

Esta exposición es una rápida visión a la historia de más de 5000 años de escritura, reflejada materialmente a través de los documentos.

Éstos son la fuente desde la cual los hombres de cada momento, y según en qué lugar, han ido dejando el testimonio de su época. Por eso la exposición es también una mirada a la historia de las formas en que se han confeccionado los propios documentos

La escritura nace en el Próximo Oriente como una necesidad para fijar y conservar la información en la administración de los primeros estados e imperios: surgen así los documentos, como una solución material para la gestión administrativa, de mano de una clase de burócratas especialistas en el arte de la escritura.

Después, la escritura sirvió para expresar el pensamiento, convirtiéndose en instrumento de creación.

Desde entonces, el hombre ha ido utilizando los recursos que la naturaleza y el tiempo ha puesto a su alcance, para crear una tecnología orientada a recoger la escritura de la manera más eficaz posible.

Los **archivos** somos hoy los depositarios de esa información, acumulada a lo largo del tiempo en los documentos que conservamos.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Archivo General de Andalucía

El origen de la escritura: las tablillas de arcilla

1. Reproducción de una tablilla de arcilla. Ebla (Siria). III milenio a.C.

• La escritura sobre papíro

2. Reproducción de una paleta de escriba. Tebas (Egipto), II milenio a.C.
3. Rollo de papíro, y cálamo de escritura. Primeros siglos de la era cristiana
4. Reproducción de pluma –*penna scriptoria*– y tintero –*atramentarium-romanos*. Siglos III-IV d.C.

• Las tablillas enceradas romanas –*tabula cerata*–

5. Reproducción de una tablilla triple de cera –*triptychon*–. Siglo I d.C.
6. Reproducción de un estilo de hierro. Siglo I d.C.

• La escritura epigráfica: el metal y la piedra

7. Reproducción de inscripción en piedra, sobre concesión de tierras. Siglo I d.C.
8. Reproducción de diploma militar romano sobre bronce –*tessera*–. Siglo III d.C.

• El pergamino

9. Escritura de compraventa de una viña. 1 de agosto de 1383 (AGA, leg. 3773.8)
10. Bula del Papa Pío V. Roma. 6 de febrero de 1568 (AGA, leg. 128.8)
11. Escudo de armas de la familia de Guimar Van der Linden Amberes. 4 de septiembre de 1615 (AGA, leg. 5949.3)
12. Tintero (s. XVIII) y cañón de pluma (s. XVII)

• El papel

13. Libro de producción. Fábrica de Artillería de Sevilla. S.XVIII (AGA. I. 838)
14. Escritura de liquidación de la Sociedad Pickman y Cía. Madrid, 1868 (AGA, leg. 4834)
15. Carta de José Gestoso a José Ramón Mélida. Sevilla. 5 de diciembre de 1906 (AGA, leg. 4834)
16. Ratificación del pacto autonómico por los representantes de los partidos políticos. Sevilla. 21 de enero de 1980 (AGA, leg.
17. Materiales diversos de escritura de oficina (s. XX): portaplumas, plumillas, tintero, tintas en polvo, borratintas, sello hueco...
18. Escribanía de latón, con candelero y asa central. Años 40 del siglo XX.

• La escritura por máquina

19. Máquina de escribir Hispano-Olivetti M-40. Barcelona, años 30 del s. XX.
20. Ficha perforada. Años 60-70 del siglo XX.
21. Discos y cintas informáticos -magnéticos y ópticos- de formatos diversos. Años 80-90 del s.XX.

