

El Congreso de Cultura Andaluza y la Educación

El simposio que aspiró a abarcar todos los ámbitos sociales

CARLOS A. FONT GAVIRA
ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA

La Educación se reconoce como uno de los pilares básicos en los cuales se sostiene la sociedad. En los años setenta, al calor de los cambios políticos y sociales que vivía España, en Andalucía eclosionaron una serie de movimientos e iniciativas culturales para renovar el panorama cultural en la región. El Congreso de Cultura Andaluza dedicó grandes esfuerzos por conocer, estudiar y mejorar la realidad andaluza dedicando al sector de la Educación un gran interés.

Con el fin del régimen franquista y el inicio de la Transición se inauguró una etapa nueva, esperanzadora y diversa, también en lo cultural. Al socaire de esta nueva apertura, en los años setenta vio su maduración el llamado Club Gorca (Grupo de Reuniones Culturales y Artísticas). En un principio esta asociación nació en 1966, para la difusión cultural en Sevilla y su provincia. Tan sólo una década después el ámbito de inquietudes y preferencias del club se amplió enormemente debido a la gran efervescencia social y política. En 1976 en este contexto influyó sobremanera el nuevo sentimiento regionalista y autonómico que recorría España entera. Andalucía va gestando un movimiento político-social que reivindicó la autonomía política en igualdad de condiciones al de otras regiones españolas. Ciertamente no se puede lanzar un proyecto político sin contar con bases sociales sólidas y un estrategia cultural que lo sustente. De esta manera se fue gestando desde el Club Gorca la idea de llevar a cabo una serie de actos que protagonizaran las diversas manifestaciones culturales andaluzas hasta la culminación con una convocatoria, desde el seno del Club, del Congreso de Cultura Andaluza. Este congreso se estructuró en una serie de órganos gestores entre los que hay que habría que destacar la Comisión Promotora del Congreso, órgano del que proceden la mayoría de los documentos que componen

el fondo dedicado al Club Gorca, actualmente depositado y custodiado en el Archivo General de Andalucía.

El 28 de septiembre de 1977 se convocó el Congreso de Cultura Andaluza para “construir unas bases sólidas sobre las cuales se pueda desarrollar una política cultural creadora y enriquecedora del Pueblo Andaluz”. A partir de enero de 1978 se inicia un plan de reuniones informativas en las capitales de provincias andaluzas y en las ciudades españolas con más presencia de emigración andaluza, sobre todo Madrid y Barcelona. El 2 de abril de 1978 se efectúa en la antigua Mezquita de Córdoba la Asamblea General Constituyente del Congreso, en la que el afamado escritor Antonio Gala leyó el Acta de Constitución y su famoso discurso inaugural.

El Congreso de Cultura Andaluza nació con grandes ambiciones de abarcar a toda la sociedad andaluza, en ser un vertebrador cultural de las necesidades y exigencias de la sociedad de la que se nutría. Profesores, administrativos, artistas, escritores, médicos, abogados, etc. participaron en la organización y desarrollo del congreso. Para llegar con más eficacia a la sociedad el Congreso de Cultura Andaluza creó varios modos de participación divididos en niveles.

Los niveles en que se dividió el contenido de la cultura andaluza siguiendo la propuesta de la Comisión Promotora del

congreso fueron los siguientes: Nivel Estructural, Nivel Relacional, Nivel Ideológico y Nivel de Expresión. Dentro del Nivel Relacional se incluían los sectores de la Sanidad, Deporte y Ocio, Medios de Comunicación Social, Comercio y Servicios y Educación. Aunque ésta última adopta la definición de “La Estructura Educativa”.

La Educación es un pilar básico de la sociedad. Una sociedad educada es difícil de engañar y manipular y dispone del arma intelectual para cuestionarse las cosas, buscar soluciones y progresar en la vida. Por tanto, no es sorprendente la atención y dedicación que le mostró el Congreso de Cultura Andaluza al estado de la Educación en Andalucía realizando un gran trabajo de estudio y análisis para su mejora. A través de una serie de reuniones se discutieron los principales problemas que afectaban al sector educativo en la región andaluza y se proponían las posibles soluciones. En la primera reunión del Sector de Estructura Educativa del Congreso de Cultura Andaluza, celebrada el día 21 de junio de 1978, elaboraron un esquema de trabajo, una metodología y un resumen de informaciones y sugerencias.

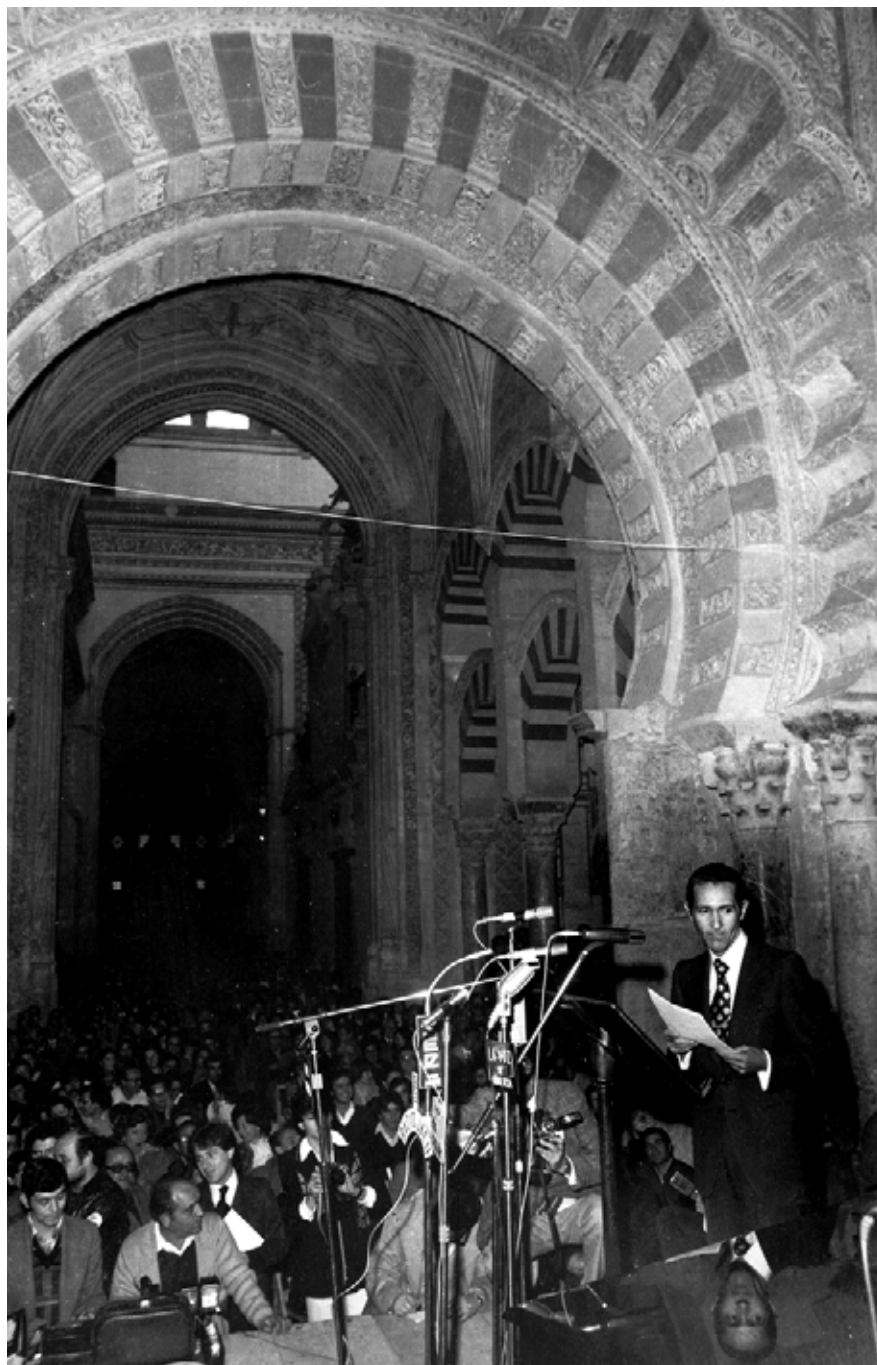
Mencionamos las gestiones de Emilio Pérez Ruiz con las autoridades de la incipiente Junta de Andalucía para conocer sus iniciativas y proyectos en los que respecta a la Cultura en Andalucía. Igualmente se habló de la necesidad de que

**Discurso de apertura del
I Congreso de Cultura
Andaluza pronunciado por
Antonio Gala en la Mezquita
de Córdoba el 2 de abril de 1978.**

funcionase una secretaría en el sector a fin de recoger lo tratado y confeccionar las actas. Entre los futuros trabajos se contempló el estudio y adaptación durante el verano de los “Cuadernos Pedagógicos de Andalucía” (Granada) y su difusión. También se empezó a elaborar un manifiesto a todos los profesores andaluces sobre el Congreso de Cultura Andaluza y el sector de Estructura Educativa. En esta primera reunión quedó pendiente estudiar las necesidades del sector a fin de elaborar un presupuesto.

En las siguientes reuniones se informaba previamente de los contactos mantenidos con diferentes personas relacionadas con el mundo de la cultura, el arte, la educación y la política como catedráticos de instituto, historiadores, periodistas, diputados...

El sector de Estructura Educativa del Congreso de Cultura Andaluza también estableció contactos con todos los entes culturales para implicarlos en una labor de desarrollo común. Se envió una carta a los miembros de la Semana Pedagógica para buscar alternativas a la situación actual de Andalucía y potenciar una conciencia colectiva. Entre los objetivos estaban la revisión crítica de la historia educativa andaluza, el análisis crítico de la realidad, así como alcanzar conclusiones y alternativas. Finaliza con una entrada a la colaboración directa con ellos.



CARTA DE UN PROFESOR DE EGB. Entre la documentación integrada en el fondo Gorca se encuentra un manifiesto particular, muy interesante, firmado por un profesor de EGB, llamado Antonio León Román, fechado el 20 de abril de 1978. Está dirigido a los “señores profesores no andaluces” que trabajan en ese momento en la región. “Por imperativos profesionales aceptasteis un día, para campo de vuestro trabajo, el Sur español”. Las referencias del momento político que se vive son indisociables, “Andalucía estrena hoy su Pre Autonomía. Andalucía no ha pregonado jamás separatismos; somos un trozo excepcional de una hermosa e inquebranta-

ble realidad: España”. Para justificar una acción política, que es grito de gran parte de la población, utiliza el argumento cultural cuando describe a “Andalucía: tierra grande, hermosa, vieja y sabia. Nació a la civilización antes que Atenas y Roma. Enclave de privilegio, emporio de riqueza, que cita la Biblia, lucha por salir del profundo letargo que ha padecido. Cuando salimos de las cavernas y palafitos, fuimos Tartesos. Nuestra cultura, la más antigua de Occidente, no fue cosa de árabes o romanos sino brotada de nuestras riberas y alcores”.

Finalmente con letra sincera hace un llamamiento a todos los profesores de

Organizadas por el Colegio de
Licenciados
**PROXIMAS JORNADAS SOBRE LA
ENSEÑANZA EN ANDALUCÍA**

Se ha celebrado la Junta general ordinaria en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de este Distrito Universitario, con arreglo a lo dispuesto en su estatuto vigente.

En el orden del día se trataron diferentes asuntos, de los que entresacamos los siguientes:

En primer lugar fue expuesta por el decano una detallada enumeración de la gestión desarrollada por la Junta de gobierno durante el año 1977. Entre estas actividades hay que destacar la labor en publicaciones, actos culturales, reuniones de asambleas y juntas por las distintas comisiones. El colaborar estrechamente con el proyectado Congreso Cultural de Andalucía y organizar para finales de abril y primero de mayo unas II Jornadas de Estudios sobre la Enseñanza en Andalucía, cuya sede radicará en Granada, y el temario, muy interesante, tocará las enseñanzas en todos sus niveles, sus problemas, su proyección con relación a la futura autonomía andaluza, el profesorado y los colegios profesionales. La organizarán los ocho colegios andaluces.

Noticia publicada en ABC el 7
de marzo de 1978 sobre la
convocatoria del Congreso de
Cultura Andaluza.

en Andalucía. Este documentado está firmado en Antequera el 11 de marzo de 1978.

Siguiendo un funcionamiento descentralizado, cada provincia andaluza organiza y elabora su propio proyecto, atendiendo las necesidades educativas de sus territorios en cuestión. Tenemos el ejemplo documental del proyecto de acción del sector educativo del Congreso de Cultura Andaluza de Córdoba. Además de buscar la colaboración de los profesores de los distintos centros educativos cordobeses para hacer un diagnóstico de la problemática existente, se les invitó a recopilar estudios de historia de la educación de la provincia de Córdoba correspondiente a todos los niveles educativos.

Entre los diversos objetivos que se marcó el sector de Estructura Educativa se encontraba realizar un estudio sobre las formas y los

educación de la región para construir un futuro de autonomía política para Andalucía desterrando tópicos y dejando atrás prejuicios anacrónicos: “Compañeros nuestros no andaluces: sois testigos del resurgimiento de la conciencia regional andaluza, no podemos soslayar la obligación de impartir a nuestros alumnos cultura andaluza auténtica. Nuestros niños no hablan mal el castellano, se expresan en andaluz, antigua y rica manera de hablar los sureños españoles. El andaluz será el español del futuro. Ellos no pueden ni deben someterse a la rígida pronunciación centrista. Andalucía por sí, para España y la Humanidad”.

Otros colectivos profesionales se adhieren a los nuevos vientos que soplan para renovar la educación en Andalucía. En el siguiente caso son los sindicatos de trabajadores los que deciden mostrar su apoyo y adhesión a las iniciativas que lleven a un cambio en el panorama educativo andaluz en un *Manifiesto de los Sindicatos de Trabajadores de la Enseñanza de Córdoba, Sevilla y Málaga* (integrados en la Unión Confederal de S.T.E.). Sugieren la preparación y elaboración de una alternativa a la enseñanza en Andalucía, teniendo en cuenta las características y situación de atraso de la alfabetización

contenidos con que se imparte actualmente la enseñanza en los futuros maestros: cuáles eran, a niveles generales, las cosas que se aprendían y cómo se establecía ese aprendizaje. Pensar en la forma de llegar a colegios o escuelas desde el congreso para interesar a alumnos y profesores sobre el sector de estructura educativa. El Sector Educación, asimismo, presentó un proyecto de investigación con el objetivo general del estudio de la realidad educativa en Andalucía.

Se marcó como objetivo lograr una toma de conciencia sobre la realidad andaluza en sus distintas dimensiones, tanto en el nivel de EGB como en la Universidad. Se instó al Ministerio de Educación a la implantación de una asignatura específicamente andaluza como “Geografía e Historia de Andalucía”, porque sólo se ama lo que se conoce. En ese sentido, “no podremos despertar una conciencia auténticamente andaluza entre nuestros alumnos si no le presentamos una imagen real, auténtica de nuestra tierra y de los hombres que escriben su historia. Es necesario despejar de las mentes la imagen deformante, folclórico-mercantilista, que a manera de vendaje nos ha impedido tomar conciencia de nuestros propios problemas”.

LA UNIVERSIDAD. El ámbito universitario no se libra del foco de atención que pone sobre él el Congreso. La Universidad española, y en concreto la andaluza, alertan que “si no quiere caer en una situación de aislamiento, debe abandonar definitivamente su situación elitista, minoritaria. Es imprescindible que conecte directamente con los problemas del entorno y así poder ofrecer alternativas de solución a esos problemas”.

Como punto de partida para una toma de conciencia de la realidad andaluza desde la perspectiva educativa, existió una iniciativa del profesorado de la Sección de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla que pretendía la implantación a nivel universitario de una asignatura titulada “Historia de las instituciones educativas andaluzas”. Con esta iniciativa se pretendía abrir un campo de investigación sobre problemas específicamente regionales

Como conclusión comprobamos la gran actividad emprendida por el Congreso de Cultura Andaluza en su sección de Educación. Una iniciativa de estudio y análisis, profundamente innovadora que pretendía inferir una renovación al sistema educativo en Andalucía. Los ponentes del congreso entendían que en la medida en que estos campos de investigación fuesen tomando cuerpo y suficiente entidad científica sería de gran importancia contar con un respaldo oficial mediante la dotación de cátedras específicas para estos estudios regionales. Tres décadas después de iniciadas estas iniciativas observamos que el panorama educativo andaluz ha mejorado en algunos aspectos pero aún tiene muchas asignaturas pendientes que aprobar. ■



Más información

Heredia Herrera, Antonia

Guía del Archivo General de Andalucía y catálogo de sus fondos y colecciones.
Consejería de Cultura. Sevilla, 2000.

Fondo GORCA

Archivo General de Andalucía.
Signaturas 4838, 4840, 4841 y 4842.