico, creado como plataforma para la promoción y la valoración de jóvenes humanistas de ambos lados del atlántico, contiene una serie de estudios sobre manifestaciones artísticas y culturales del mundo hispánico.



57

P.P.M. PABLO PÉREZ MÍNGUEZ: MODERNIDAD Y MOVIDA DE UN FOTÓGRAFO TRANSGRESOR / [TEXTOS, M^a JESÚS LÓPEZ GÓMEZ... ET AL.]. [Madrid]: Comunidad de Madrid, Subdirección de Archivos y Gestión Documental, Servicio de Difusión y Divulgación, D.L. 2022. Sign. 8409.

Catálogo de la exposición del mismo nombre celebrada del 19 de octubre de 2022 al 15 de enero de 2023 en la Sala de exposiciones del Archivo Regional de la Comunidad de Madrid y en la que se da a conocer el legado del artista. Compuesta por más de 300 imágenes y documentos personales procedentes del Fondo Pablo Pérez-Mínguez, custodiados en el Archivo Regional, presenta una aproximación al Madrid del último tercio del siglo XX.



58

RELACIÓN DE 1520 / HERNÁN CORTÉS; TRANSCRIPCIÓN, INTRODUCCIÓN, SUMARIO, ÍNDICE Y GLOSARIO DE LUIS FERNANDO GRANADOS. Ciudad de México: Grano de Sal, 2021. Sign. 8396.

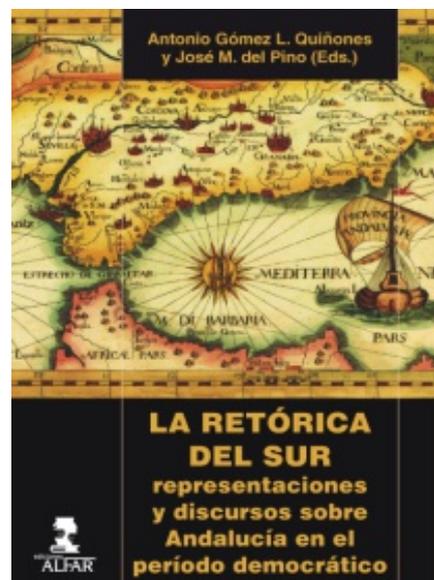
La relación de 1520 de Hernán Cortés es el registro más antiguo de la conquista de México. Aunque no es exactamente una historia de ese acontecimiento, su lectura ayuda a comprender la manera en que este soldado extremeño conoció, negoció y se enfrentó con los principales pueblos del centro de Mesoamérica. Esta nueva edición está basada en la versión más antigua que se conserva (un folleto publicado en Sevilla en 1522), pero con la ortografía modernizada y acompañada de un glosario y un índice de nombres.



59

LA RETÓRICA DEL SUR: REPRESENTACIONES Y DISCURSOS SOBRE ANDALUCÍA EN EL PERÍODO DEMOCRÁTICO / ANTONIO GÓMEZ L-QUIÑONES, JOSÉ M. DEL PINO (EDS.). Sevilla: Alfar, 2015. Sign. 8389.

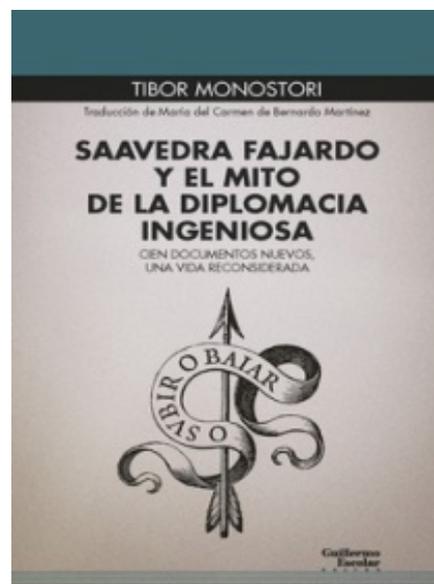
Volumen colectivo que analiza algunos discursos y representaciones que han ido reconfigurado la imagen e imágenes de Andalucía, tanto dentro como fuera de España, desde mediados de los años setenta hasta el 2012. En este proyecto han encontrado cabida análisis de textos literarios, de filmes, espacios urbanos y de productos audiovisuales, así como aproximaciones más centradas en discursos socio-políticos.



60

SAAVEDRA FAJARDO Y EL MITO DE LA DIPLOMACIA INGENIOSA: CIEN DOCUMENTOS NUEVOS, UNA VIDA RECONSIDERADA / TIBOR MONOSTORI; TRADUCCIÓN DE MARÍA DEL CARMEN DE BERNARDO MARTÍNEZ. Salamanca: Guillermo Escolar, 2021. Sign. 8375.

Diego Saavedra Fajardo fue uno de los diplomáticos españoles más importantes del siglo XVII, un período en el que la monarquía se enfrentó a numerosos desafíos tanto dentro como fuera de sus fronteras. En esta obra se aborda la figura de Saavedra, así como las dificultades personales y políticas por las que tuvo que transitar. Tibor Monostori utiliza material de archivo inédito, con el objetivo de realizar un retrato más preciso del estadista murciano.



61

SEVILLA, DEL RITO AL INCONSCIENTE / ANTOINETTE MOLINIÉ; TRADUCIDO POR RAFAEL MAZARRASA MARTÍN-ARTAJÓ. Sevilla: Athenaica: Editorial Universidad de Sevilla, 2021. Sign. 8366.

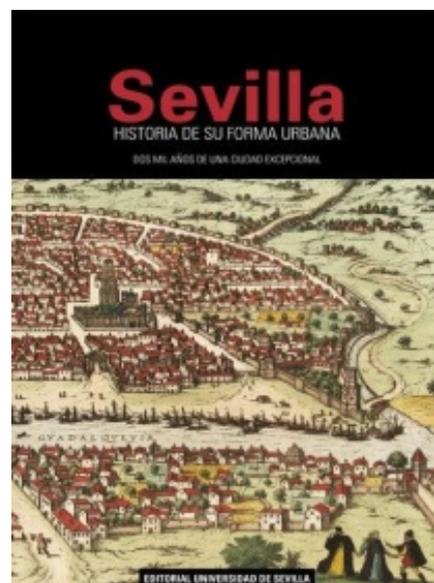
Esta obra recoge la reflexión teórica y las impresiones de la antropóloga francesa Antoinette Molinié sobre las festividades cíclicas que se celebran desde mediados de febrero hasta mediados de junio en la ciudad de Sevilla y en otros municipios de Andalucía. De esta manera, partiendo de la aproximación sugerida por S. Freud entre el inconsciente colectivo y las ceremonias rituales, establece una explicación etnográfica, fundamentada en numerosas encuestas, en una bibliografía científica y en la participación de la autora en las ceremonias estudiadas.



62

SEVILLA: HISTORIA DE SU FORMA URBANA: DOS MIL AÑOS DE UNA CIUDAD EXCEPCIONAL / [DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN CIENTÍFICA, JOSÉ M^a FERIA TORIBIO. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, D.L. 2021. Sign. 8358.

Esta obra analiza la historia de la forma urbana de Sevilla a lo largo de los dos últimos milenios. Se toma como punto de partida la diversidad de elementos que ha originado la matriz territorial de la ciudad: el emplazamiento a orillas del Guadalquivir, la antigua formación que yace en el subsuelo y la gran urbe amurallada. Asimismo, esta historia cronológica constata el declive y las reformas encaminadas a lograr el proceso de modernización en la Edad Contemporánea hasta llegar a la actualidad.



63

SEVILLA: MIRADAS / MIGUEL BASTANTE RECUERDA, ANTONIO GARCÍA GARCÍA, FRANCISCO RODRÍGUEZ VALLS (COORDINADORES). Sevilla: Universidad de Sevilla, D.L. 2021. Sign. 8386.

La obra presenta monumentos y paisajes de la ciudad de Sevilla desde tres puntos de vista. Artísticamente, a través de acuarelas realizadas por el coordinador Miguel Bastante. De forma descriptiva, con comentarios urbanísticos e históricos de los motivos pictóricos representados, realizados por expertos en la materia y coordinados por Antonio García. Y finalmente, a través de textos (prosa, verso, microrrelato) de autores, coordinados por Francisco Rodríguez Valls.



64

LAS SIETE PARTIDAS: EDICIÓN DE 1807 DE LA IMPRENTA REAL. Ed. facs. Madrid: Real Academia de la Historia: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2021. Sign 8402.

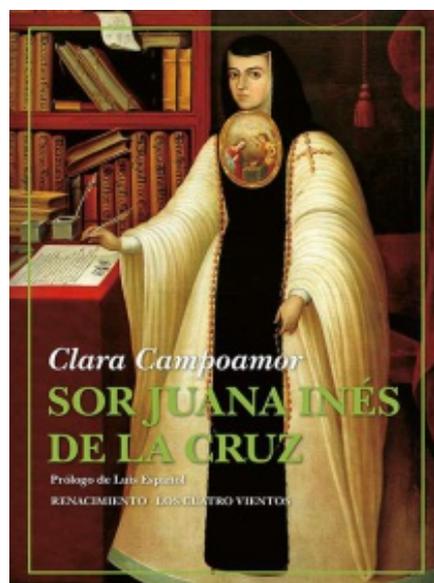
Las Siete Partidas son un cuerpo normativo redactado en Castilla durante el reinado de Alfonso X con el objetivo de conseguir una cierta uniformidad jurídica del reino. Esta obra se considera uno de los legados más importantes de Castilla a la historia jurídica de Occidente, al ser el cuerpo jurídico de más amplia y larga vigencia en España e Indias. Esta edición facsímil de la Imprenta Real de 1807 es la última realizada bajo la vigencia del Antiguo Régimen, un año antes de su desmoronamiento. Con la restauración del absolutismo, Fernando VII la declaró como única oficial en 1818.



65

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ / CLARA CAMPOAMOR; PRÓLOGO DE LUIS ESPAÑOL. Valencina de la Concepción, Sevilla: Renacimiento, 2021. Sign. 8364.

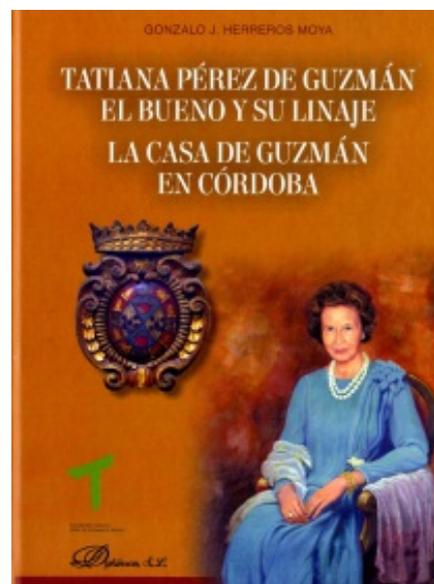
Clara Campoamor escribió en 1944 esta biografía en la que se evoca la mística figura de sor Juana Inés de la Cruz mediante los episodios más interesantes de su vida y obra.



66

TATIANA PÉREZ DE GUZMÁN EL BUENO Y SU LINAJE: LA CASA DE GUZMÁN EN CÓRDOBA / GONZALO J. HERREROS MOYA. Madrid: Dykinson, 2018. Sign. 8378.

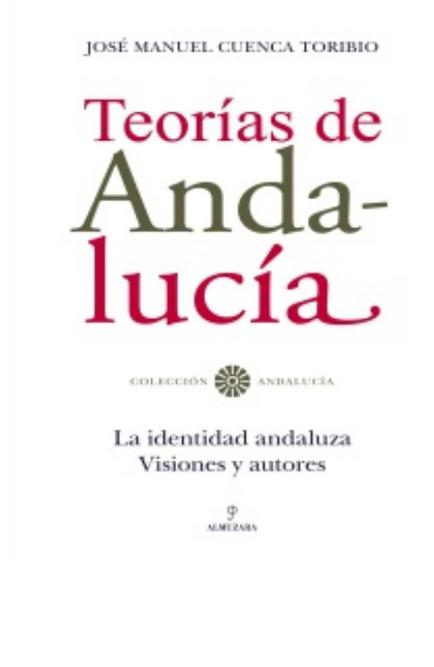
En esta obra se aborda el estudio de los Guzmán como familia ilustre cuyos tentáculos llegaron a todos los rincones de la Monarquía Hispánica, y especialmente, se sumergirá en el devenir de la rama asentada en Córdoba, menor en cuanto a su poder e influencia, pero la última que mantuvo este apellido hasta la actualidad. Estos Guzmanes cordobeses, nacidos de los condes de Niebla y señores de Sanlúcar, comenzarán con una discreta posición en la Edad Media, pero gracias a matrimonios ventajosos y ricas herencias, y sobre todo tras enlazar con la casa de Torre Arias y Santa Marta, tuvo una especial relevancia desde finales del reinado de Isabel II y hasta la corte de Alfonso XIII.



67

TEORÍAS DE ANDALUCÍA: [LA IDENTIDAD ANDALUZA: VISIONES Y AUTORES] / JOSÉ MANUEL CUENCA TORIBIO. [Córdoba]: Almuzara, 2009. Sign 8372.

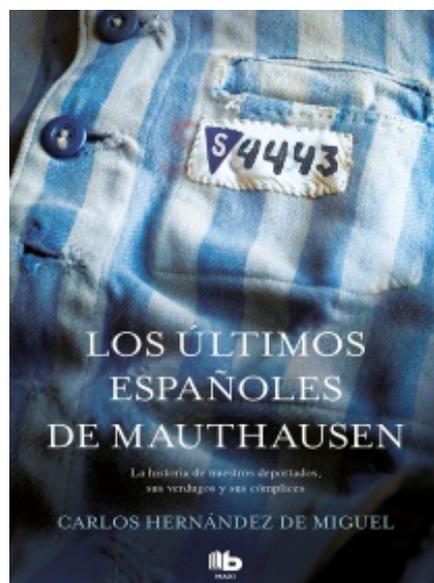
A partir de una escogida galería de escritores, el autor ilustra las vertientes más señaladas desde las que los intelectuales han encarado el tema andaluz: la del ensayismo, representada por Caro Baroja y Laín Entralgo; la científico social que encarnan Sánchez Albornoz y Domínguez Ortiz; la del escritor de hondas raíces, caso de Pemán o Gala... entre otros nombres.



68

LOS ÚLTIMOS ESPAÑOLES DE MAUTHAUSEN / CARLOS HERNÁNDEZ DE MIGUEL. Barcelona: Penguin Random House, 2019. Sign. 8419.

En este libro se relata la historia de los últimos españoles supervivientes de los campos de exterminio. En palabras de su autor, estas historias nos llevan a un mundo de torturas, pero también de dignidad, solidaridad y resistencia. Es la historia de esos hombres y mujeres que sobrevivieron o murieron entre las alambradas de Mauthausen, Buchenwald, Ravensbrück o Dachau. Y también, la crónica periodística que denuncia que miles de españoles fueran deportados a los campos de la muerte.



UNE-ISO-TR 13028 IN: INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN: DIRECTRICES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA DIGITALIZACIÓN DE DOCUMENTOS = INFORMATION AND DOCUMENTATION: IMPLEMENTATION GUIDELINES FOR DIGITIZATION OF RECORDS. Madrid: AENOR, 2011. Sign. B Caja 16/9.

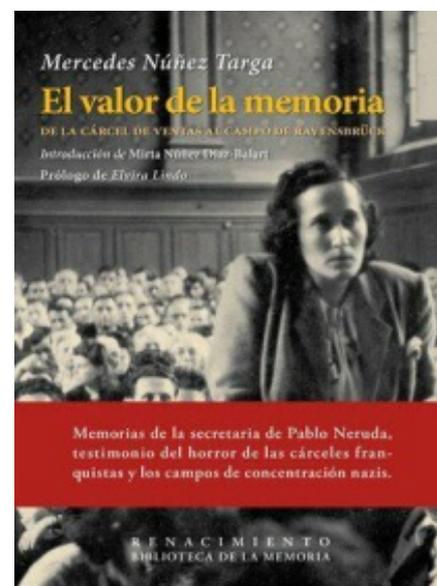
Informe técnico que se aplica en el diseño y realización de un proceso de digitalización por parte de cualquier organización. Se aplica tanto en la digitalización durante los procesos de trabajo, como en proyectos de digitalización de documentos ya existentes, tal como estipula la Norma ISO 15489-1:2001, y en el Informe Técnico ISO/TR 15801:2009.



70

EL VALOR DE LA MEMORIA: DE LA CÁRCEL DE VENTAS AL CAMPO DE RAVENSBRÜCK / MERCEDES NÚÑEZ TARGA; INTRODUCCIÓN DE MIRTA NÚÑEZ DÍAZ-BALART; PRÓLOGO DE ELVIRA LINDO. Sevilla: Renacimiento, D.L. 2016. Sign 8422.

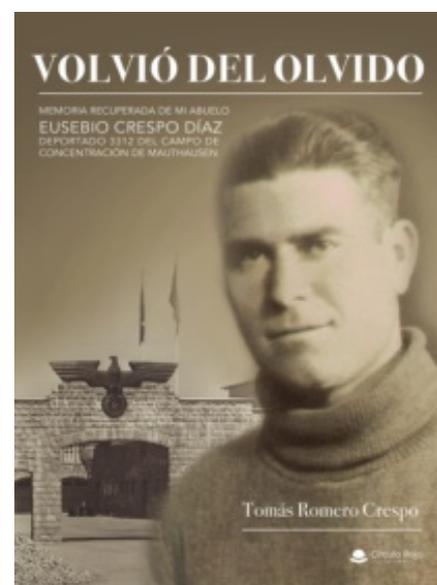
De las cárceles franquistas a los campos de exterminio nazis, Mercedes Núñez Targa, mujer de convicciones del siglo xx (Barcelona 1911-Vigo 1986), cuenta su increíble odisea. Se trata de un relato en primera persona donde la autobiografía se completa con un análisis sociológico. La narración incluye detalles femeninos que hacen que el testimonio sea particularmente interesante.



71

VOLVIÓ DEL OLVIDO: MEMORIA RECUPERADA DE MI ABUELO EUSEBIO CRESPO DÍAZ / TOMÁS ROMERO CRESPO. [Almería]: Círculo rojo, 2021. Sign. 8418.

Eusebio Crespo Díaz pasó casi un año en el campo de concentración de Mauthausen antes de ser asesinado. Para recuperar la memoria de Eusebio y con él la de los otros 74 hombres de la Comarca de Los Pedroches (Córdoba), su nieto, Tomás Romero Crespo, ha escrito su historia a partir del testimonio de su familia, amigos, vecinos e historias de otros deportados. A través de la narración de lo sucedido a su abuelo, el autor construye la historia de los más de 1.500 andaluces que pasaron por los campos de concentración nazis durante la II Guerra Mundial.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- AGÜERA CARMONA, Eduardo: 7.
ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego (1901-1986): 5.
ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA: 33.
BLANCO DOMINGO, Luis: 46.
BOADAS, Joan: 20.
CAMARERO CALANDRIA, Emma: 30.
CAMPOAMOR, Clara: 65.
CARTAYA BAÑOS, Juan: 54.
CASADO RIGALT, Daniel: 44.
CASAS, Bartolomé de las: 19.
CATALÁN DEUS, Gustavo: 49.
CÉSPEDES DEL CASTILLO, Guillermo: 1.
CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE FOTOGRAFÍA (1º. 2017. Valencia): 38.
CONSTANTE, Mariano: 3.
CORRAL, Pedro (1963-): 18.
CORTÉS, Hernán (1485-1547): 58.
CORTÉS VALENCIANO, Marcelino: 10.
CUENCA TORIBIO, José Manuel (1939-): 67.
DAZA PALACIOS, Salvador: 39.
DÍAZ LÓPEZ, Julián Pablo: 52.
FORGES, Jean-François: 24.
FUSTER, Francisco: 43.
GARCÍA GARRIDO, Manuela Águeda: 29.
GARCÍA GORDILLO, María del Mar: 47.
GARCÍA MARTÍN, Francisco: 41.
GESTOSO Y PÉREZ, José (1852-1917): 32.
HERNÁNDEZ DE MIGUEL, Carlos: 68.
HERREROS MOYA, Gonzalo J.: 66.
IDÁNEZ DE AGUILAR, Alejandro Faustino: 31.
JABLONKA, Ivan: 34.
JAÉN MILLA, Santiago.: 51.
JIMÉNEZ MONTESERÍN, Miguel: 40.
JORNADAS DE ARCHIVOS DE TEGUISE. ORDENANDO PAPELES (4ª. 2021.Tegui): 4.
LÓPEZ DE ZUAZO Y ALGAR, José María: 23.
MARCU, Valeriu: 28.
MARÍN CARA, Antonio: 13.
MOLINIÉ, Antoinette: 61.
MONOSTORI, Tibor: 60.
MONTHIEL, David: 35.

MONTHIEL, David: 35.
NEBRIJA, Antonio de (1441-1522): 48.
NÚÑEZ TARGA, Mercedes (1911-1986): 70.
PALOMAR OLMEDA, Alberto: 16.
PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel: 42.
PIKE, David Wingeate: 27.
PINO, Enrique del: 36.
RAMÍREZ JIMÉNEZ, David: 22.
RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, José Ignacio: 11.
ROMERO CRESPO, Tomás: 71.
SÁEZ OLIVARES, Alejandro: 53.
SANCHO RODRÍGUEZ, M^a Isabel: 26.
SANDS, Philippe: 9.
VALDIVIA JIMÉNEZ, Ramón Darío: 50.
VIVAR DEL RIEGO, José Antonio: 15.
WACHSMANN, Nikolaus: 45.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- AMÉRICA Hispánica (1492-1898): 1.
- ANTONIO Jaén Morente, hijo predilecto de Córdoba: 2.
- Los AÑOS rojos: 3.
- ARCHIVOS para salvar el mundo: 4.
- ARQUITECTURA mudéjar sevillana de los siglos XIII, XIV y XV: 5.
- ATLAS electoral de Andalucía (1891-2008) : 6.
- EI CABALLO de la frontera (1236-1492): 7.
- CÁDIZ 1625: 8.
- CALLE Este-Oeste: 9.
- EI CARTORAL de Sos del Rey Católico (1059-1130): 10.
- CruCES de órdenes militares usadas por cistercienses y benedictinos de España y Portugal: 11.
- COMUNICACIÓN institucional pública: 12.
- La COMUNIDAD de los jesuitas de Almería en el periodo de 1929-1939: 13.
- CUATRO cordobeses para la Historia: 14.
- DE heráldica y diccionarios: 15.
- DERECHO de la función pública: 16.
- DE sangre y leche: 17.
- DESERTORES: 18.
- ¿DESTRUCCIÓN de las Indias?: 19.
- DICCIONARIO "Boadas" para la gestión de archivos: 20.
- DOCUMENTACIÓN medieval en el Archivo Histórico Provincial de Ávila: 21.
- Los DOCUMENTOS diplomáticos del Ministerio de Estado durante el reinado de Isabel II (1833-1868): 22.
- DON Juan de Zúñiga y Pimentel, maestre de la Orden de Alcántara: 23.
- EDUCAR contra Auschwitz: 24.
- EN búsqueda de las especias: 25.
- Las ESCUELAS de niñas en la provincia de Jaén, 1875-1930: 26.
- ESPAÑOLES en el Holocausto: 27.
- La EXPULSIÓN de los judíos de España: 28.
- FRAY Juan Márquez (1564-1621): 29.
- La GALERA Real de Lepanto: 30.
- GEOGRAFÍA política de la provincia de Jaén: 31.
- GUÍA del Alcázar de Sevilla: 32.

HÉRCULES andaluz: 33.
HISTORIA de los abuelos que no tuve: 34.
HISTORIA general del Carnaval de Cádiz: 35.
HISTORIA general de Málaga: 36.
La HUELLA documental de los Ponce de León en Jerez de la Frontera: 37.
I Congreso internacional sobre fotografía: 38.
La INQUISICIÓN en Sanlúcar de Barrameda: 39.
La INQUISICIÓN española: 40.
Los INSTITUTOS locales en España (1842-1942): 41.
INTRODUCCIÓN a la historia del libro: 42.
INTRODUCCIÓN a la Historia: 43.
JOSÉ Ramón Mélida (1875-1936) y la Arqueología Española: 44.
KL: 45.
LIBROS como trincheras: 46.
MANUAL de uso y estilo de redes sociales de la Universidad de Sevilla: 47.
EI MANUSCRITO de las "Introducciones latinae" dedicado a don Juan Zúñiga: 48.
Una MIRADA atrás: 49.
EI NACIMIENTO de la modernidad: 50.
NI iglesias ni tabernas: 51.
NOBLES y banqueros: 52.
EI OBISPO Diego Ramírez de Villaescusa y su papel como mecenas de las artes: 53.
La PASIÓN de Don Fernando de Añasco: 54.
PATRIMONIO andalusí: 55.
PATRIMONIO artístico y documental del mundo hispánico: 56.
P.P.M. Pablo Pérez Mínguez: 57.
RELACIÓN de 1520: 58.
La RETÓRICA del sur: 59.
SAAVEDRA Fajardo y el mito de la diplomacia ingeniosa: 60.
SEVILLA, del rito al inconsciente: 61.
SEVILLA: 62, 63.
Las SIETE partidas: 64.
SOR Juana Inés de la Cruz: 65.
TATIANA Pérez de Guzmán el Bueno y su linaje: 66.
TEORÍAS de Andalucía: 67.
Los ÚLTIMOS españoles de Mauthausen: 68.

UNE-ISO-TR 13028 IN: 69.

El VALOR de la memoria: 70.

VOLVIÓ del olvido: 71.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte