

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 73 | NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2023





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



20

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de noviembre y diciembre de 2023.

Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

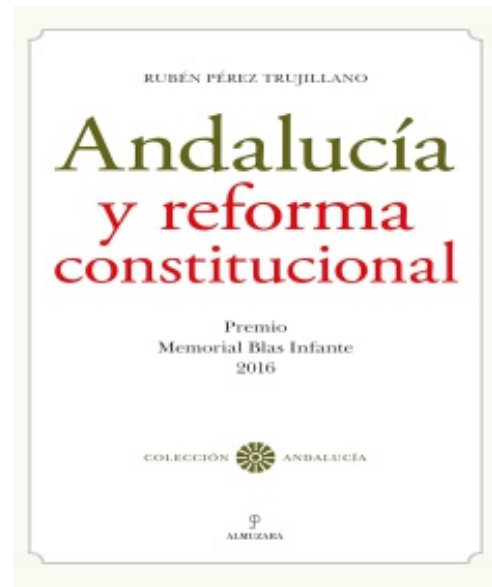
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1

28-F: TODA LA VERDAD SOBRE LA CONQUISTA DE LA AUTONOMÍA POR EL PUEBLO ANDALUZ / JOSÉ LUIS DE VILLAR. [Sevilla: Fundación Alejandro Rojas Marcos], 2023. Sign. 8782.

Esta publicación es una crónica documentada que busca, en palabras del autor, “arrojar luz sobre los hechos históricos y desmontar el relato difundido por el PSOE”. En ella se narran detalles del proceso autonómico andaluz y se destaca el papel de los andalucistas para la consecución de la autonomía política de Andalucía.



2

ANDALUCÍA Y REFORMA CONSTITUCIONAL / RUBÉN PÉREZ TRUJILLANO. [Córdoba]: Almuzara, 2017. Sign. 8771.

Pérez Trujillano comienza realizando en esta obra un repaso histórico de los episodios andaluces de la transición, para analizar después la mutación experimentada por el Estado autonómico. Se propone un llamamiento para que Andalucía encuentre su propio camino y su propia solución al problema de la autonomía que, en palabras del autor, “aunque afecta al conjunto de España lo hace aquí de un modo diferente”.

3

AYUNTAMIENTOS Y CUESTIÓN MUNICIPAL: EL PODER LOCAL EN LA ANDALUCÍA CONTEMPORÁNEA / ÁNGEL DUARTE MONTSERRAT (COORD.). Sevilla: Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior, Centro de Estudios Andaluces, 2022. Sign. 8779.

Coordinados por Ángel Duarte Montserrat, una serie de autores, analizan en esta publicación el papel del municipalismo en la construcción de la ciudadanía y en el aprendizaje de la democracia en la Andalucía de los siglos XIX y XX, con especial atención a la realidad municipal del Sexenio Democrático, las infraestructuras en red y la modernización de las ciudades andaluzas a principios del siglo XX, el control ejercido sobre los ayuntamientos por el régimen franquista, las elecciones de 1979 y el ordenamiento jurídico local en los recientes 40 años de democracia.



4

BIBLIOTECAS / KATYA ADAUI... [ET AL]. Buenos Aires: Godot, 2023. Sign. 8792.

Esta obra reúne catorce textos de escritoras y escritores en torno a la lectura y las bibliotecas. Incluye además un texto de Jorge Carrión. El libro fue pensado en torno a la biblioteca como lugar, pero invita a pensar más en general sobre las prácticas de lectura, la forma de organizar los libros y sobre qué significa una biblioteca.



5

BLAS INFANTE Y EL DESPERTAR DE ANDALUCÍA EN LA PRENSA REPUBLICANA / EVA CATAÑO GARCÍA. Córdoba: Almuzara, 2023. Sign. 8770.

Esta obra se adentra en el estudio de la imagen de Blas Infante y del andalucismo en la prensa española durante la República con el objetivo de documentar y analizar su pensamiento y praxis. La investigación se basa en una búsqueda que ha permitido documentar más de 700 artículos, conferencias, entrevistas y noticias sobre su actividad política.



6

BOTICA, DESPENSA Y ARTE EN LOS ANTIGUOS HOSPITALES SEVILLANOS / ESTEBAN MORENO TORAL, FRANCISCO NÚÑEZ ROLDÁN, JESÚS PALOMERO PÁRAMO, ANTONIO RAMOS CARRILLO. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8802.

La historia de la ciudad de Sevilla se caracterizó en sus momentos de esplendor, especialmente del siglo XIII al XVI, por la llegada de miles de personas en busca de fortuna, hecho que aumentó la población y la frecuencia de enfermedades; de ahí que se hiciera necesario crear hospitales. Este libro aborda la creación, administración y funcionamiento de los hospitales más importantes que tuvo la ciudad; las dietas alimentarias que se prescribían a los enfermos; los medicamentos dispensados y la importancia del arte en forma de retablos para paliar parte del sufrimiento.



7

CALLECEDARIO: (DEL CAST. CALLEJERO Y ABECEDARIO): 1.M. GLOSARIO DE LAS CALLES, VÍAS Y PLAZAS DE LA CIUDAD DE HUELVA ORDENADAS ALFABÉTICAMENTE / DOMINGO MARTÍN GÓMEZ. Huelva: Colegio Oficial de Arquitectos de Huelva: Puerto de Huelva: Diputación Provincial de Huelva, 2009. Sign. 8781.

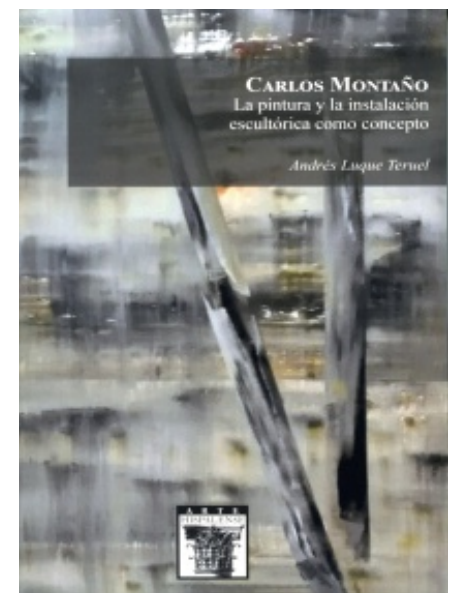
Esta obra, centrada en el estudio de las calles de la ciudad de Huelva, recoge datos y curiosidades acerca de cuándo se rotularon sus calles, su historia o la vida de personajes ilustres y populares a los que se dedican algunas de estas calles.



8

CARLOS MONTAÑO: LA PINTURA Y LA INSTALACIÓN ESCULTÓRICA COMO CONCEPTO / ANDRÉS LUQUE TERUEL. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2023. Sign. 8768.

En esta obra se analiza la figura y la obra de Carlos Montaña, pintor y escultor sevillano, "que ha desarrollado un estilo personal, atento a ciertos estímulos internacionales y a la idea renovada de modernidad en las distintas épocas que le tocó vivir". El autor cree que descifrar al artista es necesario para una correcta interpretación de su obra y ese propósito es el que le mueve a lo largo de este volumen, que realiza un recorrido por su obra y por su conceptualidad.



9

CARTAS A LAS MUJERES DE ESPAÑA / MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA, GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA; EDICIÓN DE JUAN AGUILERA SASTRE E ISABEL LIZARRAGA VIZCARRA. 3ª ed. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2023. Sign. 8786.

Esta obra, publicada por primera vez en 1916, analiza los fundamentos de la teoría y de la práctica del feminismo. En ella se presenta el feminismo como una actitud natural, cuyo objetivo es liberar a la mujer de la cárcel de la domesticidad y ofrecerle los medios para participar sin restricciones en el devenir social y político de la humanidad.



10

CONTRIBUYENTES Y CULTURA FISCAL (SIGLOS XII-XVIII) / ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ, RAMÓN LANZA GARCÍA, PABLO ORTEGO RICO, (COORDINADORES). Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 8807.

Este volumen propone un giro analítico en el estudio de los contribuyentes, en línea con las aportaciones de la "sociología fiscal", que sitúa el foco de atención en las actitudes, valores y comportamientos de los contribuyentes. De esta manera, los veintidós trabajos que lo componen analizan su figura entre los siglos XIII y XVIII. En ellos está representada la mayor parte de los espacios políticos que conformaban la península ibérica en la baja Edad Media (Corona de Aragón, Castilla, Portugal y la Granada nazarí).

Contribuyentes y cultura fiscal (siglos XIII-XVIII)

Ángel Galán Sánchez · Ramón Lanza García
Pablo Ortego Rico (coordinadores)



Editorial Universidad de Sevilla

11

DEPURACIÓN Y REPRESIÓN DE LOS FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA ENTRE 1936 Y 1939 / ARCHIVO DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA; DIRECCIÓN, CARMEN BARRIGA GUILLÉN. Sevilla: Diputación de Sevilla, D.L. 2023. Sign. 8766.

A partir de la documentación que se conserva en el Archivo de la Diputación de Sevilla se ha elaborado una relación detallada de aquellas personas que fueron cesadas, que renunciaron o fueron suspendidas de empleo y que formaban parte de la plantilla de personal de la Diputación de Sevilla entre 1936 y 1939.

Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla

DEPURACIÓN Y REPRESIÓN DE LOS FUNCIONARIOS Y EMPLEADOS DE LA DIPUTACIÓN DE SEVILLA ENTRE 1936 Y 1939

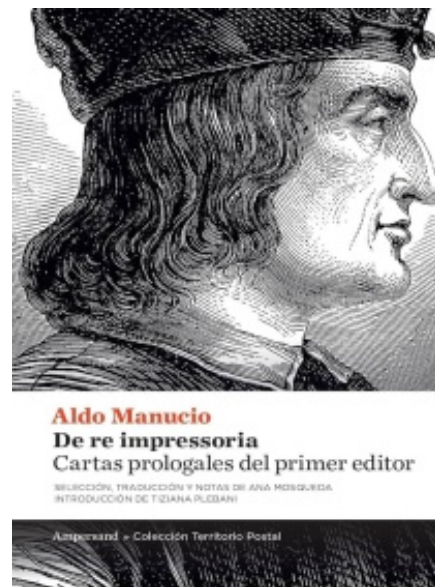
Dirección: Carmen Barriga Guillén

Colaboraciones:
Eloy Isidoro Carrero López
Raúl Martínez Romo
Inés Pardo Figueroa
Loreto Rodríguez González

12

DE RE IMPRESSORIA: CARTAS PROLOGALES DEL PRIMER EDITOR / ALDO MANUCIO; SELECCIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS DE ANA MOSQUEDA; INTRODUCCIÓN DE TIZIANA PLEBANI. [Madrid]: Ampersand, 2022. Sign. 8791.

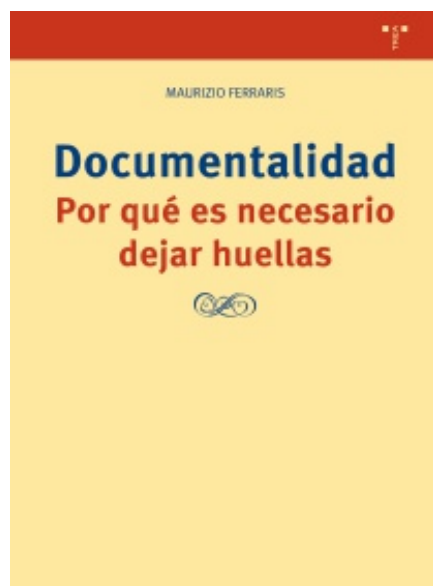
Este volumen recoge aquellos textos introductorios del impresor renacentista italiano Aldo Manucio (1449-1515) que, según Roberto Calasso (1941-2021), "son los precursores no sólo de todas las introducciones modernas, prefacios y epílogos, sino también de todos los textos de cubiertas, de presentación a los libreros y de publicidad actuales". Esta selección de esas cartas prologales de Manucio puede ser leída, según las responsables de esta edición, como una única y larga epístola, y funciona como manifiesto estético sobre el quehacer editorial.



13

DOCUMENTALIDAD: POR QUÉ ES NECESARIO DEJAR HUELLAS / MAURIZIO FERRARIS. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, D.L. 2023. Sign. 8790.

Esta publicación nos acerca al mundo de la documentación desde un punto de vista filosófico. Las dos primeras partes están dedicadas a sentar las bases de una ontología general del mundo como marco de referencia. En los capítulos siguientes se aborda la teoría del mundo social, denominada "Documentalidad", en la que la sociedad de la comunicación es en realidad una sociedad del registro y de la inscripción.



14

DOMINAR LOS OCÉANOS: CIENCIA Y NAVEGACIÓN EN LOS SIGLOS XVI - XVIII / LILYAM PADRÓN REYES, VICENTE PAJUELO MORENO (EDS.). Madrid: Sílex, 2023. Sign. 8784.

Incluye los siguientes estudios: " Las flotas y armadas de la Carrera de Indias en los siglos XVI y XVII", Vicente Pajuelo Moreno – "Los libros que construyeron el océano: las artes de marear en los siglos XVI y XVII", José María García Redondo – "Los navíos de aviso y la comunicación transcontinental: el transporte de correos marítimos en el mundo hispanoamericano (1561-1660)", Nelson Fernando González Martínez – "La construcción naval ibérica (1580-1640), Augusto Alvas Salgado y Antonio Costa Canas – "De Cabo Verde a Veracruz", Citlalli Domínguez-Domínguez, etc.



15

LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL CENTRADA EN LOS VÍNCULOS: EL ORIGAMI DE BIENES, VALORES Y PERSONAS / OLAIA FONTAL MERILLAS. Somonte-Cenero (Gijón): Trea, 2022. Sign. 8789.

Este libro ahonda en el enfoque de los vínculos y, para ello, profundiza en el concepto de patrimonio, buscando el elemento esencial o diferencial tanto del sustantivo (patrimonio) como del adjetivo (patrimonial) para, desde ahí, desplegar el concepto de patrimonialidad. Se propone un recorrido por el foco de atención, donde el concepto de patrimonio ha transitado desde el interés por el objeto hasta situar al sujeto como eje.

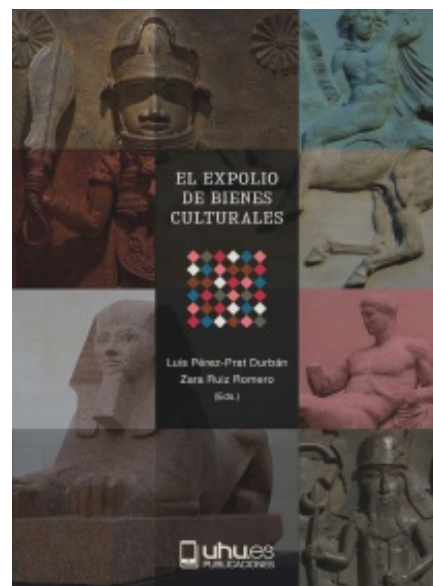


16

EL EXPOLIO DE BIENES CULTURALES / LUIS PÉREZ PRAT-DURBÁN, ZARA RUIZ ROMERO (EDS.). Huelva: Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, 2022. Sign. 8787.

 [Acceso al texto completo](#)

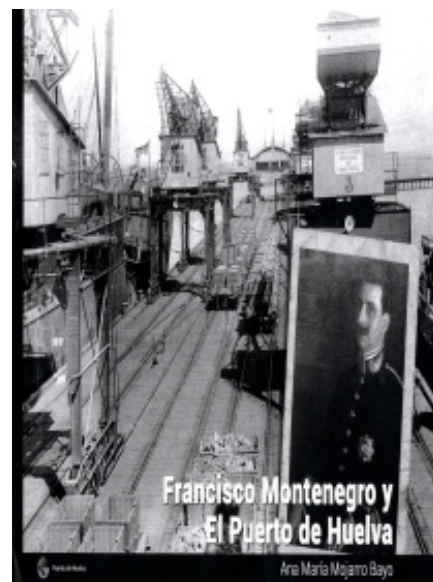
En esta publicación se aborda el fenómeno del expolio de los bienes culturales desde diversas miradas multidisciplinares. Así, se ofrece la visión de una fiscal, de una policía, de una penalista, de una criminóloga, y de una romanista, todas ellas conjugadas con el tratamiento de la vertiente internacional del expolio, sea en tiempo de guerra, en tiempos de paz o se trate del patrimonio cultural subacuático.



17

FRANCISCO MONTENEGRO Y EL PUERTO DE HUELVA / ANA MARÍA MOJARRO BAYO. [Huelva]: Puerto de Huelva, 2017. Sign. 8780.

Esta obra aborda el estudio, por un lado, de la figura de Francisco Montenegro, director del Puerto de Huelva en los primeros 30 años del siglo XX y, por otro, el Archivo de la Autoridad portuaria de Huelva. El primero por su actuación en el organismo citado en todas las vertientes de responsabilidad en su mandato y, el segundo, por guardar los documentos que testimonian el quehacer de este personaje.



18

LA GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS MUSEOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL / LUZ MARÍA GILABERT GONZÁLEZ. Somonte-Genero (Gijón): Trea, 2022. Sign. 8788.

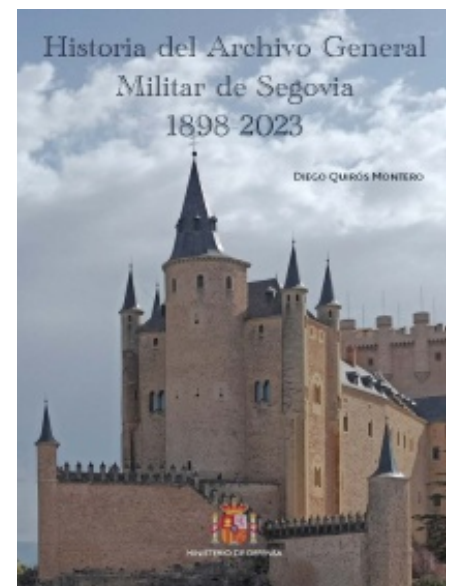
Las grandes transformaciones producidas a partir de la década de los ochenta del siglo XX en el sector de la cultura han llevado a que el panorama museológico de los países del sur de Europa presenten en la actualidad una gran complejidad, especialmente en los modelos de organización de sus entidades. España y Portugal han sido dos de los países más afectadas por estos cambios una vez que se instaura en ellas la democracia. Con esa base histórica, la intención del estudio ha sido ofrecer una síntesis general que permita la comprensión del fenómeno museológico contemporáneo y de los episodios, causas y acontecimientos más relevantes para su gestación como una de las instituciones centrales de la cultura posmoderna.



19

HISTORIA DEL ARCHIVO GENERAL MILITAR DE SEGOVIA: 1898-2023 / DIEGO QUIRÓS MONTERO. Madrid: Ministerio de Defensa, 2023. Sign. 8803.

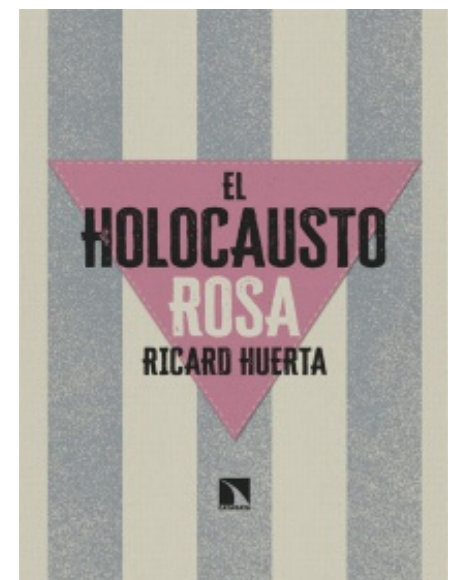
Esta obra aborda la historia del Archivo General Militar de Segovia, el más antiguo de las Fuerzas Armadas españolas, como compendio de las vicisitudes experimentadas desde antes de su fundación, así como sus relaciones con diferentes instituciones, como el Cuerpo de Artillería, su Academia y el Patronato del Alcázar.



20

EL HOLOCAUSTO ROSA / RICARD HUERTA. Madrid: Los Libros de la Catarata, D.L. 2023. Sign. 8793.

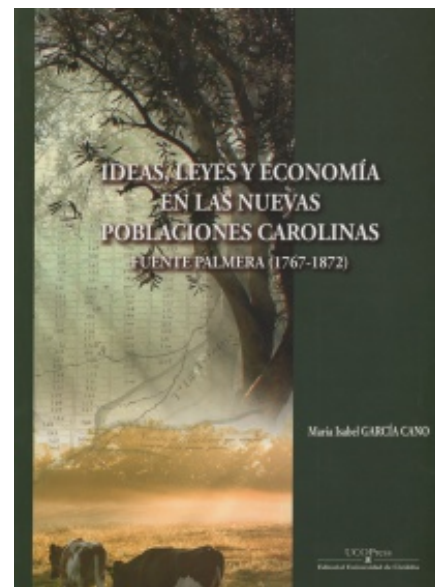
Ricard Huerta lleva a cabo en esta obra un análisis de la persecución de la población homosexual por parte del Tercer Reich. Se trata de un ensayo transversal que se propone conectar el asesinato de miles de hombres homosexuales con la discriminación y violencia que se ejerce contra el colectivo LGTBI en la actualidad.



21

IDEAS, LEYES Y ECONOMÍA EN LAS NUEVAS POBLACIONES CAROLINAS: FUENTE PALMERA, FUENTE CARRETEROS Y OCHAVILLO DEL RÍO: (1767-1872) / MARÍA ISABEL GARCÍA CANO. Córdoba: UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2020. Sign. 8806.

La puesta en práctica del Proyecto ilustrado de las Nuevas Poblaciones fue un hecho singular en el reinado de Carlos III y en la Europa de la Ilustración, deseosa de transformar las estructuras del Antiguo Régimen. En este libro se analizan los fundamentos ideológicos del Proyecto ilustrado en sus bases fundamentales: la legislación; la producción agrícola partiendo del pensamiento económico de la época; la creación del labrador-ganadero y estudio de la ganadería; la estructura de la propiedad en los distintos tipos de transmisiones; y la población.



22

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS FUNDAMENTALES / LUCRECIO REBOLLO DELGADO. Madrid: Dykinson, D.L. 2023. Sign. 8797.

El objetivo de esta obra, en palabras de su autor, es realizar una aproximación jurídica a la inteligencia artificial desde la perspectiva de los conflictos que pueden generarse con los derechos y libertades fundamentales.



23

ITÁLICA: UN MAESTRO Y UN TRABAJO ESCOLAR / [COORDINA, ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA; SELECCIÓN DOCUMENTAL, TEXTOS Y REFERENCIAS, MERCEDES CONRADI PACHECO]. [Sevilla]: Consejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2023.



[Acceso al texto completo](#)

La exposición "Documentos Destacados AGAn" exhibe en esta ocasión un trabajo escolar sobre una visita a las ruinas de Itálica elaborada por cuatro de los alumnos que asistieron a una excursión a principios de 1941. Y que su maestro, José Comas Acosta, en ese momento también estudiante de la Escuela Superior de Bellas Artes, hace llegar a José Hernández Díaz, profesor y fundador de la Escuela.



24

JOHN PHILLIP "EL ESPAÑOL": UN PINTOR ESCOCÉS EN SEVILLA (1817-1867) / ROCÍO PLAZA ORELLANA. Sevilla: Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones, 2022. Sign. 8767.

Esta obra pone en valor la biografía y trayectoria del artista escocés John Phillip, que no ha dejado apenas testimonios escritos sobre sí mismo ni sobre el periodo que pasó en Sevilla. Phillip se consagró en el mercado británico tras haber tomado Sevilla como su residencia temporal, y haberla convertido en materia creativa para su pintura. En palabras de la autora "fue su talento para plasmar a las madres gitanas con sus niños de composiciones murillescas, mujeres con abanicos y mantillas, y escritores en los portales lo que despertó el interés de la reina Victoria; y con ella llegaron los encargos aristocráticos, la fama y la gloria".



25

LENGUAJE CLARO Y TECNOLOGÍA EN LA ADMINISTRACIÓN / IRIA DE CUNHA (ED.). Granada: Comares, 2022. Sign. 8783.

Esta obra ofrece una serie de estudios en los que se abordan las sinergias entre estos tres términos: lenguaje claro, tecnología y Administración. También se analizan temas relacionados con la lingüística computacional, el lenguaje claro en español, los corpus textuales y los géneros textuales del ámbito de la Administración.

Lenguaje claro
y tecnología
en la Administración



Iria da Cunha (ed.)
Prólogo de Ricardo Malal

EDITORIAL COMARES



26

LUGARES DE MEMORIA: UNA MIRADA DESDE ANDALUCÍA / FCO. JAVIER GIRÁLDEZ DÍAZ, EDUARDO BARRERA BECERRA. Sevilla: Aconcagua, D.L. 2022. Sign. 8799.

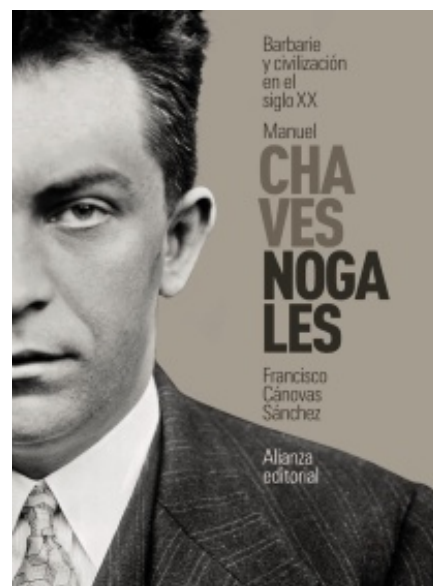
Este trabajo aborda el impulso legislativo y el alcance de las políticas públicas de memoria en relación con el caso específico de los Lugares de Memoria en Andalucía.



27

MANUEL CHAVES NOGALES: BARBARIE Y CIVILIZACIÓN EN EL SIGLO XX / FRANCISCO CÁNOVAS SÁNCHEZ. Madrid: Alianza Editorial, 2023. Sign. 8801.

Esta nueva biografía de Manuel Chaves Nogales tiene el propósito de ampliar el conocimiento de la vida y la obra de este autor, reconocer el lugar privilegiado que ocupa en la cultura española contemporánea y acercar al gran público su obra periodística y literaria, su visión de los grandes acontecimientos del siglo XX y sus ideas cívicas, humanistas y democráticas.



28

MERAS FOTOGRAFÍAS Y DERECHO DE AUTOR / SANTIAGO ROBERT GUILLÉN. Madrid: Reus, 2022. Sign. 8800.

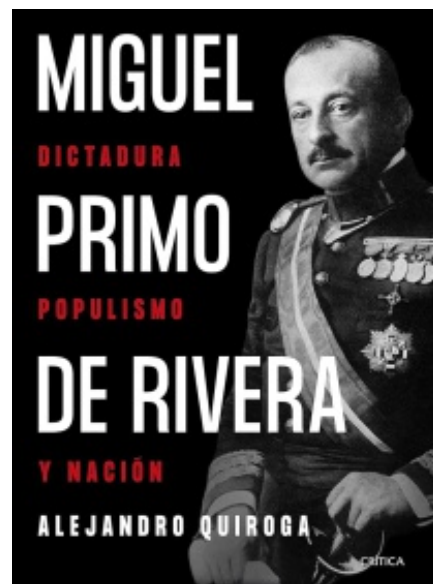
En esta obra se analizan los aspectos legales y los derechos de autor de las fotografías. Se afirma que la prohibición del mérito como criterio de protección es un pilar fundamental en un terreno abonado para potenciales juicios de valor como lo es el de las creaciones literarias, artísticas y científicas. No obstante, como se verifica en el presente trabajo, el grueso de sentencias que han revelado meras fotografías (art. 128 TRLPI) han sustentado, tal calificación jurídica en aquellos criterios proscritos por la normativa y jurisprudencia europea.



29

MIGUEL PRIMO DE RIVERA: DICTADURA, POPULISMO Y NACIÓN / ALEJANDRO QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO. Barcelona: Crítica, 2022. Sign. 8798.

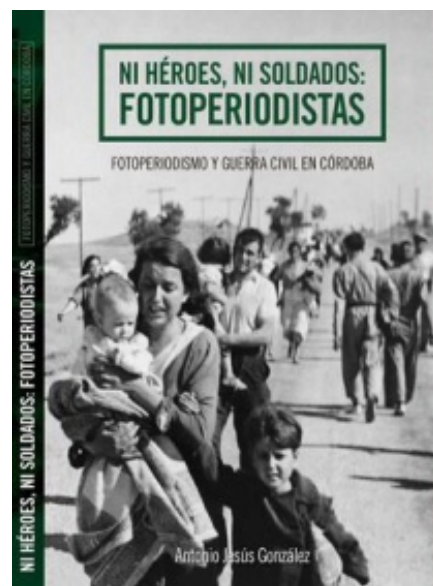
Biografía de Miguel Primo de Rivera en la que frente a las interpretaciones tradicionales que lo definen como un hombre campechano, sin una ideología clara e impulsor de una dictadura paternalista muy alejada del fascismo italiano, esta obra describe a un político astuto, ambicioso, que impulsó un régimen nacionalista, autoritario en línea con el resto de las dictaduras europeas contemporáneas.



30

NI HÉROES, NI SOLDADOS: FOTOPERIODISTAS: FOTOPERIODISMO Y GUERRA CIVIL EN CÓRDOBA / ANTONIO JESÚS GONZÁLEZ. Córdoba: Diputación Provincial de Córdoba, 2023. Sign. 8769.

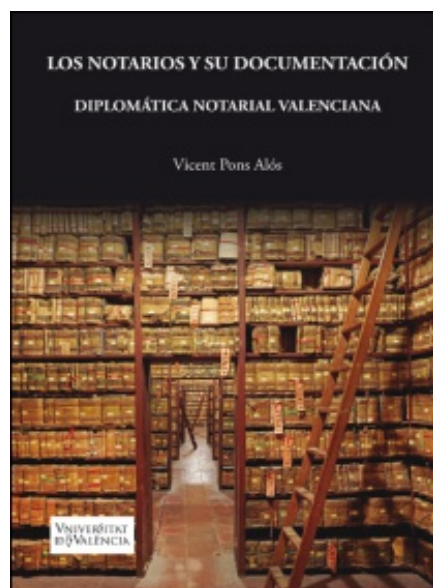
Esta obra recupera la memoria fotográfica de la Guerra Civil en la provincia de Córdoba. El libro recoge casi 300 fotografías en blanco y negro, muchas desconocidas, realizadas en de toda la provincia de Córdoba entre 1936 y 1939. Su procedencia es muy variada y abarca desde archivos particulares de coleccionistas, fondos familiares o colecciones de investigadores a archivos y bibliotecas públicas de todo el país. Asimismo, el texto narra cómo era la profesión en esos años, las técnicas de trabajo, los equipos y materiales que usaban o sus relaciones con los medios de comunicación, la censura y los organismos de propaganda.



31

LOS NOTARIOS Y SU DOCUMENTACIÓN: DIPLOMÁTICA NOTARIAL VALENCIANA / VICENTE PONS ALÓS. [València]: Universitat de València, 2022. Sign. 8796.

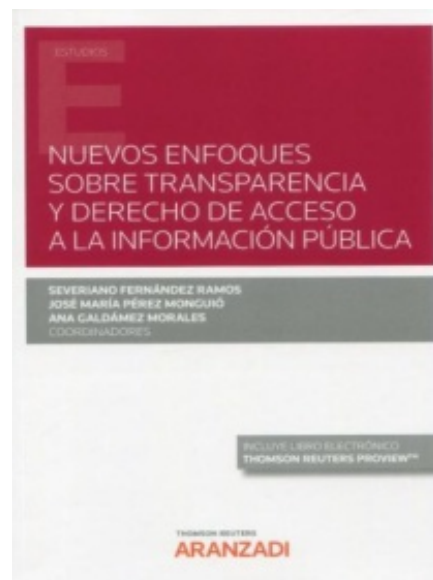
Esta monografía parte del estudio de los colegios notariales valencianos en la época foral, del análisis de la práctica notarial y de la prosopografía de los notarios durante los reinados de Pedro IV, Juan I y Martín el Humano, para profundizar en el estudio de una tipología de documento notarial: el testamento en la Valencia medieval. Desde una visión general del testamento y sus variantes, se profundiza en el estudio de casos concretos de últimas voluntades. Se incluye también un estudio de la formación de los archivos notariales valencianos hasta su situación actual.



32

NUEVOS ENFOQUES SOBRE TRANSPARENCIA Y DERECHO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA / SEVERIANO FERNÁNDEZ RAMOS, JOSÉ MARÍA PÉREZ MONGUIÓ, ANA GALDÁMEZ MORALES. Cizur Menor (Navarra): Thomson Reuters Aranzadi, 2022. Sign. 8772.

En esta obra se recogen las contribuciones del Congreso Internacional de Transparencia celebrado en 2021. Se trata de una obra compuesta por 18 capítulos que se distribuyen en cinco grandes apartados: Derecho de acceso y transparencia, Transparencia y Comunidades Autónomas, Regímenes y aplicación sectorial, Transparencia, lenguaje y claridad y, para concluir, una parte dedicada a la perspectiva comparada.



33

LA ÓPERA EN CÁDIZ: LA ACTIVIDAD LÍRICA EN LOS TEATROS GADITANOS DESDE SUS ORÍGENES HASTA EL REINADO DE FERNANDO VII (1761-1833) / CRISTINA DÍEZ RODRÍGUEZ.

Granada: Editorial Universidad de Granada, 2020. Sign. 8795.

En esta obra, dispuesta en dos volúmenes, se estudia la actividad operística gaditana desde sus comienzos en el siglo XVIII hasta el primer tercio del XIX en toda su dimensión: desarrollo, implicaciones socio-culturales y conexiones con el contexto español y europeo. Se acompaña de una selección de obras musicales inéditas estrenadas en la ciudad durante el periodo, algunas de compositores gaditanos y otras de autores relevantes como Saverio Mercadante.

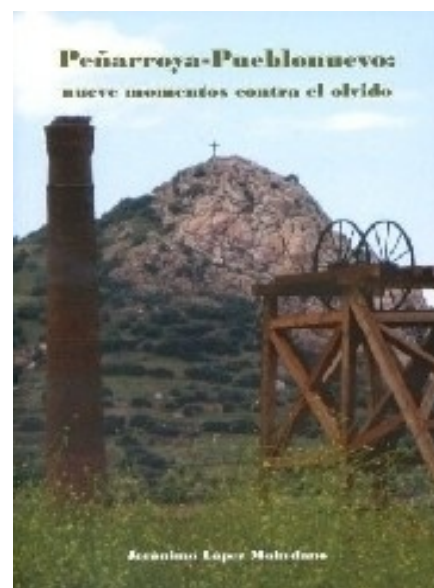


34

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO: NUEVE MOMENTOS CONTRA EL OLVIDO / JERÓNIMO LÓPEZ MOHEDANO. [Córdoba]: Diputación de Córdoba, Departamento de Ediciones y Publicaciones, BOP, D.L.

2022. Sign. 8804.

Los textos e imágenes que recogen este libro pretenden, en palabras del autor, iluminar un espacio geográfico concreto, el Valle del Guadiato y las vidas de quienes habitaron y habitan en él. Se analiza la presencia de empresas extranjeras mineras y ferroviarias durante los siglos XIX y XX, las luchas obreras, las crisis sociales y los movimientos demográficos de inmigración generados por la existencia de las explotaciones mineras e industriales.

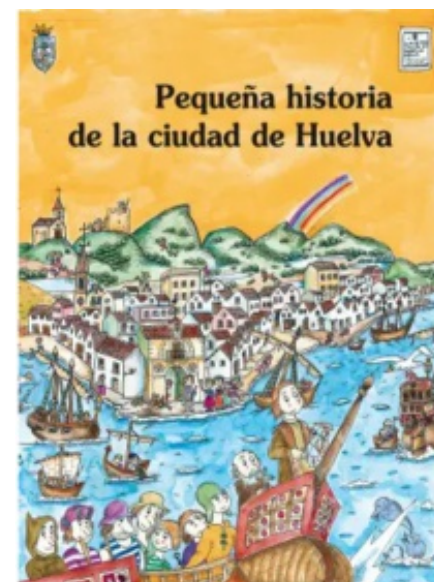


35

PEQUEÑA HISTORIA DE LA CIUDAD DE HUELVA / [TEXTO, ANA MARÍA MOJARRO BAYO; ILUSTRACIÓN, PILARÍN BAYÉS].

Barcelona: Mediterrània, 2004. Sign. B Caja 9/2.

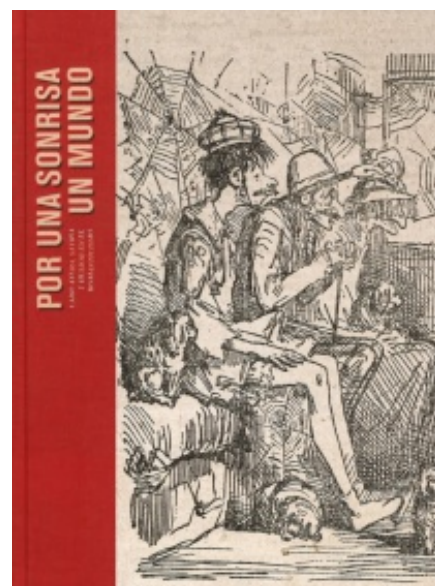
Esta publicación, destinada a los más pequeños, da a conocer la historia y evolución de la ciudad de Huelva, desde sus orígenes hasta la actualidad. El texto se acompaña de las ilustraciones de Pilarín Bayés.



36

POR UNA SONRISA UN MUNDO: CARICATURA, SÁTIRA Y HUMOR EN EL ROMANTICISMO: DEL 29 DE NOVIEMBRE DE 2022 AL 26 DE FEBRERO DE 2023. [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2023. Sign. 8777.

Catálogo de la exposición temporal que invita a descubrir cómo era el humor durante el siglo XIX y concretamente en el Romanticismo, así como los medios por los que se difundía. A través de 42 piezas de técnicas y formatos muy diferentes, que deambulan entre la sátira, la caricatura y la ilustración, se realiza un viaje a través de la risa desde el siglo XIX hasta el XXI.

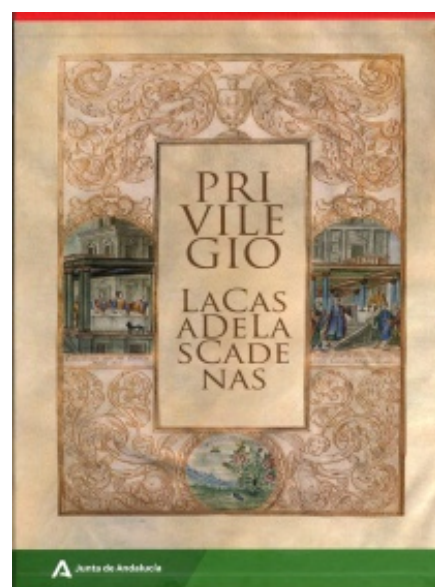


37

PRIVILEGIO: LA CASA DE LAS CADENAS. [Sevilla]: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, D.L. 2023. Sign. 8775.

Contiene: v. 1. Privilegio: la Casa de las Cadenas: análisis crítico -- v. 2. Facsímil

El análisis crítico contiene los siguientes estudios: "La familia Barrios en el Cádiz del Seiscientos", Santiago Saborido Piñero -- "La Casa de las Cadenas, monumento conmemorativo y exvoto", Juan Alonso de la Sierra -- "Pietas y magnificencia en el código de la Casa de las Cadenas", Jesús Suárez Arévalo -- "Memoria final de intervención del privilegio de concesión de merced o gracia de don Diego Barrios de la Rosa Soto", Carolina Maqueda Menéndez.



38

LOS PUEBLOS DE EUROPA EN LOS ARCHIVOS ESTATALES DE ESPAÑA: RETAZOS DE UN PASADO COMÚN. [Madrid]: Ministerio de Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, 2023. Sign. 8776.

 [Acceso al texto completo](#)

El patrimonio cultural europeo, reflejado en los testimonios archivísticos españoles es el protagonista de este libro. A través de estos documentos se pretende divulgar la diversidad y heterogeneidad europeas mostrando las alianzas, convergencias y nexos entre los pueblos, las rutas de transmisión del conocimiento, las migraciones, las relaciones económicas, las diferentes religiosidades, el multilingüismo, las revueltas sociales, la memoria democrática y el rol de las mujeres a lo largo de los siglos.



39

EL REAL CONSEJO DE LAS ORDENES MILITARES Y SUS ARCHIVOS / JOSÉ MARÍA LÓPEZ DE ZUAZO Y ALGAR. Madrid: Sílex, 2023. Sign. 8794.

El Real Consejo de las Órdenes Militares era uno de los más antiguos de los trece Consejos del Antiguo Régimen y el único que, con distintas denominaciones, ha llegado hasta nuestros días. Se valían de él los sucesivos monarcas para entender en todos los asuntos en materia de gobierno, gracia, merced y justicia relacionados con las mismas. En este libro se presenta una síntesis de sus más de 430 años de funcionamiento (1494-1931), así como del contenido de sus archivos cuya documentación se conserva actualmente en el Archivo Histórico Nacional de Madrid.



40

LA TORRE DEL ORO DE SEVILLA: SU HISTORIA Y SU MUSEO MARÍTIMO / [TEXTOS, JOSÉ BERNÁRDEZ FONSECA; FOTOGRAFÍAS, ANTONIO RUÍZ-CONDE]. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2023. Sign. B Caja 9/1.

[Acceso al texto completo](#)

Edificada en el siglo XIII, la Torre del Oro es un icono de Sevilla. Vinculada a la Armada desde la toma de la ciudad, y en usufructo por la Marina española desde 1870, alberga desde 1944 un museo periférico del Museo Naval. La obra recorre la historia de este monumento y muestra la colección museística que representa la historia de la Armada hasta hoy.



41

LA TRANSICIÓN EN SU TINTA, MARTÍN MORALES: DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 27 DE NOVIEMBRE 2022: SALA DE EXPOSICIONES DEL PALACIO DE LA MADRAZA. [Granada]: Editorial Universidad de Granada, D.L. 2022. Sign. 8785.

Catálogo de la exposición celebrada en la Universidad de Granada del 22 de septiembre al 27 de noviembre de 2022, que recoge los mejores dibujos del viñetista Martín Morales publicados en los periódicos y revistas más relevantes en España en la primera década de democracia.



42

TRANSPORTE, DEPÓSITO Y MANIPULACIÓN DE OBRAS DE ARTE / MIKEL ROTAECHE GONZÁLEZ DE UBIETA. Madrid: Síntesis, 2007. Sign. 8805.

El presente libro es una guía para introducirse en el campo del transporte, depósito y manipulación de las obras de arte. Su contenido representa, en palabras del autor, un primer paso para seguir reflexionando y avanzando hasta equiparar a España con los niveles teóricos alcanzados por países como Inglaterra, Alemania, Canadá o Estados Unidos.



43

VIAJE POR ESPAÑA HASTA EL SAHARA / MATILDA BETHAM-EDWARDS; TRADUCCIÓN Y PRÓLOGO DE MARÍA LUISA VENEGAS LAGÜÉNS; [PREFACIO, ANDRÉS TRISTÁN PERTÍÑEZ BLASCO]. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces; Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2023. Sign. 8778.

“Viaje por España hasta el Sahara”, obra inédita en español de la escritora británica Matilda Betham-Edwards, ofrece una visión de la España del siglo XIX. Llevada por su interés artístico y cultural, la autora anota los principales rasgos arquitectónicos de catedrales, monasterios, mezquitas y palacios y examina la pintura de los grandes maestros españoles en su visita al Prado, al tiempo que comenta sobre el ambiente político y cultural del Madrid isabelino, las costumbres españolas y el carácter sociable y hospitalario de la gente.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

BERNÁNDEZ FONSECA, José: 40.
BETHAM-EDWARDS, Matilda (1836-1919): 43.
CANOVAS SÁNCHEZ, Francisco: 27.
CASTAÑO GARCÍA, Eva: 5.
DÍEZ RODRÍGUEZ, Cristina: 33.
FERRARIS, Maurizio: 13.
FONTAL MERILLAS, Olaia: 15.
GARCÍA CANO, María Isabel: 21.
GILABERT GONZÁLEZ, Luz María: 18.
GIRÁLDEZ DÍAZ, Francisco Javier: 26.
GONZÁLEZ, Antonio Jesús: 30.
HUERTA, Ricard: 20.
LÓPEZ DE ZUAZO Y ALGAR, José María: 39.
LÓPEZ MOHEDANO, Jerónimo: 34.
LUQUE TERUEL, Andrés: 8.
MANUZIO, Aldo: 12.
MARTÍNEZ SIERRA, María (1874-1974): 9.
MARTÍN GÓMEZ, Domingo: 7.
MARTÍN MORALES, Francisco (1946-2022): 41.
MOJARRO BAYO, Ana María: 17, 35.
PÉREZ TRUJILLANO, Rubén: 2.
PLAZA ORELLANA, Rocío: 24.
PONS ALOS, Vicente: 31.
QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, Alejandro: 29.
QUIRÓS MONTERO, Diego: 19.
REBOLLO DELGADO, Lucrecio: 22.
ROBERT GUILLÉN, Santiago: 28.
ROTAECHE GONZÁLEZ DE UBIETA, Mikel: 42.
VILLAR, José Luis de: 1.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 28-F : 1.
- ANDALUCÍA y reforma constitucional: 2.
- AYUNTAMIENTOS y cuestión municipal: 3.
- BIBLIOTECAS: 4.
- BLAS Infante y el despertar de Andalucía en la prensa republicana: 5.
- BOTICA, dispensa y arte en los antiguos hospitales sevillanos: 6.
- CALLECEDARIO: 7.
- CARLOS Montaña: 8.
- CARTAS a las mujeres de España: 9.
- CONTRIBUYENTES y cultura fiscal (siglos XII-XVIII): 10.
- DEPURACIÓN y represión de los funcionarios y empleados de la Diputación de Sevilla entre 1936 y 1939: 11.
- DE re impressoria: 12.
- DOCUMENTALIDAD: 13.
- DOMINAR los océanos: 14.
- La EDUCACIÓN patrimonial centrada en los vínculos: 15.
- EI EXPOLIO de bienes culturales: 16.
- FRANCISCO Montenegro y el Puerto de Huelva : 17.
- La GESTIÓN y organización de los museos en España y Portugal: 18.
- HISTORIA del Archivo General Militar de Segovia: 19.
- EI HOLOCAUSTO rosa: 20.
- IDEAS, leyes y economía en las nuevas poblaciones carolinas : 21.
- INTELIGENCIA artificial y derechos fundamentales: 22.
- ITÁLICA: 23.
- JOHN Phillip "El Español": 24.
- LENGUAJE claro y tecnología en la administración: 25.
- LUGARES de memoria: 26.
- MANUEL Chaves Nogales: 27.
- MERAS fotografías y derecho de autor: 28.
- MIGUEL Primo de Rivera: 29.
- NI héroes, ni soldados: 30.
- Los NOTARIOS y su documentación: 31.
- NUEVOS enfoques sobre transparencia y derecho de acceso a la información pública: 32.

La ÓPERA en Cádiz: 33.
PEÑARROYA-PUEBLONUEVO: 34.
PEQUEÑA historia de la ciudad de Huelva: 35.
POR una sonrisa un mundo: 36.
PRIVILEGIO: 37.
Los PUEBLOS de Europa en los archivos estatales de España: 38.
El REAL Consejo de las Ordenes Militares y sus archivos: 39.
La TORRE del Oro de Sevilla: 40.
La TRANSICIÓN en su tinta, Martín Morales: 41.
TRANSPORTE, depósito y manipulación de obras de arte: 42.
VIAJE por España hasta el Sahara: 43.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte