

*Dirección:  
Esther Cruces Blanco*

*Inventario del Archivo y  
Biblioteca de Jorge Bonsor*

*Archivo General de Andalucía*

*Consejería de Cultura y Medio Ambiente*











Inventario del Archivo  
y Biblioteca de Jorge Bonsor



R. 1361

Damasción  
S. 1.394

# ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA

## Inventario del Archivo y Biblioteca de Jorge Bonsor

Dirección: Esther Cruces Blanco

Sevilla  
Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y  
Medio Ambiente

1 9 9 1



**Equipo de trabajo:**

Abilio Aguilar Diosdado  
Mercedes Cuevas Sánchez  
Concha González de Aguilar González  
Pilar Guil Marchante  
Ana Melero Casado  
M.ª Luisa Morillo Castrillón  
Basilio Pérez Camacho  
M.ª Dolores Torres Pegalajar  
Francisco Trujillo Domenech

**Mecanografía:**

M.ª Otilia España Fernández  
Francisca Hueso Orgambides

Depósito Legal: SE-2.149-1991  
Edición de 1.000 ejemplares  
Impresión: Artes Gráficas Joaquín Valero  
Maestre Angulo, 20. Sevilla 24-10-91

## PRESENTACION

Siempre resulta satisfactorio la publicación de un nuevo libro, pero lo es más cuando el cometido del mismo permite la difusión de parte del patrimonio documental que se conserva en nuestros archivos. De todos es sabido que la difusión es un medio que permite la protección de ese patrimonio, así como un vehículo para el conocimiento del mismo, conocimiento que ha de ser facilitado a quienes desean indagar nuestro pasado más o menos próximo.

Por ello, la edición de fuentes documentales y de instrumentos de información de los archivos es un objetivo del Plan de Archivos de Andalucía; objetivo que, con trabajos como el presente, ha de ir subsanando una precaria difusión del contenido de los archivos andaluces.

Por otro lado, resulta grato publicar el inventario de parte del material científico —y también personal— que a lo largo de su intensa vida elaboró y obtuvo el arqueólogo Jorge Bonsor; un personaje vinculado a Andalucía, aunque sin ser andaluz, y que tanto trabajó por el desarrollo de la Arqueología en nuestra Comunidad.

Sirva este volumen para homenajear a quienes contribuyeron y contribuyeron a conocer nuestro pasado empleando fuentes primarias de información, bien en los archivos bien en los yacimientos arqueológicos.

*JOSE GUIRAO CABRERA*  
*Director General de Bienes Culturales*  
*de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente.*





## INTRODUCCION

El presente volumen no pretende analizar la figura de Jorge Bonsor, primero porque para ello ya existen trabajos específicos<sup>1</sup> y, en segundo lugar, porque la razón de ser de un inventario, como el que aquí se presenta es, primordialmente, conocer y dar a conocer la documentación conservada en un archivo o en un fondo documental determinado.

Sin embargo, el presente trabajo permitirá conocer a un personaje que tanto tuvo que ver con el nacimiento de la arqueología en España y, desde luego, en Andalucía. Porque Jorge Bonsor —castellanizando su nombre propio, como él mismo en muchas ocasiones hizo— es, sin lugar a dudas, una persona vinculada a las tierras andaluzas desde que, casi como por casualidad, llegara en 1879 a Sevilla. Poco después, Jorge Bonsor se asienta en Carmona y, años más tarde, en el Castillo de Mairena del Alcor; desde allí, dedicará todo su quehacer a organizar campañas de excavación en los Alcores sevillanos.

Pero su entusiasmo, conocimiento y afición le inducirán a iniciar trabajos en Huelva, Cádiz y Córdoba así como en lugares más alejados como las Islas Scilly, donde pensaba encontrar vestigios de las Casitérides. Su correspondencia y relación con arqueólogos y anticuarios conspicuos del momento le hicieron valedor de un importante conocimiento de la metodología y técnica arqueológica, así como adquirir piezas procedentes de diferentes yacimientos y poseer una importante biblioteca y colección de folletos y separatas sobre temas relacionados con la Arqueología.

Jorge Bonsor es un hombre hecho a sí mismo en las lides del trabajo de campo, autodidacta en una ciencia que se encontraba en sus albores; pero también, como hombre de su tiempo, se siente atraído por la pieza exclusiva, ejemplar, única, no desdeñando que alguno de los principales vestigios por él hallados fueran remitidos a instituciones y particulares fuera de nuestras fronteras.

Nuestro arqueólogo era un hombre metódico, lo cual queda reflejado no sólo en su trabajo arqueológico sino también en lo que fue su archivo.

Jorge Bonsor conservó sus diarios de excavaciones, su correspondencia, los manuscritos de sus publicaciones e incluso los diarios de gastos. Lamentablemente, no toda la documentación, elaborada o recibida por el arqueólogo, se conserva, así como tampoco la organización de su archivo ha permanecido intacta.

Los avatares del tiempo, la acción de inadecuadas condiciones de conservación o los expolios, han mermado la documentación que Jorge Bonsor guardó en el Castillo de Mairena del Alcor.

Para paliar y evitar esta situación la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía adquirió los bienes del arqueólogo: casa, mobiliario, objetos personales, piezas arqueológicas, el archivo y la biblioteca.

El Archivo General de Andalucía ingresó la documentación y biblioteca de Jorge Bonsor el 23 de mayo de 1989, comenzando entonces todas aquellas tareas que han de ser llevadas a cabo. Desde un primer momento se pudo comprobar fácilmente la falta de documentación, como los diarios de excavaciones, dibujos y fotografías, pues dichos elementos habían sido numerados, en muchos casos, por el mismo arqueólogo. Asimismo, manipulaciones posteriores del archivo habían alterado la organización que Jorge Bonsor había dado a sus documentos, organización que, en la medida de lo posible, se ha intentado conocer y respetar.

La descripción de documentos textuales, de mapas, planos y dibujos y de fotografías, se ha limitado a transcribir lo manuscrito por Jorge Bonsor, y allí donde faltaban esas descripciones fue fundamental la colaboración del arqueólogo Jorge Maier<sup>2</sup>

Se consideró, en su momento, que la biblioteca y folletos debían permanecer junto al archivo, tanto porque unos y otros se complementan, como para evitar una nueva disgregación de las permanencias del insigne arqueólogo, es por ello que, en este volumen, se publica el inventario de los libros y folletos.

Confiamos que este instrumento de información facilite la investigación de aquellos que se dedican a estudiar nuestro pasado y, también, a quienes tuvieran que intervenir, restaurar o manipular los yacimientos excavados por Jorge Bonsor o los objetos por él conseguidos, aceptando que hoy día, los archivos y los documentos, en ellos conservados, son elementos fundamentales para la conservación de los bienes culturales.<sup>3</sup>

ESTHER CRUVES BLANCO  
Directora del Archivo General de Andalucía

1. CASTILLO, A. de: *La vida y la obra de Jorge Bonsor y la arqueología de su tiempo*. «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». T. LXI, 2 - 1955 pp. 615-635.

JIMENEZ Barrientos, J. C.: *La necrópolis orientalizante de la Cruz del Negro*. Carmona. Sevilla. Tesis de Licenciatura leída en Sevilla. 1986 (inérita).

MAIER Allende, J.: *El epistolario de Jorge Bonsor: correspondencia con Luis Siret*. Actas del I Congreso Internacional de la Historiografía de la Arqueología y la Historia Antigua (s. XVIII-XX). Madrid, 1988.

MAIER Allende, J.: *La necrópolis de la Cruz del Negro. Excavaciones de 1900 a 1905*. Revista de Prehistoria de la Universidad Autónoma de Madrid (en prensa).

2. A quien el Archivo General de Andalucía agradece su desinteresada colaboración.

3. Así lo manifiesta la carta de 1987 de la Conservación y Restauración de los Objetos de Arte y Cultura y las Recomendaciones de la CCVII Conferencia Internacional de la Mesa Redonda de Archivos, celebrada en Dresde en septiembre de 1990. Conferencia que versó sobre «Archives and Archivists serving the protection of the cultural heritage».





Jorge Bonsor y su primo Ralph Batley.



## INDICE

	Página
1. ARCHIVO .....	13
1.1. DOCUMENTOS .....	13
1.2. MAPAS, PLANOS Y DIBUJOS .....	31
1.3. FOTOGRAFIAS .....	55
1.4. POSTALES .....	85
1.5. PLACAS DE GRABADOS .....	99
2. BIBLIOTECA .....	105
2.1. LIBROS .....	105
2.2. REVISTAS .....	123
2.3. FOLLETOS .....	135
2.4. PERIODICOS .....	157
2.5. RECORTES DE PRENSA .....	165
2.6. IMPRESOS .....	179
INDICE GENERAL .....	185



# 1. ARCHIVO

## 1.1. DOCUMENTOS



LEGAJO N.º 1 «Estudios sobre el Guadalquivir».

- p. 1. «La navigation du Guadalquivir et L'exportation de l'huile sous les Romains». (manuscrito)
- p. 2. «La navegación por el Guadalquivir y la exportación del aceite de oliva en tiempos de los romanos». (manuscrito)
- p. 3. «La navegación por el Guadalquivir y la exportación de aceite de oliva en tiempos de los romanos». (mecanografiado) (M.P. y D. n.º 125)  
Contiene carpetilla con 2 hojas de papel cebolla con reproducciones de inscripciones y un folio con transcripción de inscripción de alfabeto.
- p. 4. «An archaeological exploration on the bank of the Guadalquivir. 1890». (manuscrito; 28 págs.)
- p. 5. «Borrador del original definitivo en francés de la exploración del Guadalquivir». (manuscrito)
- p. 6. «Los pueblos antiguos del Guadalquivir y las alfarerías romanas». Notas arqueológicas con dibujos. (manuscrito)
- p. 7. «Exploration archeologique du Guadalquivir, entre Cordove et Seville. Carmona II Janvier 1905». (manuscrito)  
Contiene plano en papel cebolla, realizado por Bonsor, en el que localiza las poblaciones romanas. 2 plantas y alzados de edificaciones.  
**«Estudios sobre el Coto de Doñana»**
- p. 8. «Borrador de las 20 primeras páginas del folleto Excavaciones del Cerro del Trigo. 1923». (29 páginas manuscritas) (M.P. y D. n.º 125)
- p. 9. «Tartessos. El Coto de Doña Ana. (Una visita arqueológica). Primera versión castellana de El Coto de Doña Ana». Castillo de Mairena del Alcor. (manuscrito)
- p. 10. «Tartessos. El Coto de Doña Ana. (Una visita arqueológica). Penúltima versión castellana de El Coto de Doña Ana». Castillo de Mairena del del Alcor. (manuscrito)

- p. 11. «El Coto de Doña Ana. (Una visita arqueológica). Versión castellana definitiva de El Coto de Doña Ana. Castillo de Mairena del Alcor, 3 de mayo de 1922». (manuscrito)
- p. 12. «Le coto de Doña Ana. Une visite archeologique a l'Ile du delta de l'ancien Tartesse. (Texto francés definitivo mecanografiado de El Coto de Doña Ana), Castillo de Mairena del Alcor. 1922». (mecanografiado)

#### LEGAJO N.º 2

- p. 1. «Le coto de Doña Ana. Une visite archeologique a l'Ile du delta de l'ancien Tartesse. (Texto francés definitivo de El Coto de Doña Ana). Castillo de Mairena del Alcor». (manuscrito) (M.P. y D. n.º 127)
- p. 2. «Tartesse III. Le Coto de Doña Ana. Primera copia del original francés de El Coto de Doña Ana». (manuscrito)
- p. 3. «Tartesse III. Le Coto de Doña Ana. Segunda copia del original francés de El Coto de Doña Ana». (manuscrito)
- p. 4. «Tartesse I. Le Littoral. Ultimo original en francés. Castillo de Mairena del Alcor, 15 de noviembre de 1920». (manuscrito)  
 Contiene plano del "Delta del antiguo Tartessos. Baetis Fl.: El Guadalquivir. Jorge Bonsor MCMXX". (Papel cebolla, tinta negra, coloreado azul).

#### «Estudios sobre Carmona»

- p. 5. «The Roman Necropolis of Carmona. Carmona, 15 de febrero de 1892». (manuscrito)
- p. 6. Modificaciones de un primer testamento (Carmona, 8 de septiembre de 1905) de Juan Fernández López, por el que lega en usufructo la mitad de la Necrópolis de Carmona a Jorge Bonsor. Fechado en Carmona, 9 de agosto de 1912. (manuscrito)
- p. 7. «Escritura de cesión de la Necrópolis Romana de Carmona, otorgada por Jorge Bonsor Saint-Martín a favor del Estado. Mairena del Alcor a 28 de julio de 1930». (Recorte de prensa n.º 234)
- p. 8. «Carmona y los Castillos de los Alcores». Original del artículo publicado en el Libro de Oro de la Exposición Iberoamericana de 1929. (manuscrito)
- p. 9. «Notes pour la Necrópole romaine de Carmona». Notas arqueológicas con dibujos. (manuscrito)
- p. 10. «(Necrópole de Carmo). Bustum et Ustrinum». (manuscrito)
- p. 11. «Documentación relativa a la Necrópolis de Carmona. Les Urnes». (manuscrito y mecanografiado). Se incluyen cartas sobre la cesión de la Necrópolis. (postal n.º 10.48.)
- p. 12. «Manuscrito de la obra Carmona desde los tiempos más remotos hasta el reinado de Carlos I, de Manuel López Fernández». (manuscrito)

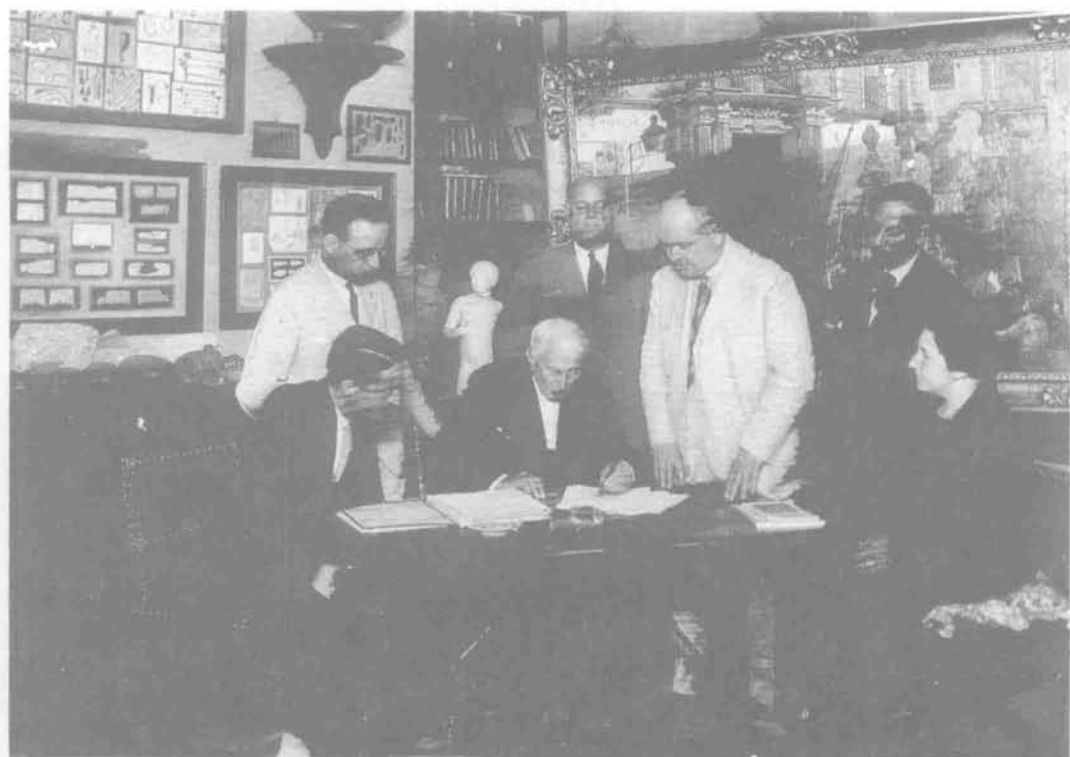
#### LEGAJO N.º 3

#### «Islas Scilly»

- p. 1. «An Archaeological Exploration of the Scilly Isles. 1899-1900». Notas arqueológicas con dibujos. (manuscrito) (fotografía n.º 102)



- p. 2. «An Archaeological Exploration of the Scilly Isles. 1901-1902». Notas arqueológicas con dibujos. (manuscrito) (Varios documentos y dibujos sueltos).
- p. 3. «L'île Ste. Agnés». (1899). (manuscrito; 22 págs)
- p. 4. «La Isla Sta. Inés. Duplicado del original enviado a Mr. Pierre Paris. L'île Sainte Agnés. 1899». (manuscrito; 21 págs.) (fotografía n.º 102)



Firma de la escritura de cesión de la necrópolis de Carmona al Estado por J. Bonsor y Diego Angulo Inúñez, Inspector General del Tesoro Artístico Nacional, ante Ignacio Gie, notario del Viso del Alcor. Mairena del Alcor, 28 de julio de 1933.

**LEGAJO N.º 4 «Apuntes y Diarios de Excavaciones»**

- p. 1. «Exploration archéologique des Alcores. Fouilles à Bencarron et à Gandul. 1902». (manuscrito; 154 págs.) (Cuaderno B,4).
- p. 2. «Exploration archéologique du Genil (De Palma a Ecija). 1900. Exploration archéologique du Guadalquivir (Du Guadalbacar et la Maria a Alcolea del Río). 1901». (manuscrito). (Cuaderno A,2).
- p. 3. «Fouilles archéologiques des Alcores. 1908-1912». (manuscrito)
- p. 4. «Fouilles de Setefilla. 1926-1929». (manuscrito) (1 carta mecanografiada)
- p. 5. «Enumeración y descripción de objetos encontrados en algunas excavaciones». (manuscrita y mecanografiada)

- p. 6. «Despoblados y sitios donde practicar excavaciones». s.f. (manuscritos)
- p. 7. «Exploration du Guadalquivir . Notas, planos, borradores». (Estudio de inscripciones). s.f. (manuscrito) (M.P. y D. n.º 100)
- p. 8. «Permisos para realizar excavaciones». s.f. (correspondencia) (manuscrito)

**LEGAJO N.º 5 Diarios de Gastos**

- p. 1. Diario de gastos. Cuentas de casa. 1900-1904. (manuscrito)
- p. 2. Diario de gastos. 1904-1906. (manuscrito)
- p. 3. Diario de gastos. 1906-1908. (manuscrito)
- p. 4. Diario de gastos. «Cuentas del Castillo-Casa» 1908-1909. (manuscrito)
- p. 5. Diario de gastos. 1909-1911. (manuscrito)
- p. 6. Diario de gastos. «Castillo de Mairena del Alcor». 1911-1912. (manuscrito)
- p. 7. Diario de gastos. 1912-1913. (manuscrito)
- p. 8. Diario de gastos. 1913-1915. (manuscrito)
- p. 9. Diario de gastos. 1915-1917. (manuscrito)
- p. 10. Diario de gastos. 1917. (manuscrito)
- p. 11. «Cuentas de 1918». (manuscrito)
- p. 12. Diario de gastos. 1919-1920. (manuscrito)
- p. 13. Diario de gastos. 1920. (manuscrito)

**LEGAJO N.º 6 Libros de Firmas**

- p. 1. Libro de firmas del Castillo de Mairena del Alcor, 9 de marzo de 1912 a 11 de octubre de 1939.
- p. 2. Libro de firmas del Castillo de Mairena del Alcor, 26 de noviembre de 1939 a 26 de noviembre de 1955.
- p. 3. Libro de firmas del Castillo de Mairena del Alcor, 12 de noviembre de 1955 a 14 de noviembre de 1968.
- p. 4. Libro de firmas del Castillo de Mairena del Alcor, 17 de noviembre de 1968 a julio 1977.

**LEGAJO N.º 7**

- p. 1. «Los Moriscos de Carmona y el escribano Gregorio Alanís. 1929». (manuscrito)
- p. 2. «El Comisario Miguel de Cervantes à Carmona. 1590». s.f. (manuscrito)
- p. 3. «Armas de bronce de Huelva. 1923». (mecanografiado) (M.P. y D. n.º 42)
- p. 4. «Artículos, notas y escritos de distintas personas». (1900).
- p. 5. «Notas de cosas ajenas a la arqueología». s.f. (Historia, invasión árabe, notas varias sobre descubrimientos visigodos, árabes, etc.). (manuscrito)

- p. 6. «Bencarrón». s.f. (notas manuscritas)
- p. 7. «L'idole néolithique de Huelva». (1921). (manuscrito)
- p. 8. Anotaciones personales principalmente sobre: «Excursión Sevilla-Carmona». «El Alcázar de la Puerta de Sevilla en Carmona». «Exposición Iberoamericana». Bibliografía. s.f. (manuscrito)
- p. 9. Anotaciones personales principalmente sobre pintura. s.f. (manuscrito)
- p. 10. Notas personales. s.f. (manuscrito) (M.P. y D. n.º 61)
- p. 11. «Necrópolis de Carmona». Original de la memoria redactada por encargo de la comisión de Monumentos de Sevilla. (manuscrito)
- p. 12. «Itinerarios de la invasión musulmana en Andalucía. (Original manuscrito francés y traducciones castellanas)». s.f.



Tienda de campaña de la Sociedad Arqueológica Carmonense, utilizada para los trabajos de excavación.

**LEGAJO N.º 8 Correspondencia de J. Bonsor y Sr. Huntington**

- p. 1. «Copias de cartas en español». 1887, 1898, 1901-1907, 1911-1917, 1927, 1930. (mecanografiado)

- p. 2. «Cartas traducidas del francés». 1901, 1902, 1904-1906, 1910, 1912, 1914, 1921, 1930. (mecanografiado)
- p. 3. Notas de J. Bonsor. s.f. (manuscrito)
- p. 4. «Clasificación por lugares sacada de la correspondencia entre Huntington y Bonsor. 1898, 1903-1910». (manuscrito)
- p. 5. «Correspondencia entre Huntington y Bonsor. 1898-1913». (manuscrito)
- p. 6. Copias de cartas. 1887-1930. (mecanografiadas)
- p. 7. Copias de cartas. 1902-1930. (mecanografiadas)
- p. 8. «Borrador de cartas». s.f. (manuscrito)  
«Relación de personas a las que mandó sus publicaciones». 1923-1924. (manuscrita)
- p. 9. Correspondencia de Huntington. 1902-1933. (copias y originales) (manuscritas y mecanografiadas)

#### LEGAJO N.º 9

- p. 1. «Notas de arqueología. «Les Tumulus d'Entremalo». s.f. (manuscrito).  
«Le Musée archeologique de Seville et les ruines d'Italica». s.f. (manuscrito)
- p. 2. «Collection de quelques marques de papiers espagnols des XVeme et XVIeme siècles».
- p. 3. «Mosaicos romanos del Museo Arqueológico Nacional por Don Eduardo de la Rada y Méndez. 1879, 1883, 1868». (manuscrito)
- p. 4. Notas arqueológicas con dibujos. (manuscrito) (fotografía n.º 68) (M.P. y D. n.º 128)  
«The Divining Rod, by Edward B. Pease». s.f. (mecanografiado)
- p. 5. «Títulos honoríficos y documentos personales». 1888-1927.
- p. 6. «Correspondencia de Juan Fernández López (asociado con Bonsor en la exploración de la necrópolis de Carmona) con un agente o corredor de libros y monedas en Sevilla y con un experto en monedas, residente en París, al cual le vendió en 1904 y 1905 algunas monedas visigodas». 1904-1907. (manuscrito)
- p. 7. «Papeles de Juan Fernández López». Correspondencia. 1884-1909. (manuscrito)
- p. 8. Anotaciones sobre citas de libros (manuscrito)

#### LEGAJO N.º 10

- p. 1. «Exposición Iberoamericana-Sevilla». 1923-1929.
- p. 2. «Concurso Martorell. Barcelona, 1892».
- p. 3. «Cartas de Wellington». Estudio hecho por Bonsor sobre las cartas enviadas por Wellington al General Manuel Freire. 1813-1814 (manuscrito). (Hay copias mecanografiadas por Bonsor).
- p. 4. «Las fisonomías». Estudio (manuscrito, contienen dibujos).

- p. 5. «Nombres latinos de poblaciones españolas con sus equivalentes actuales». (s.f.) (manuscrito)

**LEGAJO N.º 11 Diarios de Gastos. «Cuentas de Casa»**

- p. 1. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1921. (manuscrito)  
p. 2. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1921. (manuscrito)  
p. 3. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1921-1922. (manuscrito)  
p. 4. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1922. (manuscrito)  
p. 5. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1922-1923. (manuscrito)  
p. 6. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1923. (manuscrito)  
p. 7. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1923-1924. (manuscrito)  
p. 8. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1924-1925. (manuscrito)  
p. 9. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1925. (manuscrito)  
p. 10. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1926. (manuscrito)  
p. 11. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1926. (manuscrito)  
p. 12. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1927. (manuscrito)  
p. 13. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1927-1928. (manuscrito)  
p. 14. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1928. (manuscrito)



Cueva del Vaquero, Gandul, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

- p. 15. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1929. (manuscrito)  
 p. 16. Diario de gastos. «Cuentas de casa». 1930. (manuscrito)

#### LEGAJO N.º 12

- p. 1. «Acebuchal». 1896. (manuscrito)  
 p. 2. «Historia de Carmona. 1822-1887». (manuscrito con dibujos).  
 p. 3. «Cuevas de Osuna. Necrópolis. 1880». Notas históricas y arqueológicas con planos y dibujos. (manuscrito)  
 p. 4. Discurso de J. Bonsor al ser nombrado hijo adoptivo de Carmona. s.f. (manuscrito)  
 p. 5. Agenda personal de J. Bonsor. 1899-1927. (manuscrita)  
 p. 6. Transferencias bancarias. «Vivian, Gray and Co.». 1893-1930. (Incluido el último manuscrito de J. Bonsor con fecha 8 junio 1930).  
 p. 7. Correspondencia de la Viuda de J. Bonsor. 1931-1933. (manuscrita y mecanografiada)  
 p. 8. Correspondencia de la Viuda de J. Bonsor. 1929-1962. (manuscrita y mecanografiada).  
 p. 9. Notas arqueológicas de la Necrópolis de Carmona con planos y dibujos. 1884-1897. (manuscrito)  
 p. 10. Apuntes de arqueología. (192...). (manuscrito) (fotografía n.º 122)  
 p. 11. Notas arqueológicas relativas a la provincia de Huelva, con dibujos. 1908. (manuscrito y mecanografiado)  
 p. 12. Correspondencia. Santa Olaya. Figueira da Foz (Portugal). 1903. (manuscrita) (M.P. y D. n.º 41)  
 p. 13. Correspondencia. s.f.  
 – Carta de Eduardo Díaz a J. Bonsor. 1920. (mecanografiada)  
 – Carta de Erc Mackay Heriot a J. Bonsor. 1906. (manuscrita)  
 p. 14. «Nota para el señor Bonsor». s.f. (mecanografiada, con notas manuscritas de J. Bonsor).  
 p. 15. Proclamas militares. 1820.  
 – Carta de Antonio Quiroga. Cuartel General de San Fernando, 7 de enero de 1820. (manuscrito)  
 – Proclama a los habitantes de Algeciras. 1820. (manuscrito)  
 – Proclama a los soldados de Carmona. 1820. (manuscrito)  
 – Carta de Antonio Quiroga a las Milicias Provinciales. 1820. (copia) (manuscrito)  
 p. 16. Notas arqueológicas con dibujos de Motillas de Alcaudete y Benca rrón. 1910. (manuscrito) (M.P. y D. n.º 129)

#### LEGAJO N.º 13 **Correspondencia**

- p. 1. «Correspondencia». 1886-1900. (manuscrita y mecanografiada)  
 p. 2. «Direcciones». Cartas. Apuntes de arqueología. 1899-1926. (manuscritas)

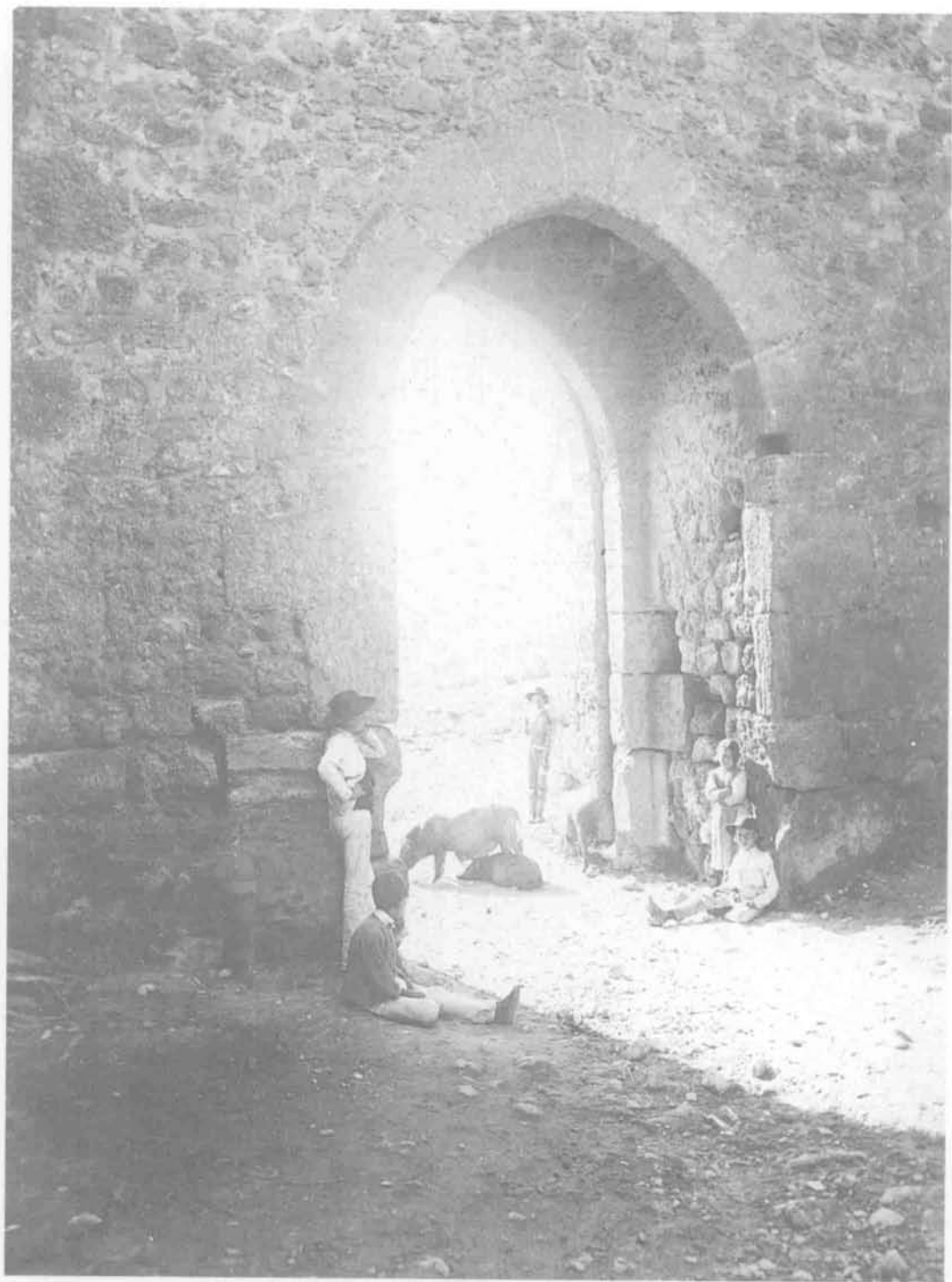
- p. 3. «Correspondencia». 1901. (manuscrita en castellano, portugués y francés)
- p. 4. «Correspondencia». 1902. Signos y motivos jeroglíficos. (manuscritas, algunas en francés)
- p. 5. «Correspondencia». 1903. (manuscritas, algunas en inglés, francés y portugués)
- p. 6. «Correspondencia». 1904. (manuscritas, algunas en inglés y francés)
- p. 7. «Correspondencia». 1905. (manuscritas, algunas en francés e inglés) – «Recent Land Shells from the Necropolis Romana, at Carmona». Apuntes arqueológicos. s.f. (mecanografiado)
- p. 8. «Correspondencia». 1906. (manuscritas en francés)
- p. 9. «Correspondencia». 1907. (manuscrita)
- p. 10. «Correspondencia». 1909. (manuscritas, algunas en francés)
- p. 11. «Correspondencia». 1910. (manuscritas en francés)
- p. 12. «Correspondencia». 1911. (manuscritas)
- p. 13. «Correspondencia». 1912. (manuscrita y mecanografiada)
- p. 14. «Correspondencia». 1913. (manuscrita y mecanografiada)
- p. 15. «Correspondencia». 1914. (manuscrita y mecanografiada, en francés, inglés y castellano)
- p. 16. «Correspondencia». 1915. (manuscrita y mecanografiada)
- p. 17. «Correspondencia». 1916. (manuscrita)
- p. 18. «Correspondencia». 1917. (manuscrita)
- p. 19. «Correspondencia». 1918. (manuscrita y mecanografiada)
- p. 20. «Correspondencia». 1919. (manuscritas y mecanografiadas, en inglés y castellano)
- p. 21. «Correspondencia». 1920. (mecanografiada)
- p. 22. «Correspondencia». 1921-1922. (manuscrita, en inglés y francés)
- p. 23. «Correspondencia». 1926-1927. (manuscrita y mecanografiadas, en inglés y francés)
- p. 24. «Correspondencia». 1928-1929. (manuscrita y mecanografiada, en inglés y francés)
- p. 25. «Correspondencia». 1930. (manuscrito y mecanografiado, en inglés y castellano)
- p. 26. «Cartas a la Viuda de J. Bonsor, Doña Dolores Simó», 1930-1975 (manuscritas y mecanografiadas). Pieza de una inscripción. (fotografía n.º 125)
- p. 27. «Correspondencia». Cartas dirigidas a Juan Fernández López. 1890-1908 (manuscritos y mecanografiados)
- p. 28. «Correspondencia». 1887-1917. (manuscrita y mecanografiada)
- p. 29. Correspondencia entre Gordon Douglas y J. Bonsor. Septiembre de 1922. (manuscrita en inglés) (fotografía n.º 20)
- p. 30. Nota manuscritas explicativa de la fotografía n.º 29.
- p. 31. Carta de Juan Manuel Romero Martín. 13 de marzo de 1925. (manus-

- crita)
- p. 32. Carta de J. Arnaud a J. Bonsor. 31 de julio 1898. (manuscrita en francés, y nota manuscrita describiendo la fotografía n.º 56)
- p. 33. Nota manuscrita explicativa de la fotografía n.º 57.
- p. 34. Apuntes, notas y dibujos de Arqueología. (manuscritos) (M.P. y D. n.º 130)

#### LEGAJO N.º 14

- p. 1. Carta de Walter Echedger, Margate 28, septiembre, 1899. (manuscrito, en inglés) (fotografía n.º 141) (M.P. y D. n.º 131 y 132)
- p. 2. «Le sablier. Un signe mysterieux». Carmona, 17, abril 1888. (manuscrito en francés)
- p. 3. «A la Bastion». Nota manuscrita. 1893.
- p. 4. Apuntes de Arqueología:  
 – British Museum. 24 agosto 1892-1911. (manuscrito en francés) (M.P. y D. n.º 111)  
 – Correspondencia. «Viceconsulado Británico». Linares (Jaén) 1911. (manuscrito en inglés)  
 – Hallstatt (manuscrito).  
 – «Sacrifices humains. Notes». 1895-1910.
- p. 5. Apuntes, notas y dibujos de Arqueología. (1864-1877) (manuscritos, en francés e inglés)
- p. 6. «Notes sur les alphabettes. 1895».  
 – «pheniciens et puniques».  
 – «celtiberien et turdétan». (manuscritas, en francés)
- p. 7. Notas manuscritas, con recortes de prensa, sobre:  
 – «Ancient Ruins in Mashonaland. Coast of Africa».  
 – «Temple of Zimbaici». 1893-1894.  
 «Notes from: travel and adventure in south-east Africa». 1893.
- p. 8. «Marriette's Egyptian Chronology; Ezion - Geber and the trade of the Red Sea; Carthage, Utica, etc...Notes from Baedeker's, Palestina and Syria; Egypto de Ebers». 1888. (manuscritos, en inglés)
- p. 9. Notas de Arqueología y pasajes de la geografía de Estrabón, (1867-1898). (manuscritos, en francés y español)
- p. 10. «Hispaniae Anteromanae syntagma. Doctor Berlanga. Málaga, 1881». (manuscrito)
- p. 11. «Notes sur les libypheniciens. Herodotus». s.f. (manuscritos en inglés y francés)
- p. 12. «Revue Archeologique». 1886-1892. (manuscrito francés)
- p. 13. «Notas. Nuevo método de clasificación de las Medallas Autónomas de España. Sevilla, 1871». (manuscrito)
- p. 14. Estudio arqueológico sobre: Alcores, Levante, Granada, Setefilla, exploración del Genil, el Guadalquivir, etc... y copia de los diarios de excavaciones. s.f. (manuscrito) (anónimo)
- p. 15. Notas sueltas y dibujos de Arqueología (1885-1897). (manuscritos, en





Puerta del Alcázar de Carmona (Sevilla).

francés, inglés y español)

- p. 16. Correspondencia sobre los cuadros de Valdés Leal. 1925-1929. (manuscrita y mecanografiada) (negativo de fotografía n.º 126)
- p. 17. Correspondencia dirigida a J. Bonsor. 1904. (manuscrita)  
Discurso de Juan Villanova y Piera. 1889. (manuscrito)
- p. 18. Copia de pasajes de Plinio, Herodoto, Polibio, Tito Livio, etc... 1847-1851. (manuscritos, en francés)
- p. 19. Libro de firmas de visitas a la Necrópolis Romana de Carmona. Congreso de las Ciencias. Sevilla, 1917.
- p. 20. Inventario de libros y revistas. s.f. (manuscritos)
- p. 21. Estudio sobre «Don Felipe d'Afrique Muley Nozar et le Shérif Muley Jéqué. Notes historiques sur L'agil des princes du Maroc en Andalouise. 1589...1610». 1889. (manuscrito) (recorte de prensa n.º 204)
- p. 22. Notas tomadas de varios libros. Borrador de carta de J. Bonsor. s.f. (manuscrito)
- p. 23. Relación de libros a consultar por J. Bonsor s.f. (manuscrita). Fichas de petición de consultas de libros en una sala de lectura. 1891 (en inglés)
- p. 24. Correspondencia. 1886-1889 (manuscrita, en inglés, francés y español).

#### LEGAJO N.º 15

- p. 1. Estudio sobre «Relaciones de algunos sucesos postreros de Berbería». Lisboa, julio, 1889. (manuscrito) (recorte de prensa n.º 203)
- p. 2 y 3. Estudio sobre «Don Philippe d'Afrique Muley Nozar et le Shérif Muley Jéqué. Notes sur l'exil des princes du Maroc en Andalouise. 1589...1610». 1886. (manuscrito, en francés y español).
- p. 4. Cuaderno diario de apuntes y dibujos de arqueología. (manuscrito, en inglés, francés y español).
- p. 5. Cuentas. (Maderas, ferretería y granos...). 1908-1931.
- p. 6. «Album aecheologique des Alcores de Carmona, a l'Est de Sevilla. Comprenant la céramografie de la région depuis les temps primitifs jusqu'à la seconde guerre punique». 1902-1923. (manuscrito, en francés) (relación de fotografías en n.º 143-146)
- p. 7. «Carta de Nobleza de un Hidalgo del siglo XVI». s.f. (manuscrito, en francés)
- p. 8. «Don Philippe d'Afrique (Muley Jéqué). Notes historiques sur le sejour d'un prince du Maroc en Andalouise. 1589-1610». (manuscrito, en francés)
- p. 9. Carta del vicario de Pyrford, dirigida a J. Bonsor. 1904. (manuscrita, en inglés) (fotografía n.º 130)
- p. 10. Apuntes, notas y dibujos de arqueología. s.f.

#### LEGAJO N.º 16

- p. 1. Correspondencia de J. Bonsor con distintos destinatarios. 1901-1903. (mecanografiadas, en francés, inglés y español)

- p. 2, 3, 4, 5. Estudios arqueológicos sobre distintas zonas de Andalucía: Acebuchal, Gandul, Bencarrón, Huelva, Osuna...1910-1920. (copias manuscritas)
- p. 6. «The Manufacture of Stone and Steel». 1872. (manuscrito, en inglés)
- p. 7. «Apuntes de matemáticas». (manuscrito, en francés)  
Certificados de estudios de J. Bonsor. 1874-1877

#### LEGAJO N.º 17

- p. 1. «L'Abbé Renet: Puits préhistoriques de Mointel». 1884. (manuscrito, en francés)
- p. 2. Manuscrito encontrado en el libro «Manuel d'Archéologie Préhistorique, Celtique et Gallo-Romaine», Joseph Dechelette.
- p. 3. Inscripciones romanas. Descripción. s.f.
- p. 4. Correspondencia de Luis Siret dirigida a J. Bonsor. 1909. (manuscrita)
- p. 5. Tarjeta de visitas del Dr. Otto Jessen a J. Bonsor, 1925.
- p. 6. Láminas y reproducciones.
- 6.1. Suerte XI de toros. Col.
- 6.2. «Huerta A Orillas del Guadalquivir, por García y Rodríguez». Col.
- 6.3. «La Adoración de los Reyes Magos, hermoso cuadro de Van des Goes».
- 6.4. «Espejo etrusco».
- 6.5. «Cuadro de Pacheco». Inmaculada.
- 6.6. «La Virgen y el niño», de Luis Morales.
- 6.7. «La Coronación de la Virgen», de el Greco.
- 6.8. «St. Paul's Dramatic Gallery.-IV. Madame Eames from a photograph by Sarony. 1894».
- 6.9. «Les Monnaines Romaines. Ernest LEROUX, éditeur».
- 6.10. «Recherches sur les origines de L'Egypte». Vasijas. Col
- 6.11. Reproducción de monedas.
- 6.12. Reproducción de vasija decorada. Col.
- 6.13. Ibidem
- 6.14. «Castillo de Marchenilla de la Edad Media...»
- 6.15. Ruinas
- 6.16. »The Artist's Daughter. From de painting by El Greco...»
- 6.17. «Domenico Theotocopuli, El Greco... Famoso autorretrato del insigne pintor...»
- 6.18. «El Entierro del Conde Orgaz».
- 6.19. «Tabla firmada por Juan Núñez...»
- 6.20. «La Lujuria. Composición central (fragmento) de un tríptico de Jerónimo Bosco...»
- 6.21. »El Carro de Heno. Composición central (fragmento) de un tríptico de Jerónimo Bosco»
- 6.22. «Batalla de San Miguel Arcángel y sus Angeles con Lucifer. Grandiosa obra del insigne Juan Martínez Montañés...»

- p. 7. Estampas religiosas.
- p. 8. Manuscrito religioso incompleto. (recortes de prensa n.º 198-199)
- p. 9. Carta de Paul Ashbee, de la University of East Anglia, a Dña. Dolores Simó. 1982. (mecanografiada, en inglés)
- p. 10. Láminas con distintos motivos paisajísticos.
- p. 11. «Real Cédula contra la introducción en España del tabaco rapé. 1780». (impreso)
- p. 12. «Propaganda de la Necrópolis y Sociedad Arqueológica de Carmona. 1885-1886». (impresos)
- p. 13. Respuesta comercial de la Sucursal de la Prensa Nacional y Extranjera a J. Bonsor. 1920. (mecanografiada)
- p. 14. «Aviso de recibo de un giro postal. 1920». Borrador de J. Bonsor anunciando el envío de un giro postal. s.f. (dorso, carta manuscrita en inglés).
- p. 15. Arbol genealógico de D. Fernando Barba Liñán, aspirante al Mayorazgo. Perteneciente a Antonio Barba de Bados (manuscrito)
- p. 16. Expediente del juicio seguido contra unos vecinos de Alcolea por heridas causadas a Gonzalo Cuevas, vecino de Carmona, ante Francisco Laredo Medrano, regidor. 1654.
- p. 17. Expediente contra Domingo Pérez, vecino de Carmona, preso por varias deudas que había contraído. 1724.
- p. 18. Escrituras de venta e inventario de bienes pertenecientes a D. Martín de la Milla en término de Carmona. 1570-1632.
- p. 19. «Compendio breve que escribió Gabriel de Villalobos, natural de la ciudad de Carmona. Año de 1635».
- p. 20. «Lettres et autres documents copiés des archives municipales de Carmona». 1554-1600. (Incluye recortes de prensa, n.º 236-239)

#### LEGAJO N.º 18

- p. 1. «Les colonies agricoles de la vallée du Betis». (Accesit du Concours Martorell), 1897. (Impreso en francés).
- p. 2. Cahier de notes de Bonsor, 1872. (Manuscrito en inglés y francés).
- p. 3. «Newspaper Cuttings», 1911.
- p. 4. Notas de Juan Fernández López sobre diversos asuntos. (Trabajos literarios, artísticos y arqueológicos). 1905-1913. (manuscrito).
- p. 5. «News Cuttings». (Recortes de distintos periódicos y separatas de las publicaciones de Bonsor). 1887-1923.
- p. 6. Correspondencia de J. Bonsor con distintos señores principalmente con Fidel Fita, Louise Siret y Schulten. 1888-1914. (Manuscrito).
- p. 7. «Sketch boock». Bloc de notas de arqueología. 1900-1903. (manuscrito en francés).
- p. 8. Diario de excursiones arqueológicas, 1913, 1914, 1916, 1919 y 1920. (Manuscritos en francés y español).
- p. 9. Diario de notas arqueológicas, 1903-1905, 1907, 1909-1910. (Manuscrito en francés).
- p. 10. Libro de «compras y ventas», «gastos de excavaciones», 1894-1929. (Manuscrito en francés y español).
- p. 11. Índice bibliográfico (s.f.). (Manuscrito en francés y español).
- p. 12. Libro de notas arqueológicas, 1901-1905, 1919, 1920. (Manuscrito en francés, inglés y español).

## 1.2. MAPAS, PLANOS Y DIBUJOS



1. «Dibujos Anatómicos».
  - 1.1. Estudio de la osamenta de un Hermes. 57 x 21 cms. Col. 5 dibujos.
  - 1.2. Estudio de la osamenta de los brazos. 28,5 x 33,6 cms.
  - 1.3. Estudio Musculatura. 36,8 x 21,5 cms. Col
  - 1.4. Estudio Musculatura. «Discobolus-Antique». 36,3 x 21,5 cms.
  - 1.5. Estudio Musculatura. 36,5 x 31,5 cms. Col.
2. «ESPAÑA». Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico.
  - 2.1. «Santa Elena». Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1895. Escala 1:50.000. 48 x 65 cms.
  - 2.2. «Aldeaquemada». D. G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1894. Escala 1:50.000. 48 x 59,5 cms.
  - 2.3. «La Carolina». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1894. Escala 1:50.000. 48 x 65 cms.
  - 2.4. «Santisteban del Puerto». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1896. Escala 1:50.000. 46 x 61,1 cms.
  - 2.5. «Linares». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1901. 12,3 x 61,5 cms. Escala 1:50.000
  - 2.6. «Montoro». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1896. 48 x 65 cms. Escala 1:50.000
  - 2.7. «Andújar». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1900. 48 x 61,5 cms. Escala 1:50.000.
  - 2.8. «Algar». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1917. 48 x 65 cms. Escala 1:50.000.
  - 2.9. «Cortes de la Frontera». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1917, 48 x 61 cms. Escala 1:50.000.
  - 2.10. «Alcalá de los Gazules». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1917. 48 x 65 cms. Escala 1:50.000.
  - 2.11. «Jimena de la Frontera». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1917. 48 x 65 cms. Escala 1:50.000.
  - 2.12. «Las Navas de la Concepción» D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1898. 51 x 64 cms. Escala 1:50.000. Papel tela.

- 2.13. «Córdoba». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. Año de 1896. 50 x 63 cms. Escala 1:50.000. Papel tela.
- 2.14. «Espejo». D.G. del Instituto Geográfico y Estadístico. 51 x 64 cms. Escala 1:50.000.
3. «MAPAS DE EUROPA. (Guerra europea 1914-1918). The Times».
- 3.1. «Map of eastern Germany and Poland». 62 x 47 cms.
- 3.2. «Map of North-eastern France». 47 x 62 cms.
- 3.4. «Map of Northe-western France». 47 x 62 cms.
- 3.5. «Map of París and environs». 47 x 62 cms.
- 3.6. «War Atlas». 62 x 47 cms.
- 3.7. «The main Fortresses of the western campaign». 62 x 47 cms.
- 3.8. «Map of the western campaign». 47 x 62 cms.
- 3.9. «Map of the western Germany». 62 x 47 cms.
- 3.10. «Map of the North-eastern theatre of war». 47 x 62 cms.
- 3.11. «Map of the Balkains». 62 x 47 cms.
- 3.12. «War Atlas». 62 x 47 cms.
- 3.13. «Map of the area of the European War. The Times». 62 x 134 cms.
- 3.14. «War Atlas Gazatteer». 62 x 47 cms.
4. «Plano Necrópolis Belo». 1,23 x 2,87 cms.
5. «Croquis del terreno comprendido entre Ecija y Carmona». Escala 1:100.000. 34,3 x 63,7 cms.
6. Mapas de diferentes distritos de Gran Bretaña.
- 6.1. 18,5 x 33,5 cms.
- 6.2. 35 x 46,5 cms.
- 6.3. 45 x 34 cms.
- 6.4. 35,3 x 48,8 cms.
- 6.5. 34,5 x 45,5 cms.
- 6.6. 35 x 47 cms.
7. «Nouveau plan de la Ville D'Anvers». 40,2 x 52,6 cms.
8. «Plano de las Ruinas de Numancia». Escala 1:400. 79 x 111,4 cms.
9. «Carta del terreno comprendido entre Alcalá de Guadaira y Carmona, llamado de los Alcores».
- 9.1. 48,7 x 77,5 cms.
- 9.2. 50,2 x 78,6 cms.
10. «Provincia de Cádiz. Ayuntamiento de Zahara, Instituto Geográfico y Estadístico». Escala 1:25.000. 46 x 82 cms.
11. «The aztec calendar». 135 x 95 cms. Col.
12. «Setefilla y Begijar».
- 12.1. «Setefilla». Dibujo de Túmulo. 44 x 31,5 cms.
- 12.2. «Setefilla». Dibujo de Túmulo. 48,1 x 29,5 cms.
- 12.3. «Mapa de Setefilla. 1926-1927». 27,6 x 25,6 cms.
- 12.4. «Plan du champ des tumultus de Setefilla». 53,3 x 39,4 cms.
- 12.5. «Setefilla». Dibujo de Tumba. 46,5 x 33,2 cms.
- 12.6. Dibujo de túmulo. 75,5 x 53 cms.
- 12.7. 12.7.1 «Una necrópolis tartesiana en la cuenca del Guadalquivir. La Epoca, febrero 1927».



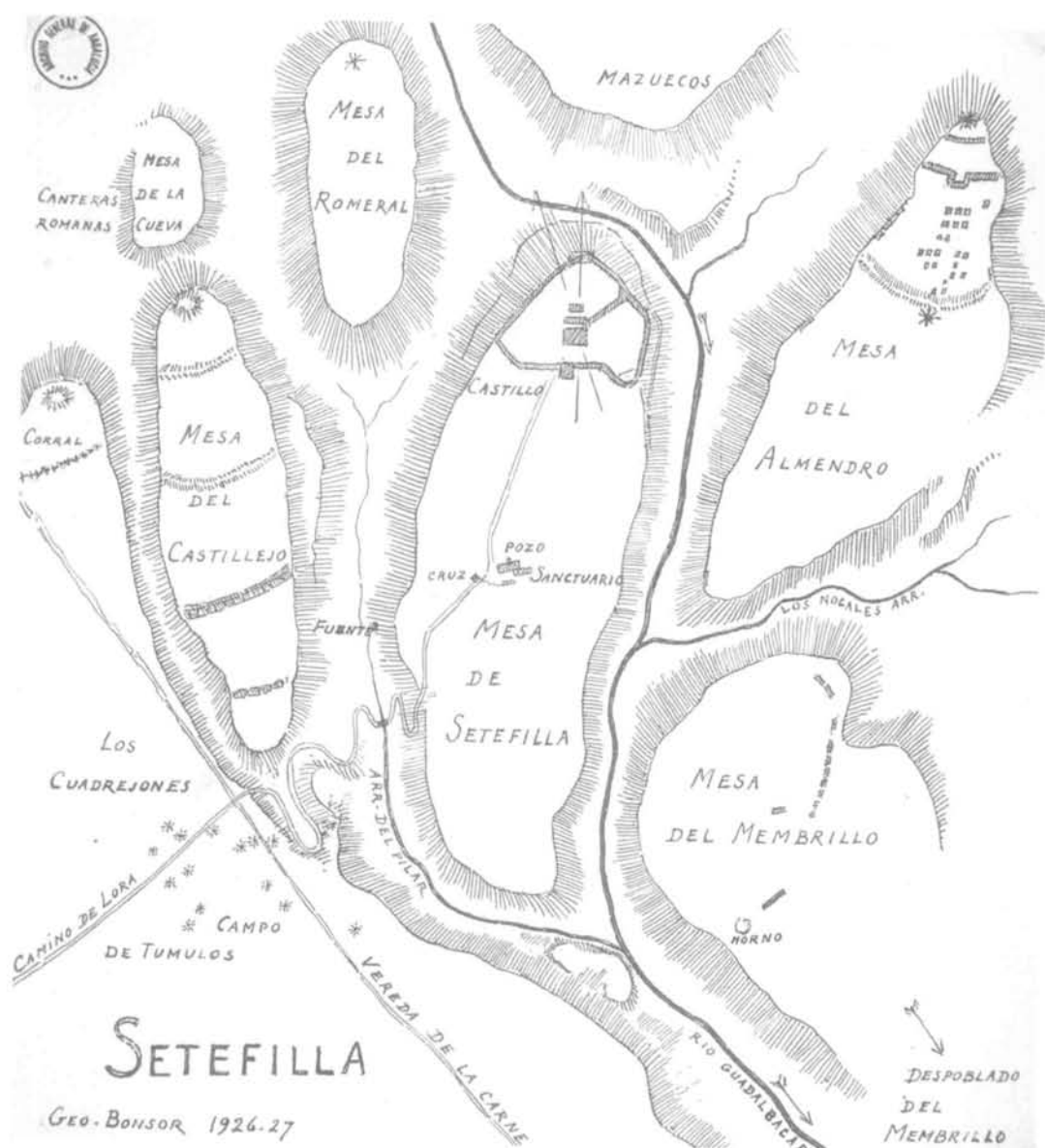


19. «Motillas de Moscoso». «Motillas del Alcaudete».
- 19.1. Croquis con notas. 10 x 16,1 cms.
- 19.2. Nota manuscrita. 16,1 x 10 cms.
20. «Alcores de Brenes». Dibujo con notas. 9,8 x 16,1 cms.
21. Anverso: «La Luisiana. Baños de la Huerta segunda de D. Manuel Cárdenas. Baños romanos. Excursión de noviembre 1886». Reverso: «Tumba. 6 janvier 1887; Tumba. 1 fevrier 1887». 20,2 x 26,3 cms.
22. «Huerta Nueva. (Cerca de la Necrópolis, Carmona)»
- 22.1. Dibujo de Túmulo. 1897. 14,4 x 23,5 cms.
- 22.2. «Groupe de tumulus de la Huerta Nueva. Carmonaa. Tumulus del judío». 29,2 x 22,5 cms.
23. «Entremalo».
- 23.1. «Carmona, Entremalo». Dibujo de vasijas 16,1 x 25 cms.
- 23.2. «Tumulus d'Entremalo». 10,18 x 10,4 cms.
- 23.3. Motilla de Entremalo. Dibujo con notas. 6 mai 1885».
- 23.4. «Age du Bronze. Tumulus d'Entremalo». 5,5 x 12,2 cms.
- 23.5. «Motilla de Entremalo». 21,5 x 14,7 cms.
24. «Cañada de Ruiz Sánchez».
- 24.1. «Motilla de la Cañada. Section verticale». Dibujo con notas. 14,5 x 19,5 cms.
- 24.2. «Motilla de Ruiz Sánchez (Carmona). Plan de section de la fosse avec les objets...». Dibujo con notas. 14,4 x 19,9 cms.
- 24.3. «Motilla de la Cañada de Ruiz Sánchez. 15 de mayo 1895». Dibujo con notas. 21 x 13,2 cms.
- 24.4. «Túmulo de la Cañada de Ruiz Sánchez».
25. «La Calderilla». (Carmona)».
- 25.1. Dibujo con notas. 9,8 x 5,6 cms.
- 25.2. Dibujo con notas. 26,2 x 20,2 cms.
- 25.3. Dibujo con notas. «17 de abril 1900». 18 x 11,3 cms.
- 25.4. Cuadernillo con dibujos y notas. 12,8 x 20,3 cms.
- 25.4.1. «Abril y mayo 1893. Pagado por D. Manuel Burgos».
- 25.4.2. «Tumbas E, F y D».
- 25.4.3. «Tumbas G, H e I».
- 25.4.4. «Tumbas A, B y C».
26. «El judío, Carmona». Dibujo. 14,1 x 20,5 cms.
27. «Olivar de la Vereda de Cantillana y Cruz del Negro».
- 27.1. «Tumulus de la Vereda de Cantillana. Carmona. Plan de la fosse. n.º 1». 19,2 x 12,6 cms.
- 27.2. «Vereda de Cantillana. Carmona. Plan de la fosse. n.º 2». 16,3 x 12 cms.
- 27.3. «Groupe de la Vereda de Cantillana, Carmona. Plan de la fosse. n.º 3. 12,7 x 10,2 cms.
- 27.4. «Tumulus. Olivar de la Vereda de Cantillana». Croquis con notas. 14,5 x 23,6 cms.
28. Varios dibujos.
- 28.1. Perfil y frente de pieza de cerámica. 10,2 x 15 cms.
- 28.2. Cinco vasijas de cerámica. 25,6 x 31,9 cms.
- 28.3. Seis vasijas de cerámica. 21 x 29,7 cms.

- 28.4. Cinco vasijas de cerámica. 22,5 x 31,7 cms.
- 28.5. Punta de lanza. Reverso: «D. José Piedra Buena. Alameda de Hércules, muebles, antigüedades». 21,2 x 13,7 cms.
- 28.6. Tumba Ibérica (Cerro de la Cruz. Almedinilla). 22,5 x 15,6 cms.
- 28.7. Ajuar tumba ibérica. 21 x 22,5 cms.
- 28.8. Estudios de enterramientos infantiles. 21 x 13,5 cms.
- 28.9. Dos fragmentos de cerámica., 20 x 12,8 cms.
- 28.10. Estudios de cerámicas. 23,5 x 14,5 cms.
- 28.11. Enterramiento. 26 x 20,7 cms.
- 28.12. Ocho estudios de fragmentos de cerámica. 22,5 x 31,5 cms.
- 28.13. Dieciocho estudios de fragmentos de cerámica. 16 x 25 cms.
- 28.14. Quince estudios de fragmentos de cerámica. 16,5 x 24,7 cms.
- 28.15. Croquis de tumbas.
- 28.15.1. 10,5 x 12,3 cms.
- 28.15.2. 7,6 x 13,2 cms.
- 28.16. Croquis de tumba. 14,5 x 17,5 cms.
- 28.17. Piezas de cerámica de Bancarrón, Entremalo, Alcantarilla y Acebuchal. 13,5 x 21,5 cms.
- 28.18. Ibidem. 14,1 x 21,5 cms.
- 28.19. Piezas de cerámica de Carmona. 26,3 x 21,7 cms.
- 28.20. Piezas metálicas del Viso del Alcor, Alcores de Mairena y Dehesas de Gandul. 29,1 x 44 cms.
29. «Medailles de Carmo».
- 29.1. Medallas 1-9. 19 x 12,5 cms.
- 29.2. » 10-21. 19 x 12,3 cms.
- 29.3. » 22-26. «Medallas autónomas de España. D. Antonio Delgado». 7,7 x 12,3 cms.
- 29.4. Medalla 27. «Colección de D. Juan Fernández López». 5 x 12,3 cms.
- 29.5. Medalla 28. 4,5 x 9,3 cms.
- 29.6. «Medalla de Eborá». 6,5 x 9 cms.
30. «(Comboro) Castle. 26 septiembre 1877». 17,6 x 22 cms.
31. «(Carmona) 1880». 31,5 x 61,5 cms.
32. Dibujos de piezas de marfil.
- 32.1. 8,8 x 32,5 cms.
- 32.2. 7,5 x 32,5 cms.
- 32.3. 9 x 32,3 cms.
- 32.4. 7 x 32,1 cms.
- 32.5. 7,1 x 32,5 cms.
- 32.6. 8,2 x 32,5 cms.
33. Guirnalda con rostro. Col. 16,5 x 24,6 cms.
34. «Proposed Cádiz sea baths. 1847».
- 34.1. «Narteus room». Col. 27,8 x 39,3 cms.
- 34.2. Ornamentos y capiteles. 35,7 x 33,6 cms.
35. Dibujo de interior con figura. 50,5 x 35,1 cms.
36. «Pinacotheca Hamptoniana». S.J. 60,8 x 82 cms.
37. «Armas de bronce encontradas en la ría de Huelva».
- 37.1. «Bajo llamado Cabezas de Thaisis al sur del Muelle nuevo. 16 de mayo de

- 1923». Col. 29 x 91 cms.
- 37.2. Seis espadas. Col. 47 x 89 cms.
- 37.3. «Hallazgo de armas de bronce de Huelva. 1923». Col. 57,2 x 61 cms.
- 37.4. Siete espadas. Col. 61,4 x 88 cms.
- 37.5. Quince puntas de lanza. «J. Bonsor». Col. 101,7 x 60 cms.
- 37.6. Veinticinco hojas de espadas y alabendas. Col. 61,5 x 75,5 cms.
38. Gandul.
- 38.1. Planta y alzado de dolmen. 31,5 x 45,5 cms.
- 38.2. «Tomtu a rotonde et galerie n.º 1. Dehesa de las Canteras. Gandul». 31,5 x 47 cms.
- 38.3. Dibujo de entrada a dolmen. 31,5 x 49 cms.
- 38.4. Ibidem. 49 x 31,5 cms.
- 38.5. Ibidem. 49 x 31,5 cms.
- 38.6. Perspectiva de dolmen. 29 x 43,8 cms.
- 38.7. Dibujo de entrada a dolmen. 44 x 29,2 cms.
- 38.8. Ibidem. «J. Bonsor. 1902». 30,5 x 26 cms.
- 38.9. Ibidem. 31,5 x 49 cms.
- 38.10. Anverso: paisaje con Túmulo. Reverso: sección. 28 x 38,5 cms.
- 38.11. Anverso: paisaje con construcciones. Reverso: paisaje con valle. 27,5 x 50 cms.
- 38.12. Dibujo de entrada a dolmen. 29 x 43,3 cms.
- 38.13. «Gandul. El Palacio». 31,7 x 49 cms.
39. Arva y Peñafior.
- 39.1. «En el despoblado de Arva. La Peña de la Sal, entre Alcolea y Lora». Inscripción. 6,3 x 11,8 cms.
- 39.2. «En el despoblado de Arva. La Peña de la Sal». Inscripción. 6,8 x 10,1 cms.
- 39.3. «Amphore votive (tachado) en plomb trouvée a la Peña de la Sal. Gandeur de l'original. Poids». 13,6 x 7,7 cms.
- 39.4. «Arva. (Peña de la Sal)». Plano y sección. 31,8 x 21,5 cms.
- 39.5. «Arva. Plano y sección». 31,5 x 21,5 cms.
- 39.6. «Arva. Roman sepulture. 28 de enero 1890».
- 39.7. «Cortinal de las cruces, cerca del cementerio de Peñafior. Sobre expedición por el Guadalquivir». 31,3 x 21,4 cms.
- 39.8. «Plates decoratifs d'une maison romaine à Alcolea del Río [Sevilla], l'antique Canania». 29,2 x 44 cms.
40. Dolmen de Castilleja. Olivar de Caño Ronco.
- 40.1. «Olivar de Caño Ronco. Término de Castilleja de Guzmán. 1904». 31,8 x 19 cms.
- 40.2. Ibidem. 29 x 45,5 cms.
- 40.3. Ibidem. 45,5 x 28,8 cms.
- 40.4. «Grandes cuchillos de sílex. 1904». Col. 31,7 x 49 cms.
- 40.5. «Olivar Caño Ronco. Término de Castilleja de Guzmán. 1904». 31,8 x 48,8 cms.
41. «El Acebuchal». Carmona.
- 41.1. «Dibujo de lapidado n.º 2. 29 abril 1896. J.B.». 16,4 x 9,5 cms.
- 41.2. «Dibujo de lapidado n.º 4. 29 febrero 1896. J.B.». 16,3 x 9,5 cms.
- 41.3. «Dibujo de lapidado n.º 5. 25 febrero 1896. J.B.». 16 x 9,3 cms.

- 41.4. «Dibujo de lapidado n.º 6. 13 mayo 1896. J.B. 16 x 10,5 cms.  
 41.5. «Necropole de l'Acebuchal pres de Carmona». Plano. 25,6 x 47,8 cms.  
 41.6. «La Colonie Agricola preromaine de l'Acebuchal».  
 41.6.1. «J. Bonsor 1899». 11 x 10,8 cms.  
 41.6.2. «J. Bonsor 1899». 11 x 10,8 cms.



Plano de Setefilla. Lora del Río (Sevilla).

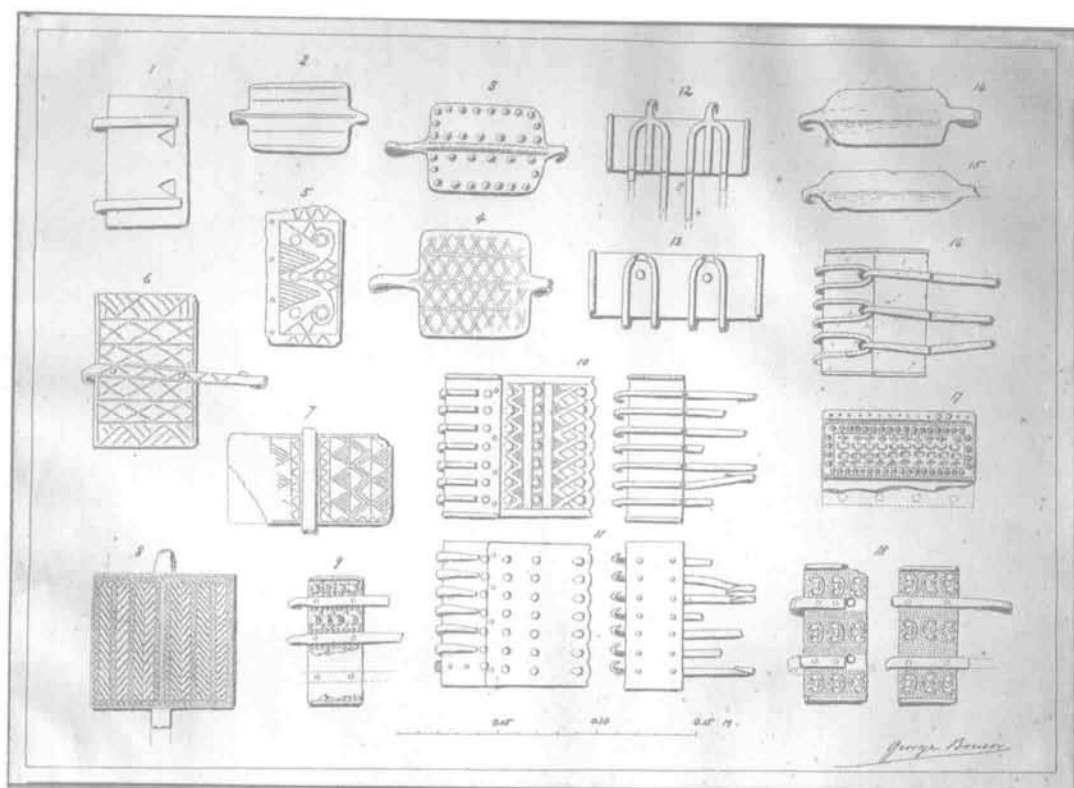
- 41.7. Planta de las cámaras A B C D y E. 21,4 x 14,4 cms.
- 41.8. «Le grand tumulus de l'Acebuchal». 23,5 x 14,5 cms.
- 41.9. «Peinture murale égyptienne. Louvre, salle civile E. J.B.». 12,2 x 14 cms.
- 41.10. «Motilla A, Acebuchal. J.B.». 12,8 x 13,8 cms.
- 41.11. «Motilla A, Acebuchal». Sección vertical a-b y plano. 28,4 x 18,7 cms.
- 41.12. Acebuchal. «J.B.». Instrumentos. 22,8 x 17,5 cms.
- 41.13. Acebuchal. Instrumentos. 22,8 x 16 cms.
- 41.14. Acebuchal, marfil con motivos decorativos animales. 13,7 x 15,5 cms.
- 41.15. «Sepulture des lapides. Acebuchal. Carmona». Marfil con motivo decorativo animal. 8,2 x 18 cms.
- 41.16. Placa de marfil decorada. 20,15 x 14,3 cms.
- 41.17. Dos fragmentos de cerámica. Col. 12,8 x 21,3 cms.
- 41.18. Ibidem. 11,1 x 17,8 cms.
- 41.19. Vasija y dos fragmentos de cerámica. 16,6 x 19,7 cms.
- 41.20. «El Acebuchal. Les colonies... J.B.». Piezas de cerámicas. 21,1 x 17 cms.
- 41.21. «Acebuchal. Colección Bonsor. Alfarería neolítica. J.B. Les colonies...». 27 x 19,5 cms.
- 41.22. «Acebuchal». Piezas de cerámica. 22,5 x 22,7 cms.
- 41.23. Ibidem. 12,5 x 21,6 cms.
- 41.24. «Acebuchal. Les colonies...». Pieza de cerámica. 7,4 x 11 cms.
- 41.25. Ibidem. 6,5 x 11,3 cms.
- 41.26. Ibidem. 1,4 x 12,2 cms.
- 41.27. Ibidem. 5,3 x 11,4 cms.
- 41.28. Ibidem. 6,6 x 12,5 cms.
- 41.29. Ibidem. 6,9 x 16 cms.
- 41.30. Ibidem. 7 x 10,5 cms.
- 41.31. «El Acebuchal. Colección Bonsor, alfarería neolítica. J.B.». 21,3 x 23,5 cms.
- 41.32. «J.B.». Piezas de cerámica. Col. 30,7 x 20 cms.
- 41.33. «Acebuchal. Roca de los sacrificios. J.B.». 12,1 x 24,8 cms.
- 41.34. Ibidem. Perfil. 14,5 x 23,5 cms.
- 41.35. «Domination carthaginoise». 11,4 x 16,4 cms.
- 41.36. Roca de los sacrificios, perfil y planta. 28,4 x 23,7 cms.
- 41.36. «La roche aux sacrifices de l'Acebuchal». 28,4 x 23 cms.
- 41.37. «Carmona». Acebuchal: vista de los túmulos. Col. 10 x 30,6 cms.
- 41.38. «Mano de los túmulos del Acebuchal». Perfil. 17,8 x 31,7 cms.
- 41.39. «La Colonie Agricole preromaine de l'Acebuchal pres de Carmona. La Plaine». 29,7 x 44,8 cms.
- 41.40. «Estension (sic) lineal que ocupan los túmulos...». 31,5 x 44,2 cms.
- 41.41. «Necropole de l'Acebuchal pres de Carmona. 1897. J. Bonsor». 24,6 x 47,4 cms.
42. Scilly Isles.
- 42.1. «Hugh Town. St. Mary's Island». Paisaje. 14,5 x 37,8 cms.
- 42.2. «St. Mary's Island. Hallangy Village and tomb». Plano. 20,5 x 21,3 cms.
- 42.3. «The Hallangy Tomb Village». Plano. 28,6 x 22,6 cms.
- 42.4.
- 42.4.1. «Buzza Hill. St. Mary's». 25 x 17,1 cms.
- 42.4.2. Nota manuscrita. 20,9 x 12,6 cms.
- 42.5. «Sampson Island and Tolls Island». Croquis de tumba. 25,6 x 19 cms.
- 42.6. Ibidem. Construcción circular. 25,6 x 19 cms.
- 42.7. «Toll's Hill. St. Mary's wall». Plano. 21,5 x 15,3 cms.

- 42.8. «Sampson». Col. 22,8 x 22,3 cms.
- 42.9. «Samson (sic) Island. J.B. 1901». Col. Entrada a tumba. 19,1 x 36,6 cms.
- 42.10. «Ile de Bryher». 51,4 x 60,7 cms.
- 42.11. «St. Agnes». Plano. Col. 20 x 23,5 cms.
- 42.12. «Obadiah's Barrow. The Gugh Island of St. Agnes. Section A-B». 21,2 x 20 cms.
- 42.13. «Kittern Hill Tomb. The Gugh St. Agnes». 10,6 x 12,1 cms.
- 42.14. «Le Gugh. Sainte Agnes. Group de Kittern Hill». Dólmenes. 16,5 x 13,3 cms.
- 42.15. «St. Mary». Plano. 38 x 40 cms.
- 42.16. Ibidem. 15,2 x 29,6 cms.
- 42.17. «St. Mary's 2. Holangy Tomb. J.B.». 14,3 x 25 cms.
- 42.18. «Peter's Barrow. Port Hellick 2. 1899-1900». Tumba. 19,5 x 27 cms.
- 42.19. «Buzza Hill. St. Mary's Section». 14,5 x 19 cms.
- 42.20. «Buzza Hill. St. Mary's. The Destroyed Barrow». 26 x 29 cms.
- 42.21. Saint Mary's Pool. Paisaje. 12 x 24,7 cms.
- 42.22. «St. Mary's Island. J.B.». Paisaje. Col. 18,2 x 35,7 cms.
- 42.23. «St. Mary's. Old Town bay». Paisaje. Col. 15,5 x 38,1 cms.
- 42.24. «Scilly Isles». Mapa. 26,3 x 32,3 cms.
- 42.25. «Silinae». Tumba. 31,5 x 49 cms.
- 42.26. «Porth Hillick». Mapa. Col. 40 x 37,5 cms.
- 42.27. «The great Tomb of Porth Hillick Down». 31,7 x 40 cms.
- 42.28. Anverso: Objeto decorado. Reverso: «The great Tomb on Porth Hillick Down». 8,5 x 13,8 cms.
- 42.29. St. Mary's island. «J.B.». Entrada de tumba. Col. 17,5 x 24,2 cms.
- 42.30. «Barrow A». St. mary's Island. Croquis de tumba. 38,8 x 29 cms.
- 42.31. «St. Mary's Sound. The Gugh. St. Agnes». Mapa. Col. 51,5 x 42 cms.
- 42.32. «Ile Samson». Mapa. Col. 51 x 30,5 cms.
- 42.33. «Peter's Barrow and giant's castle». Entrada de Tumba. 19,7 x 36,6 cms.
43. Bencarrón.
- 43.1. «Bencarrón». Pieza de marfil. 7,7 x 16,7 cms.
- 43.2. Bencarrón. Carritos votivos. 39,2 x 53,5 cms.
- 43.3. «Bencarrón. Terre cuit». Cabeza de caballo. 21,7 x 30,1 cms.
- 43.4. «Bencarrón. Tumulus. Necropole roman de Carmona». Carrito votivo. 23,7 x 34,5 cms.
- 43.5. «Les 10 tumulus de la Raya». Paisaje. 31,5 x 49,5 cms.
- 43.6. «Carrieres de Bencarrón». Paisaje. 31,2 x 49 cms.
44. Planos de Carmona.
- 44.1. «Planos de la ciudad y el Arrabal de Carmona con la indicación de sus antigüedades». 44 x 45 cms.
- 44.2. Zona del plano de Carmona señalando el lugar del dolmen y mosaicos romanos. 18 x 12,8 cms.
- 44.3. Croquis de caminos y veredas. 17 x 11,4 cms.
45. Mapa del Condado de Kent. «1843». Col. 34,2 x 41,5 cms.
46. Necrópolis de Carmona.
- 46.1. Dibujo de decoración mural. Col. 25,5 x 35 cms.
- 46.2. «Tumba de la Paloma n.º 51». Col. 18,5 x 21 cms.
- 46.3. «Plano del Túmulo (...) 8 kilómetros (...)». Sociedad arqueológica de Carmona. J. Bonsor». 17,5 x 29,2 cms.

- 46.4. «Tumulus du Champ de Manta. Carmona. J.B.». 19 x 17 cms.
- 46.5. «Marcas de Alfareros romanos. Municipio de Flavio Arvense. Sociedad arqueológica de Carmona. Carmona, 12 de mayo de 1888. J. Bonsor». 35,4 x 21,2 cms.
- 46.6. Pieza de cerámica y estudio de asas. 26,5 x 20,7 cms.
- 46.7. Dibujos de asas y vasijas. 21,8 x 28 cms.
- 46.8. Dibujos de vasijas de vidrio. 17,5 x 10,6 cms.
- 46.9. «Necropole romaine, Carmona». Dibujos de vasijas. 29 x 44 cms.
- 46.10. «Necropole romaine, Carmona». Dibujos vasijas y urna con notas. 29 x 44 cms.
- 46.11. Ibidem. Dibujos de vasijas. 29 x 44 cms.
- 46.12. Ibidem. Dibujos de urnas. 29 x 44 cms.
- 46.13. Dibujos de urnas. 29 x 44 cms.
- 46.14. «Necropole romaine de Carmona. Urnes cineraires en poterie». 29 x 44 cms.
- 46.15. «Necropole romaine, Carmona». Dibujos de vasijas. 29 x 44 cms.
- 46.16. Estudio de pieza de cerámica. 13 x 13 cms.
- 46.17. «Carmona». Dibujos de piezas de cerámicas y ara. 21,5 x 32 cms.
- 46.18. Dibujos de piezas de cerámica. 20,8 x 31 cms.
- 46.19. Dibujos de urnas. «J.B.». 26,5 x 20,6 cms.
- 46.20. Dibujos de piezas de vidrio y cerámica». 21,8 x 32 cms.
- 46.21. Ibidem. 18,7 x 12,7 cms.
- 46.22. Ibidem. 16,7 x 30,7 cms.
- 46.23. Ibidem. 22 x 32 cms.
- 46.24. Ibidem. 22 x 32,2 cms.
- 46.25. Dibujos de piezas de vidrio. 21,5 x 28 cms.
- 46.26. Dibujos de aras e inscripciones. 28 x 22 cms.
- 46.27. Dibujos de urnas. 10 x 20 cms.
- 46.28. Ibidem. 14,5 x 32,3 cms.
- 46.29. Ibidem. 17,5 x 29 cms.
- 46.30. Dibujos de piezas de cerámicas. 16 x 25 cms.
- 46.31. Ibidem. 21,3 x 21,4 cms.
- 46.32. Dibujos de urnas. 10,5 x 21,5 cms.
- 46.33. Ibidem. 13,5 x 32,3 cms.
- 46.34. Ibidem. 26,5 x 20,7 cms.
- 46.35. Dibujo de puerta y urnas. 26,5 x 20,8 cms.
- 46.36. Dibujos de urnas. 26,5 x 20,8 cms.
- 46.37. Ibidem. 26,5 x 20,8 cms.
- 46.38. «Inventaire 2 nov. 1884». Piezas de cerámica. 34 x 23 cms.
- 46.39. Sección de tumbas. 11,5 x 16 cms.
- 46.40. Planta de tumba. 13,5 x 17,2 cms.
- 46.41. Planta de tumba con notas. 11 x 15,8 cms.
- 46.42. Anverso: «Tombe de la medaille». Reverso: «Plan de la Tombe T/T». 13,1 x 16,5 cms.
- 46.43. Planta de tumba. 28,7 x 21,4 cms.
- 46.44. Plantas de tumbas. «n.º 150. n.º 114». 17,3 x 27 cms.
- 46.45. Planta de tumba. 44 x 29 cms.
- 46.46. Ibidem. 38 x 27,5 cms.
- 46.47. Ibidem. 33,5 x 34 cms.
- 46.48. «Tombes Romaines-Carmo. Plan d'une carriere tombes et sepultures aux



- environs». 47 x 33,3, cms.
- 46.49. «Tombe en forma de cisterne puis de l'entre de tridinium de l'elephant». Reverso: «Notes du Columbarium Triclinium». 17,2 x 27 cms.
- 46.50. «Tumba de la Paloma». 22,5 x 18 cms.
- 46.51. «Tumba n.º 88 de l'itineraire». Reverso: «La Paloma». 20,7 x 13,4 cms.
- 46.52. «Le grand Mausolè circulaire avec sarcophage. Campo del lavadero de Juan Mata». 52,5 x 43,5 cms.
- 46.53. «De la Paloma». 21,8 x 16 cms.
- 46.54. «Carmona. Alcázar de Carmona. Influencias greco-púnicas. J.B.». Cerámicas. 16 x 22 cms.
- 46.55. Plano con situación de canteras. 23 x 42,7 cms.
- 46.56. «Tumulus de la grande urne de Pierre. Champ des Carrieres. Necropole, Carmona». 22,7 x 10,5 cms.



Dibujo de fibulas de bronce. Cruz del Negro, Carmona (Sevilla).

- 46.57. «Necrópolis-Carmona». 14,5 x 15 cms.
- 46.58. Plano del campo de las canteras. 12,3 x 14,6 cms.
- 46.59. Pieza de cerámica. 22 x 32 cms.
- 46.60. «Cyte de Syrie Saida». 26,8 x 37,3 cms.
- 46.61. Syrie Saida. 18 x 26,5 cms.
- 46.62. «A Pierre Paris, pour un travail sur la peinture romaine en Espagne». Dibujo decorativo y vasijas. 21,2 x 31,3 cms.

- 46.63. Dibujo de tumba. Col. 16,5 x 22,5 cms.
- 46.64. Planta de tumba. Col. 13,4 x 21,5 cms.
- 46.65. «Grande tombe aux trois chanibres de forme irreguliere. Nov. 1883». Col. 30,3 x 46 cms.
- 46.66. «Cantera del Carmen». Col. 36 x 45 cms.
- 46.67. «Huerto de Manta. Le Grand Mausolee circulaire (n.º 203)». 30,1 x 21 cms.
- 46.68. «Tumba n.º 363. Feb. 1887». 20,2 x 26,1 cms.
- 46.69. «Tombe avec double podium». 18,5 x 26,5 cms.
- 46.70. Motivos decorativos. 22 x 25,2 cms.
- 46.71. «De las columnas. n.º 2». Col. 23,5 x 33,5 cms.
- 46.72. Planta de tumba. «n.º 16». 23,1 x 19 cms.
- 46.73. «Campo de la Paloma. n.º 50. Nov. 1883». Col. 20,2 x 13,2 cms.
- 46.74. Planta de tumba. 10,6 x 13,2 cms.
- 46.75. Ibidem. Col. 10,5 x 13,2 cms.
- 46.76. Ibidem. Col. 20,1 x 13,2 cms.
- 46.77. Planta y sección de tumba. «n.º 3». Col. 20,8 x 16,4 cms.
- 46.78. «Plano Museo Necrópolis». 36,8 x 26 cms.
- 46.79. Sección de tumba. 19 x 21,8 cms.
- 46.80. Sección de construcción. 22 x 32,1 cms.
- 46.81. Planta de tumba. «n.º 51». Col. 25,6 x 17,8 cms.
- 46.82. Ibidem. «n.º 64». Col. 25 x 17,7 cms.
- 46.83. «Campo de los Olivos. Los triclinios del Elefante n.º 199. Plan». Col. 24 x 35 cms.
- 46.84. «Planos de los triclinios del Elefante. Necrópolis romana de Carmona. J. Bonsor». 13,3 x 18 cms.
- 46.85. Planta y sección de tumba. Col. 49 x 30 cms.
- 46.86. «Sounus. Necrópolis de Carmo. Excavaciones romanas». Invitaciones. 26,5 x 27,7 cms.
47. Inscripciones.
- 47.1. «Puerta del Alcázar de Carmona. Inscripción a la derecha entrando». En árabe. Col. 22,7 x 118,5 cms.
- 47.2. «Puerta del Alcázar de Carmona. Inscripción a la izquierda entrando». Col. 22 x 119 cms.
- 47.3. «Mentem santam espontaneam...». 7,8 x 22 cms.
- 47.4. «En el Museo de Sevilla. Itálica». Inscripción latina. 26 x 29,2 cms.
- 47.5. Varias inscripciones.
- 47.5.1. «Me fyso Maestre Juan Vorgona». Col. 11,2 x 72 cms.
- 47.5.2. «Syendo Mayordomo Rodygo». 6,8 x 74 cms.
- 47.5.3. «De Gongora el Moço M2 Año». 7,5 x 74,5 cms.
- 47.5.4. «De myll y D y XVI». 6,2 x 71,5 cms.
- 47.6. Inscripción latina. 7,3 x 15,4 cms.
48. «Reproducciones y dibujos de objetos y excavaciones pertenecientes a Europa Oriental».
- 48.1. «Crete. Masson (Anthropologie)». 12,5 x 15 cms.
- 48.2. «Bijouterie merovingienne». 4,4 x 9 cms.
- 48.3. «Museo de Tunis». Reproducción de mosaico. 9,1 x 11 cms.
- 48.4. Ibidem. 10,5 x 10,6 cms.
- 48.5. «Bijouterie merovingienne». 4,5 x 11,5 cms.

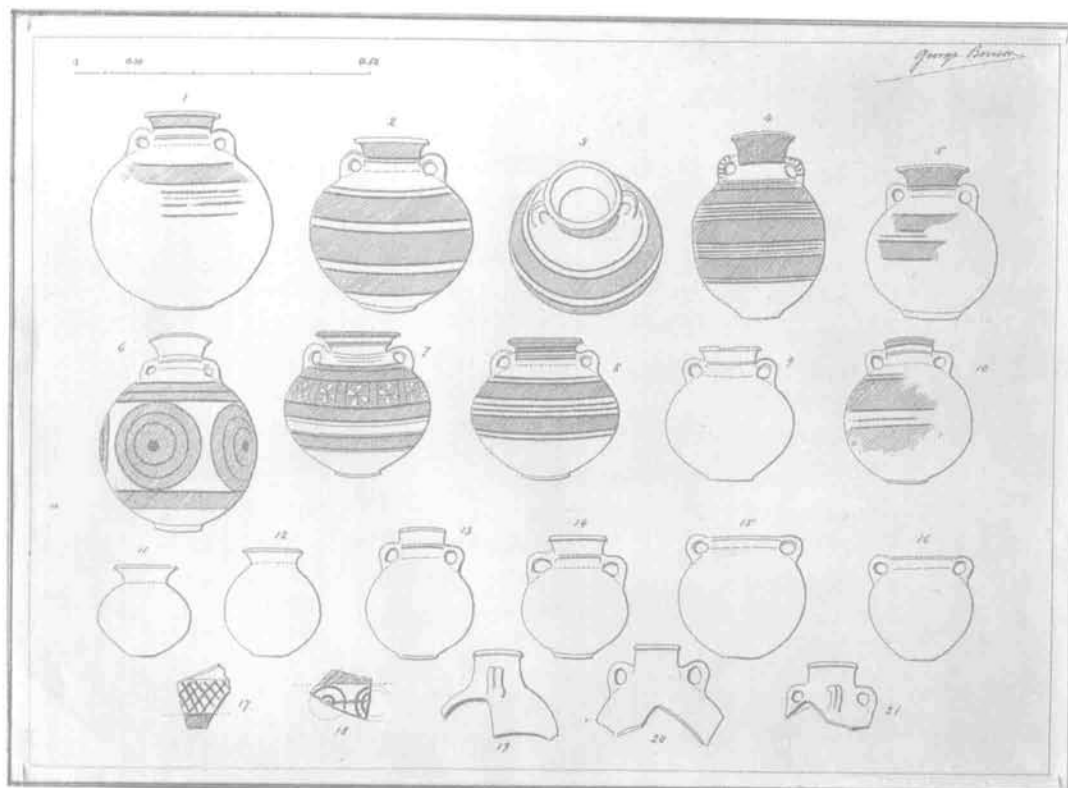
- 48.6. Ibidem. 5,4 x 13,4 cms.
- 48.7. Ibidem. 4,5 x 4,3 cms.
- 48.8. «Museo de Chicago». Reproducción de pieza de cerámica. 8 x 7,7 cms.
- 48.9. Ibidem. 8 x 7,5 cms.
- 48.10. «Museo Britanique». Reproducción de pieza de cerámica decorada. 9,2 x 9,2 cms.
- 48.11. «Bijouterie merovingienne». 11 x 11,3 cms.
- 48.12. «Alfine». Dibujo de cabeza clásica. 7,8 x 13,5 cms.
- 48.13. «D'un tiers compte masson anthropologie». 15,5 x 8,8 cms.
- 48.14. Ibidem. «Crete». 15,5 x 7,5 cms.
- 48.15. Ibidem. «Crete». 13 x 8 cms.
- 48.16. «Anthropologie. Compte masson». Vasija decorada. 14,4 x 11 cms.
- 48.17. «Maumeni». Dibujo de entrada a tumba. 11 x 10 cms.
- 48.18. Ibidem. 11,8 x 17,3 cms.
- 48.19. «D'un tiers chaunet. Ruffec». Dibujo de figura antropomórfica. 17 x 8 cms.
- 48.20. «D'un tiers. Rousset». Dibujo de cabeza clásica. 12 x 9,4 cms.
- 48.21. «D'un tiers. Compte masson (Anthropologie). Crete». Dibujo de ruinas. 12 x 14,8 cms.
- 48.22. «Bijouterie merovingienne». 12 x 13 cms.
- 48.23. «Poterie. fig. 1. Bulgarie». 16,4 x 11 cms.
- 48.24. Ibidem. 11 x 8,3 cms.
- 48.25. «Fig. 2. La tour triangulaire et les grandis Crete (Phaestos)». 15 x 25 cms.
- 48.26. «Fig. 3. Vue del'escalier et de la salle royale. Crete (Phaestos)». 14,2 x 25,5 cms.
- 48.27. «Fig. 4. Grande jarre pour conserver l'huile. Crete (Cnossos)». 17,7 x 7 cms.
- 48.28. «Herza Strosanoff. Bulgarie». Reproducción de varios dibujos figurativos. 21 x 29 cms.
- 48.29. «Noghia d'Antibe». Reproducción de vasijas y otros objetos decorados. 20,5 x 20 cms.
- 48.30. «Seurre». Reproducción de piezas de cerámica decoradas. 34,5 x 25,5 cms.
- 48.31. Reproducción de piezas de cerámica decoradas. 22,7 x 24 cms.
49. Mapas de los Alcores.
- 49.1. Mapa con la Mesa del Gandul, entre otros lugares. 25,6 x 38,3 cms.
- 49.2. Mapa con Alcalá y Carmona. 16 x 24,6 cms.
- 49.3. Mapa de la Vega de Carmona. 41 x 22,1 cms.
- 49.4. «Despoblados del Corbones por D.J. Pérez». 26,5 x 20,2 cms.
- 49.5. Mapa con las villas del Bajo Guadalquivir. «J. Bonsor 1898». 37,3 x 25,8 cms.
- 49.6. Mapa de la Vega de Carmona. 35 x 49,5 cms.
- 49.7. Mapa: Cortijo de Antonio Garrido, Cortijo del Toril... 33,3 x 25 cms.
- 49.8. Mapa: Camino Viejo de la Campana, Vereda de la Copa... 25 x 38 cms.
- 49.9. Mapa: Camino de Lora, Vereda del Canto... 25,6 x 19 cms.
- 49.10. «Término de Mairena del Alcor». Escala 1:25.000. 50 x 50,5 cms.
50. Bolonia. (Cádiz).
- 50.1. Dibujos de lámparas de cerámica. 35,5 x 59 cms.
- 50.2. «Theatre de Belo, Bolonia. Bolonia, 12 juin 1921 J.B.». 59 x 75 cms.
- 50.3. «El Capitolio». 82 x 53,5 cms.
- 50.4. «Porte de l'Est. 30 mai 1919. J. Bonsor». Col. 42 x 38,5 cms.
- 50.5. «Poterne de l'Est. J.B.». 20,1 x 11,6 cms.

- 50.6. «Atrium de la Maison du Cadran solaire. J.B.». 24,8 x 34 cms.
- 50.7. «Bolonía. J.B.». Dibujo de las ruinas. 25,2 x 34,5 cms.
- 50.8. Ibidem. 26,4 x 39,3 cms.
- 50.9. Dibujo paisaje. Bolonia. 31,5 x 48,5 cms.
- 50.10. Dibujo de ruinas con estatua. «J.B.». 30,2 x 26,5 cms.
- 50.11. «L'égout de la Maison du Cadran solaire. Bolonia». 26,7 x 17,5 cms.
- 50.12. «Bolonía. J.B.». Dibujo de ruinas. 22,5 x 39,5 cms.
- 50.13. «Mausolee / 61. 1919». 28,5 x 26,3 cms.
- 50.14. «Couso centrale du Capitole de Belo. 1921. J.B.». 17 x 56 cms.
- 50.15. Plano de ubicación de hallazgos. 33 x 44 cms.
- 50.16. «Bolonía. 24-4-1919. J. Bonsor». Dibujo de ruinas. 20,5 x 35,7 cms.
- 50.17. «Ruines de Belon. El hornillo de Santa Catalina. Mausolée romaine». 34 x 44 cms.
- 50.18. «Piedra labrada n.º 1». Escala 1:2; «Piedra labrada n.º 2». Escala 1:5. 57 x 98 cms.
- 50.19. «N.º 3». Plano de construcción. 25,5 x 20,5 cms.
- 50.20. «Fig. 7 y fouilles de Belo». 12,5 x 12,8 cms.
- 50.21. «Fouilles de Belo». 12 x 8,6 cms.
- 50.22. «Tombe de M. Sempronius Saturninus. Bolonia, 18 mai 1918». 28,5 x 22,7 cms.
- 50.23. «N.º 386». Dibujo de tumba. 29 x 30 cms.
- 50.24. Plano de situación de hallazgos. 27 x 19,5 cms.
- 50.25. Anverso: mapa de Andalucía Occidental y parte de la Oriental. Reverso: dibujo de construcción. 39,5 x 54 cms.
- 50.26. Dibujo de unas casas. 39 x 53 cms.
- 50.27. «Mai 1919». Anverso: dibujo de ruinas. Reverso: dibujo de torso de hombre. 36,7 x 53,5 cms.
- 50.28. Dibujo de corredor subterráneo con cubierta de lajas de piedra. 49,2 x 31,5 cms.
- 50.29. «Ruines de Belon. Patio du Cadran solaire. Solarium». 34 x 54 cms.
- 50.30. «Ruines de Belon. La grande rue de la mer». 34 x 54 cms.
- 50.31. «Ruines de Belon». 39,2 x 53,5 cms.
- 50.32. «Le Capitole». 62,5 x 47,5 cms.
- 50.33. «Theatre de Belon, Bolonia, Bolonia 12 juin 1921. J.B.». 60 x 77 cms.
- 50.34. «Ecole haute Etudes Hispaniques. Fouilles de Bolonia. MCM XVIII». 73,5 x 170 cms.
51. «Artic Regions. Baltimore. U.S.A. 1925». Col. Escala 1:14.673.400. 48 x 50,5 cms.
52. «United States of America. Prepared specially for The National Geographic Magazin». Col. Escala 1:5.250.000. 71 x 96 cms.
53. «A map of Spain and Portugal to accompany Murray's Hand Book». 61 x 75 cms.
54. «Mapa de España formado por el Excmo. Sr. Mariscal de Campo D. Carlos Ibáñez de Ibero. 1902». Escala 1:1.500.000. 79 x 112 cms.
55. Plano de las carreteras de la Provincia de Sevilla. Editado por la Real Sociedad Automovilista Sevillana. Sevilla, agosto 1922». Col. 64,5 x 75 cms.
56. «Moule's patent earth system». 38 x 50,5 cms.

57. «North America. Prepared specially for the National Geographic Magazin». Col. 96 x 71 cms.
58. «The World. Prepared specially for The National Geographic Magazin». Col. 72 x 105 cms.
59. «The countries of the Caribbean. Including Mexico, Central America... Prepared specially for the National Geographic Magazin». Col. Escala 1:5.500.000. 64 x 111 cms.
60. «Map of Africa and Adjoining Portions of Europe and Asia. Prepared for the National Geographic Magazin». Col. 80 x 72,5 cms.
61. Dibujos.
- 61.1. «Estribo de madera grabada». 10,5 x 13,5 cms.
- 61.2. «Maumení». Dibujo de ruinas. 9,6 x 19,1 cms.
- 61.3. «Maumení». Construcción circular de piedra. 12 x 19,5 cms.
- 61.4. «Maumení». Dibujo de ruinas. 11,5 x 20 cms.
- 61.5. «Alfeni». Dibujo de estatua clásica. 14,5 x 8,5 cms.
- 61.6. «Compte Masson (Anthropologie)». Cabeza de animal. 8,5 x 13,3 cms.
- 61.7. «Compte Masson (Musee Britanique)». Objeto votivo. 11,5 x 7,4 cms.
- 61.8. «Compte Masson. Crete». Pilar con inscripciones. 12 x 11,1 cms.
- 61.9. «Compte Masson». Objeto votivo. 9,2 x 8,5 cms.
- 61.10. «Maumení». Túmulo conoidal de piedra. 9,5 x 17,5 cms.
- 61.11. «Chaurel». Figura zoomórfica. 12,2 x 9 cms.
- 61.12. «Compte Leroux. Epona Sofia». Bajo relieve e inscripción. 15 x 18,4 cms.
- 61.13. «Compte Leroux. Epona Luxembourg». Bajo relieve con figura ecuestre. 15,1 x 12,3 cms.
- 61.14. «Le corridor de magasins una le pilier sacrè. Crète». 15,8 x 25 cms.
- 61.15. «Poteries incisées». 23,8 x 17,4 cms.
- 61.16. «Vase d'argent d'Alesia». 16,5 x 12 cms.
- 61.17. Fíbula «1». «Cote d'or». 17 x 8,2 cms.
- 61.18. Fíbula «2». 16,7 x 10 cms.
- 61.19. Fíbula «3». «Cote d'or». 17,5 x 10,2 cms.
- 61.20. Fíbula «4». 20,4 x 9,7 cms.
- 61.21. Fíbula «5». 20,1 x 9,2 cms.
- 61.22. Fíbula «6». 10,5 x 6,7 cms.
- 61.23. Fíbula «6». 11 x 7,2 cms.
- 61.24. Fíbula «7». 11,8 x 7 cms.
- 61.25. Fíbula «8». 11,1 x 8,5 cms.
- 61.26. Fíbula «10». 9,8 x 12,3 cms.
- 61.27. Fíbula «11». 9,5 x 12 cms.
- 61.28. Fíbula «12». 10 x 11,8 cms.
- 61.29. Fíbula «13». 10 x 8 cms.
- 61.30. Fíbula «14». 16,5 x 10 cms.
- 61.31. Fíbula «17». 18,5 x 10,5 cms.
- 61.32. Fíbula «18». 12,6 x 9,3 cms.
- 61.33. Fíbula «19». 16,5 x 9 cms.
- 61.34. Fíbula «20». 19,7 x 11,5 cms.
- 61.35. Pieza circular de cerámica decorada. 43,7 x 29 cms.
- 61.36. «Dorset Museum. Feet of stools or standar of some kind. 5 dicb. 1901». 29 x 41,5 cms.

- 61.37. «Las cisternas romanas de Monturque (Córdoba). J. Bonsor». 22 x 50,5 cms.  
 61.38. «Plano de ruinas antiguas en el término de Begijar». Col. Escala 1:2000. 56,5 x 64 cms.  
 61.39. «Pintura mural. Necrópolis romana (Carmona)». Baco. Col. 28 x 27,8 cms.  
 61.40. Plano de corredor. 39,3 x 83 cms.  
 61.41. «Compte Leroux». Vasija decorada. 20,4 x 14,8 cms.  
 61.42. Fíbula «18». 16,5 x 9,5 cms.  
 61.43. Fíbula «19». 13,7 x 8,7 cms.
62. Lugares del Mundo Antiguo.
- 62.1. «Nuveau Palais de Justice de Bruxelles. Architecte J. Poelaert. Vue perspective de la Salle des Pas Perdus». Col. 59 x 41,5 cms.  
 62.2. «Talento de bronce encontrado en Abydos». Col. 36 x 24,5 cms.  
 62.3. Medalla «Don Martín Gurrea de Aragón, Conde de y Duque de Villahermosa». 28 x 19,3 cms.  
 62.4. «Apunte de la planta del templo de Minerva, hoy Catedral de Siracusa, y columna del mismo». 29x 20,5 cms.  
 62.5. «Arco de triunfo del Puente romano de Alcántara (Cáceres)». 28 x 20,5 cms.  
 62.6. «Arco de Bará (Tarragona)». 28 x 20,5 cms.  
 62.7. «Monumento sepulcral en la Isla de Rodas». 26,6 x 20 cms.  
 62.8. «Lado N. del Erecteion y Pórtico del Templo de Minerva Poliade (Atenas)». 31,3 x 20,7 cms.  
 62.9. «Vista general de las ruinas de Hagiar Kim Krendi (Malta)». 25,3 x 19,8 cms.  
 62.10. «Interior de una de las cámaras en las ruinas de Hagiar Kim, Krendi (Malta)». 25,3 x 19,8 cms.  
 62.11. «Ruinas del Templo de Juno en Agrigento (Sicilia)». 26,3 x 24 cms.  
 62.12. «Latomía conocida con el nombre de Orechia de Dionisio en Siracusa (Sicilia)». 29 x 20 cms.  
 62.13. «Fachada occidental del Partenón (estado actual). (Atenas)». 27,4 x 20,2 cms.  
 62.14. «Tumba de los Reyes en Jerusalén». 27,3 x 20,6 cms.  
 62.15. Ibidem. 30,2 x 20,6 cms.  
 62.16. «Tumba llamada de Absalón en Jerusalén». 28,8 x 20,1 cms.  
 62.17. «Antiguo medallón de plata, oro y esmalte que se conserva en el Museo Imperial de Constantinopla». Col. 28,3 x 20,2 cms.  
 62.18. «Esculturas cristianas que se conservan en la cripta subterránea de San Marciano en Siracusa». 28,2 x 22,8 cms.  
 62.19. «Interior de la Catedral de Córdoba». 28,4 x 20 cms.  
 62.20. «Vista general de Beyruth». 26,4 x 20 cms.  
 62.21. «Piedras labradas descubiertas en las ruinas de Hagiar Kim, Krendi en la Isla de Malta». 27 x 19,5 cms.  
 62.22. «Idolos encontrados en las ruinas de Hagiar Kim, Krendi». 26,3 x 17 cms.  
 62.23. «Cruz procesional perteneciente a la colección de Don José Lázaro Galdiano de Madrid». 27,8 x 17,8 cms.  
 62.24. Planta y alzados de edificios. 55,5 x 40,5 cms.
63. Islas Sorlingas. Col.
64. «Iglesia Prioral de Sta. María de Carmona. 1885». Planta. Col. 51 x 64 cms.  
 65. «Plano de la ciudad de Carmona levantado en 1860 por el arquitecto Don Juan Talavera». 56 x 52,5 cms.

66. «Alcázar de Carmona. De Arriba o de la Puerta de Marchena. Plano levantado por J. Bonsor para la Historia de Carmona de D. Manuel Fernández López. 1886». Col. 50 x 69,5 cms.
67. Lugares de España y Portugal.
- 67.1. Mapa de España. «1831». Col. 9 fragmentos.
- 67.2. «Plano de Granada». 21,8 x 16 cms.
- 67.3. «Plano de la ciudad de Valencia». 14,7 x 17,4 cms.



Dibujos de urnas de los primeros tiempos de la ocupación cartaginesa, con zonas y líneas rojo vino, amarillo ocre y marrón oscuro, con asas acanaladas características.

- 67.4. «Plano de la Ciudad, Puerto y Arsenal de Cartagena». 17,5 x 17,5 cms.
- 67.5. «Plano de Oviedo». «Plano de Ciudad-Rodrigo». «Plano de Tortosa». «Plano de Denia». 13,2 x 30,5 cms.
- 67.6. «Plano del Puerto de Cádiz y de sus Cercanías». 17 x 30 cms.
- 67.7. «Perfil de la Península Española, según la dirección S.O.-N.E.». «Plano de Sevilla». «Plano de Mérida». «Plano de Tarifa y de su Isla». «Plano de Murviedro, Antigua Sagunto». 30,7 x 41 cms.
- 67.8. «Reino de Fez». «Plano de Cádiz». «Plano de la Bahía de Algeciras y Gibraltar». 30,5 x 41,4 cms.
- 67.9. «Plano de Barcelona con su Ciudadela y Barceloneta». 24,5 x 28,5 cms.
- 67.10. «Plano de Madrid y sus cercanías». 27,7 x 33,5 cms.



- 67.11. «Plano de la ciudad de Lisboa». 25,5 x 33,5 cms.
68. Carmona.
- 68.1. Plano de la necrópolis de Carmona. (3 fragmentos). Col.
- 68.2. Dibujo de moneda encontrada en Carmona. Col. 37,3 x 67,5 cms.
69. «Instituto Geográfico y Estadístico. Prov. de Sevilla y Ayuntamiento de Carmona. Madrid, 16 de julio de 1917». Escala 1:25.000. 53 x 189 cms.
70. «Instituto Geográfico y Estadístico. Carmona». 3 fragmentos.
71. «Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Provincia de Huelva. Ayuntamiento de Almonte». Escala 1:25.000.
- 71.1. Hoja 1.<sup>a</sup>. 94 x 130 cms.
- 71.2. Hoja 2.<sup>a</sup>. 75,5 x 127,5 cms.
- 71.3. Hoja 3.<sup>a</sup>. 101 x 85 cms.
72. «Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico. Provincia de Cádiz. Ayuntamiento de Tarifa». Escala 1:25.000.
- 72.1. Hoja 1.<sup>a</sup>. 103 x 67,5 cms.
- 72.2. Hoja 2.<sup>a</sup>. 95 x 67,5 cms.
73. «Plano de la Barra de Sanlúcar de Barrameda y del fondeadero de Bonanza. Levantado en 1868, Madrid 1875». Escala 1:16.000. 68,5 x 103,5 cms.
74. «Comprende desde Arroyo Hondo hasta Cabo Roche. 1875». 103,5 x 68,5 cms.
75. «Plano de la Barra de Santi Petri. 1872». Escala 1:10.000. 52 x 34,5 cms.
76. «Delgado Mendoza». Dibujo de Blasón. 69,5 x 62 cms.
77. Grabados. «Carta executoria de hidalguía de Alonso, Juan y Francisco de Vilches y Tamariz, vecinos de Carmona». 45 x 32 cms.
78. «Mine Santa Bárbara. Posadas. Prov. Cordoue».
- 78.1. «Installation d'Épuisement par vis d'archimède... I. Plan. II. Coupe A-B. 30-31 mai 1890». 27 x 70 cms.
- 78.2. «Installation d'Épuisement par vis d'archimède... III. Coupe C-D. 1. Hélice en cuivre. 2. Hélice en bois. 30-31 mai 1890». 56 x 121 cms.
- 78.3. «Installation d'Épuisement par vis d'archimède... IV. Construction d'une hélice en bois. V. Pivot d'une vis. 30-31 mai 1890». 53 x 64,5 cms.
79. Bencarrón.
- 79.1. «Coupe du tumulus. Bencarron. Plan. J.B.». Col. 26 x 17,5 cms.
- 79.2. «Les Colonies agricoles. Bencarron». Col. Sección y plano de dolmen. 20 x 17 cms.
80. El Acebuchal. Carmona.
- 80.1. Plano, sección y dibujo de un túmulo de inhumación. «1896. J.B.». 35 x 31 cms.
- 80.2. «Dibujo Túmulo G de inhumación (Acebuchal). Peláez. Fig. 4 de «Les Col». J.B.». 12 x 16,5 cms.
- 80.3. «Motilla H de cremación (Peláez). (Acebuchal). Figs. 7 y 8 de «Les Col» p. 26». Col. 17 x 12 cms.
- 80.4. «Túmulo G de inhumación (Peláez). (Acebuchal). Fig. 9 de «Les Col» p. 27 J.B.». Col. 11,5 x 17 cms.
- 80.5. «Túmulo G de inhumación (Peláez). (Acebuchal). Figs. 11, 12 y 13 de «Les Col» p. 27 J.B.». Col. 14 x 17,5 cms.



81. «Tumulus d'Entremalo. J.B.». Secciones. 20 x 19 cms.
82. «Tumulus L'Alcantarilla, Carmona. Sèpulture à incinèration sous tumulus». 19 x 23 cms.
83. Carmona. Sección de un túmulo y dibujo de esqueleto humano. «J.B.». Col. 25,5 x 20 cms.
84. «La inscripción 189. Carthago». 10 x 16 cms.
85. «Campo Real. 36 dib. 17 p. 28»; «Acebuchal»; «Bencarron»; «Alcantarilla»; «Las Cumbres». Dibujos de vasijas. 14 x 21 cms.
86. Dibujos de piezas de cerámica con decoración incisa. 14 x 21 cms.
87. Estudios de fragmentos de cerámica con decoración incisa y cardial. Col. 31 x 20 cms.
88. «Huertas de Harnina-Almendralejo». Dibujos de piezas prehistóricas. 29 x 13,5 cms.
89. «Encontrada en Hinojosa del Duque en una finca de D. Antonio Penco que me la cedió». Dibujo de pieza alargada cortante. 64 x 21,5 cms.
90. «Figura de Les Colonoris». Dibujo de motivo decorativo. 31 x 20,5 cms.
91. Dibujo de enterramientos encontrados en los subterráneos de la Iglesia de Santiago. 30,5 x 19 cms.
92. «Piscine à Angorrilla. Plan section». 20,6 x 15,6 cms.
93. «Las Motillas (Tumuli) al Este de -Carmona-». 13,3 x 20,5 cms.
94. Vega del Guadalquivir. Zona de Lora. 45 x 21,6 cms.
95. «Plan d'un établissement de Potier à Celti Découverte du 19 may 1890. Elevation exterieure du mun A». 24,4 x 18,7 cms.
96. Mapas del Norte de la provincia de Sevilla con las antiguas poblaciones romanas.
- 96.1. Zona de Sevilla a Oducia. 34,1 x 29,6 cms.
- 96.2. Zona de Tocina a Axati con Carmo. 34,4 x 30 cms.
- 96.3. Zona de Celti a Detumo, con Astigi. 41,3 x 29,8 cms.
97. «Mapa antiguo del Guadalquivir cerca Carmona. 1901. J. Bonsor». 26,5 x 19,4 cms.
98. «Carte de la Betique». 27,5 x 48,9 cms.
99. «Tundétanie. Bétique - Andalusie». Col. 28,2 x 64,5 cms.
100. «Exploration Archeologique du Guadalquivir 1890, de Cordove a Sevilla». Col. 55,9 x 116,5 cms.
101. Dibujos de Arva.
- 101.1. «ARVA. Celti». Enterramiento. 28,7 x 40,2 cms.
- 101.2. «Sepultura n.º 21. ARVA». 28,7 x 28,2 cms.
- 101.3. Anverso: «ARVA». Sepulturas y ataúd de plomo. Reverso: dibujo de mosaicos. 28,7 x 41,4 cms.
102. Croquis de la zona Norte de Sevilla.
- 102.1. Vega del Guadalquivir. Zona Norte. 12 x 15,3 cms.
- 102.2. Croquis de Cantillana a Alcolea. 14,8 x 21,8 cms.
- 102.3. Zona de Carmona y Ecija. 16,5 x 24,5 cms.
- 102.4. Croquis con «Pozo Serrano», «Harineras», «Motilla» y otros lugares.

- 32 x 25 cms.
- 102.5. «ILIPA». Dibujo de tumba. 16 x 22 cms.
- 102.6. Dibujo de rito funerario. 22 x 16,5 cms.
103. Palacio de Bellas Artes.
- 103.1. «Planta del Palacio de Bellas Artes». Col. Escala 0.005 = 1.00 M. 38,3 x 44 cms.
- 103.2. Planta del Palacio de Bellas Artes. 32,7 x 47,9 cms.
104. «Dibujos que se dejó el profesor Pingel».
- 104.1. Lámina del manual A. García y Bellido de motivos de jarros de bronce.
- 104.2. Reproducción de peines y placa de marfil. Carmona y Mairena del Alcor. Colección «Hispanic Society of America. New York».
- 104.3. Reproducción de peines de marfil. Samos. «Vathy Museum».
- 104.4. Reproducción de vasijas. Cruz del Negro, Entremalo, Alcantarilla, Acebuchal y Alcaudete. 12,8 x 20 cms.
- 104.5. 104.5.1. «Verbreitung der Jarros Tartéssicos. García y Bellido (1960) und Blázquez (1968)». Mapa de la Península Ibérica con hallazgos. 16,7 x 21,1 cms.
- 104.5.2. «Verbreitungskarte der Bronzekessel mit Handattachen de punischen (1) und iberischen (2). Nach E. Cuadrado 1966». 16,7 x 21,1 cms.
- 104.6. 104.6.1. «Langeplan von Acebuchal bei Carmona nach Bonsor. R.A., 1899». 21,1 x 10,6 cms.
- 104.6.2. «Plan der Alcores nach Bonsor». 21,1 x 7,2 cms.
- 104.7. «Marfiles del Túmulo de Bencarron». Lámina del manual de Blanco Freijeiro.
105. «Les colonies agricoles de la Vallée du Betis. 1897-99».
- 105.1. Mapa de Carmona situando la Necrópolis. 16 x 7,1 cms.
- 105.2. «Le Grand Tumulo d'Alcaudete». 5,5 x 9,2 cms. y 10 x 18,4 cms.
- 105.3. «Cruz del Negro. Carmona. 16 mai 1898. J.B.». Enterramiento. Varios tamaños.
- 105.4. «Silos del Campo Real de Carmona. Poterie primitive (a). J.B.». Varios tamaños.
- 105.5. «Poterie indigène. Sous les Incinèrès. J.B.». Varios tamaños.
- 105.6. «Tumulos d'Entremalo. J.B.». 11,5 x 10,5 cms.
- 105.7. «Plan de la fosse. Carmona 15 mai 1895. J.B.». Varios tamaños.
- 105.8. «Tumulos du Champ de Manta. Carmona. J.B.». 10 x 10,5 cms.
- 105.9. «Acebuchal. 1899. J.B.». Enterramientos, instrumentos y cerámicas. Varios tamaños.
- 105.10. «Poterie orientale. Nècropole de la Cruz del Negro. Carmona. J.B.». Varios tamaños.
- 105.11. «Groupe de tumulus de la Huerta Nueva, Carmona y Tumulus del Judío». 14,7 x 11,7 cms.
- 105.12. Mapa de las provincias de Cádiz y Sevilla con los nombres romanos. «J. Bonsor. 1898». 16,8 x 11,5 cms.
- 105.13. «Poterie gréco-punique». 12,3 x 9 cms.
- 105.14. «Poterie celtique. J.B.». 15,7 x 12 cms.
- 105.15. Túmulos y enterramientos. Varios tamaños.

- 105.16. «Tumulus de la grande urne de Pierre. Camp des Carries. Nècropole de Carmona. Découvert 1897». Varios tamaños.
- 105.17. Vasijas y fragmentos de cerámica decorada. «J.B.». Varios tamaños.
- 105.18. Instrumentos primitivos. Varios tamaños.
- 105.19. Fíbulas, hebillas y otros adornos. «J.B.». Varios tamaños.
- 105.20. Peines y placas de marfil. «J.B.». Varios tamaños.
106. «Inscripción de Q. Postumio. Varios objetos de vidrio encontrados en la Necrópolis. J.B.». 25,3 x 17,7 cms.
107. «Necrópolis Romana de Carmona. Tumba de Postumio. J. Bonsor». 25,3 x 17,7 cms.
108. Reproducción de tres objetos de ajuar. 14,3 x 14,9 cms.  
 —«Broche franque du V<sup>o</sup> siècle, trouvée à Frandimont (Namur)».  
 —«Broche franque du V<sup>o</sup> siècle, au trésor de Tongres».  
 —«Fibule franque, du V<sup>o</sup> siècle, trouvée à Lede près d'Olost».
109. Reproducciones de arquitectura gótica francesa y de relieves góticos belgas.
110. Reproducción del esqueleto y cerebro humano.
111. Plano de Itálica. 27,5 x 42 cms.
112. Plano. Vega del Guadalquivir?. Col. 25 x 34,8 cms.
113. Reproducción de un cuadro de Jacopo d'Avanzo. «Le Miracle di Sainte Lucie».
114. Reproducción de cuadro, «La Festin D'Assuèrus». 20,5 x 22,8 cms.
115. «Eglise de Sainte Marie au Trastévère, d'après une aquarelle de M. Clausse». 15,8 x 23,9 cms.
116. Medallas encontradas en la Necrópolis de Carmona.
117. «Cádiz 1564 y 1596. Revista médica Bomba».
118. Inscripciones romanas, Necrópolis de Carmona.
119. Dibujo de fíbulas y puñales de bronce. «Sala V de la Exposición Histórica Europea. Madrid 1892». 21,9 x 13,2 cms.
120. Punta de flecha. 4,5 x 7 cms.
121. Dibujo de escudo mariano. 13,5 x 10,2 cms.
122. Plano de Atenas. Col. 23,7 x 31,5 cms.
123. «Cup and Ring Marks». Lámina. 38 x 28 cms.
124. Dibujo de cabeza clásica. 13,5 x 10,5 cms.
125. Anforas e inscripciones.
- 125.1. Dibujo de ánfora. 18,3 x 12,6 cms.
- 125.2. «Amphore pour l'huile et les salaisons». 22,2 x 14,8 cms.
- 125.3. Inscripciones de ánforas. 21,3 x 26,5 cms.
126. Excavaciones del Cerro del Trigo.
- 126.1. «Cerro del Trigo. J.B.». Piezas de cerámica. 25 x 142 cms.
- 126.2. Ibidem. 19,2 x 21 cms.
- 126.3. «Cerro del Trigo. J. Bonsor». Sección. 27,1 x 18,4 cms.
- 126.4. «Cerro del Trigo. J.B.». 25 x 15 cms.
- 126.5. «Cerro del Trigo. J. Bonsor». Tumba. 28 x 16 cms.
- 126.6. Tumba. 13,3 x 23,8 cms.

- 126.7. «Cerro del Trigo. J. Bonsor». Enterramientos. 20,5 x 23,8 cms.  
 126.8. Sección. 14 x 21 cms.  
 126.9. «J. Bonsor». Túmulos. 14,8 x 21,5 cms.
127. «Coto de Doña Ana». Escala 1:25.000. Col. 43 x 64,2 cms.
128. «Carmona, Feb. 2, 1901. J. Bonsor». Objetos de ajuar. 15,1 x 20,5 cms.
129. «Bencarrón».
- 129.1. Dibujo de fíbula. 20,6 x 16,7 cms.  
 129.2. Ibidem. 10,3 x 12,8 cms.
130. «Carthago».
- 130.1. «Carthago». Capiteles. 10,7 x 17,1 cms.  
 130.2. «Carthago». Motivo decorativo. 15,9 x 10,6 cms.  
 130.3. Ibidem. 10,6 x 15,9 cms.  
 130.4. Ibidem. 10,5 x 16 cms.  
 130.5. Ibidem. 10,8 x 16,2 cms.  
 130.6. «Carthago». Pieza de cerámica. 10 x 16,3 cms.
131. «The Grotto. Margate. Mysterious Underground».
132. Inscripciones.
- 132.1. «Necrópolis romana. Carmona». Inscripción. 23,5 x 15,2 cms.  
 132.2. «Ecija. 1893». Inscripción. 25 x 32 cms.  
 132.3. Ibidem. 23,3 x 32 cms.
133. Dibujo de motivo taurino. 32 x 21 cms.
134. Dibujos de cerámica andaluza.

### 1.3. FOTOGRAFIAS



1. Necrópolis de Carmona.
  - 1.1. Museo de la Necrópolis.
  - 1.2. «Museo de la Necrópolis de Carmona».
  - 1.3. Ibidem.
2. Necrópolis de Carmona.
  - 2.1. 4 bustos.
  - 2.2. 4 bustos y fragmento de hoja de acanto.
3. Necrópolis de Carmona.
  - 3.1. Pintura Mural.
  - 3.2. Entrada de tumba.
4. Necrópolis de Carmona.
  - 4.1. Ara.
  - 4.2. Togado.
  - 4.3. Ibidem.
  - 4.4. Basa y capitel.
  - 4.5. Entrada con escalera.
  - 4.6. Entrada a una tumba.
5. Necrópolis de Carmona.
  - 5.1. Construcción abovedada.
  - 5.2. Ibidem.
6. Necrópolis de Carmona.
  - 6.1. Escultura zoomórfica.
  - 6.2. Pasadizo.
  - 6.3. Ibidem.
  - 6.4. Altorrelieve.
  - 6.5. Tumba con pilastra.
7. Necrópolis de Carmona.
  - 7.1. Necrópolis.
  - 7.2. Entrada.

- 7.3. Ibidem.
8. Necrópolis de Carmona.
- 8.1. Necrópolis de Carmona.
- 8.2. Ibidem.
- 8.3. Mosaico romano «Bruma».
9. «El Castillo. Mairena del Alcor».
- 9.1. 4 enterramientos con ajuar.
- 9.2. Motilla de Ruíz Sánchez. Carmona (Sevilla).
- 9.3. Ibidem.
- 9.4. Dibujo de brasero y aguamanil encontrados en el túmulo de la Cañada de Ruíz Sánchez. Carmona (Sevilla).
10. «El Castillo». Mairena del Alcor (Sevilla)».
- 10.1. Túmulo.
- 10.2. Ajuar de piezas metálicas.
- 10.3. Ibidem.
- 10.4. Fragmentos de cerámica.
- 10.5. Piezas de cerámica.
- 10.6. Piezas de vidrio.
11. «El Castillo. Mairena del Alcor (Sevilla)».
- 11.1. Fragmentos de terra sigillata.
- 11.2. 5 piezas de cerámica.
12. «El Castillo. Mairena del Alcor (Sevilla)».
- 12.1. 5 piezas de cerámica.
- 12.2. 1 pieza y 4 fragmentos de cerámica.
- 12.3. 5 piezas de cerámica.
- 12.4. Base de vaso campaniforme.
13. «Mairena del Alcor. El Castillo. Lucio Sernilio Polion (Cabeza Romana)».
- 13.1. Busto de frente.
- 13.2. Busto de frente sobre columna.
- 13.3. Busto de perfil.
- 13.4. Ibidem.
14. «Fotos. Niño romano».
- 14.1. Niño romano.
- 14.2. Ibidem.
15. Fotos varias.
- 15.1. «Dolmen de Carralhu da Lonea. Beira Alta. Portugal».
- 15.2. «Arco romano da Bobadella, provincia de Beira Alta. Portugal».
- 15.3. «Gerreiro Lusitano, busto en granito. Prerromano. Tras os Montes. Portugal».
- 15.4. «Murallas romanas en Carderica a Velha».
- 15.5. Necrópolis Romana de Carmona.
- 15.6. Necrópolis de Carmona.
- 15.7. «Objets de verre. Musée de Carmona».
- 15.8. Casco.
- 15.9. Busto Femenino.
- 15.10. Armas.
- 15.11. Piezas metálicas.



- 15.12. Piezas de vidrio y cerámica.  
15.13. Piezas metálicas.
16. Acebuchal. (M.P. y D. n.º 41)  
16.1. Roca de los sacrificios.  
16.2. 2 platos campaniformes.  
16.3. «Les col puer-fig. 139 et 140».  
16.4. «Aceb. Silo B bajo túmulo A. V.ª n. 2».  
16.5. «Vª n. 4».  
16.6. «Vª n. 5».  
16.7. «Vª n. 6 Acebuchal todo».  
16.8. «Vª 31».  
16.9. «Vª n. 32. El Acebuchal Station neolithique».  
16.10. Fragmento de fotografía. «El Acebuchal (Carmona)».
17. Excavación de enterramientos.  
17.1. Esqueleto humano.  
17.2. Ibidem.  
17.3. Esqueleto con urna.  
17.4. Esqueleto en posición fetal con vasija de cerámica.  
17.5. Ibidem.  
17.6. Esqueleto en posición fetal con vasija de cerámica.  
17.7. Ibidem.  
17.8. Ibidem.
18. «Arva y Peñafior». (M.P. y D. n.º 39)  
18.1. «Dique de Peñafior. Rive droite du Guadalquivir».  
18.2. «El Higuerón». Port de Celti a Peñafior».  
18.3. Ibidem.
19. Necrópolis de Carmona. (M.P. y D. n.º 46)  
19.1. Pintura Mural.  
19.2. Ibidem.  
19.3. Estanterías con material cerámico, vidrio y otros.
20. Dios Galo-romano Cerunnos. Río Tinto (Huelva).  
20.1. Figura de piedra de 24 inches de alto.  
20.2. Ibidem. 19½ inches de alto.
21. Fotografías de amigos.  
21.1. Luis Reyes «Calabazo».  
21.2. H. Sandars.  
21.3. «John Bolstad».  
21.4. «Antonio S. Jurado. Marchena».  
21.5. «A. Engehel».  
21.6. Ibidem.  
21.7. «D. Juan Fernández López».  
21.8. Ibidem.  
21.9. «Pinzón el fotógrafo».  
21.10. Jorge Bonsor y Ralph Batley.  
21.11. «D. Mariano Trigueros».  
21.12. Retrato de hombre.  
21.13. Ibidem.

- 21.14. «Manuel Fernández López».
- 21.15. Ibidem.
22. Fotografías de excavaciones.
- 22.1. «La torre de un morabito-Ermita de Santa Lucía, de Mairena del Alcor».
- 22.2. Escultura de 39 centímetros. «En Medina de las Torres (Sur de Badajoz)».
- 22.3. «Recherchesous les roches des Alcores».
- 22.4. «Ruinas de un «Morabito» en Santa Lucía, entre el Viso y Mairena».
- 22.5. Brocal de pozo. «D. Antonio Alfata Quirós 5 y 7».
- 22.6. «Santa Lucía. 20 mars».
- 22.7. «Santa Lucía. 20 mars. 1921».
- 22.8. Lápida, era DCXIII. «Mairena del Alcor».
- 22.9. «Ladrillo Visigodo encontrado en la Vega de Mairena».
- 22.10. «Cámara funeraria eneolítica descubierta en la dehesa de Gandul entre Mairena del Alcor y Alcalá de Guadaira, en 1910».
- 22.11. Ibidem.
- 22.12. Ibidem.
- 22.13. «Decouverte d'une tombe á galerie á Gandul».
- 22.14. Tumba de Gandul.
- 22.15. Construcción excavada en roca.
- 22.16. Fortaleza.
- 22.17. Ibidem.
- 22.18. Paño de Muralla con acceso.
- 22.19. Paño de Muralla con puerta.
- 22.20. Excavación.
- 22.21. Esqueleto.
- 22.22. Túmulo.
- 22.23. Excavación.
- 22.24. Tienda de campaña de la Sociedad Arqueológica Carmonense.
- 22.25. Tiendas de campaña.
- 22.26. Túmulo.
- 22.27. Puente.
- 22.28. Enterramiento.
- 22.29. Paisaje.
- 22.30. Excavación de un túmulo.
- 22.31. Ibidem.
- 22.32. Ibidem.
- 22.33. Ibidem.
23. «Carmona-Seville-Cordove-Granade-Gibraltar et Tánger. 15 petites».
- 23.1. Carmona.
- 23.2. Ibidem.
- 23.3. Patio de las Doncellas. Alcázar de Sevilla.
- 23.4. Granada.
- 23.5. Córdoba.
- 23.6. Ibidem.
- 23.7. Ibidem.
- 23.8. Gibraltar.
- 23.9. Ibidem.
- 23.10. Tánger.

- 23.11. Ibidem.
- 23.12. Ibidem.
- 23.13. Paisaje.
- 23.14. Excavación.
- 24. Castillo de Mairena del Alcor. (Sevilla).
  - 24.1. El Castillo en restauración, 1902.
  - 24.2. El Castillo.
  - 24.3. El Castillo en restauración.
  - 24.4. «Castillo de Mairena del Alcor, 1907».
  - 24.5. «Murallas».
  - 24.6. «Jorge con el perro León I<sup>o</sup>, año 1910».
  - 24.7. Exterior del Castillo.
  - 24.8. «Castillo de Mairena. Rincón del Ficus».
  - 24.9. Firma de la escritura de cesión de la Necrópolis de Carmona al Estado por J. Bonsor y Diego Angulo Iníguez, Inspector General del Tesoro Artístico Nacional, ante Ignacio Gie, notario del Viso del Alcor. Mairena del Alcor, 28 de julio de 1930.
  - 24.10. Inscripción de Itálica en el Castillo de Mairena del Alcor.
  - 24.11. Inscripción votiva de Itálica en el Castillo de Mairena del Alcor.
- 25. Bolonia (Cádiz).
  - 25.1. Excavación.
  - 25.2. Fragmentos de fustes.
  - 25.3. Excavación de una pieza de cerámica.
  - 25.4. Ara.
  - 25.5. Excavación.
  - 25.6. Construcción.
  - 25.7. Ibidem.
  - 25.8. Ibidem.
  - 25.9. Ibidem.
  - 25.10. Ibidem.
  - 25.11. Excavación.
  - 25.12. Ibidem.
  - 25.13. Urna y restos escultóricos.
  - 25.14. Excavación.
  - 25.15. Excavación de pieza de cerámica.
  - 25.16. Ibidem.
  - 25.17. Excavación de urna y piezas de cerámicas.
  - 25.18. Excavación de urna.
  - 25.19. Excavación.
  - 25.20. Excavación de pieza de cerámica.
  - 25.21. Ibidem.
  - 25.22. Hornillo de Santa Catalina.
  - 25.23. Ibidem.
  - 25.24. Excavación.
  - 25.25. Ibidem.
  - 25.26. Excavación de urna y pieza de cerámica.
  - 25.27. Urnas y fragmentos de columnas.
  - 25.28. Excavación de pieza de cerámica.

- 25.29. Ibidem.
- 25.30. Urnas y piezas de cerámica.
- 25.31. Excavación.
- 25.32. Paisaje.
- 25.33. «Necrópol».
- 25.34. Lápida.
- 25.35. Ibidem.
- 25.36. Ibidem.
- 25.37. Ibidem.
- 25.38. Excavación.
- 25.39. Esqueleto.
- 25.40. Sarcófago.
- 25.41. Excavación.
- 25.42. Ibidem.
- 25.43. Ibidem.
- 25.44. Ibidem.
- 25.45. Ibidem.
- 25.46. Ibidem.
- 25.47. Hornillo de Santa Catalina.
- 25.48. «Bolonía... monumental».
- 25.49. «Bolonía. Hornillo de Santa Catalina».
- 25.50. Excavación.
- 25.51. «Bolonía. Foriller du Capitole».
- 25.52. «Bolonía. El Teatro visto desde la Vereda».
- 25.53. «Bolonía. Fragment de la muraille».
- 25.54. «Bolonía... W du Capitole».
- 25.55. «Bolonía. Agnedue».
- 25.56. «Bolonía. Fontaine de Antelo».
- 25.57. Excavación.
- 25.58. Construcción.
- 25.59. Atalaya.
- 25.60. «Lilia(?) del Papa».
- 25.61. Niña.
- 25.62. Niñas.
- 25.63. Niña.
- 25.64. Ibidem.
- 25.65. Varios personajes.
- 25.66. Niña con asno.
- 25.67. Asno.
- 25.68. Piedra tallada.
- 25.69. Fragmento de escultura togada.
- 25.70. Excavación. Basas y fustes.
- 25.71. Excavación.
- 25.72. Ibidem.
- 25.73. Ibidem.
- 25.74. 3 monolitos.
- 25.75. Ibidem.
- 25.76. Sillares y Capitel.
- 25.77. Basa y fuste.

- 25.78. Ibidem.
- 25.79. 2 basas y fustes.
- 25.80. Basa y fuste.
- 25.81. Ibidem.
- 25.82. Capitel.
- 25.83. Ibidem.
- 25.84. Urnas.
- 25.85. «Bologna. (c). Tumba Cristiana».
- 25.86. Tumba.
- 25.87. Ibidem.
- 25.88. Ibidem.
- 25.89. Ibidem.
- 25.90. Ibidem.
- 25.91. Excavación.
- 25.92. Sillares y 3 monolitos.
- 25.93. Tumbas.
- 25.94. Excavación.
- 25.95. Ibidem.
- 25.96. Ibidem.
- 25.97. Ibidem.
- 25.98. Ibidem.
- 25.99. Ibidem.
- 25.100. Ibidem.
- 25.101. Ibidem.
- 25.102. Ibidem.
- 25.103. Construcción.
- 25.104. Ibidem.
- 25.105. Ibidem.
- 25.106. Paisaje.
- 25.107. Ibidem.
- 25.108. Ibidem.
- 25.109. Ibidem.
- 25.110. Ibidem.
- 25.111. Ibidem.
- 25.112. Paisaje costero.
- 25.113. Ibidem.
- 25.114. Ibidem.
- 25.115. Ibidem.
- 25.116. Monolito. (Fragmento de fotografía).
- 25.117. Ibidem.
- 25.118. Capitel. (Fragmento de fotografía).
- 25.119. «Atrium de la premiere maison».
- 25.120. Atrio de la primera casa.
- 25.121. 3 piezas de cerámica.
- 25.122. 2 piezas de cerámica.
- 25.123. 3 piezas de cerámica.
- 25.124. Piezas de cerámica.
- 25.125. Ibidem.
- 25.126. Capiteles y fustes.

- 25.127. Fragmentos de sigilata.  
 25.128. Excavación.  
 25.129. Togado.  
 25.130. Tres monolitos.  
 25.131. Basas.  
 25.132. Excavación.  
 25.133. Restos de construcción.  
 25.134. Paisaje.  
 25.135. Ibidem.  
 25.136. Ibidem.  
 25.137. Construcción.  
 25.138. Basa y fustes.  
 25.139. Inscripción en piedra.  
 25.140. Excavación.  
 25.141. Ibidem.  
 25.142. Urna, monolito y vasija.  
 25.143. «Una belleza de Bolonia».  
 25.144. «Ensenada de Bolonia».  
 25.145. «Vista del Cabo de Gracia al Cerro San Bartolomé (cerca de Bolonia)».
26. Piezas de Mairena, Carmona y Sevilla.  
 26.1. «Mairena». Exvoto y figura zoomorfa.  
 26.2. «Mairena». Relieve.  
 26.3. Ibidem.  
 26.4. Ibidem.  
 26.5. «Carmona». Brocal.  
 26.6. Ibidem.  
 26.7. Ibidem.  
 26.8. «Carmona». Busto masculino.  
 26.9. «Carmona». Busto femenino.  
 26.10. Ibidem.  
 26.11. Carmona. Fragmento de escultura togada.  
 26.12. «Carmona». Fragmento de escultura.  
 26.13. Relieve del Dios Mercurio.  
 26.14. Escultura togada.  
 26.15. Ibidem.  
 26.16. Busto masculino.  
 26.17. Ibidem.
27. Fíbulas.  
 27.1. «Fíbula de bronce encontrada en el río Odiel. Huelva. 1925».  
 27.2. Ibidem.
28. Setefilla y Begijar. (M.P. y D. n.º 12)  
 28.1. «Galiza, pizarra y silicia. Jabalina».  
 28.2. Ibidem.  
 28.3. Sarcófago cristiano.  
 28.4. Construcción.  
 28.5. Ibidem.  
 28.6. Casa.
29. «Fotografía del Padre Gago sentado en medio de su colección arqueológica».

30. «Statues antiques a Seville et Carmona».
- 30.1. «Exvotos d'Italica - Musee de Seville».
- 30.2. Esculturas.
- 30.3. Ibidem.
- 30.4. Ibidem.
- 30.5. Estatua de Nerva. 2 mts.
- 30.6. Esculturas.
31. Esculturas neoclásicas.
- 31.1. Diosa Ceres.
- 31.2. Figura alada con efebo.
- 31.3. Diosa Venus.
32. Reproducciones de cuadros.
- 32.1. «Lucas Chronius Faciebat Anno 1509». Tríptico.
- 32.2. Ultima Cena.
- 32.3. Detalle de la Ultima Cena.
- 32.4. Cupido y Venus.
- 32.5. «Venus y Marte. Se supone de Murillo».
- 32.6. Verónica de El Greco. «Sold in 1921».
- 32.7. «The mystic Marriage of St. Catherina».
- 32.8. «La derrota de los sarracenos». Valdés Leal.
- 32.9. Ecce Homo. «Holbein el joven».
- 32.10. «Santo Sepulcro».
- 32.11. Bodegón. Zurbarán.
- 32.12. «Santo Tomás de Villanueva dando limosna a los pobres». Murillo.
- 32.13. «La Santa Faz. Francisco de Zurbarán».
- 32.14. «Interior de una iglesia. Eugenio Luca».
- 32.15. «Retrato de caballero. Esquivel».
- 32.16. «Retrato de señora. Desconocido: escuela francesa».
- 32.17. Retrato de señora. «Vicente López».
- 32.18. «Adoración de los Reyes. Gerard David. Museo de Huelva».
- 32.19. Pintura sobre tabla. Temas variados. Dedicado a J. Bonsor por M. Muñoz.
- 32.20. Retrato de caballero. «D. Olegario Peralbo y Godoy».
- 32.21. Inmaculada. «Francisco Pacheco».
- 32.22. «Maternidad. Osuna. Luini».
- 32.23. «Santo Sepulcro. Osuna. Sepultura de los Duques».
- 32.24. San Juan Bautista. «Spanish copies from flemish pictures».
- 32.25. San Juan Bautista. (Tabla derecha del tríptico al que pudiera pertenecer junto con los números 32, 25 y 32.26).
- 32.26. San José y el Niño. «Córdoba».
- 32.27. «Retrato del poeta cómico D. Agustín Moreto ».
- 32.28. Natividad.
- 32.29. «La Virgen, las tres Marías y San Juan en busca de Jesús». Valdés Leal. Museo Provincial de Sevilla.
- 32.30. «Nuestra Señora de la Piedad. Lucas de Leyden».
- 32.31. Inmaculada. «Valdés Leal. National Galery. London».
- 32.32. Inmaculada. Escultura. «Montañés, Catedral, Sevilla».
- 32.33. «La Caridad. Carmona. Murillo».
- 32.34. Crucificado.

- 32.35. «Ivoire-Art Français-Fin XIII siècle. Les anges du couronnement de la Vierge». Musée de Louvre.
- 32.36. San Jerónimo.
- 32.37. Dama de la corte recibiendo de una autoridad eclesiástica la palma del martirio.
- 32.38. Morales. Virgen con el niño.
- 32.39. Ibidem.
- 32.40. Morales. «El Divino». Piedad.
- 32.41. Morales. Piedad.
- 32.42. Morales. Ecce Homo.
- 32.43. Ibidem.
- 32.44. Morales. Piedad.
- 32.45. Morales. «Académie des Beaux Arts, Madrid. Ecce Homo. Real Academia de S. Fernando».
- 32.46. Morales. «Académie des Beaux Arts, Madrid». Piedad.
- 32.47. «Morales. Cristo difunto en brazos de la Virgen. Real Academia de S. Fernando. Académie des Beaux Arts Madrid».
- 32.48. «Morales». «Museo de Madrid». Dolorosa.
- 32.49. «Morales». «Museo de Madrid». Virgen con el niño.
- 32.50. Morales. Circuncisión de Cristo.
- 32.51. «Busto grande del Padre «Las Casas» para el Instituto Hispano Cubano de América».
- 32.52. Nazareno.
- 32.53. Virgen con el niño.
- 32.54. Desnudo femenino.
- 32.55. Retrato de caballero.
33. Reproducciones de tapices.
- 33.1. Tapiz. 3,70 x 2,80.
- 33.2. Tapiz. 3,10 x 2,80.
- 33.3. Tapiz. 3,70 x 2,80.
- 33.4. Tapiz. 3,60 x 2,80.
34. Marfiles.
- 34.1. «Le taureau». (anverso).
- 34.2. «Sourte froment de fonilles archeology». (reverso del anterior).
- 34.3. Motivos zoomórficos, vegetales y geométricos sobre marfil.
- 34.4. Reproducción del anterior. (anverso).
- 34.5. Reverso del anterior.
35. Fíbulas.
- 35.1. 2 fíbulas.
- 35.2. 1 fíbula.
- 35.3. 2 fíbulas.
36. Piezas arqueológicas.
- 36.1. Objetos de metal.
- 36.2. Dibujos de ánforas.
- 36.3. Urna y recipientes de Bolonia y Carmona.
- 36.4. Dibujo de material arqueológico. Almedinilla (Córdoba).
37. Necrópolis de Carmona.
- 37.1. «Fernando, el Guarda y su familia». Necrópolis de Carmona. (Sevilla).



- 37.2. «Tumba-Elefante».
- 37.3. «Necrópolis romana. Carmona».
- 37.4. «Tumba de Póstumo».
- 37.5. «Tumba de Servilea».
- 37.6. «Tumba de las Columnas».
- 37.7. «Tumba del Elefante».
- 37.8. Excavación.
- 37.9. Ibidem.
- 37.10. Ibidem.
- 37.11. Ibidem.
- 37.12. «Museo Necrópolis Carmona». Mosaico de Flora.
- 37.13. Excavación.
- 37.14. Construcción.



«Fernando el guarda y su familia, 1899». Necrópolis de Carmona (Sevilla).

- 37.15. Ibidem.
- 37.16. Ibidem.
- 37.17. «El Triclivio del Olivo».
- 37.18. «Excavación del Triclivio del Olivo».
- 37.19. Excavación.
- 37.20. Grupo de personas en la excavación.
- 37.21. Ibidem.

38. Cueva de la Mora. Jabugo (Huelva).
- 38.1. 3 cráneos.
  - 38.2. «Empuñadura o cavadera de madera templada al fuego».
  - 38.3. Piezas de cerámica.
  - 38.4. «Placas ídolos y útiles de sílex».
  - 38.5. Piezas de cerámica.
  - 38.6. «Útiles de piedra».
  - 38.7. Piezas de cerámica.
  - 38.8. «Placas ídolos de pizarra».
  - 38.9. «Placas de pizarra».
  - 38.10. «Placa ídolo de pizarra».
  - 38.11. Ibidem.
  - 38.12. «Placa ideológica de pizarra».
  - 38.13. Ibidem.
  - 38.14. «Placas ídolos de pizarra».
  - 38.15. «Escultura funeraria en un fragmento de barro cocido, mostrando el árbol sagrado».
  - 38.16. Ibidem.
  - 38.17. «Trozo de piedra tobácea ósea».
  - 38.18. «Corte vertical de una brecha tobácea ósea».
  - 38.19. «Estación prehistórica descubierta y explorada por D. Juan Manuel Romero Martín».
  - 38.20. Piezas de cerámica.
  - 38.21. Ibidem.
  - 38.22. Fragmentos de cerámica.
  - 38.23. Ibidem.
  - 38.24. Ibidem.
  - 38.25. Cráneo con trepanación.
  - 38.26. Placa ídolo de pizarra.
  - 38.27. Ibidem.
  - 38.28. Ibidem.
  - 38.29. Placas de pizarra.
39. Piezas de cerámica, líticas y metálicas.
- 39.1. Fragmentos de piezas de cerámica.
  - 39.2. Ibidem.
  - 39.3. Piezas líticas.
  - 39.4. Fragmentos de cerámica.
  - 39.5. Ibidem.
  - 39.6. Candiles y fragmentos de cerámica.
  - 39.7. Lucernas.
  - 39.8. Piezas y fragmentos de cerámica.
  - 39.9. Fragmentos de cerámica y puntas metálicas.
  - 39.10. Fragmentos de cerámica.
  - 39.11. Ibidem.
  - 39.12. Piezas y fragmentos de cerámica.
  - 39.13. Fragmentos de cerámica.
  - 39.14. Piezas y fragmentos de cerámica.
40. «Fotografías de Carmona». (Sevilla).

- 40.1. «Plaza de abastos».
- 40.2. «General view of Carmona».
- 40.3. Puerta de Sevilla. Carmona.
- 40.4. Carmona.
- 40.5. «Plaza - Carmona. 1899».
- 40.6. Carmona.
- 40.7. «Alcázar de Carmona».
- 40.8. Carmona.
- 40.9. Ibidem.
- 40.10. Eclipse.
- 40.11. Carmona. Paisaje.
- 40.12. Entrada casa.
- 40.13. Murallas. Carmona. Alcázar de Arriba.
- 40.14. Murallas Carmona. «Masson». Alcázar de Arriba.
- 40.15. «Carmona».
- 40.16. Ibidem.
- 40.17. Puerta de Sevilla. Carmona.
- 40.18. «Castle, Carmona». Alcázar de Carmona.
- 40.19. Puerta de Córdoba. Vista del interior. Carmona. «Porte de ville a Carmona». Alcázar de Arriba.
- 40.20. Puerta Carmona. Alcázar de Arriba.
- 40.21. «Plaza de abastos. Carmona».
- 40.22. «Patio de los Naranjos Iglesia de Santa María de Carmona».
- 40.23. «Sta. María».
- 40.24. Jorge Bonsor (?) acompañado de una pareja y Carmona al fondo. (Al dorso dibujo).
- 40.25. Carmona. Alcázar de Arriba.
- 40.26. «La ermita de San Mateo de Carmona».
- 40.27. Puerta del Alcázar de Carmona.
- 40.28. Paisaje.
- 40.29. Carmona.
- 40.30. «La puerta de Sevilla en Carmona».
- 40.31. «El Alcázar, Carmona».
- 40.32. Carmona.
- 40.33. «Descripción del cubete». El Alcázar de Carmona.
- 40.34. «Puerta de Córdoba».
- 40.35. Vista de Carmona.
- 40.36. Ibidem.
- 40.37. «Acumulación de defensas en la parte vulnerable de la antigua población».
- 40.38. Construcción. Carmona. Alcázar de Arriba.
- 40.39. «The Roman Quarry». Necrópolis.
- 40.40. «Carmona, 22 mars. Alcázar de Arriba».
- 40.41. Carmona. Necrópolis.
- 40.42. Carmona. Alcázar de Arriba.
- 40.43. Carmona.
- 40.44. Carmona. Alcázar de Arriba.
41. Santa Olaya. Figueira da Foz (Portugal).
- 41.1. Pieza de cerámica achatada reconstruída.
- 41.2. Vasija de cerámica reconstruída de 2 asas.

- 41.3. Ibidem.  
 41.4. Vasija de cerámica reconstruída de 4 asas.  
 41.5. Vasija de cerámica sin asas.  
 41.6. Vasija de cerámica reconstruída de 2 asas.  
 41.7. Ibidem.  
 41.8. Vasija de cerámica reconstruída de 4 asas.  
 41.9. Vasija de cerámica reconstruída de 1 asa. «a»  
 41.10. Ibidem. «b»
42. Armas de Bronce de Huelva.  
 42.1. Piezas de bronce.  
 42.2. Espadas de bronce.  
 42.3. Ibidem.
43. Sarcófago fenicio de Cádiz.  
 43.1. «Phoenician sarcophagus-Cadix».  
 43.2. Sarcófago abierto.
44. Mosaico de Alcolea del Río. Museo, Carmona.
45. «Archena».  
 45.1. Pieza de cerámica.  
 45.2. Ibidem.  
 45.3. Ibidem.  
 45.4. Ibidem.  
 45.5. Dos piezas de cerámica.
46. Piezas de cerámica.  
 46.1. Pieza de cerámica.  
 46.2. Ibidem.
47. Enterramientos.  
 47.1. Excavación.  
 47.2. Enterramiento.  
 47.3. Esqueleto.  
 47.4. Excavación.  
 47.5. Ibidem.
48. Cantera de la provincia de Córdoba.  
 48.1. «Bridge on the Bembezar near Hornachuelos».  
 48.2. «Another view of the same quarry...».  
 48.3. «View of an adjacent quarry...».  
 48.4. «View of another quarry...».  
 48.5. Cantera (numerada).  
 48.6. Ibidem.  
 48.7. Paisaje.
49. Esculturas.  
 49.1. Escultura gótica.  
 49.2. Ibidem.  
 49.3. Ibidem.  
 49.4. Ibidem.
50. Fotografías Antonio Mezquita Figuerido.  
 50.1. «Balsa. Ruines romaines pres Tavira (Algarve).»  
 50.2. «Buste romaine du III<sup>o</sup> siècle, au musee de la societ  Arqueologique de

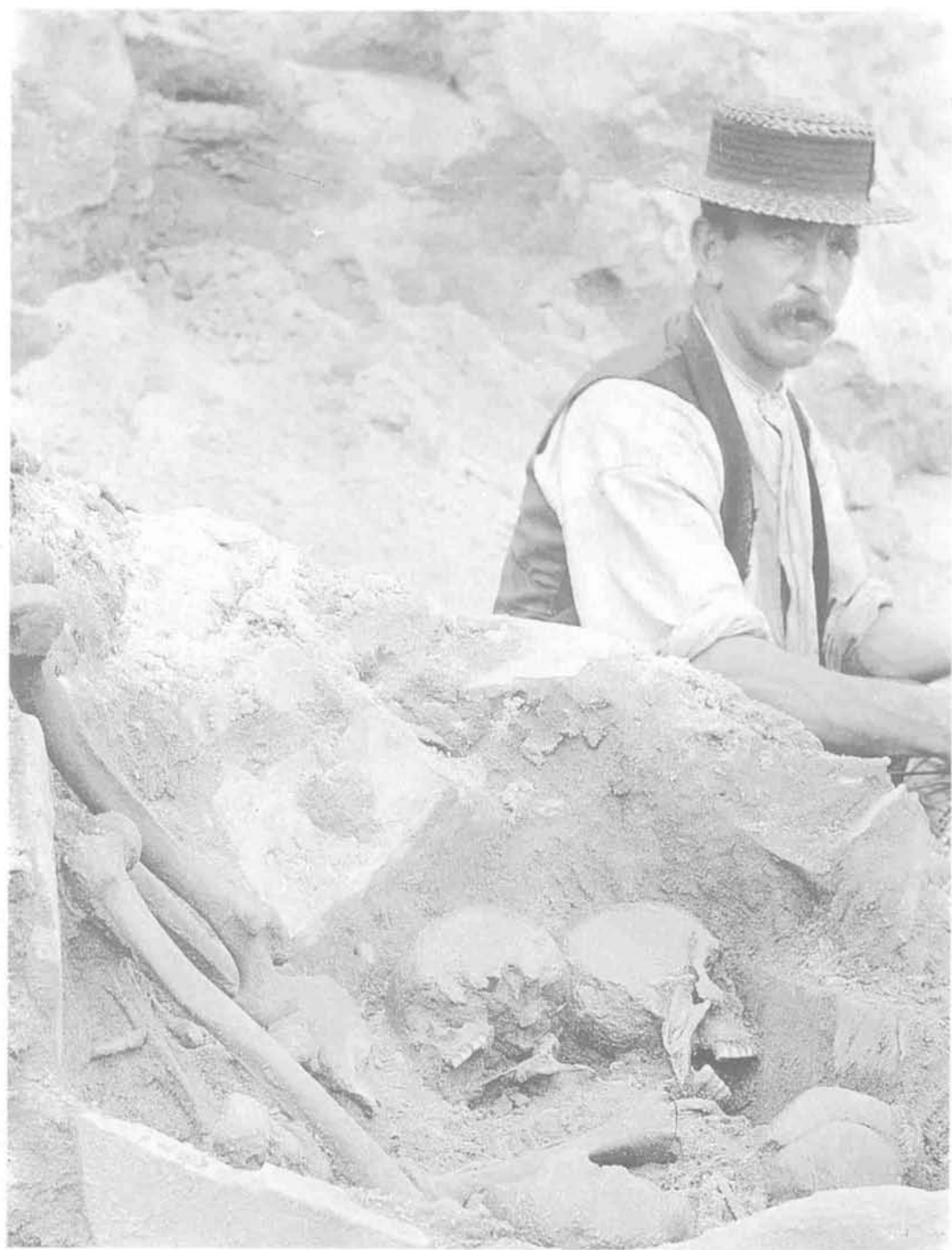
- Fygueira da Foz». Portugal.  
50.3. «Arc romaine a Bobadella».
51. «Bronze provenant d'Osuna».
52. Piezas de cerámicas.  
52.1. Cuenco de cerámica.  
52.2. Ibidem.
53. «Osuna. Ant. Gutiérrez».  
53.1. Busto femenino.  
53.2. Busto infantil.  
53.3. Fragmento de pie.  
53.4. Ibidem.  
53.5. Ibidem.  
53.6. Fragmento de escultura.
54. Enterramientos.  
54.1. «1». Cráneo y ajuar.  
54.2. «2». Cráneo.  
54.3. «3». Enterramiento.  
54.4. «4». Ibidem.  
54.5. «5». Esqueleto en posición fetal.  
54.6. «6». Ibidem.  
54.7. «7». Dos enterramientos con esqueletos.  
54.8. «8». Hallazgo de enterramiento con restos humanos.  
54.9. «9». Enterramiento.  
54.10. «10». Cráneos y piezas óseas.  
54.11. «11». Cráneo, piezas óseas y ajuar.  
54.12. «12». Enterramiento con restos humanos.  
54.13. «13». Dos enterramientos.  
54.14. «14». Enterramiento con restos humanos.  
54.15. «15». Ibidem.  
54.16. «16». Excavación.
55. Piezas de cerámica.  
55.1. Restos de dos inscripciones.  
55.2. «4.<sup>a</sup>». Fragmento de pieza de cerámica.  
55.3. «10». Ibidem.  
55.4. «12». Ibidem.  
55.5. «12». Ibidem.  
55.6. Pieza n.º 12. Fragmento de pieza de cerámica.  
55.7. Ibidem.  
55.8. Fragmento de pieza de cerámica.  
55.9. Ibidem.  
55.10. Pieza de cerámica.  
55.11. Ibidem.  
55.12. Fragmento de pieza de cerámica.  
55.13. Pieza de cerámica.  
55.14. Ibidem.  
55.15. Ibidem.  
55.16. Ibidem.  
55.17. Ibidem.

- 55.18. Ibidem.  
 55.19. Dibujos de decoraciones.  
 55.20. Ibidem.  
 55.21. Reproducciones de las fotografías anteriores.
56. «Salonique». Fotografías remitidas por Julien Arnau.  
 56.1. «Salonique. Petite fille turque».  
 56.2. «Salonique. Plaza de l'Olympe».  
 56.3. «Salonique. Arc de Constantine».  
 56.4. «Salonique. Lavoir».  
 56.5. «Salonique. Marchand ambulante».  
 56.6. «Salonique. Mosquee (ancienne eglise de Sta. Sophie)».  
 56.7. «Salonique. Fontaine du boulevard hamiclie».  
 56.8. «Salonique. Quartier turc».  
 56.9. «Salonique. Arrive d'une caravane de chameaux».  
 56.10. «Salonique. Entre de la Dewane».  
 56.11. «Salonique. Quartier juif».  
 56.12. «Salonique. Kavars du consulat de Belgique».  
 56.13. «Salonique. Movillage des barques».  
 56.14. «Salonique. Bufles au repos dans le quartier marchand».  
 56.15. «Salonique. Ancien hipodrome».  
 56.16. «Salonique. Vue du haut de la ville».  
 56.17. «Salonique. Tambeaux d'un savit turc...».  
 56.18. «Salonique. Marchand de citrons».  
 56.19. «Salonique. Fragmento de barro».
57. «Parte de los monumentos y objetos prehistóricos de la comarca de Ortigueira /.../ diados por Federico Maciñeira y Pardo».  
 57.1. «Uno de los varios túmulos que flanquean el camino de la sierra Faladora».  
 57.2. «Tipo de túmulo...».  
 57.3. «Uno de los grandes dólmenes del camino de la abrupta Sierra Faladora (habladora)».  
 57.4. «Gran Cromlech de la estación de Puentes de esta comarca».  
 57.5. «Tipo de castro prehistórico...».  
 57.6. «Parte principal de las obras hidráulicas de Vares, o sea la escollera, a vista de pájaro».  
 57.7. «Punta de la escollera...».  
 57.8. «Detalle de la misma escollera...».  
 57.9. «Tipo de castro romano marítimo...».  
 57.10. Ibidem.  
 57.11. «Desescombros de la gran pesquería romana del puerto de Espasante».  
 57.12. «Algunas de las hachas neolíticas procedentes de túmulos de la comarca».  
 57.13. «Vaso de barro hallado en un túmulo».  
 57.14. «Diadema de oro nativo encontrada en un túmulo de la comarca».  
 57.15. «Punta de lanza y dardos de bronce».  
 57.16. 2 hachas pulimentadas.  
 57.17. Paisaje.  
 57.18. «Trozos de cerámica y raspador de sílex...».
58. «Ruins in Mashoneland and Rhodesia».  
 58.1. Construcción.

- 58.2. «Ruins in Mashoneland. S. Africa».
- 58.3. «Ruins in S. Africa».
- 58.4. «Ruins in Mashoneland. S. Africa».
- 58.5. «Ruins in S. Africa».
- 58.6. «Ruins in S. Africa».
- 58.7. «Ruins in Mashoneland. S. Africa».
- 59 Piezas romanas.
- 59.1. 8 piezas de cerámica.
- 59.2. 9 piezas de vidrio.
- 59.3. 10 piezas de vidrio.
- 59.4. Ibidem.
- 59.5. 8 piezas de vidrio.
- 59.6. Lucernas.
- 59.7. Esculturas.
- 59.8. Camafeos.
- 60 «Objetos provenant du Nort de l'Espagne (environs de Segovie). Envoi de D. Nicolás Duque de Segovie».
- 60.1. Fíbulas, esmaltes y otros objetos.
- 60.2. Objetos metálicos enviados por el Marqués de Segovia.
- 61 Egipto.
- 61.1. Pirámides de Keops, Kefrén y Micerinos.
- 61.2. La esfinge de Gizeh.
- 61.3. «(Musee Gizeh). Statuttes d'Isis».
- 61.4. Sarcófagos egipcios.
- 61.5. /Museo de Gizeh/.
- 61.6. Exterior del Museo de Gizeh.
- 61.7. Panorámica de una ciudad egipcia.
- 62 Rueda hidráulica. Río Tinto (Huelva).
- 62.1. «Río Tinto. Rueda de época muy antigua encontrada en excavaciones de la corta filon sur».
- 62.2. «Río Tinto-Wheel».
- 63 Islas Scilly (álbum).
- 63.1. «S. S. Lyonesse. Penzance to Scilly».
- 63.2. «Hugh Town, St. Mary's Island».
- 63.3. «Tresco Abbey. The residence of T. Dorrien Smith. Esq. The lord propietor».
- 63.4. «The aloes steps. Tresco Abbey».
- 63.5. «Tresco Abbey Gardens».
- 63.6. «Seaforthia elegans. Tresco gardens».
- 63.7. «Old Abbey arch Tresco».
- 63.8. «The long walk. Tresco».
- 63.9. «Abbey gardens. Tresco».
- 63.10. «Abbey gardens. Tresco».
- 63.11. «Group of aloes in Hoom. Tresco».
- 63.12. «Aloes growing on "Schiller" graves. Old town cementry. St. Mary's Island».
- 63.13. «Grand Monarque Daf».
- 63.14. «Piper's Hole. Tresco».
- 63.15. «Cromwell's Castle. Tresco».
- 63.16. «Fortress gate. Hugh Town St. Mary's».

- 63.17. «Entrance to star castle-on the Hugh. St. Mary's Island».
- 63.18. «Hell Bay, Mussel Rock, Brytser Island».
- 63.19. «Peniunis Head. St. Mary's».
- 63.20. «Peniunis Head Rock. St. Mary's».
- 63.21. «Pulpit Rock. St. Mary's».
- 63.22. «Giant's castle. St. Mary's».
- 63.23. Ibidem.
- 63.24. «Carn at Rosevear. Western Island».
- 63.25. «Grave on Buzza Hill. St. Mary's».
- 63.26. «Grave on Samson Island».
- 63.27. Ibidem.
- 63.28. Ibidem.
- 63.29. Ibidem.
- 63.30. «Giant's grave. Juisidgen. St. Mary's».
- 63.31. Ibidem.
- 63.32. «Juisidgen. St. Mary's».
- 63.33. «Grave on Halangy down, St. Mary's».
- 63.34. «Grave on Tresco».
- 63.35. «Grave on the gugh. St. Agnes».
- 63.36. «Juisidgen grave. St. Mary's».
- 63.37. Campo de Narcisos.
- 63.38. Celebración.
- 63.39. Ibidem.
- 63.40. Calle con un cañón.
- 63.41. Faro.
- 63.42. Tumba.
- 63.43. Ibidem.
- 63.44. Ibidem.
- 63.45. Ibidem.
- 63.46. Recorte de prensa. «The Graphic, october 25, 1902».
- 63.47. Campo de aloes.
- 63.48. «Family of Mr. Doriem Smith and the Bishop of Truro».
- 63.49. Barco.
- 63.50. Interior de casa.
- 63.51. Tumba.
- 63.52. Ibidem.
- 63.53. «Mount's Bay».
- 63.54. Tumba.
- 63.55. »St. Michael's mount».
- 64 Dolmen.
- 65 Dibujo de un carro.
- 66 San Francisco de Asís. Pedro de Mena.
- 67 Piezas de metal.
- 68 Amuletos.
- 68.1. 2 amuletos.
- 68.2. 3 amuletos.
- 68.3. 1 amuleto.
- 68.4. Ibidem.





Hayazgo de restos humanos.

- 69 «Dolmen de Soto».
- 69.1. Exvoto.
- 69.2. Punta de metal.
- 70 «Jorge en el Hotel Roma. Sevilla. 1922».
- 71 «D. Jorge E. Bonsor Saint Martín».
- 72 Jorge Bonsor.
- 73 «San Gerónimo. Córdoba».
- 74 «Sepultura neolítica en Vejer».
- 75 «El Acebuchal Mayo 1920. Jorge Bonsor».
- 76 Muralla.
- 77 «H. Zeifs. Munchen».
- 77.1. Dos candiles.
- 77.2. 2 candiles y una vasija.
- 77.3. Fragmentos de cerámica.
- 77.4. Dos piezas de cerámica.
- 78 «Obras de Construcción de la Fábrica de Tabacos. Tarragona. 1927».
- 78.1. Mosaico.
- 78.2. Ibidem.
- 78.3. Sarcófago.
- 78.4. Ibidem.
- 78.5. Ibidem.
- 78.6. Piezas de vidrio.
- 78.7. Ibidem.
- 78.8. Diversas piezas.
- 79 Excavación con escultura.
- 79.1. Escultura femenina mutilada.
- 79.2. Ibidem.
- 80 Edificios y elementos arquitectónicos.
- 80.1. Edificio.
- 80.2. Inscripción latina.
- 80.3. Columna árabe de fuste tallado.
- 80.4. Construcción.
- 80.5. Panel árabe.
- 80.6. Patio.
- 80.7. Ibidem.
- 80.8. Capitel árabe.
- 80.9. Cimacio.
- 80.10. Ibidem.
- 80.11. Azulejos árabes.
- 80.12. Capitel árabe.
- 80.13. Brocal árabe.
- 80.14. Inscripción árabe.
- 81 Iglesia de Constantino.
- 81.1. Iglesia de Constantino.
- 81.2. «Constantine church, west-end of tower».

- 82 Excavaciones en Cádiz. 1920.  
 82.1. «Excavaciones en Cádiz. 1920. Pelayo Quintero. Barro». Vasija zoomórfica.  
 82.2. «Vidrio azul».  
 82.3. «Barro». Dos lucernas.
- 83 Granada  
 83.1. «Mus. de Granada 1276 (189)». Idolo.  
 83.2. «(Granada)». Inscripción árabe.  
 83.3. «(Granada)». Escudo.
- 84 Piezas de cerámica.  
 84.1. Brocal árabe.  
 84.2. Vasija con inscripción árabe.
- 85 «Primer premio». Carreta.
- 86 «La niña, muñeca de madera».
- 87 «Mausolee de Sainte Catheria».
- 88 «Baena. D. Manuel Jiménez, 15 nov. 1913». 3 azulejos.
- 89 «Alcalá de Guadaira. Castillo».
- 90 «Espadas encontradas en Asnae-Isla de Seeland (Dinamarca)».
- 91 Mesa de Castillejo.  
 91.1. «Une prise de la mesa de Castillejo».  
 91.2. «Une prise pres de la V/.../».
- 92 «Tamaño natural». Monolito.
- 93 «Busto de una estatua romana. Cortijo de Nujillana».
- 94 «Anfora de ágata oriental... procedente de Vélez-Málaga».
- 95 Mosaico romano. Córdoba.
- 96 «Vélez-Blanco. Almería». Vasija de cerámica.
- 97 «Objets Pheniciens en or trouves a Cádiz».  
 97.1. 4 objetos.  
 97.2. Joyas.
- 98 Paisajes y personajes.  
 98.1. Edificación.  
 98.2. Ibidem.  
 98.3. Paisaje.  
 98.4. Ibidem.  
 98.5. Paisaje con edificios.  
 98.6. Paisaje.  
 98.7. Paisaje con río.  
 98.8. Ibidem.  
 98.9. Ibidem.  
 98.10. Puente.  
 98.11. Ibidem.  
 98.12. Paisaje.  
 98.13. Ibidem.  
 98.14. Personaje.  
 98.15. Paisaje.  
 98.16. Ibidem.



- 98.17. Paisaje con río.  
 98.18. Ibidem.  
 98.19. Piara.  
 98.20. Paisaje con elementos arquitectónicos.  
 98.21. Paisaje con edificios.
- 99 Construcciones.  
 99.1. Restos de una construcción.  
 99.2. Ibidem.  
 99.3. Recinto murado.  
 99.4. Puerta de arco de herradura.  
 99.5. Ibidem.  
 99.6. Puerta de arco de herradura.  
 99.7. Personajes.
- 100 Piezas de vidrio y cerámica.  
 100.1. 3 platos de cerámica.  
 100.2. 6 piezas de cerámica.  
 100.3. 8 piezas de vidrio.
- 101 Espadas.
- 102 Tumba (Scilly Island ?).  
 102.1. Vista general.  
 102.2. Bonsor.  
 102.3. Ibidem.  
 102.4. Ibidem.
- 103 Línea ferroviaria.
- 104 Construcción.
- 105 Relieve.
- 106 4 piezas de cerámica.
- 107 2 cabezas de cerámica.
- 108 Escultura.
- 109 Mosaico.
- 110 Capitel.
- 111 Pieza.
- 112 Relieve.
- 113 Tres fotografías (sobre cartón) de ídolos.
- 114 «Santa Marta de Ortigueira». Hacha.
- 115 Fragmentos y piezas de cerámica.
- 116 Retrato.
- 117 «The Hispanic Society of America. Founded 1904». (Album).  
 117.1. Interior. Tapices y cuadros.  
 117.2. Exterior.  
 117.3. Ibidem.  
 117.4. Ibidem.  
 117.5. Ibidem.  
 117.6. Entrada.

- 117.7. Ibidem.
- 117.8. Ibidem.
- 117.9. Interior.
- 117.10. Ibidem.
- 117.11. Ibidem.
- 117.12. Exterior.
- 118. Setefilla B. «Fotos regaladas por M.<sup>a</sup> Eugenia Aubext» .
- 118.1. Setefilla.
- 118.2. «Mesa de membrillo. Setefilla».
- 118.3. «Túmulo D. Túmulo B».
- 118.4. «Túmulo D.».
- 118.5. Setefilla.



- 118.6. «Túmulo A y B».
- 118.7. «Túmulo D».
- 118.8. Setefilla.
- 118.9. «Túmulo D».
- 118.10. «Túmulo A».
- 118.11. «Río Guadalbacar».
- 118.12. «Río Guadalbacar, puente árabe».
- 118.13. Setefilla.
- 118.14. «Guadalbacar»
- 118.15. Setefilla

- 118.16. Ibidem.
- 118.17. Ibidem.
- 118.18. «Valle de Setefilla».
- 118.19. Setefilla.
- 118.20. Ibidem.
- 118.21. «Túmulo B».
- 118.22. Setefilla.
  
- 118.23. «Túmulos A y B».
- 118.24. «Túmulo A».
- 118.25. Ibidem.
- 118.26. «Mesa del Castillejo».
- 118.27. Setefilla.
- 118.28. Ibidem.
- 118.29. Ibidem.
- 118.30. Santuario de Setefilla.
- 118.31. Ibidem.
- 118.32. Setefilla.
- 118.33. Ibidem.
- 118.34. Ibidem.
- 118.35. «Túmulo A».
- 118.36. Sepultura.

119

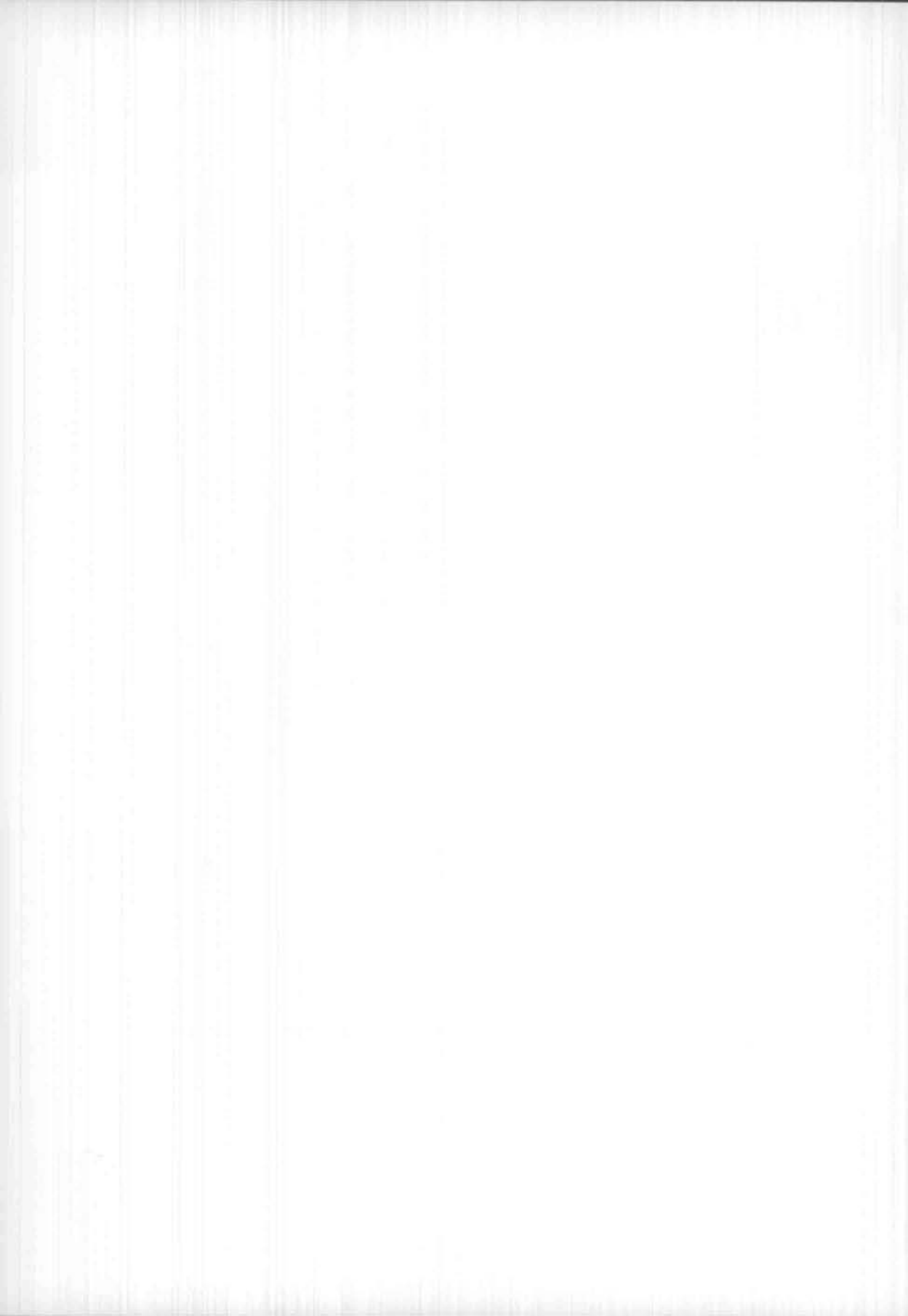
- Broches de cinturón.
- 119.1. Fragmento de cerámica. «6».
- 119.2. Dibujos de fíbula «7».
- 119.3. Dibujos de fíbulas. «14, 15».
- 119.4. Broches.
- 119.5. Dibujos de fíbulas. «16, 17».
- 119.6. Broche.
- 119.7. Ibidem.
- 119.8. Dibujos de fíbula. «7».
- 119.9. Broche.
- 119.10. Broches.
- 119.11. Dibujos de fíbula. «13».
- 119.12. Dibujo de fíbula. «11».
- 119.13. Broche.
- 119.14. 4 broches.
- 119.15. 2 broches.
- 119.16. Broche.
- 119.17. 2 broches.
- 119.18. Broche.
- 119.19. Ibidem.
- 119.20. Ibidem.
- 119.21. Ibidem.
- 119.22. Fragmento de broche.
- 119.23. Dibujo de fíbula. «4».
- 119.24. Dibujo de fíbula. «8».
- 119.25. Broche.
- 119.26. Ibidem.

- 119.27. Dibujo de fíbula. «18».
- 119.28. Dibujo de fíbula. «9».
- 119.29. Broche.
- 119.30. Ibidem.
- 119.31. Ibidem.
- 119.32. Dibujo de fíbula. «13».
- 119.33. Dibujo de fíbula. «3».
- 119.34. Broche.
- 119.35. Broche.
- 119.36. Broche «8».
- 119.37. Broche.
- 119.38. Ibidem.
- 119.39. Broche «3».
- 119.40.
- 119.41. Broche.
- 119.42. Dibujo de fíbula. «17».
- 119.43. Dibujo de fíbula. «10».
- 119.44. Dibujo de fíbula. «12».
- 119.45. Fragmento de broche.
- 120 Individuos de una localidad.
- 121 «Chozas al lado de la embarcadura del río Barbate».
- 122 Fotografía de un arca.
- 123 Fotografías de Manuel Hernández López.
- 124 Fotografías de profesores y alumnos de la excursión científica de 24 de octubre de 1911 a la ciudad de Carmona.
- 125 Fragmento de una inscripción.
- 126 Asno cargando pasto en el campo.
- 127 Candil.
- 128 Carmona 1895.
- 128.1. Túmulo de la cañada de Ruiz Sánchez.
- 128.2. Brasero y jarra.
- 129 «Tombeau. Tartessieu de Setefilla, pres a la lava del río.
- 130 Puñal de pizarra hallado en Harlym Bay.
- 131 Collares.
- 131.1. Collar de metal.
- 131.2. Ibidem.
- 132 Objetos arqueológicos que no son de la colección de J. Bonsor.
- 132.1. Vasija y asta de ciervo.
- 132.2. Lámparas de aceite.
- 132.3. Capitel.
- 132.4. Hebillas y pinza.
- 133 Cristo.
- 134 «El Sarcófago Romano Cristiano de Berja».
- 135 «Pisa. Campanile del Duomo».
- 136 Cristo Crucificado.

- 137 «Ntra. Sra. del Subterráneo. Iglesia de la Misericordia. Sevilla».
- 138 Mujer sentada en una roca.
- 139 Frontal gótico en relieve.
- 140 María Auxiliadora.
- 141 Pieza Prehistórica.
- 142 Cámara Rectangular con decoración de conchas.
- 142.1. Visión General de la sala.
- 142.2. Detalle.
- 143 «Album Archeologique des Alcores de Carmona».
- 143.1. «La Cueva del Vaquero Dolmen de la Dehesa de Gandul, décovent en 1902...».
- 143.2. «La Cueva del Vaquero: Dolmen de la Dehesa de Gandul. Une dess pienes de couverte de la galerie...».
- 143.3. «La Cueva del Vaquero. Dolmen de la Dehesa de Gandul. Rue interieure de la galerie déntree...».
- 143.4. «La Cueva del Vaquero. Dolmen de la Dehesa de Gandul. La cellule».
- 144 «H.S.A. Hispanic Society of America. Musee a New York».
- 144.1. «Poterie enéolithique. Decoration geometrique on pointillé relevé de pate blanche. En portait ' etal de conservation».
- 144.2. Ibidem.
- 144.3. «Grand oratore enéolithique provenant d'un silo de l'Acebuchal.
- 144.4. «Trois vases enéolithiques».
- 144.5. «Bol a base arrondie».
- 144.6. «Vase éneolithique. incrustee d une de'coration pointillé blanc».
- 144.7. «Plat et assiete e'neolithiques».
- 144.8. «Grand plat e'neolithique, profusément decoré...».
- 144.9. «Deuse vues d'un plat en'olitique decoré a' l'exterieure et le bord».
- 144.10. Ibidem.
- 144.11. «Vase e'ne'olitique de poterie brume».
- 144.12. «Bol de'coré on pointillé blanc a l'exterieur...».
- 144.13. «Belle coupe a pied».
- 144.14. «Vol de poterie obscure...».
- 144.15. «Bol e'ne'olitique avec decoration blonde au pointillé».
- 144.16. «Bol e'ne'olitique. De'coration blonde extérieur».
- 144.17. «Bol e'ne'olitique, poterie brume fance'e...».
- 144.18. «Pot profond a base arrondie...».
- 144.19. Plat et pied separés...».
- 144.20. Ibidem.
- 144.21. Ibidem.
- 145 Primera Edad del Hierro.
- 145.1. «Tessons de Poteries indige'nes du 1.<sup>a</sup> Age de fer, contemporaines des Invasions Celtique et Carthaginoise».
- 145.2. Adornos Personales. «Tumulus de Setefilla (Lora del Río)».
- 145.3. Túmulo.
- 145.4. «La roche aux sacrifices de l'Acebuchal».
- 145.5. «Exploracion du grand tumulus de l'Acebuchal».
- 145.6. «Petit char iberique en terre aule provenant d'une se'pulture a' Incinéra-



- tion du 1.<sup>a</sup> Age du fer».
- 145.7. ibidem.
- 145.8. «Le Tumulus de la Cañada de Ruiz Sánchez».
- 145.9. «Le bassin et l'aiguifere de cuivre».
- 145.10. «Petit char iberique...».
- 146  
Objetos Varios.
- 146.1. Fragmentos de Cerámica. «Tessons de poterie brune fancée...».
- 146.2. «Tessons du premier age du fer. Influence punique...».
- 146.3. «Urnes cine'raires typiques de la Ne'cropole de la Cruz del Negro. (Carmona).
- 146.4. «Objets divers du mobilier fune'raire d'un tumulus a incine'ration».
- 146.5. Vasijas ibéricas, púnicas y cartaginesas.
- 146.6. «Objets divers en fer et en bronze».
- 146.7. Ibidem.
- 146.8. «Lampes et patires».
- 146.9. «Pate' res puniques».
- 146.10. «Les idoles des Alcores...».
- 146.11. «2.<sup>a</sup> Age du fer». Puntas de lanza y fragmentos de cerámica.
- 146.12. «Caveau cine'raire».
- 146.13. Piezas de cerámica. «Elche» (Alicante). Tessons de poterie ibérique peinte, contemporaine du busto de la Dama d'Elche...».
- 146.14. «Lances, talons de beuterolles de bronze et de fer».
- 146.15. «Fíbulas de Bronze du 1.<sup>a</sup> Age du fer des Alcores».
- 146.16. «Plaques de cinturon».
- 146.17. Adornos de bronze.
- 146.18. «Urnes des premier temps de l'ocupation cartha».
- 146.19. «Les petits couteaux de bronze».
- 146.20. «Sacrifices dénfans».
- 146.21. «Urne cine'raire...».
- 146.22. «Urne cine'raire sacrifié...».
- 146.23. «Trais sacrifices fune'raires deuse femmes ert un enfan...».
- 146.24. «Petites tasses».
- 146.25. Ibidem.
- 146.26. Fragmentos de cerámica con inscripciones.
- 146.27. Anforas para aceite. Anforas para vino.
- 146.28. «Petites lampes romaines en terre cuite».
- 146.29. «Poterie couleur ocre».
- 146.30. «Poterie rouge lisse».
- 146.31. Diversos objetos de bronze.
- 146.32. Cinco jarras.
- 146.33. Jarra y fragmentos.
- 146.34. «Lampes, azulejos et tessons divers de l'occupation mauresque».
- 146.35. «Fragmentos d'amphores mauresque».
- 146.36. Ibidem.
- 146.37. Cinco jarras.
- 146.38. Ibidem.
- 146.39. Cabeza sobre fuste de columna.
- 146.40. Fíbulas y piezas varias.
- 146.41. Ibidem.



#### 1.4. POSTALES



## 1. Restos arqueológicos

- 1.1. «Pesto. Interno del tempio di Nettund». [1921].
- 1.2. «Environs de Saumur. Bagneux. Grand Dolmen». [1918].
- 1.3. «Roma. Tempio di Castore». [1920].
- 1.4. «Bordeaux. Les ruines du Palais Gallien». [1908].
- 1.5. «Auvergne. (Puy de Dôme). Les ruines du Temple de Mercure at La Chaine des Sommets». [1913].
- 1.6. «Ruine Romaines de Timgad. Entrée de la Maison de Sertius». [1907].
- 1.7. «Teatro Greco e Panorama. Siracusa». [1905].
- 1.8. «Volubilis (Maroc)-Objets trouvés dans les Ruins Romaines».
- 1.9. «Thèbes. Medinet Hobout».
- 1.10. Ruinas.
- 1.11. Bomba romana, encontrada en la provincia de Huelva.
- 1.12. «Deer-horn Pick».
- 1.13. «Bagneux (Maine-et-Loire). Le Grand Dolmen». [1914].
- 1.14. «Les Eyzies-Grotte de Font-de-Gaume: Peintures préhistoriques (Chevaux)». [1914].
- 1.15. «Lyon-Musée Guimet. Mosaïque Romaine trouvée à Fourvière». [1913].
- 1.16. «M'zab-au cimetière-Tombe d'un riche Mozabite» [1909].
- 1.17. «Mérida-Arco llamado de Trajano». [1911].
- 1.18. «Excavaciones de Numancia. Vaso prehistórico encontrado». [1908].
- 1.19. «Le plafond de la grotte d'Altamira de Santillane, Espagne».
- 1.20. Cazo de bronce de Huelva.
- 1.21. «Evora-Ruinas do templo de Diana».
- 1.22. «Evora-Ruinas do Templo de Diana».
- 1.23. «Museo arqueológico Nacional de Madrid. Escultura Cristiana». [1924].
- 1.24. «Bordeaux. Les Ruines du Palais Gallien». [1928].
- 1.25. «Harlyn Bay. «Cist and Skeleton in situ». [1928].
- 1.26. «Musée Guimet. Fouilles d'Antinoè (Egipto). Portrait en platre trouvé sur une momie». [1903].
- 1.27. «Segeste. Il Tempio». [1906].

- 1.28. «Musée Guimet. Fouilles d'Antinoë (Egipto). Coiffure de l'Impretrice Sabine». [1903].
  - 1.29. «Lille Bonne-Ruines du Cirque Romain».
  - 1.30. «Mérida: Arco de Trajano». [1923].
  - 1.31. «Cueva de Altamira: Entrada y Obelisco rigido en honor de M.S. de Santuola». [1927].
  - 1.32. «Nouvelle statue-mennir découverte par l'abbé Hermet à Montels, commune de la Serre, Aveyron».
  - 1.33. Puente romano. [1928].
  - 1.34. «Arles. Le Musée». [1905].
  - 1.35. «Evora-Ruinas de Templo de Diana». [1903].
  - 1.36. «Sevilla. Murallas romanas».
  - 1.37. «Mexico. Ruinas de Mitla».
  - 1.38. «Ponferrada. Puente romano». [1923].
  - 1.39. «Mexico. Calendario Azteco».
  - 1.40. «Portugal. Castello dos Templarios». [1903].
  - 1.41. «Armería real. Armadura de Carlos V y bardas de su caballo». [1922].
  - 1.42. «Museo arqueológico Nacional de Madrid. Apolo de bronce greco-romano...».
  - 1.43. «Medusa Rondanini (Glythothek, München)».
  - 1.44. «Musée Guimet. Seng géché ihmo, déesse de la destrution (thibet)». [1923].
2. Museos
- 2.1. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid. (Patio árabe). Arte monumental y Epigrafía hispano-Mahometanos».
  - 2.2. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Lozas y porcelanas de la Edad Moderna».
  - 2.3. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Sala XV. Bronces, Tallas y Tapices de la Edad Moderna. En el centro Sta. María Egipciaca de Pedro de Mena».
  - 2.4. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Bronces egipcios Isis con su hijo Horus; Ammón-Ra. Bronce fenicio: Harpócrata, con inscripción en el plinto».
  - 2.5. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Apolo bronce greco-romano, descubierto en las ruinas de Termes (Soria)».
  - 2.6. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Bronce greco-romano, hallado en Santañ (Mallorca), copia libre del Doriforos de Policleto».
  - 2.7. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid. figura de barro griegas. Siglo IV y III a. de J.C.».
  - 2.8. «Museo Arqueológico Nacional de Madrid, Toro de faz humana, llamado Esfinge de Balazote (Albacete). Escultura ibérica de estilo oriental. Siglo VI (?) a. de J.C.».
  - 2.9. «Museo de Mérida. Estatua de Agrippa».
  - 2.10. «Lether from tushratta, King of Mitani, to Amenophis III, King of Egypt about B.C. 1450. (No. 29,791). British Museum». [1921].
  - 2.11. «Nimes. Musée Lapidaire. Grand Cippe funeraire en marbre de M. ATTIUS-Paternius, trouvé à Clarensac en 1758». [1910].
  - 2.12. «Musée Gallo-Romain de Saint Germain en Laye. Broches de L'epoque Franque».
  - 2.13. «Arles, Musée Lapidaire, Tombeau dit de Jonas et de la Chaste Suzanne»
  - 2.14. «Musée Archeologique de Namur. Section franque».
  - 2.15. «Mexico Museo Nacional: La Diosa Coatlieve (Enagua de Culebras)».
  - 2.16. «Saint -Germain-En-Laye. Le Musée, Salle R, une Baliste».
  - 2.17. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle R».
  - 2.18. «Chateau de Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle I».
  - 2.19. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle II».

- 2.20. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XIII».
- 2.21. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XIII».
- 2.22. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XV».
- 2.23. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XVI».
- 2.24. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XX».
- 2.25. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XXII».
- 2.26. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XXIV».
- 2.27. «Saint-Germain-En-Laye. Le Musée, Salle XXV».
- 2.28. «Musée de Saint-Germain-En-Laye. Restes de la Colonne Trajanne».
- 2.29. «Musée de Saint-Germain-En-Laye. Sèpultures».
- 2.30. «Musée de Saint-Germain-En-Laye. Dolmen Danois».
- 2.31. «Musée de Saint-Germain-En-Laye. Dolmen de Conflans».
- 2.32. «Prosepirna. Museo cívico di Chiusi». En: Guida di chiusi de L. Giometti. Inventario de libros». sig. 300.
- 2.33. «Chiusi. Museo Etrusco. Proserpina». En: Guida di chiusi de L. Giometti. Inventario de libros, sig. 300.
- 2.34. «Musée Archéologique de Namur-Les Sections Romaine et Franque».
- 2.35. «Madrid. Monumento de María Cristina y Museo de reproducciones». [1902].
- 2.36. «Madrid. Museo del Prado».
- 2.37. «Chiusi. Museo Etrusco». Vaso cinerario». En: Guida di chiusi de L. Giometti.



Carmona (Sevilla).

### 3. Colecciones

- 3.1. «Cabra (Córdoba). Serie 1.ª Edición S. Peñalba».
- 3.2. «Cabra (Córdoba). Serie 2.ª Edición S. Peñalba».
- 3.3. «Sociedad «Pro-Monte Santa Tecla». La Guardia (Pontevedra). Vistas».
- 3.4. «Sociedad «Pro-Monte Santa Tecla». La Guardia (Pontevedra). Objetos arqueológicos».
- 3.5. «Armas y otros objetos de la Edad del Bronce, extraídos en los dragados del puerto de Huelva». (14 postales),
- 3.6. «Carte-Lettre album. 11 Serie. Lille».
- 3.7. «Leigh-on-sea. Sepiatone view letter card».

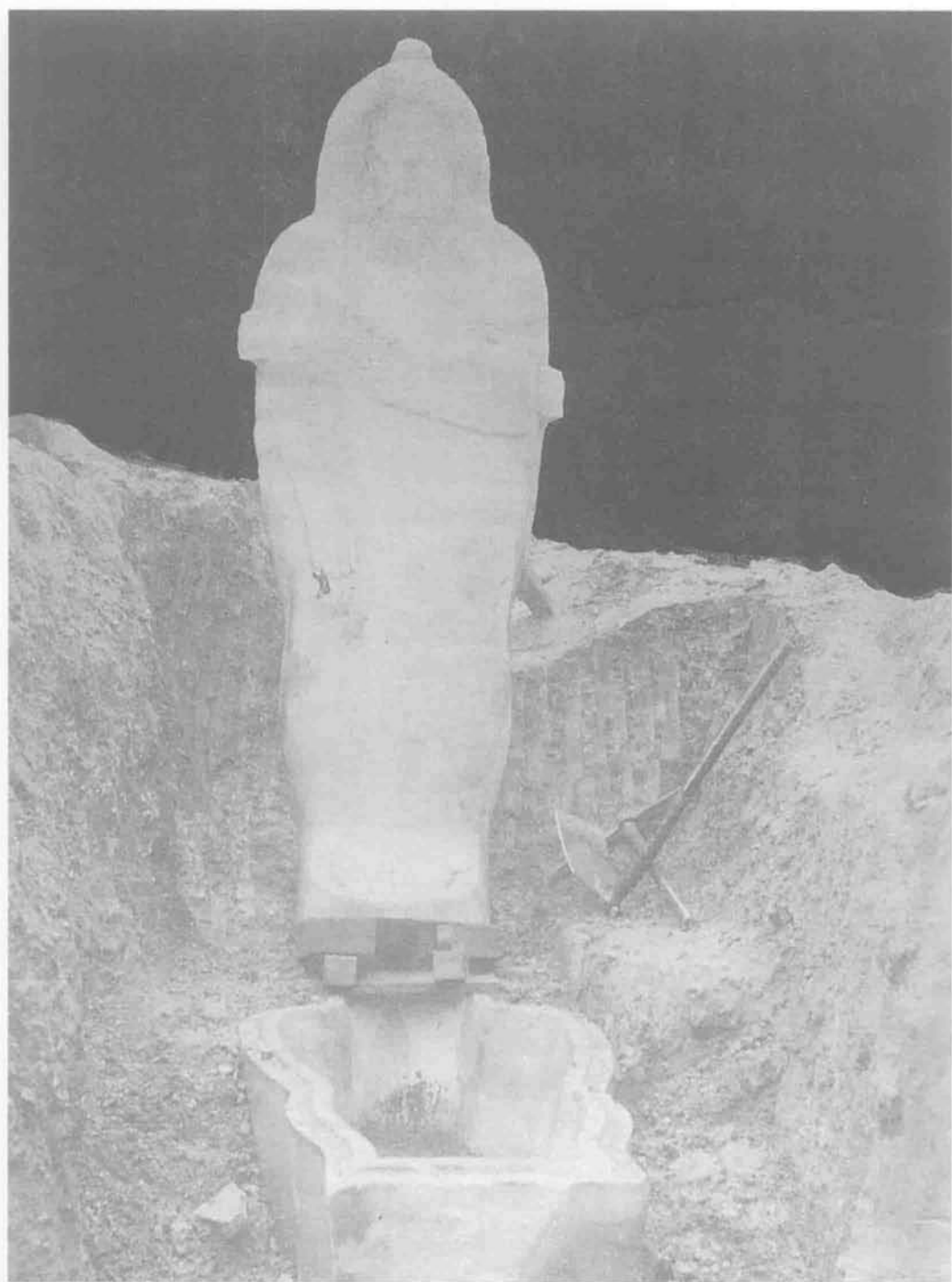
### 4. Felicitaciones de Navidad

- 4.1. «London. The horse guards». 1904.
- 4.2. «Woodgreen, Astley. N. Stourport». 1904.
- 4.3. «Lincomb Lock». 1907. Astley. Stourport».
- 4.4. «Astley town». 1908.
- 4.5. «Astley town. N. Stourport». 1908.
- 4.6. «Astley town. Stourport». 1908.
- 4.7. «Chateau Gaillard». Astley town. 1910.
- 4.8. «Front East Sulton Park». 1911.
- 4.9. «Astley town. Stourport. 1912».
- 4.10. «Astley town. Stourport». 1913.
- 4.11. «Astley town». 1914.
- 4.12. «Astley town. Stourport». 1917.
- 4.13. «Astley town». 1920.
- 4.14. «Astley town. River Severn». 1907.
- 4.15. (Astley town). 1914.
- 4.16. «Tree at Astley town». 1911.
- 4.17. «Porto. Vista parcial». 1905.
- 4.18. «Sevilla. Casa de Pilatos, Angulo». 1901.
- 4.19. «Le Cheval est l'ami de l'homme». 1906.
- 4.20. Retrato. 1919.

### 5. Distintos lugares de Sevilla y provincia

- 5.1. «Sevilla. Vista de la Catedral».
- 5.2. «Sevilla. Vista de la Giralda». [1909].
- 5.3. «Sevilla. Torre del Oro y muelle del Puerto». [1913].
- 5.4. «Sevilla. Antigua V...( )». [1924].
- 5.5. «Sevilla. Entrada al Alcázar». [1905].
- 5.6. «Sevilla. Verja del Altar Mayor». [1914].
- 5.7. «Sevilla. Omniun Sanctorum». [1906].
- 5.8. «Sevilla. Casa de Pilatos».
- 5.9. «Sevilla. Alcázar. Dormitorio de los reyes moros».
- 5.10. «Sevilla. Corral del agua». [1918].
- 5.11. «Puerta de Sevilla e iglesia de S. Pedro». [1911].
- 5.12. «Carmona. Arrabal de San Pedro». [1911].
- 5.13. «Carmona. Puerta de Córdoba».
- 5.14. «Sevilla. Hotel Cristina. Salón». [1930].
- 5.15. «Sevilla. Jardines de Murillo». [1922].
- 5.16. «Lora del Río. Santuario de la Virgen de Setefilla en la Sierra».



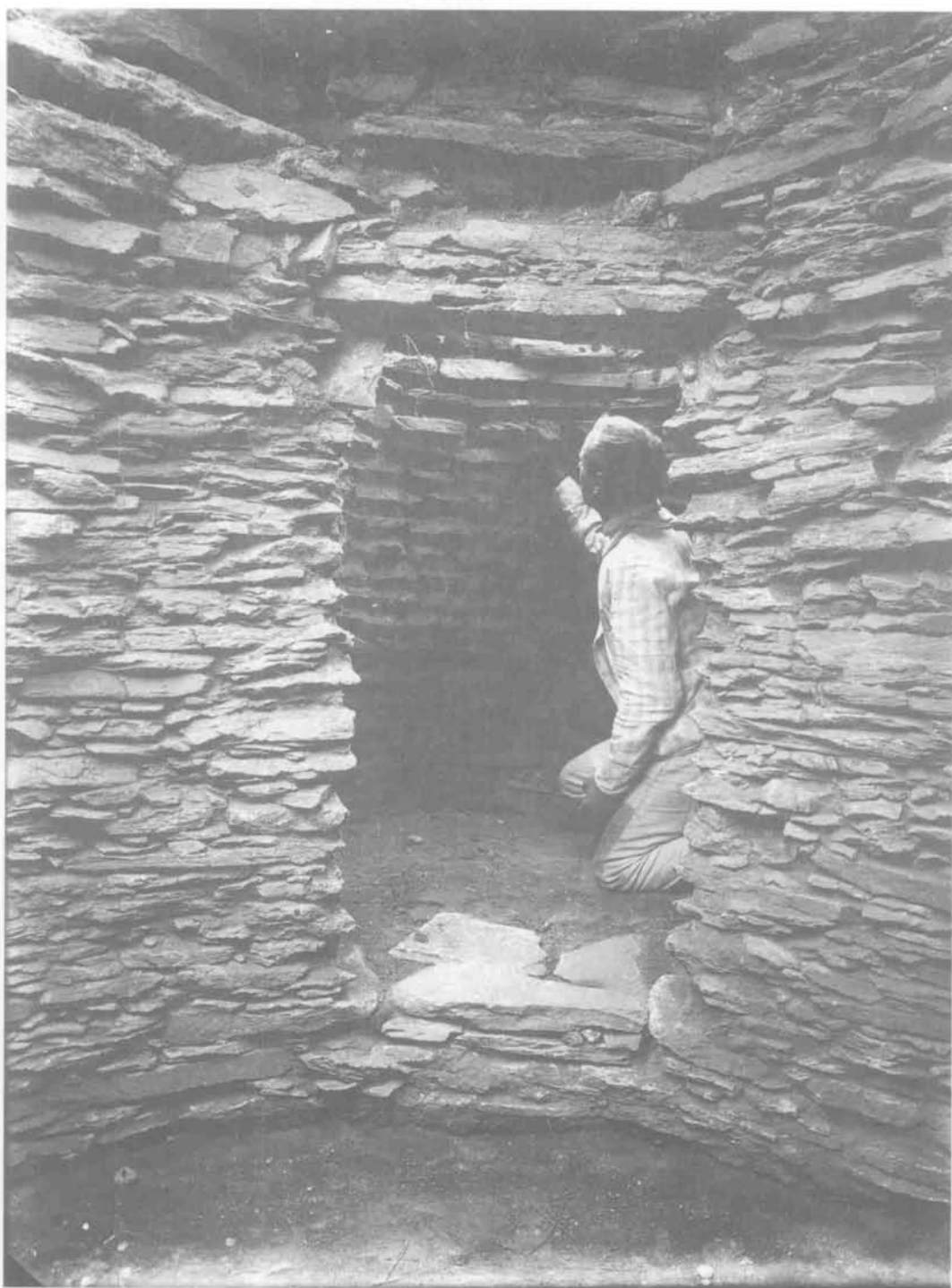


«Phoenición sarcophagus. Cadix».

- 5.17. «Sevilla. Torre de Don Fabrique». [1930].
6. Diversos lugares de Andalucía
- 6.1. «Cádiz. Calle de Isaac Peral». [1902].
- 6.2. «Cádiz. Vista del muelle y Capitanía».
- 6.3. «Rota (Cádiz). La Playa». [1912].
- 6.4. «Tarifa (Cádiz). Mujeres vistiendo el traje llamado Manto y Saya».
- 6.5. «Córdoba. Detalle de la capilla de la Masura».
- 6.6. «Balnearios de Alhama de Granada. Paseo en el parque».
- 6.7. «Huelva. La Rábida. Monumento a Colón».
- 6.8. «Minas de Río Tinto. Trabajos a cielo abierto. Lago». [1920].
- 6.9. «Málaga. Castillo de Gibralfaro». [1912].
- 6.10. «Ronda (Málaga). Arco romano y Sillón del moro». [1920].
- 6.11. «Ronda (Málaga). Molino en el Tajo». [196].
- 6.12. «Ronda (Málaga). El Coro. Santa María la Mayor». [1916].
- 6.13. «Ronda (Málaga). Lavanderas en el río Guadalevín». [1916].
- 6.14. «Ronda (Málaga). Puerta del Almocabar». [1916].
- 6.15. «Ronda (Málaga). Puerta del Almocabar». [1919].
- 6.16. «Granada. Hotel Alamenda». [1918].
- 6.17. «Martos. (Jaén). Vista tomada desde Viña de la Orden». [1913].
7. Diversos lugares de España
- 7.1. «Bilbao. Vista desde el Morro». [1910].
- 7.2. «Bilbao. La Rivera y la Merced». [1928].
- 7.3. «Zarauz: Calle Mayor, Torre Luzea». [1915].
- 7.4. «Burgos. Catedral, vista general desde la Pellegrería». [1928].
- 7.5. «Burgos. La Catedral vista desde el claustro». [1918].
- 7.6. «Bourges. La Cathedrale. Le Choeur».
- 7.7. «Cartagena (Murcia). Dique flotante». [1909].
- 7.8. «La Coruña. Santa Cruz. Castillo de Quiroga». [1915].
- 7.9. «Madrid. Iglesia de San José».
- 7.10. «Madrid. Biblioteca Nacional».
- 7.11. «Madrid. Banco de España».
- 7.12. «Madrid. Salón del Prado». [1913].
- 7.13. «San Sebastián. Playa del Antiguo». [1923].
- 7.14. «Santander. Puerto Chico y Calle Castelar».
- 7.15. «Solsona: Absis de la Catedral».
- 7.16. «Zaragoza. Monasterio de Piedra. Torre del Homenaje». [1909].
- 7.17. «Zaragoza. El Pilar desde la Arboleda de Macanaz». [1929].
- 7.18. «Simancas. El Archivo». [1922].
- 7.19. «El Pardo. Madrid. Casita del Príncipe». [1919].
- 7.20. «Madrid. Institut Francais».
- 7.21. «Madrid. Institut Francaise». [1913].
- 7.22. «Barcelona. Santa María del Mar». [1918].
- 7.23. «Ponferrada. Castillo de los Templarios».
- 7.24. «Ponferrada. La Ygalica». [1923].
- 7.25. «Santander. Calle Castelar». [1911].
- 7.26. «Fuenterrabía. Vista desde la playa».
8. Distintos lugares de Francia
- 8.1. «Chateau de Saint-Germain».

- 8.2. «Orleans. Maison de Diane de Portiers (Musée historique)». [1911].
- 8.3. «Carcassone (Cité). La Tour del'Inquisition». [1923].
- 8.5. «Montfort-L'Amaury. Tour d'Anné de Bretagne». 1898.
- 8.6. «Alais. La Cathédrale». [1908].
- 8.7. «Biarritz-Mer Démontée». [1903].
- 8.8. «Auverne. Sa Majesté Léopold II, excursionne au Sommet du Puy de Dome». [1913].
- 8.9. «Inondation de Janvier 1910. Rueil. Avenue du Chemin de Fer». [1910].
- 8.10. «Les Vosges illustrées Ballon d'Alsace-Hotel du Saut de la Truite (altitude 706 m.). Territ de Belfort».
- 8.11. «Chemin de fer Montreux Oberland. Rossinières-Le Chalet». [1910].
- 8.12. «Castelnou (P.O.) Vue générale et le Canigou». [1910].
- 8.13. «Hoolgate. Vue de la Plage».
- 8.14. «Suresnes-Boulevard de Versailles. E.L.D.» [1912].
- 8.15. «Carnac-Clocher et Portail de l'Eglise». [1914].
- 8.16. «Cannes. Un Coin de la Croisette». [1918].
- 8.17. «Crue (...) e la Seine. Rueil L'Avenue de Paris». [1928].
- 8.18. «Orléans. Place de L'Etape. L'Hotel de Ville (Face au théâtre)». [1912].
- 8.19. «Castres. Vieilles maisons sur l'Agout». [1912].
- 8.20. «Albi. Vieille Maison Enjalbert, XVI l Siècle». [1903].
- 8.21. «Albi. Porte d'une Vieille Maison Enjalbert, XVI le Siècle». [1903].
- 8.22. «Albi. Eglise Saint-Salvy, le Clocher».
- 8.23. «Albi. Le Castelveil (Vieux Quartier d'Albi)». [1928].
- 8.24. «Vetheuil (Seine-et-Oise). Le Talus, les Bords de la Seine». [1916].
- 8.25. «Saumur-Eglise Notre-Dame de Nantilly. «Mariage de la Sainte-Vierge; Présentation de Jésus au Temple». (Tapisserie d'Aubusson). (1619).
- 8.26. «Croissy-Ancienne Eglise. Actuellement propriété du peintre Poilpot, qui en a fait un musée curieux á visiter».
- 8.27. (...Moulin de Saint Remy...) A/.../ of the moulin de Saint Remy /.../».
- 8.28. «Cléry (Loiret). Le Colombier».
- 8.29. «A Mulets á Chamonix».
- 8.30. «Bagnoles-de-l'Orne-Dans le Parc de l'Éstasement».
- 8.31. «Environs de Bayonne. Le Barre».
- 8.32. «Bordeaux-Porte Saint-Julien».
- 8.33. «Hardelot-Plage Le Chateau Historique». [1927].
- 8.34. «Moulin des Herveux (Près Saint-Aigulin) Charente Inférieure».
- 8.35. «Vichy. Les Vieux Parc». (Cataluña). [1923].
- 8.36. «Nice. Promenade des Anglais. à vol d'oiseau».
- 8.37. «Paris-Petit-Palais (Referme la Colletion Dutuit). [1914].
- 8.38. «Innodations de Paris (Janvier 1910). La Rue de la Pépinière».
- 8.39. «Ancien Paris. Turnoi qui eut Lieu sur la Place Royale (actuellement Place des Vosges), ál'occasion du Mariage de Louis XIII, du 5 au 7 avril 1612».
- 8.40. «Les Eglises de Paris. Notre Dame, de 3/4». [1907].
- 8.41. «Paris Notre Dame. Betes d'amortissement a la Balustrade de Tours». [1919].
- 8.42. «Paris. Panthéon».
- 8.43. «Croissy sur Seine. Propieté de M. Payot». [1914].
- 8.44. «Croissy. École des Garçons». [1904].
- 8.45. «Croissy. Les bords de la Seine».
- 8.46. «Bordeaux. Eglise Sainte Croix». [1908].

- 8.47. «Bordeaux. Cathédrale Saint André, les Fléchess». [1912].
- 8.48. «La Dordogne Pittoresque. Château de Beysac. (Environs des Eyzies)». [1911].
- 8.49. «L'Orage du 15 juin a Paris. Place Saint-Augustin-la Tapissière enlizada et le trou dans lequel s'est abimé un Taximètre». [1914].
- 8.50. «Inodations de Paris (Janvier 1910). Le Pont et Place de la Concorde». [1910].
- 8.51. «Mont-Saint-Michel. Le Cloitre (XIII e siècle). [1905].
- 8.52. «Paris-Rond-Point des Champs-Élysées». [1916].
- 8.53. «Paris. Le Place de la Concorde vue sur le Ministère de la Marine». L'Automobile-Club de France et la Madeleine». [1916].
- 8.54. «Paris. Place de L'Opera». [1908].
- 8.55. «Chillon et la Dent du Midi». [1909].
- 8.56. «L'Auvergne Illustrée. Clermont-Ferrand. Eglise Notre Dame du Port». [1909].
- 8.57. «Saint-Aigulin (Charente-Inférieure). L'Eglise». [1909].
- 8.58. «Saumur. La Rue Nationale». [1910].
- 8.59. «Saumur. L'Hotel de Ville». [1914].
- 8.60. «Les naturels sanguinaires á l'endroit des bêtes.. Montaigne». [1916].
- 8.61. «Nice (Alpes-Maritimes). Lavandires du Paillon». [1917].
- 8.62. «Nice. Le Jardin Public et la Jetée-Promenade». [1917].
- 8.63. «St. Germain-en-Laye. Porte d'Entrée du Château». [1917].
- 8.64. «Château de Beyssac, par les Eyzies (Dordogne)». [1920].
- 8.65. «Château de Beyssac, por les Eyzies (Dordogne)». [1922].
- 8.66. «Beyssac, par les Eyzies (Dordogne)». [1922].
- 8.67. «Le Haras-du-Pin. La Grille d'honneur». [1922].
- 8.68. «Guerre 1914. Senlis. Maisons détruites après le passage des Allemands». [1915].
- 8.69. «Château de Pierrefonds. La Façade». [1915].
9. Otros lugares
- 9.1. «London. The Tower Bridge. Looking North». [1913].
- 9.2. «Buckingham Palace». [1913].
- 9.3. «Auldbar Castle and Den, Brechin». [1913].
- 9.4. «Front from West Pier, Brighton». [1912].
- 9.5. «Christchurch Priory and Castle». [1912].
- 9.6. «A Path in Stanley Park». [1909].
- 9.7. «Pyrford». [1904].
- 9.8. «Cintra. Palacio da Pena». [1921].
- 9.9. «Porto. Vista Parcial». [1921].
- 9.10. «Porto. Barco rebello carregado com vinho do Porto». [1921].
- 9.11. «Mosteiro da Batalha». [1901].
- 9.12. «Exposition de Bruxelles 1910. Le Pavillon Néerlandais». [1911].
- 9.13. «Zürich. Landesmuseum». [1911].
- 9.14. «Campagna Romana. Palludi Pontine». [1911].
- 9.15. «Gibraltar. Entrance to Moorish Castle». [1912].
- 9.16. «Ronsenborg-Slot». [1910].
- 9.17. «Tánger. Una calle». [1912].
- 9.18. «Alger. Cimetiere arabe Sisi-Abderrhaman. Femmes baisant l'Arbre Sacré». [1908].
- 9.19. «Montreux. Hotel Eden depuis le lac». [1912].
- 9.20. «Habana: resto de las Murallas. Iglesia del Angel». [1920].
- 9.21. «Lago de Chapultepec y el Castillo, México». [1920].
- 9.22. «El Volcán. Orizaba. Ver». [1920].



Trabajos arqueológicos en la Cueva del Vaquero, Gandul, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).

- 9.23. «Alpes Maritimes». Falicon, la Porte Saint-Francois». [1915].
- 9.24. «Alassio-Panorama da ponente».
- 9.25. «Alassio-Arco a Santa Croce».
- 9.26. «Alassio-Isola Galinara».
- 9.27. «Alassio».
- 9.28. «Madeira. Public Garden». [1903].
- 9.29. «Anver. Avenue De Keyser et Gare centrale». [1920].
- 9.30. «Greetings from Fingle Bridge».
- 9.31. «Pyrford». [1905].
- 9.32. «Harlyn bay prehistoric settlement, Near Padstow North Cornwall». [1901].
- 9.33. «Harlun bay prehistoric settlemente, Near Padstow. North Cornwall». [1902].
- 9.34. «Rheinfall vom mittleren Felsen». [1910].
- 9.35. «The Promenade and Beach, Deal». [1911].
- 9.36. «Bozen». Die Schwebebahn Bozen-Kohlerm (1.140 m)».
- 9.37. «The Castle. NewCastle». [1903].
- 9.38. «Milne ward, Royal Free Hospital». [1915].
- 9.39. «Roma. Tempio de Pallade». [1908].
- 9.40. «Genève». [1919].
- 9.41. «Lago di Como-Lenno-Battisterio del 572. Monmento Nazionale». [1927].
- 9.42. «Napoli. Palazzo donn'Anna».
- 9.43. «Dirk Harting. Onde Kerk Amsterdam». [1927].
- 9.44. «Winter. Lenzecheide (Graubünden). [1916].
- 9.45. «Amsterdam. Prinsengracht met Nestertorem». [1927].
- 9.46. «Beaulieu. Vue générale. Vue prise de la Petite Afrique».
- 9.47. «Egytion Types and Scenes. A Nubian Girl (considered beauty)». [1909].
- 9.48. «Marrakech. Palais de L'Aguedal (Hospital Maisonnave) Une Galerie». [1917].
- 9.49. «Montevideo. Foro y Fortaleza del cerro». [1916].
- 9.50. «Coimbra. Vista General». [1907].
- 9.51. «The Canyon of lower Broadway. New York». [1912].
- 9.52. «Lac Léman». [1914].
- 9.53. «Schweiz. Suisse. Svizzera». [1914].
- 9.54. «Dane John, Canterbury». [1908].
- 9.55. «Mul house. L'Hotel de Ville». [1922].
- 9.56. «Sassenage. La Cascade Glacée». /1909/.
- 9.57. «Haute-Isle. Eglise taillee dans le Roc». /1907/.
10. Postales varias
- 10.1. «A german medal with a new reverse». [1917].
- 10.2. «Saluda del Sr. Paolo Orsi, director, al Museo Arqueológico de Siracusa». [1904].
- 10.3. «Saluda del Sr. Paolo Orsi, director, al Museo Arqueológico de Siracusa». [1904].
- 10.4. «L'Armée Française. Les Fanions».
- 10.5. «Correspondance des Armées de la République». [1915].
- 10.6. «Fontevrault (Maine-et-Loire). Anciëne abbaye. Tombeaux de Richard Coeur de Lion et d'Eleonore de Guyenne». [1910].
- 10.7. «Chelito». [1904].
- 10.8. «Millais (Sir John Everett) P.R.A. The Order of Release. Tate Gallery, London». [1910].
- 10.9. «Un elegant de Locminè». [1910].
- 10.10. «The Coronation of Harold Harefoot. 1036».
- 10.11. «La Bacanal». Tiziano. [1913].

- 10.12. «Goya. Fernando VII». [1922].
- 10.13. «Britain at war: The grand fleet. A battleship taking in oil fuel at sea». [1917].
- 10.14. Mora.
- 10.15. Fachada de Iglesia. Ermita de Carmona.
- 10.16. Invernadero.
- 10.17. Arquitectura civil con características de fortaleza.
- 10.18. «Capítulo e abobodas d'azulejos Manuelino na capella da Pena. Seculo XV».
- 10.19. «Souvenir de la Guerre Européenne 1914. Troupes Anglaises-Depart d'un train de ravitaillement». [1914].
- 10.20. (Salida procesional).
- 10.21. «The Mystic Marriage of St. Catherine». (National Gallery). Gheeraert David.
- 10.24. «Tarjeta postal sin motivo decorativo del Rev. M. Ferotin». [1911].
- 10.25. Tarjeta postal sin motivo decorativo de Joaquín Fontes». [1904].
- 10.26. Ibidem
- 10.27. Saluda con comentarios epigráficos.
- 10.28. Saluda con comentarios arqueológicos.
- 10.29. «Salon des Artistes Français. N. d Schilnicki. Portrait de M.S. Reinach».
- 10.30. «Erlangen. Brunnen des Franz. Emigraten in Schlossgarten». [1927].
- 10.31. «Her Majesty Queen Victoria». [1913].
- 10.32. «Velázquez. La fragua del Vulcano». [1913].
- 10.33. «Velázquez. Los Borrachos». Museo del Prado. Madrid». [1912].
- 10.34. «Greco. Retrato de Hombre» M. del Prado». [1921].
- 10.35. «Toledo. Entierro del Conde de Orgaz, por el Greco». [1918].
- 10.36. «Goya. El Pelele». [1916].
- 10.37. «Caravana de Camellos». [1917].
- 10.38. «Grande Semaine D'aviation de Champagne».
- 10.39. «La Suisse Neutre. 1914».
- 10.40. «Tir des pièces de 75 m/m». [1918].
- 10.41. Retrato de hombre.
- 10.42. «Soria. Museo Numantino. Vasos ibéricos decorados con figuras fantásticas». [1918].
- 10.43. Caricatura. «La fin d'un chateau en Espagne». [1918].
- 10.44. «Pompei. La Vittoria. Casa dei Vettri», [1908].
- 10.45. «Musée Guimet. La Dame á la Croix d'Or. Portrait sur toile stuequée».
- 10.46. «Pacheco (Francisco). Es. Sevillana. La Concepción. Museo Provincial de Sevilla».
- 10.47. «Pacheco (Francisco). La Concepción. (Fragmento). Museo Provincial de Sevilla».
- 10.48. «Sevilla. Fachada del Alcázar».
- 10.49. «Sevilla. Itálica».





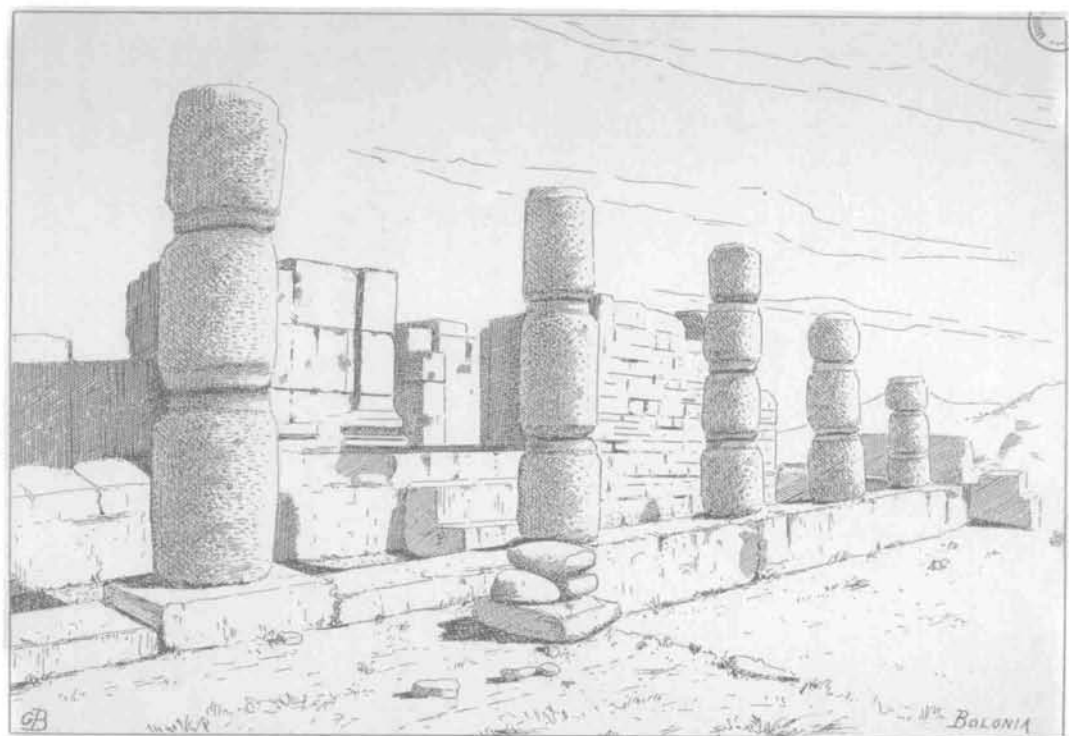
## 1.5. PLACAS DE GRABADOS



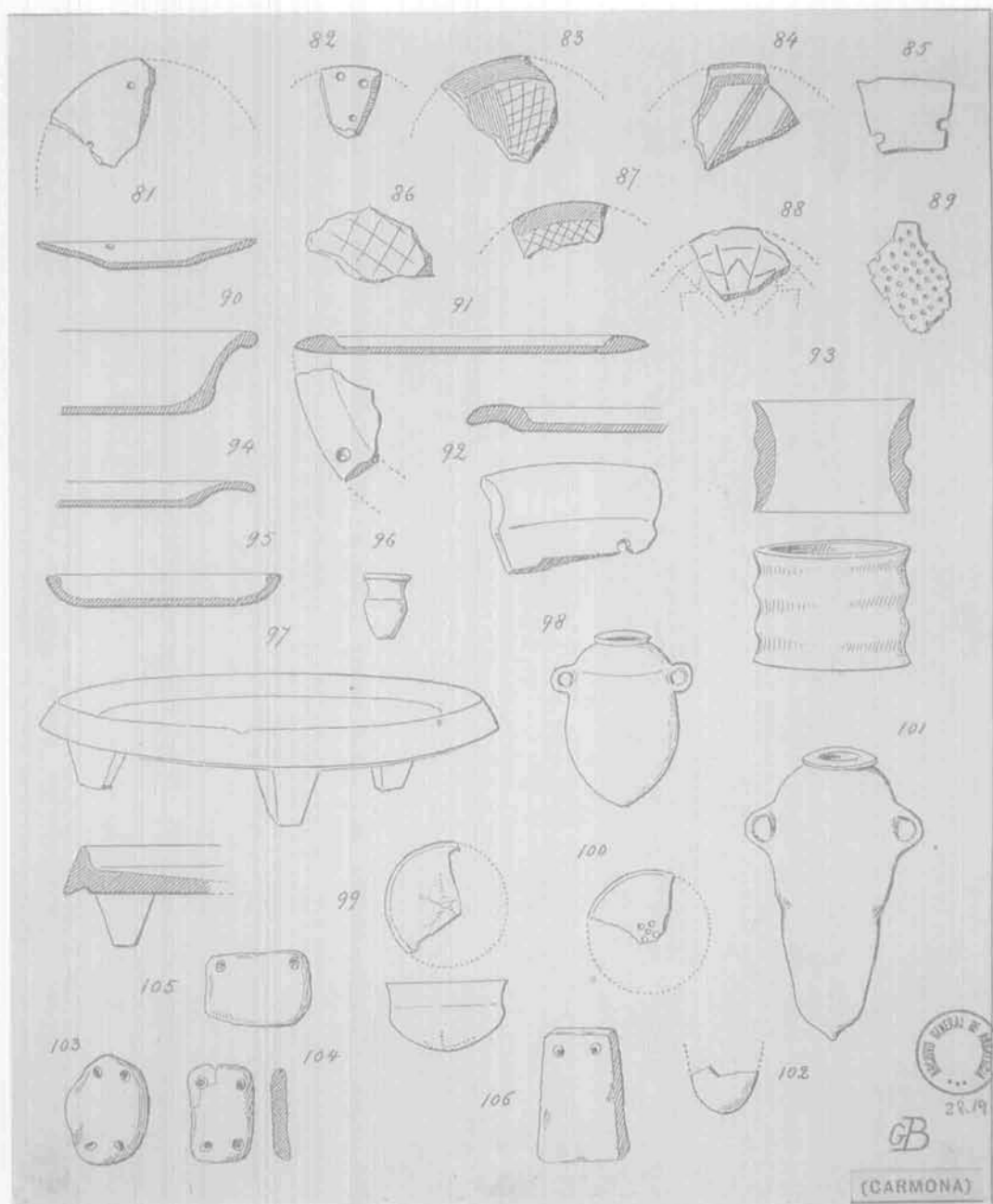
1. Carrito ibérico de barro cocido. Bencarrón. (Carmona).
2. Plano parcial de Carmona.
3. Escudo de Carmona.
4. Víctimas funerarias. Cruz del Negro, Carmona.
5. Figuras de barro cocido. Bencarrón. (Carmona).
6. Alfarería de los Alcores de la Edad del Cobre.
7. Carreta tirada por mulas.
8. Cabeza de niña.
9. Vista de Carmona desde la Necrópolis.
10. Entrada a la Alcazaba Vieja de Carmona.
11. Patio de la Iglesia Colegial de Santa María de Carmona.
12. Plaza de Abastos de Carmona.
13. Dibujo de la Puerta del Sol de Carmona vista desde atrás.
14. Fragmentos de cerámica.
15. Ibidem.
16. Ibidem.
17. Ibidem.
18. Ibidem.
19. Hebilla con águila.
20. Cinturón con hebilla con águila.



Dibujo de la Cueva del Vaquero, Gandul, Alcalá de Guadaíra (Sevilla).



Dibujo del yacimiento romano de Bolonia (Cádiz).



Restos cerámicos encontrados en los túmulos de Entremalo, Acebuchal y Bencarrón.

## 2. BIBLIOTECA

### 2.1. LIBROS





SIG.

- 1 Libro de Oro Iberoamericano. Catálogo oficial y monumental de la Exposición de Sevilla. Santander, 1930.
- 2 Collings Lukis, William. The Prehistoric Stone Monuments of the British Isles Londres, 1885.
- 3 Varios. Crónica del moviment arqueològic... Barcelona, [1913].
- 4 Varios. Mèmories: Recherches Archéologiques. París, 1905.
- 5 Ayuntamiento de Córdoba. Exposición de Guadameciles. Catálogo. Madrid, 1924.
- 6 Pitt-Rives. King John's House: Toland Royal; Wilts. 1890.
- 7 Varios. Festgabe Auf Die Eröffnung Des... Zürich, 1898.
- 8 Leisner, Georg und Vera. Die Megalithgräber der Iberischen Halbinsel... Berlin, 1943.
- 9 Ibidem.
- 10 Grey Pola. Portugalia. Fascículos 1 a 4. Oporto, 1903.
- 11 Mortillet, Gabriel et Adrien. Musée Préhistorique. París, 1881.
- 12 Bonsor, George E. The Archaeological Sketch-Book... New York, 1931.
- 13 Morgan, J. Etudes Linguistiques: dialects Kurds. Tom. V, París, 1904.
- 14 Bonsor, George E. The Archaeological Expedition along the Guadalquivir. New York, 1931.
- 15 Buffon y Lacépède. Historie Naturelle. Tours, 1868.
- 16 Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, 1908.
- 17 Gómez Moreno, M. y Pioján J. Materiales de Arqueología española. Madrid, 1912.
- 18 II Congrès International des Orientalist. Actes du congrès. París. 1897. 1.ª Section. París, 1899.
- 19 Ibidem. París, 1898.
- 20 Ibidem. París, 1899.

- 21 Ibidem. París, 1898.
- 22 Ibidem. París, 1899.
- 23 Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, 1908.
- 24 París de 1800 a 1900. París, 1900.
- 25 Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana... Sevilla, 1875.
- 26 Ibidem. Sevilla, 1876.
- 27 Siret, Louis. Questions de chronologie... Iberiques. París, 1913.
- 28 Aguilera y Gamboa, Enrique de. El alto Jalón: descubrimientos arqueológicos. Madrid, 1909.
- 29 Morgan, J. de. Mission Scientifique en Perse... París, 1896.
- 30 Sienkiewick, Henryk. Quo Vadis. París, s.a.
- 31 Hübner, Aemilius. Additamenta nova ad Inscriptiones Hispaniae... Berlín, 1903.
- 32 Dussand, René. Les civilisations préhelléniques dans le bassin de... París, 1910.
- 33 Lautier, Raymond. El santuario ibérico de Castellar de Santisteban. Madrid, 1917.
- 34 Necrópolis de Carmona: Memoria de la Real Academia de la Historia. Madrid ?, s.a.
- 35 Guichot, Joaquín. Don Pedro Primero de Castilla. Sevilla, 1878.
- 36 Candau Pizarro, Feliciano. Prehistoria de la provincia de Sevilla. Sevilla, 1894.
- 37 Oliver Hurtado, José y Manuel. Munda Popeiana. Memoria. Madrid, 1861.
- 38 Bertrand, Alexandre. Archéologique celtique et gauloise. París, 1889.
- 39 Fernández y López, Manuel. Historia de la ciudad de Carmona. Sevilla, 1886.
- 40 Congrès International D'Anthropologie... Compte rendu de la 7.<sup>a</sup> session. Stockholm, 1874. Stockholm, 1876.
- 41 Peña y Fernández, Manuel de la. Manual de arqueología prehistórica. Sevilla, 1890.
- 42 Itunalde y Suit, Juan. La Prehistoria en Navarra. Pamplona, 1911.
- 43 Aberg, Nils. Den Yngre Stenaldern. Norrköping, 1912.
- 44 Cerdán Márquez, Carlos y otros. Los sepulcros megalíticos de Huelva. Madrid, 1952.
- 45 Astruc, Miriam. La Necrópolis de Villaricos. Madrid, 1951.
- 46 Martínez Santa-Olalla, Julio y otros. Excavaciones...Bastida de Totana (Murcia). Madrid, 1947.
- 47 Grey, Pola. Portugalia: Materiales para o estudo do povo portuguez. Oporto, 1905.
- 48 Ibidem. Oporto, 1906.
- 49 Ibidem. Oporto, 1907.
- 50 Garduer, J.S. Armour in England. London, 1897.
- 51 Aberg, Nils. Da Nordische Kulturgebiet... Uppsala, 1918.
- 52 Aberg, Nils. Ostpreussen in der Völkerwanderungszeit. Uppsala, 1919.
- 53 Obermaier, Hugo. El dolmen de Soto (Trigueros, Huelva). Madrid, 1924.
- 54 Jessen, Otto. Süwest. Andalusien. Gotha, 1924.
- 55 Pericot y García, Luís. La civilización megalítica catalana... Barcelona, 1925.
- 56 Montelius, Oscar. Les Temps préhistoriques en Suède... Stockholm, 1915.



Trabajos de excavación.

- 57 Aberg, Nils. De Nordiska Stridsyxornas. Stockholm, 1915.
- 58 Hübner, Emilio. La Arqueología de España. Barcelona, 1888.
- 59 Comisión de monumentos. Museo de Badajoz. Inventario. s.l., s.a.
- 60 Allshon, Lionel. Stupor mundi: The Life & Times of Frederic II.. London, 1912.
- 61 Breton, Frederic. The Forgotten isles. London, 1897.
- 62 Lord Rosebery. Napoleón: The Last Phase. London, 1904.
- 63 Bent, Theodore. Southern Arabia. London, 1900.
- 64 Hutton, Alfred. The Sword and the Centuries. London, 1901.
- 65 Watson, R.S. A visit to Wazan: The societ city of Marocco. London, 1880.
- 66 Topinard, P. Historia natural: Antropología.. Barcelona, 1891.
- 67 Claus, C. Historia natural: Zoología I. Barcelona, 1891.
- 68 Reinach, Salomón. Antiquités Nationales de Saint-Germain... París, (1895).
- 69 Bertrand, M.A. y Reinach, M.S. Les celtes dans le vallées du Po et du Danube. París, 1894.
- 70 Bertrand, A. La religion des Gaulois: Les Druides et le Druidisme. París, 1897.
- 71 Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. Escuela de Estudios Superiores, curso 1903 a 1904.
- 72 Ginot, M. Emile. Bibliographie des travaux archéologiques... Poitiers, 1911.
- 73 Abreu, Fr. Pedro de. Historia del saqueo de Cádiz por los ingleses en 1596. Cádiz, 1866.
- 74 Rodet, Paul. Le culte des sources thermales a l'èpoqu Gallo-Romaine. París, s.a.
- 75 Varios. La servidumbre entre los Iberos y el Litoral ibérico del Mediterráneo... s.l., s.a.
- 76 Dumas, F.G. Catalogue illustré du salon... 2.º année. París, 1880.
- 77 Ibidem. París, 1881.
- 78 Ibidem. París. 184.
- 79 Académie Royale de Belgique. Bibliothèque de M. le Baron de Stassart. London, 1913.
- 80 Lord Avebury. Prehistoric Times. London, 1927.
- 81 The Wellcome Foundation. The Wellcome Historical Museum. London, 1874.
- 82-83 Planché, J.R. The Conqueror and his companions. Vol. I-II. París, 1908.
- 84 Déchelette, J. Manuel d'Archéologie Préhistorique. París, 1908.
- 85 Déchelette, J. Manuel d'Archéologie Celtique ou Protohistorique, París, 1910.
- 86 Déchelette, J. Manuel d'Archéologie Préhistorique Celtique et Gallo-Romaine: premier age... París, 1913.
- 87 Déchelette, J. Manuel D'Archéoloie Préhistorique Celtique et Gallo-Romaine: second age... París, 1914.
- 88-92 Henne, Alexandre. Histoire du Règene de Charles Quint en Belgique. Vol. I-V. Bruselas, 1858-1859.
- 93 Hall, R.N. y Neal, W.G. The anciens ruins of Rhodesia. London, 1902.
- 94 Copeland Borlase, W. The Age of the Saints. London, 1893.



Yacimiento arqueológico.

- 95 Inspección General de Museos Arqueológicos. Instrucciones para la redacción del inventario... Madrid, 1942.
- 96 Junta de Semana Santa... Sevilla en el centenario de la Independencia. Sevilla, 1908.
- 97 Decourdemanche, J.A. *Traité des monnaies, mesures et poids...* París, 1913.
- 98 Comisaría Regia del Turismo... *La Alhambra de Granada*. Madrid, 1915.
- 99 Aberg, Nils. *Das Nordische Kulturgebiet in Mitteleuropa...* Uppsala, 1918.
- 100 Blázquez y Delgado-Aguilera, A. *Avieno. Ora Marítima: edic. crítica y estudio...* Madrid, 1923.
- 101 Guichot y Sierra, A. *Dos series iconográficas de reyes en Sevilla*. Sevilla, 1926.
- 102 Bélgica. Ministerio de Estado. *Correspondencia Diplomática relativa a la Guerra de 1914*. París, 1915.
- 103 Edwards, Francis. *Illuminated manuscripts incunabula...* London, 1928.
- 104 Egleston, T. *Catalogue of Minerals and Synonyms*. Washington, 1887.
- 105 Luis y Pérez, Juan B. *La personalidad de la mujer*. Oviedo, 1932.
- 106 Gray, Harold St. George. *Report on the excavations at wick Barrow...* Taunton, 1908.
- 107 Fernández-Guerra y Orbe, A. *Munda Pompeyana: Dictamen*. Madrid, 1866.

- 108 González, José. Catálogo de azulejos de estilo antiguo sevillano. s.l., s.a.
- 109 Dirección General de Bellas Artes. Museo arqueológico de Sevilla. Madrid, 1957.
- 110 Fernández-Chicano y de Dios. El Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. Madrid, 1951.
- 111 Societé Royale d'encouragement des Beaux-Arts. Exposition Universelle des Beaux-Arts, 1894. Catalogues. Auvers, 1894.
- 112 Expo 1929. Sección del Libro. Reglamentos, s.l., 1928 ?.
- 113 Mérida, José Ramón. Monumentos romanos de España. Madrid, 1925.
- 114 Macías Lianez, Maximiliano. Mérida monumental y artística. Barcelona, 1913.
- 115 Déchelette, J. Manuel d'Archéologie. París, 1913.
- 116 Pajot, Henri. Souvenirs et Fantasies. París, 1902.
- 117 Déchelette, J. Manuel d'Archéologie. París, 1910.
- 118 Mancheño, Miguel. La Batalla de Barbate. s.l.
- 119 Fernández López, Manuel. Excavaciones en Itálica, 1903. Sevilla, 1903.
- 120 Ibáñez Martín, José. Las Bellas Artes en España. Sevilla, 1946.
- 121 Shulten, Adolf. Sertorius. Leipzig, 1926.
- 122 Royal Academics of Arts. Exhibition of Dutch Arts, 1450-1900. London, 1929.
- 123 Oliva Prat, Miguel. Excavaciones arqueológicas en la ciudad ibérica de Ullastret. s.l., 1960.
- 124 Sociedad Española de Antropología. Actas y Memorias. Mayo-diciembre 1923. Madrid, 1923.
- 125 Branch, H.N. Exhibitions Galleries of the National Museum of Mexico, 1907.
- 126 Riva-Agüero, José de la. El Perú histórico y artístico... Santander, 1921.
- 127 National Museum of Wales. Fifty-Fourth Annual Report, 1960-61. Cardiff, 1961.
- 128 Ateneo de Madrid. Escuela de Estudios Superiores, Curso de 1905 a 1906. Madrid, 1905.
- 129 Morgan, J. de. Essai sur les Nationalités. París, 1917.
- 130 Reinach, Salomon. Musée de Saint-Germain-en-Laye. París, [1895].
- 131 Paula e Oliveira, Francisco. Comissão dos Trabalhos Geologicos da Portugal. Lisboa, 1889.
- 132 Webb, W.M. The Heritage of Dress. London, 1912.
- 133 British Museum. Handbook to the Ethnographical collections. Oxford, 1910.
- 134 Schulten, A. Avieno: Ora Marítima. Barcelona, 1922.
- 135 Paris, Pierre. La Sculpture antique. París. [1899].
- 136 Church, A.H. English Earthenware. London, 1904.
- 137 Dumas, F.G. Catalogue illustré. Salón 1879. París, 1879.
- 138 Sociedad Arqueológica de Carmona. Memorias. Carmona, 1887.
- 139 Domínguez Arévalo, Tomás. De Tiempos Lejanos: Glosas históricas. Madrid, 1913.
- 140 Baden-Powell, Sir Robert. Scouting for boys. London, 1911.
- 141 British Museum. A Guide... Greek and Roman life. London, 1908.

- 142 López Ferreiro, Antonio. Lecciones de Arqueología Sagrada. Santiago, 1889.
- 143 The Art of projection and complete Magic Lantem Manual / by an expert. London, 1893.
- 144-145 Huntington, Archer M. The Lace marker of Segovia. New York, 1928.
- 146 Temple, A.G. Catalogue of the works belonging to the... London, 1910.
- 147 González Arnao, Vicente. Diccionario de la Academia Española. París, 1826.
- 148 Edgar, J.G. Runnymede and Lincoln Fair. London, s.a.
- 149 Genovesi, A. Lecciones de comercio... Madrid, 1804.
- 150 Ibidem.
- 151 Ibidem.

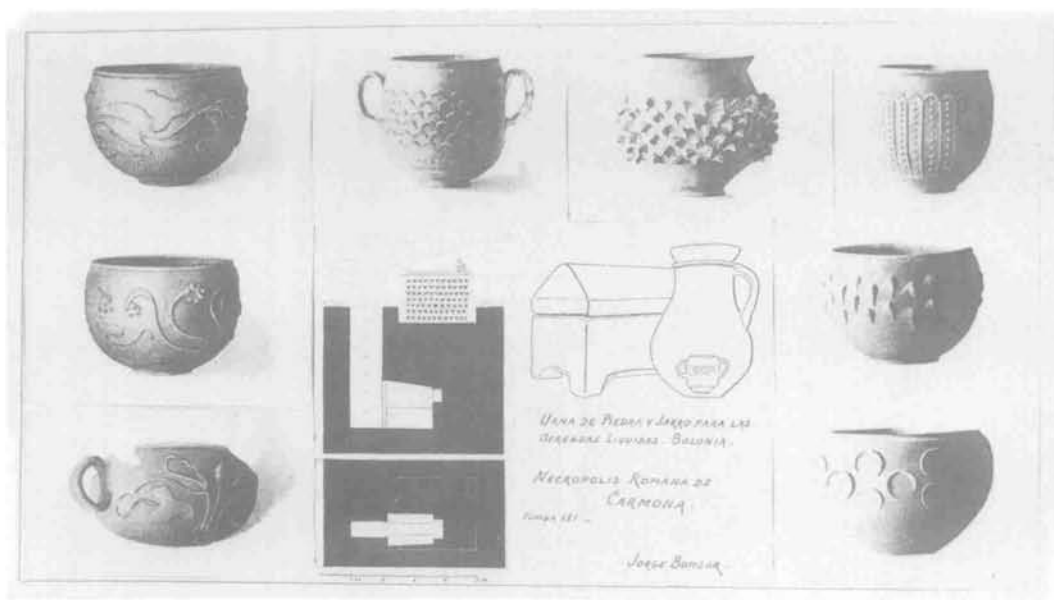


Triclinium de la Tumba del Elefante. Necrópolis de Carmona (Sevilla).

- 152-153 Cebreros y Trigueros, A. Nociones... derecho político y administrativo. Jerez, 1900.
- 154 Barras de Aragón, Francisco de las. Nociones de Fisiología humana e Higiene. Sevilla, 1905.
- 155 Baring-Gould, S. The frobishers: a story of the staffordshire poteries. London, 1901.
- 156 Baring-Gould, S. A book of the west: Being an introduction to Devon and Cornwall. London, 1899. Tomo I.

- 157 Ibidem. Tomo II.
- 158 Wangemann, Ludwig. *Biblische Gelchihem für die elementarftrifen...* Eisleben, 1864.
- 159 Lüben, August. *Lefebuch für Burgerfchulen.* Leipzig, 1866.
- 160 Jiménez, Vicente. *Engrandecimiento de la patria por las madres españolas.* Cádiz, 1938.
- 161 Steel, Flora A. *On the Face of the Waters.* London, 1897.
- 162 Wornum, R.N. *Catalogue of the Pictures in The National Gallery: Foreing Schools.* London, 1867.
- 163 Lübke, W. *Précis de l'Histoire des Beaux-Arts.* Bruxelles, 1876.
- 164 Church, A.J. *Carthage or the Empire of Africa.* London, 1890.
- 165 Boutell, Charles. *Arms and arsom.* London, 1907.
- 166 Cook, D. *Art in England,* London, 1869.
- 167 Boutell, Charles. *English Heraldry.* London, 1883.
- 168 Kendrick, T.D. *The axe age: a study in british prehistory.* London [1925].
- 169 Carter, Harry. *The autobiography of a cornish Smuggler.* London, 1900.
- 170 Wey, Francis. *Les anglais chez eux.* París, 1877.
- 171 Hannay, David. *Don Emilio Castelar.* London, 1896.
- 172 Norris, W.E. *The Rogue.* London, 1889.
- 173 Knight, E.F. *Where three empires meet.* London, 1896.
- 174 Mortillet, Gabriel de. *Le Pre'historique antiqué de l'homme.* París.
- 175 Temple, A.G. *Catalogue or the Exhibition of the works of the Spanish Painters.* London, 1901.
- 176 Moreau de Jones. *Estudios Prehistóricos.* Sevilla, 1874.
- 177 Varela, M. y Martel, A. *Bosquejo histórico de Eciija.* Eciija, 1892.
- 178 Vernes d'Alandes, TH. *En Algérie a traves l'Espagne e le Maroc.* París, 1881.
- 179 Watteau, L. *Catalogue raisonné du Muséw Wiertz précédé d'une biographie du peintre.* Brusélas, 1865.
- 180 Depping, Guillaume. *Merveilles de la Force et de l'adresse...* París, 1869.
- 181 Gestoso y Pérez, J. *Catálogo de las Pintura y Esculturas del Museo Provincial de Sevilla.* Madrid, s.a.
- 182 Reinach, Salomon. *Guide illustré du Musée de Saint-Germain.* París, 1899.
- 183 Reinach, Salomon. *Catalogue... Au chateau de Saint-Germain...* París, [1890].
- 184 Putnam, GT. P. *Dictionary of Dates.* New York, 1851.
- 185 Sergi, G. *The Mediterranean race: A study or the origin of Europeam people.* London, 1901.
- 186 Mélida, José R. *Arqueología española.* Barcelona, 1929.
- 187 Hoernes, Moritz. *Prehistoria: La Edad del Hierro.* Barcelona, 1927.
- 188 The Wellcome Foundation. *Research Institutions and Museums...* London, 1932.
- 189 París, León. *L'Alcalde de Zalaméa.* Bordeaux, 1904.
- 190 Cunnington, William. *Catalogue of antiquities in the museum of the Wiltshire*

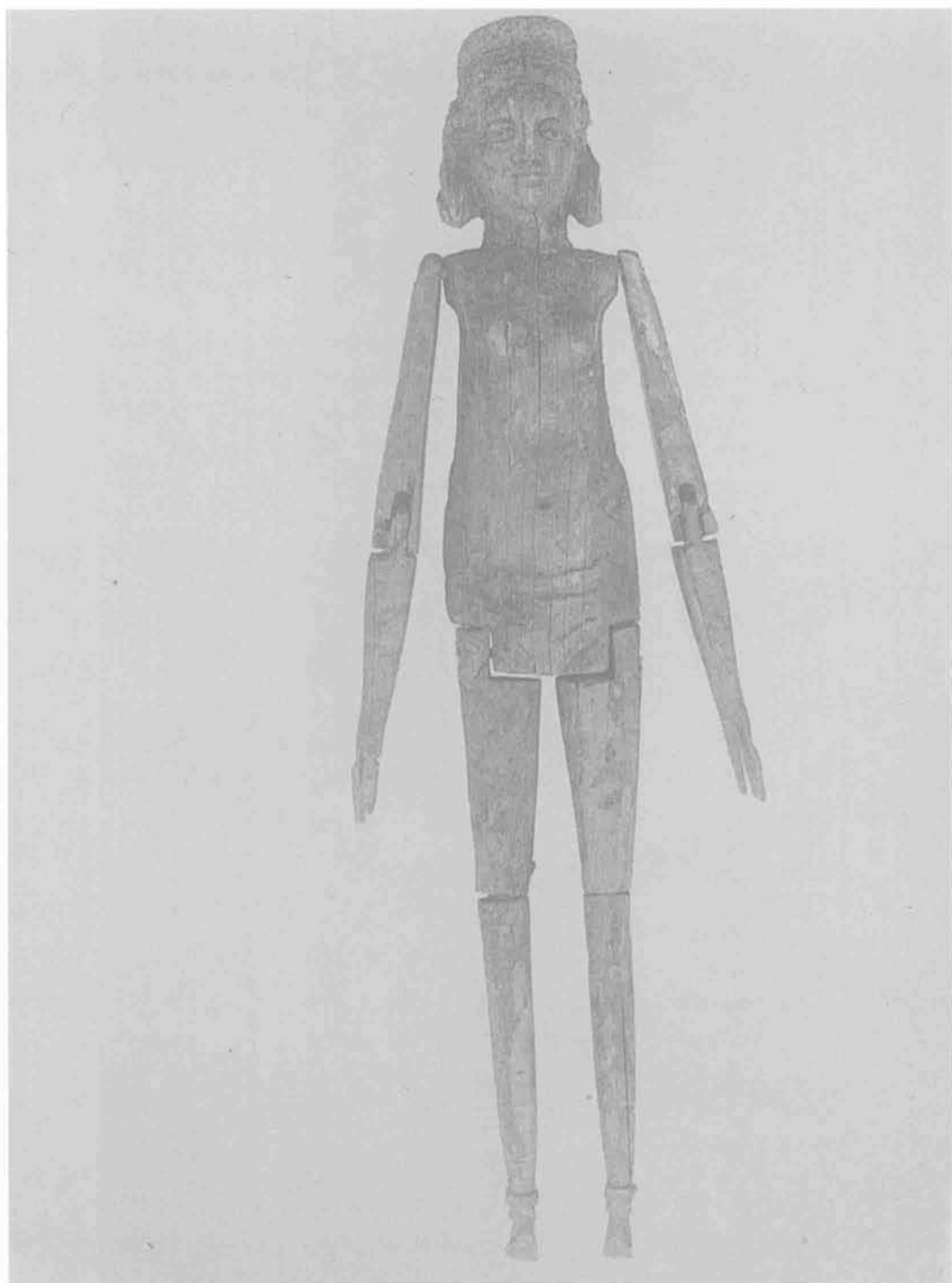




Composición de fotografías de piezas cerámicas y dibujos de J. Bonsor.

- Archaeological... Salisbury, 1896.
- 191 Mason, A.E.W. *Miranda of the Balcony*. London, 1900.
- 192 Johnston, Viola. *The Royal Scots Cookery Book*. London, 1918.
- 193 Doppelheim. *Los idiomas al alcance de los niños: El Inglés*. Barcelona, s.a.
- 194 Stevens, Edward T. *Guide to the Blackmore Museum Salisbury*. London, [1901].
- 195 Ballière, Henry. *Autour d'une source: la fontaine des vaux d'or...* Paris, 1900.
- 196 *Catálogo de la Exposición diocesana del centenario de Constantino*. Madrid, 1913.
- 197 Dos Santos Rocha, Antonio. *O Museo Municipal da Figueira da Foz*. Figueira, 1905.
- 198 Conscience, Henri. *Scènes de la Vie Flámante*. Paris, 1867.
- 199 Conscience, Henri. *Maitre Valentin*. Paris, 1870.
- 200 Conscience, Henri. *Le Flèau du Village*. Paris, 1870.
- 201 Murguer, Henry. *Les Buveurs D'Eau*. Paris. 1890.
- 202 Clobert, Clémence. *Mandrin*. Paris, 1876.
- 203 Sandeau, Jules. *Mademoiselle de Kérouare*. Paris, 1885.
- 204 Pierre, Paul. *Cataloghe de la Salle Historique de la Galerie Egyptieme: Musée du Louvre*. Paris, 1889.
- 205 Thuot, J.B. *La Forteresse vitrifiée du Puy-de-Gandy et la ville de Guéret*. Paris, 1878.
- 206 Walpole, Horace. *Anecdotes of Painting in England*. London, 1872.
- 207 *Debrett's illustrated Baranetage and Knightage...* London, 1865.
- 208 Borrow, George. *The Bible in Spain*. London, 1891.

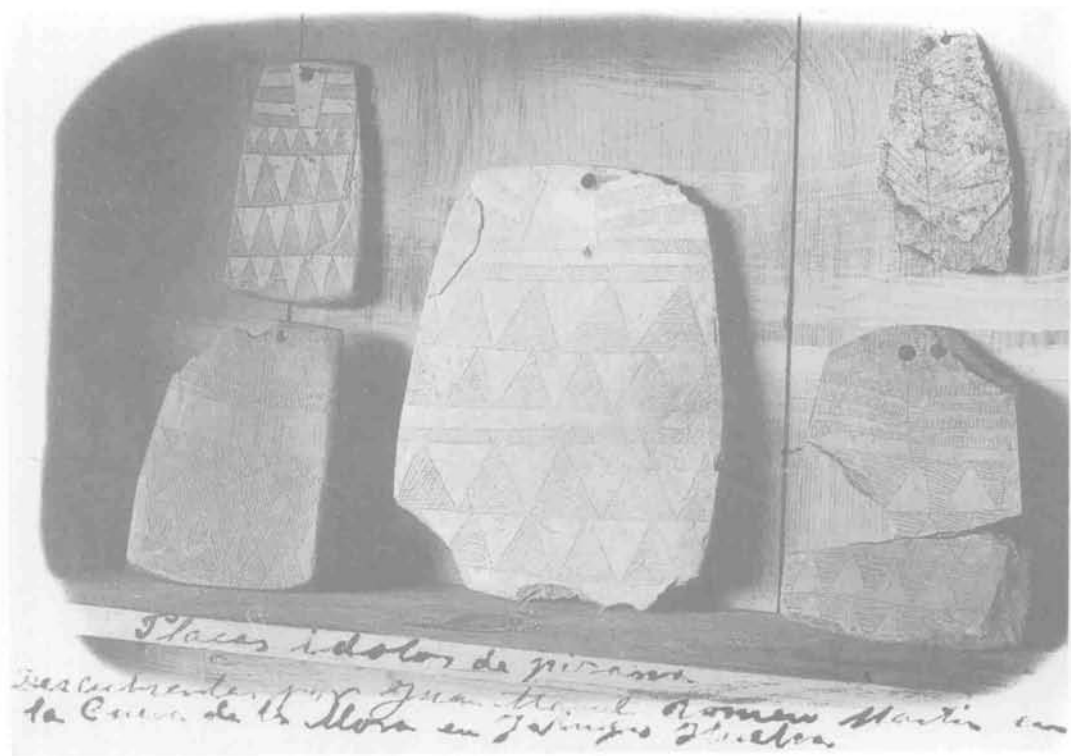
- 209 Codera, Francisco. *Historia árabe-española*. Zaragoza, 1903.
- 210 Hawes, Ch.H. *Crete: The Foremner of Grece*. London, 1909.
- 211 Rhys, J. *Celtic Britain*. London, 1904.
- 212 Savage, Richard H. *A doughter of Judas*. London, 1895.
- 213 Allen, Grant. *At Market Value*. London, 1897.
- 214 Clavering Gunter, Archibald. *Don Balasco of Key West*. London, 1897.
- 215 Taylor, Isaac. *Words and places: Etynological illustrations: History...* London, 1902.
- 216 Banks, W.S. *Walks in Yorkshire*. London, 1871.
- 217 Mancheño y Olivares, Miguel. *Una joya artística desconocida: Arcos de la Frontera*. Sevilla, 1917.
- 218 Paris, Pierre. *Promenades Achéologiques en Espagne*. Tomo I. París. 1921.
- 219 *Ibidem*. Tomo II.
- 220 Cotteau, G. *Préhistoire en Europe*. París, 1889.
- 221 Claretie, Jules. *Peintres et sculpteurs contemporains*. París, 1873.
- 222 Pajot, Henri. *Soeur Thérèse*. París, 1915.
- 223 Calzada, Rafael. *La Patria de Colón*. Buenos Aires, 1920.
- 224 Dobell, Sydney. *Thoughts on Art, Philosophy and Religion*. London, 1876.
- 225 Viardot, Louis. *Les merveilles de la Sculpture*. París, 1872.
- 226 Trawiski, D., Galbrun, Ch. *Guide populaire du Musée du Louvre*. París, s.a.
- 227 Mérida, José Ramón. *Cronología de las antigüedades Ibéricas ante-romanas*. Madrid, 1916.
- 228 Thuot, M. *Aubusson considéré comme le lieu ou campèrent deux Legions de César*. Limoges, 1873.
- 229 Lavedan, Henri. *Lydie* París, 1887.
- 230 *Pictures in the National Gallery*. London, 1911.
- 231-232 Baring-Gould, S. *The desert of southern France*. London, 1894. 2 Vol.
- 233-236 Tutt, J.W. *The South Eastern Naturalist*. London, 1904-6-8. Tomos IX, X, XI, XII.
- 237 Moule, H.J. *Catálogo of local Bronze antiquities in the Dorset Countg Museum*. Dorchester, [1900 ?].
- 238 *A Short Guide to the Larmer Grounde,... and the Museum at Farnham, Dorsert*. London, [1900 ?].
- 239 English, Edwin. *Oxford Illustrated*. Bournemouth, 1903.
- 240-257 *Dorsert Natural History and Antiquarian Field Club*. Dolchester, 1894-1914. T. XV-XXV.
- 258 Gneccchi, Francesco. *Monete Romane: manuale elementare*. Milano, 1896.
- 259 Sales, Franciso de. *Introducción a la vida devota*. Madrid, s.a.
- 260 Arnoldo, Padre. *De la imitación del Sagrado Corazón de Jesús*. Madrid, 1877.
- 261 Sánchez Ruiz, Valentín. *Misal dominical y festivo*. Madrid, 1956.
- 262 Diprose's. *Anecdotes about books and authors*. London, s.a.
- 263 Rambla, Pascual. *Misal romano de las fiestas*. Barcelona, 1943.



«La niña». Muñeca de madera. 22 cm.

- 264 Gonzaga Tapia, Luís. *La Teresiana*. Barcelona, 1884.
- 265 Camillo Sevillano, Angel. *Paso de Peatonos: Cristo en la calle*. Madrid, 1971.
- 266 Claret, Antonio M. *Camino recto y seguro para llegar al Cielo*. Segovia, 1938.
- 267 Ramírez Angel, Emiliano. *La romántica aventura*. Madrid, 1935.
- 268 Bayle, John. *Adventures in the Libyan desert...* London, 1849.
- 269 Aicard, Jean. *La Venus de Milo*. París, 1874.
- 270 Droz, Gustave. *Monsieur, Madame et Bébé*. París, 1879.
- 271 Racot, Adolphe. *La Brèche aux Loups*. París, 1887.
- 272 The Hispanic Society of America. *Sorolla in the collection of the Hispanic...* New York, 1926.
- 273-275 The Hispanic... *Góngora in the collection of the Hispanic...* New York, 1927.
- 276 The Hispanic... *Góngora...: El Polifemo*. New York, 1927.
- 277 The Hispanic... *List of Publications*. New York, 1926.
- 278 The Hispanic... *Periodical in American Libraraires*. New York, 1927.
- 279 The Hispanic... *Manuscripts in the Library of the Hispanic...* New York, 1928.
- 280 The Hispanic... *Fourteen Spanish manuscripts documents in...* New York, 1926.
- 281 Bird Grinnel, George. *Audubon Park: The history of the site of the Hispanic Society...* New York, 1927.
- 282 Penney, Clara Luisa. *List of Books Printed Before 1601 in the Hispanic...* New York, 1929.
- 283 Moses, Bernard. *Spain Overseas*. New York, 1929.
- 284 Ticknor, George. *Letters to Pascual de Goyangos*. New York, 1927.
- 285 Dunn, Joseph. *A grammar of the Portuguese Language*. Washington, 1928.
- 286 Keniston, Hayward. *List of works for the study of the Hispanic... History*. New York, 1920.
- 287 Prescott, W.H. *Letters to Goyangos*. New York, 1927.
- 288 Matos Fragoso, Juan de. *El ingrato agradecido*. New York, 1926.
- 289 Moses, Bernard. *The intellectual background of the revolution in south America 1810-1824*. New York, 1926.
- 290 Cundall, Frank. *The Darien Venture*. New York, 1926.
- 291 Bonsor, George. *Tartesse*. New York, 1922.
- 292 Conscience, Henri. *Le démon du jeu*. París, 1870.
- 293 Collier, W.F. *History of the British Empire*. London, 1868.
- 294 *Black's guide to Ireland*. London, 1900.
- 295 *Black's guide to Cornwall*. London, 1898.
- 296 *Black's guide to Cornwal*. London, 1899.
- 297 Aue, Carl E. *Grammar of the German Language*. London, 1870.
- 298 Lechain, E. *Notice sommaire des monuments phéniciens du M. Louvre*. París, [1901].
- 299 *The National Gallery: Illustrated Catalogue...* London, 1905.
- 300 Giometti, L. *Guida di Chiusi*. Chiusi, 1910.

- 301 Reinach, Salomon. Conseils aux voyageurs archéologues en Grèce. Paris, 1886.  
 302 Catalogue des dessins de maitres anciens. Paris, [1879].  
 303 Tonkin, J.C., Row, Prescott. Isles of Scilly. London, 1900.  
 304 Evans, Howard. Our old nobility. London, s.a.  
 305 Hand-book for the preservation of pictures. London, s.a.  
 306 Milloué, L. Guide illustré au Musée Guimet. Paris, 1897.  
 307 Owen, James G. A guide to the isles of Scilly. Bideford, 1897.  
 308 Gestoso y Pérez, José. De Sevilla a Guadalupe. Sevilla, 1913.  
 309 Law, Ernest. Catalogue... Hampton Court Palace. London, 1911.  
 311 Lord Macaulay. Warren Hasting. London, [1871].  
 312 Ahn, F. Nouvelle méthode... language allemande. Liège, [1870].  
 313 Guides, Joanne. Biarritz. Paris, 1911.  
 314 Salter, John H. A Guide to the river Thames. Oxford, s.a.  
 315 Philips, C.J. The new forest hand-book: historical and descriptive. Southampton s.a.  
 316 Pottier, E. Les Statuettes de Terre cuite. Paris, 1890.  
 317 Madrazo, Pedro. Catálogo del Museo del Prado de Madrid. Madrid, 1882.  
 318 Gestoso y Pérez, José. Guía artística de Sevilla. Sevilla. 1918.



Idolos Placas. Cueva de la Mora, Jabugo (Huelva).

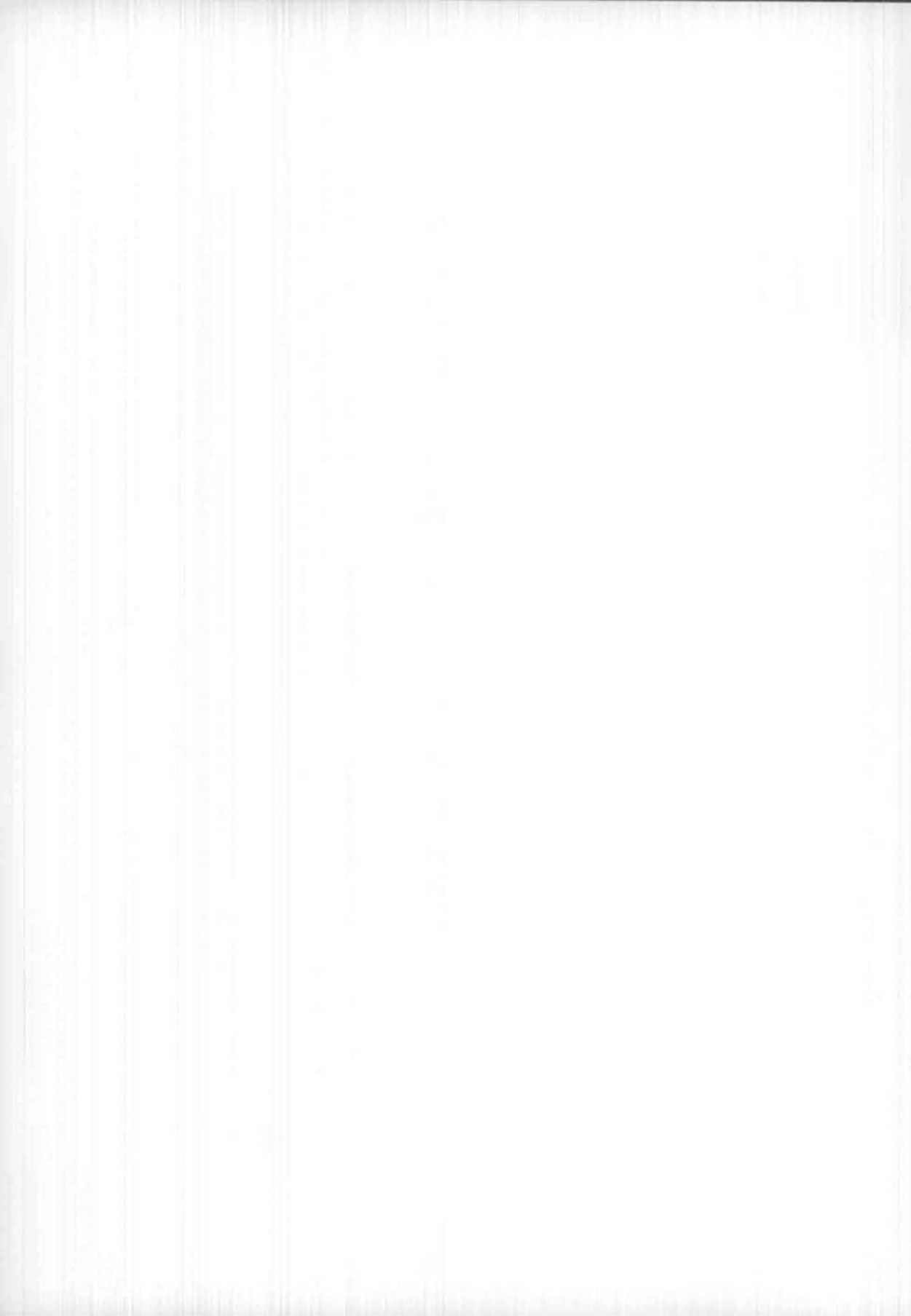
- 319 Matute y Gavinía, Justino. Aparato para escribir la Historia de Triana... Sevilla, 1912.
- 320 Benson, E.F. Daisy's Aunt. Leipzig, 1910.
- 321 Corelli, Marie. Free opinions. Leipzig, [1905 ?].
- 322 Philips, F.C. Eliza Clarke, Governess and other stories. Leipzig, 1901.
- 323 Braddon, M.E. Lost for love. Leipzig, 1874.
- 324 Pictorial and descriptive Guide. Western Cornwall. London, [1899].
- 325 Dodd, George. British Manufactures: Chemical. London, 1844.
- 326 Ibidem. Metals. London, 1845.
- 327 Ibidem. Series V. London, 1845.
- 328 Grey, Pola. Portugalia: materias para estudio do povo portuguez. Oporto, 1905-8.
- 329 Cabré Aguiló, Juan. El Arte Rupestre en España. Madrid, 1915.
- 330 Congrès International d'Anthropologie et d'Archéologie préhistoriques. París, 1902.
- 331 Bertrand, M. Alexandre. La Gaule avant les gaulois. París, 1891.
- 332 Bonsor, G. y otros. Fouilles de Belo. 1917-1921. La Necrópolis. Bordeaux, 1926.
- 333 Leite de Vasconcellos, J. Religioes da Lusitania. Lisboa, 1897.
- 334 Ibidem. Lisboa, 1905.
- 335 Ibidem. Lisboa, 1913.
- 336 El Monumento a Numancia. Madrid, 1906.
- 337 Guichot y Sierra, A. El Cicerone de Sevilla: Monumentos y Artes Bellas. Sevilla, 1925.
- 338 Exposition Universelle, París, 1878. Catalogue illustré de la section des Beaux Arts. París, ¿1878?.
- 339 Grosvenor Notes: 1880 an illustrated catalogue of the summer exhibition. London, 1880.
- 340-347 Academy Notes. London, 1876-1895. 8 Vols.
- 348 Oraciones para las alumnas de los colegios... Oviedo, 1935.
- 349 Vitali, F. La agonía de Nuestro Señor Jesús Cristo, las siete palabras. Madrid, 1863.
- 350 Montserrat, Cipriano. Misal romano festivo. Barcelona, 1952.
- 351 Instrucción religiosa. Buenos Aires, 1941.
- 352 Mach, José. Ancora de salvación. Barcelona, 1894.
- 353 Asociación de hijas de la purísima e inmaculada... Sevilla, 1872.
- 354 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1926.
- 355 La Ville de Mirmont, M. de. Charles VI: tragédie en cinq actes. Bruxelles, 1827.
- 356 Real Academia de la Historia; Enero 1928. Madrid 1928.
- 357 Vitali, Francisco. El Mes de Noviembre. Madrid, 1878.
- 358 Preces Lauretanae compiled for the use of the sisters of the... Calcuta, 1921.
- 359 Martí y Cantó, Juan. Los Dolores de María. Sevilla, 1873.
- 360 Ejercicios Espirituales... en honor del... S. Luis de Gonzaga. Sevilla, 1838.
- 361 Garassini, J.B. Salmos a San José esposo. Madrid, 1898.

- 362      Quadrado, J.M. Oficio de la Semana Santa y Pascua de... Barcelona, 1874.
- 363      Pinto, Souza. Novo diccionario Francez-Portuguez. París, 1896.
- 364      Kitto, John. The Court of Persia, viewed in connexion... London, s.a.
- 365-366   Caro, Rodrigo. Antigüedades y Principado de la ciudad de Sevilla. Sevilla, 1896.
- 367      Hermandad Santa Caridad. Manual de exhortaciones instrucciones y... Sevilla 1916.
- 368      Sommer, F. Petit dictionarie des synonymes française. París, 1891.
- 369      The Marterpieces of the Early Flemish painters. London, 1908.
- 370      Nisbet, Ch., Lemon, D. Everybody's Writing-Desk Book. London, 1892.
- 371      Rotteck, K. Nouveau dictionarie Allemand-Française. París, s.a.
- 372      Scheil, V. La Loi de Hammourabi. París, 1904.
- 373      Leite de Vasconcellos, J. Medicina dos Lusitanos. Lisboa, 1925.
- 374      Varios. The Popular Educator: a complete encyclopaedia. London, (19...?).
- 375      Giraud, Victor. Región de los Grandes Lagos: El Congo. Barcelona, (18...?).
- 376      Ratzel, Federico. Las Razas Humanas. Barcelona, 1889.
- 377      Verdes Montenegro, José Campoamor: estudio literario. s.l., s.a.
- 378      Vernes D'Arlandes, TH. En Algérie a traves l'Espagne et el Maroc. París, 1881.
- 379      Obermaier, Hugo. El Hombre Fósil. Madrid, 1916.
- 380      Varios. [Historia de Ecija]. [Ecija-Sevilla, [1892].
- 381      Lord Macaulay. Lord Clyve. London, [1840].
- 382      Haggerty Kroppe, Alexandre. Raymond Foulche-Delboc. New York, 1930.
- 383      Le Bon, Gustavo. La civilización de los Arabes. Barcelona, 1886.
- 384      Varios. Arqueología: Artículos. s.l., 1897-1911.
- 385      Ibidem. 1884-1910.
- 386      Ibidem. 1889-1907.
- 387      Mélida, J. Ramón. Arqueología y Prehistoria en España: artículos. Madrid, 1897-1908.





## 2.2. REVISTAS



1. ANALES de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Córdoba. Córdoba: la Comisión, [19-]-1928.  
 Contiene:  
 1926.  
 1927-1928.
2. ANNALES de la Société D'Archéologie de Bruxelles. Bruxelles: la Société, [189-]-1901. (Bruxelles: Imp. Vromant et Cie.)  
 Contiene:  
 T.IX-XI, livraison I-IV, janvier-octobre, 1895-1897.  
 T.XII, livraison I-II, janvier-avril, 1898.  
 XV, livraison I, janvier, 1901.
3. ANNUAIRE de la Société D'Archeologie de Bruxelles. Bruxelles: la Société, [189-]-1914. (Bruxelles: Imp. Vromant et Cie.)  
 Contiene:  
 T.X-XV, 1900-1914.  
 Folleto conmemorativo de XXV años de actividad.
4. L' ANTHROPOLOGIE. París: [s.n.], [189-]-1900. (Paris: Masson et Cie.)  
 Contiene:  
 T.IX. n.º 1-6. janvier-december.
5. O ARCHEOLOGO PORTUGUES. Lisboa: Museu Ethnologico Português, [189-]-1902.  
 Contiene:  
 Vol. I-II, 1895-1896.  
 Vol. VII, 1902.
6. ART AND ARCHAEOLOGY. New York: The Archaeological Society, [19-]1928.  
 Contiene:  
 Vol. X, N.º 6. December, 1920.  
 Vol. XI, N.º 1-6. February-June, 1921.  
 Vol. XII, N.º 1-6. January-December, 1921.  
 Vol. XIII, N.º 1-2,6 January-February, June. 1921.

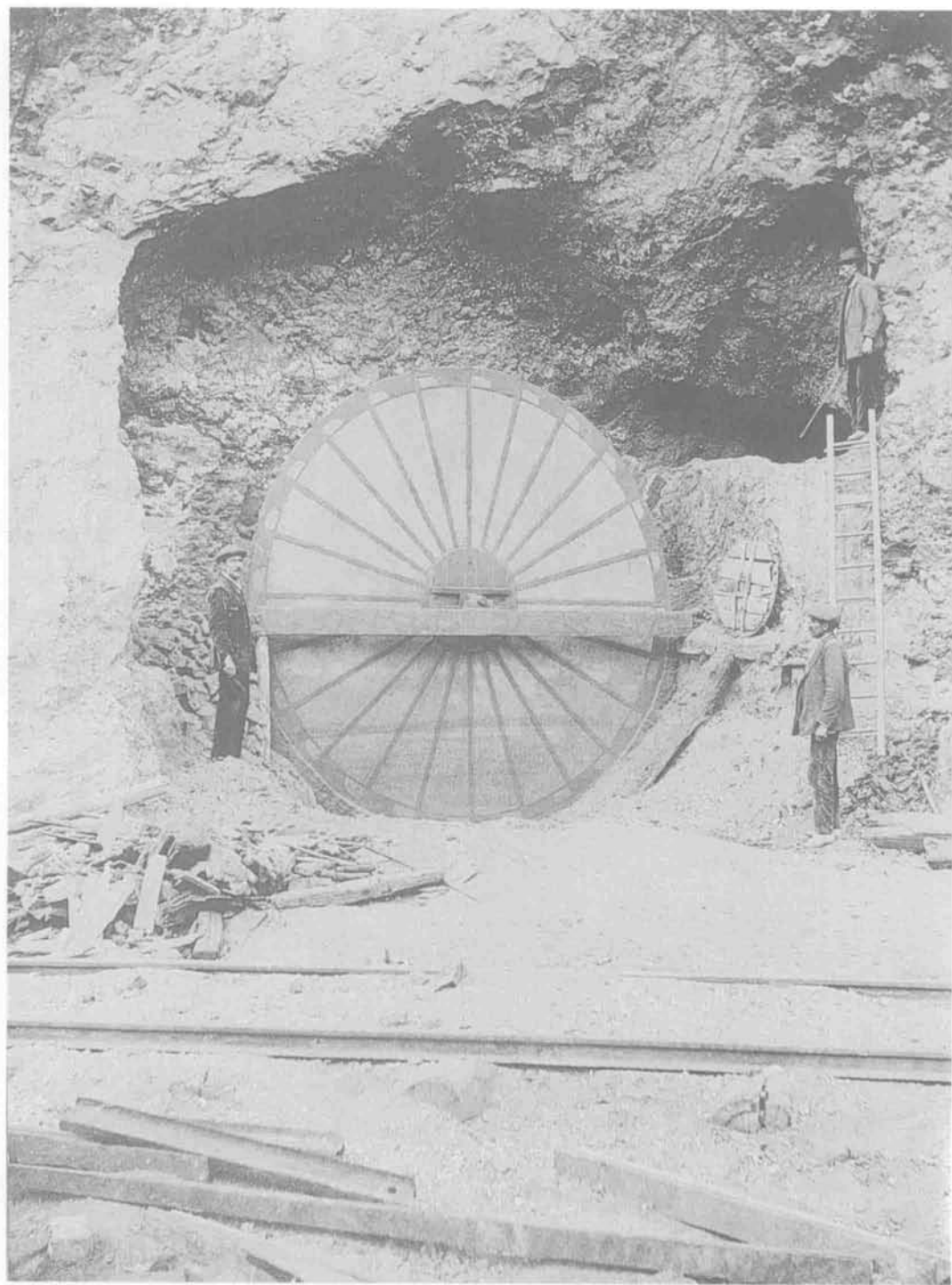
- Vol. XXV, N.º 1. January, 1928.
7. BANYASZATI és Kohászati lapok. Budapest: [s.n.], [189-]-1908.  
 Contiene:  
 T. XXXVIII, 1905.  
 T. XLI, 1908.
  8. BOLETIN de la Guía Oficial de Sevilla. Sevilla: [s.n.], 1912-1913, (Sevilla: Imp. de la Guía).  
 Contiene:  
 Año I-II, n.º 1-74, 1912-1913.
  9. BOLETIN de la Real Academia Gallega. Coruña: La Academia, [189-]-1924.  
 Contiene:  
 Año XIX, n.º 160-162, 1924.
  10. BOLETIN de la Real Academia de la Historia. Madrid: La Academia, [189-]-1900.  
 Contiene:  
 T. XXXII, cuaderno 3, marzo 1890.  
 T. XLVIII, cuaderno 2-5, febrero-mayo, 1906.  
 T. XLIX, cuaderno 1-3, julio-septiembre, 1906.  
 T. LI, cuaderno 5, noviembre, 1907.  
 T. LIV, cuaderno 1, enero, 1909.
  11. BUTLLETI de L'associació Catalana D'Antropologia, Etnologia I Prehistoria. Barcelona: L'associació, 1923-1926.  
 Contiene:  
 Vol. I, 1923.  
 Vol. II, facs. 1-2, 1924.  
 Vol. III, facs. 1-2, 1925.  
 Vol. IV, 1926.
  12. BULLETIN Hispanique. Bordeaux: Feret & Fils, Ed.; Paris: E. de Boccard, [19-]-1918.  
 Contiene:  
 T. VII, n.º 1-3, janvier-september 1905.  
 T. XX, n.º 2-3, avril-september 1918.
  13. BULLETIN de la Société Française de Fouilles Archéologiques. Paris: La Société, 1904.  
 Contiene:  
 Facs. 1-2, 1904.
  14. BULLETIN de la Société Préhistorique de France. Paris: La Société, [19-]-1919.  
 Contiene:  
 T. VI, n.º 1-10, janvier-december, 1909.  
 T. VII-VIII, n.º 1-12, janvier-december, 1910-1911.  
 T. IX, n.º 1-4, janvier-avril, 1912.  
 T. X, n.º 7-12, juillet-december, 1914.  
 T. XI, n.º 1-12, janvier-december, 1914.  
 T. XII, n.º 6-11, juillet-november, 1915.  
 T. XIV, n.º 6-12, juin-december, 1917.  
 T. XV, n.º 1-12, janvier-december, 1918.  
 T. XVI, n.º 1-7, janvier-juillet, 1919.



Colección de monedas romanas encontradas en los yacimientos de Carmona (Sevilla).

15. CASELL'S Thechnical Educator. London [etc]: Casell's, [1870 ?].  
 Contiene:  
 Part. 1-12, [1870 ?].
16. CASELL'S Popular Educator. London [etc]: Casell's, [18..?].  
 Contiene:  
 Part. 31-36, [18..?].
17. COLECCIONISMO. Revista mensual de los coleccionistas y curiosos. Madrid: Asociación Española de coleccionistas, [19-]-1922.  
 Contiene:  
 Año VIII, n.º 88, abril, 1920.  
 Año IX, n.º 99, 101-104, marzo, mayo-agosto, 1921.  
 Año X, n.º 118, octubre, 1922.
18. HARPER'S Monthly Magazine. London: Harpers Brothers, [189-]-1911.  
 Contiene:  
 Vol. CXXII, n.º DCCXXIX, 1911.
19. HISTORIA y ARTE: Revista mensual ilustrada. Madrid: Hauser y Menet, 1895.  
 Contiene:  
 T. I, marzo, 1895-febrero, 1896.  
 T.II, marzo-agosto, 1896.

20. The JOURNAL of the British Archaeological Association. London: The Association, [189-]-1908.  
 Contiene:  
 Vol. X, part II, august, 1904.  
 Vol. XIV, part. II-III, june-september, 1908.
21. Don LOPE DE SOSA. Crónica mensual de la provincia de Jaén. Jaén: Organo de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Real Sociedad de Amigos del País, [19-]-1924.  
 Contiene:  
 Año II, n.º 20, 22-24, agosto, octubre-diciembre, 1914.  
 Año III, n.º 26-32, 34-36, febrero-diciembre, 1915.  
 Año IV, n.º 37-40, 46-48, enero-abril, octubre-diciembre, 1916.  
 Año V, n.º 49-52, enero-abril, 1917.  
 Año VIII, n.º 95, noviembre, 1920.  
 Año XII, n.º 139, julio, 1924.
22. JUNTA Superior de Excavaciones y Antigüedades: Memoria. Madrid: La Junta, [19-]-1928.  
 Contiene:  
 1916-1928.
23. OVERSEAS. A link of Empire. London: Overseas club & Patriotic league, [1916?]-1929.  
 Contiene:  
 Vol. III, n.º 16-23, may-december, 1917.  
 Vol. III, n.º 24-35, january-december, 1918.  
 Vol. III, n.º 36, january, 1919.  
 Vol. IV, n.º 39, 41, 43-45, 47, april, june, august-october, december, 1919.  
 Vol. IV, n.º 48, january, 1920.  
 Vol. V, n.º 1, 3, february, april, 1920.  
 Vol. V, n.º 53-59 june-december, 1920.  
 Vol. VI, n.º 61-68, 70-71 february-september, november-december, 1921.  
 Vol. VI, n.º 72 january, 1922.  
 Vol. VII, n.º 73-74, 76-78, 80-82, february-march, may-july, september-november, 1922.  
 Vol. VIII, n.º 84, 86-87, 89-95, january, march-april, june-december, 1923.  
 Vol. IX, n.º 96, 107, january-december, 1924.  
 Vol. X, n.º 108-119, ibidem, 1925.  
 Vol. XI, n.º 120-123, 125-131, january-april, june-december, 1926.  
 Vol. XII-XIV, n.º 132-167, january-december, 1927-1929.
24. REVISTA de Archivos, Bibliotecas y Museos. Madrid: Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1897-1900.  
 Contiene:  
 Año I, n.º 4, abril, 1897.  
 Año I, n.º 12, diciembre, 1897.  
 Año II, n.º 5, mayo, 1898.  
 Año III, n.º 7, julio, 1899.  
 Año IV, n.º 1, 6, enero, julio 1900.
25. REVISTA de la Asociación artístico-arqueológica Barcelonesa. Barcelona: la asociación: 1896-1905.



Modelo de rueda hidráulica de época antigua encontrada en las excavaciones en el filón sur, Río Tinto (Huelva).

Contiene:

Año I, n.º 1, octubre-diciembre, 1896.

Año II, n.º 7, marzo-abril, 1898.

Año III, n.º 2, 16 enero-febrero, Nov-Dic.

Año IV, n.º 18-22, marzo-diciembre, 1900.

Año V, n.º 23-28, enero-diciembre, 1901.

Año VI, n.º 29-34, enero-diciembre, 1902.

Año VII, n.º 35-38, enero-diciembre, 1903.

Año VIII, n.º 39-42, enero-diciembre, 1904.

Año IX, n.º 43-46, enero-diciembre, 1905.

Año XI, n.º 47-54, enero-diciembre, 1906.

Año XII, n.º 55-57, enero-diciembre, 1908.

Año XIII, n.º 58, enero-abril, 1909.

Año XIII, n.º 60, septiembre-diciembre, 1909.

Año XIV, n.º 61, enero-abril, 1910.

Año XIV, n.º 63, septiembre-diciembre, 1910.

Año XIV, n.º 63 [sic] 1911.

Año XV, n.º 65-66, 1912-1913.

26. REVUE Archaéologique. Paris: Ernest Leroux, 1903, 1907.

Contiene:

T. I, may-abril, 1903.

T. X, november-december, 1907.

27. REVUE D'Ethnographie et de Sociologie. Paris: L'Institut Ethographique International, [1910 ?]-1914.

Contiene:

T. II-IV, n.º 1-12, janvier-december, 1911-1913.

T. V, n.º 1-6, janvier-juin, 1914.

28. La REVUE Francaise de photographie. Paris: [s.n.], [19-]-1923. (Paris: Imp. Centrale Administrative).

Contiene:

n.º 73, janvier, 1923.

n.º 77-83, mars-juin, 1923.

29. REVUE Historique Scientifique & Littéraire du departament D'epartement du Tarn. Albi: Société des Sciencies, Arts et Belles-Lettres du Département, du Tarn. [188-]-1890.

Contiene:

Año XII, n.º 10-12, october-december, 1887.

Año XIII, n.º 1-4, 6-9, janvier-avril, juin-september, 1888.

Año XIV, n.º 1-3, janvier-mars, 1889.

Año XV, n.º 1, janvier, 1890.

30. SOCIEDAD Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Actas y Memorias. Madrid: La Sociedad, [1922 ?]-1928.

Contiene:

T. II, 1923.

T. III, 1924.

Año IV. T. IV, enero-mayo, 1925.

T. VI, 1927.

T. VII, 1928.





Nerva, 2 mtrs. Estatua descubierta en 1788 en Itálica en el lugar denominado Los Palacios (Sevilla).

MISCELANEA I

31. ARCHÄOLOGIE. Berlín, [etc[: Walter de Gruyter, [1900 ?].  
Contiene: 1 ejemplar.
32. ARTE Español. Madrid: Sociedad de Amigos del Arte, [1910]-1920.  
Contiene:  
Año IX, T. V, n.º 1, 1920.
33. BERICH des Burzenländer sächsischen Museums in Kronstadt 1908-1910. [Kronstadt]: Museumsleitung, [19-].  
Contiene:  
[1911 ?].
34. BOLETIN de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Cádiz. Cádiz: la Comisión, [1900 ?].  
Contiene:  
2.ª época, n.º 11, 1921.
35. BOLETIN de la Sociedad Geográfica de Madrid. Madrid: la Sociedad, 1876,  
Contiene:  
T. I, n.º 1, julio, 1876.
36. BOLETIN del Real Centro de Estudios Históricos de Andalucía. Sevilla: el Centro, 1927.  
Contiene:  
Año I, n.º 1, septiembre-octubre, 1927.
37. BULLETIN des Musées Royaux des Arts, Décoratifs et Industriels. Bruxelles: Musées Royaux, [1900 ?].  
Contiene:  
3.º Année, n.º 8, 11, mai, aout, september, december, 1905.  
4.º-5.º Année, n.º 8, 12, 3, mai, september, december, 1905.  
6.º Année, n.º 6, mars, 1907.
38. BULLETINS de la Société des Antiquaries de L'Quest. Poitiers: la Société, [1900?].  
Contiene:  
2.ª serie, T. X, deuxième et troisième trimestres, 1904.
39. DORSET Collections: Guide to the Dorset Country Museum. Dorchester: [s.n.], [189-].  
Contiene:  
1 ejemplar.
40. Der ERZ-BERGBAV. Frankfurt: J. Fiedrich Meissner, [1900 ?].  
Contiene:  
Heft 23, 1906.
41. GAZETA de Barcelona. Barcelona: [s.n.], [1790 ?], (Barcelona: Imp. Viuda Riferer).  
Contiene:  
n.º 98, 7 de diciembre, 1790.  
n.º 75, 18 de septiembre, 1799.
42. GAZETA extraordinaria de Madrid. Madrid: [s.n.], [1789], (Madrid: Imp. Real)  
Contiene:  
n.º 81, septiembre, 1789.

43. The IDLER Magazine. London: [s.n.], [1800 ?].  
Contiene:  
1 ejemplar.
44. The INTERNATIONAL Studio. New York: Tiffany & Co, [1900 ?].  
Contiene:  
March, 1909.
45. JOURNAL des Savants. Paris: L'Institut de France, [1902 ?].  
Contiene:  
4.º Année, nouvelle série, n.º 8-9, aout-september, 1906.
46. The JOURNAL of the Antropological Institute of Great Britain and Ireland. London: the Institute, [1800 ?].  
Contiene:  
Vol. V, n.º 1, july,, 1875.
47. JORNAL of the Royal Society of Arts. London: the Society, [189-].  
Contiene:  
Vol. LIX, n.º 3030, december, 1910.
48. MEMORIAS de la Sociedad Arqueológica de Carmona. Carmona: la Sociedad, 1885.  
Contiene:  
1887.
49. [MUSEO Egipcio de Berlín]. Berlín: [s.n.] [1900 ?].  
Contiene:  
Ejemplar falto de portada.
50. MUSEUM: Revista Mensual de Arte Español Antiguo y Moderno y de la vida artística Contemporánea. Barcelona, [s.n.], 1911. (Barcelona: Imp Thomas ).  
Contiene:  
1.º Año, n.º 4, 1911.
51. The NOVEL Magazine. London: C. Arthur Pearson, [1900 ?].  
Contiene:  
n.º 78, september, 1911.
52. REVISTA de Menorca. Mahón: Ateneo Científico Literario y Artístico, [1900 ?].  
Contiene:  
Año XXVIII (5.ª época), T. XIX, 1924.
53. REVUE Numismatique. Paris: Société Française de Numismatique, [1900 ?].  
Contiene:  
4.ª Série, T. IX, 4.º trimestre, 1905.
54. La REVUE Préhistorique: Annales de Palethnologie. Paris: Vigot Frères, [1905].  
Contiene:  
4.º Année, mars, 1909.
55. The STRAND Magazine. London: [s.n.], [1900 ?].  
Contiene;  
1 ejemplar.
56. VELL i Nou: Revista D'Art. Barcelona: M. Bayés, [1900 ?].  
Contiene:  
Núm. XVIII, época II, september 1921.

## MISCELANEA II

57. CATALOGO de publicaciones que se hallan de venta con arreglo a la R.O. de 13 de febrero de 1914 en el Centro Geográfico. Madrid: Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico, 1914.
58. CHATTO & Windus's Latest Books. London: Chatto & Windus's, [1800].  
Contiene;  
May, 1885.  
April, 1888.
59. LIVRES anciens et modernes. Paris: Lucien Dorbon, [1800 ?].  
Contiene:  
Catalogue 619, 623, [1930].
60. VERE Foster's new series of water-color drawing books. London: Blackie & Son, [1800 ?].  
Contiene;  
1 ejemplar [1889].

### 2.3. FOLLETOS

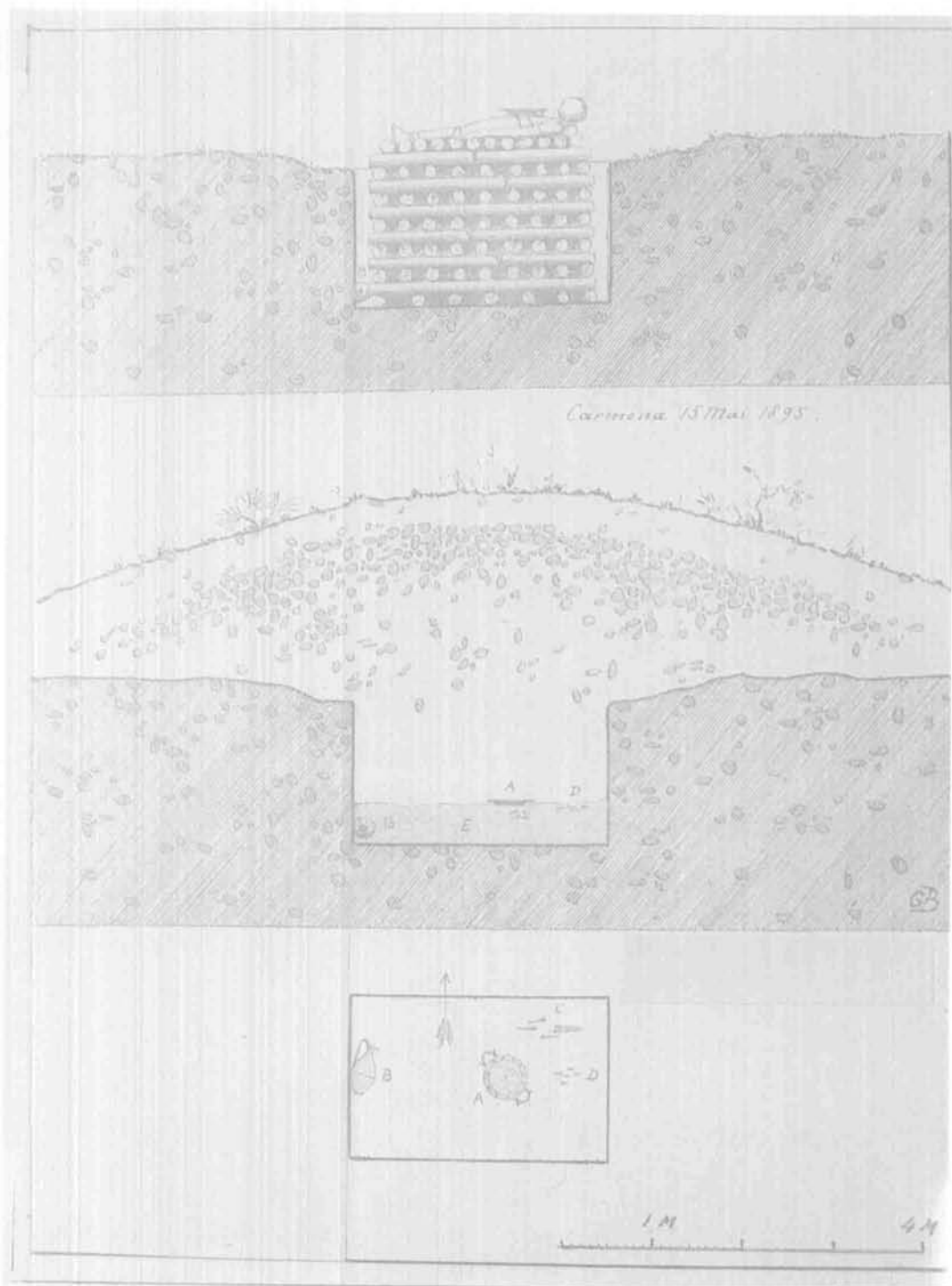


1. Launay, M. de. *Historie de L'Industrie Minière en Sardaigne*. París, 1892.
2. Aberg, Nils. *Den Germanska Stjärnornamentiken...*Stockholm, 1918.
3. Hispanic Society of America. *Fourteenth-Century Painting in the Kindom of Aragon...* New York, 1929.
4. The National Geographic Society. *Specimens in Miniature of Past Illustration*. [Washington D.C.], [19...].
5. Varios. *Report of the Committee on Ancient Eartworks and Fortified Enclosures...* [London], [1908].
6. Goslin, Samuel B. *Relative Advantages of wind, water, and steam...* London, [18...].
7. Varios. *Sevilla: Exposición Iberoamericana*. Sevilla, 1929.
8. Popseny, F. *Ueber einige wening bekannte alte Goldbergbaue Böhmens*. Wien, 1889.
9. Varios. *El Sitio de Zaragoza (Grabados de la época) s.l., s.a.*
10. Varios. *Colección de Pinturas Antiguas (Catálogo)*. Barcelona, 1874.
11. Varios. *Boletín Parroquial: Album artístico, Carmona (Sevilla)*. Sevilla, 1920.
12. Thebussem. *Mapas Postales (1883)*. s.l., [18...].
13. Carriazo de M., J. *Primicias de un corte estratigráfico en Carmona*. Sevilla, 1960.
14. Harrison, Richard J. y otros. *The Beaker Pottery from El Acebuchal, Carmona (Prov. Sevilla)*. Heildelberg, 1976.
15. Massart, Alfredo. *Descripción de los Criaderos Metalíferos del distrito de Cartagena*. Cartagena, 1875.
16. Maciñeira Pardo-de-Lama, Federico. *La Silla de la Coronación de Inglaterra y la Piedra de Scone*. La Coruña, 1911.
17. Maciñeira Pardo-de-Lama, Federico. *Arros*. La Coruña, 1911.
18. Varios. *Reunión Arqueológica en Carmona*. Sevilla, 1886.

19. Varios. Informe: Los Castillos de Santisteban y Peña-horada... En: Boletín de la Real Academia de la historia, p. 72-74. [Madrid], [19...]
20. Apuntes sobre Itálica y otros asuntos. Carmona, 1916.
21. Varios. Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Sevilla. Sevilla, 1928.
22. Campos y Munilla, Manuel de. Inscripciones Romanas que se conservan en el Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, 1892.
23. Grosclaude, Étienne. Le Grandes Figures de L'Entente: Le Président Wilson... París, 1918.
24. Séailles, Gabriel. La Alsacia-Lorena: Historia de una Anexión. París, 1916.
25. Cortijos de labor y Dehesas de Palmares en el término municipal de Carmona. [Carmona], [19...].
26. Las Parroquias de Carmona: La Orden Militar de Calatrava en Carmona. Carmona, 1912.
27. Dortange. Anécdota Histórica, s.l., [19...].
28. Viaje a Madrid en 1913. s.l., [19...].
29. Schulten, A. Gades und sein Heraklestempel en «Deutsche Zeifung fuer Spanien», vol. 25. Barcelona, 1923.
30. Fita, Fidel. Lápidas Visigóticas de Carmona... En: Boletín de la Real Academia de la Historia. Carmona, 1910.
31. L'Art Flamand and Hollandais. Catálogo. Bruxelles, 1908.
32. El Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. [Sevilla], [19...].
33. Benoist, TH. Chambre Claire Universelle. París, 1901.
34. Socci, Pedro, González Caballero, Marcos. Memorias Históricas de la ciudad de Arcos de la Frontera. Arcos, 1901.
35. Buttin, Ch. L'Origine du Verbe «Rater» et les Anciennes Armes a feu. París, 1913.
36. Fogg Art Museum Harvard University: Notes. Cambridge, 1927.
37. Yorkshire Philosophical Society. Annual Report of the Council.. York, 1870.
38. Jiménez de Cisneros, Daniel. Noticia acerca de algunos animales marinos... En: Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural. [Madrid], 1904.
39. Lehmann, TH. Placing the Pot Beaker. Wetteren (België), 1965.
40. Comercial Atheneum. El Arte de los Pueblos: Las Culturas no europeas. (Catálogo Comercial). Barcelona-Madrid, [19...].
41. Barnard, P.M. A Collection of Rare and Valuable Spanish Books. Catálogo n.º 70. [Cambridge], [19...].
42. Deux Pièces d'Artillerie a poudre du XV.º siècle... En: Bulletin des Musées Royaux. s.l., [19...].
43. Martínez Santa-Olalla, Julio. Obras Maestras Hispánicas de la Cerámica... En: Cuadernos de Historia Primitiva n. 2. Madrid; 1947.
44. Barras de Aragón, Francisco de las. Notas sobre Restos Humanos Prehistóricos... En: Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria. T. XIII. Madrid, 1935.



45. Marqués, Gustavo. Arqueología de Alpiarça: Al estações representadas no Museu do Instituto de Antropología do Porto. Porto, 1972.
46. Ashbee, Paul. Bant's Carn, St. Mary's Isles of Scilly... En: «Cornish Archaeology» n.º 15. [Norwich], [1976].
47. The Hispanic Society of America. [Información sobre Fundación y Actividades]. New York, 1910.
48. Shepherd, William R. The Hispanic Museum. En: «The Inthependent». New York, 1910.
49. Baye, M. Joseph de. Grottes de Baye: Pointes de Flèches en Silex... En: «Revue Archéologique». París, 1874.
50. Jiménez de Cisneros, Daniel. El yacimiento prehistórico de la rambla Bermeja... En: «Boletín de la Sociedad Española de Historia Natural». [Madrid], 1903.
51. Lehmann, L. Th. Pot Beaker News. En: «Helinium», VII. Belgium, 1967.
52. Mélida, José Ramón. Cerámica prehistórica de la Península Ibérica. En: «Nuestro Tiempo». [Madrid], 1902.
53. Congrès International des Orientalistes. Projet Provisoire des Statuts. París, 1897.
54. Congrès International des Orientalistes. Discours D'Ouverture... París, 1897.
55. Groth, J. Note Préliminaire sur le Bassin Houiller de Belmez. En: «Bulletin: Société Géologique de France». París, 1911.
56. Museo Arqueológico y Necrópolis de Carmona. (Sevilla). En: «Memorias de los Museos Arqueológicos. 1958-61». Madrid, 1963.
57. Museo Arqueológico de Sevilla: Adquisiciones de 1958-61. En: «Memorias de los Museos Arqueológicos». Madrid, 1963.
58. Gusseme, Tomás Andrés de. Las Ruinas de Turdeto. Folletín de «El Arcobricense». [Arcos], [19...].
59. Ashbee, Paul, George Bonsor: An Archaeological Pioneer from Spain on Scilly. En: «Cornish Studies» 8 (1980). [London], 1980.
60. Varios. [Museo Arqueológico de Cádiz]. (Guías de Museos). [Cádiz], [19...].
61. La Valle, E. Corneto e i suoi Monumenti. Corneto-Tarquiniá, 1910.
62. Toutain, J. Une Nouvelle Inscription de Troesmis (Iglitza). En: «Mélanges D'Archéologie et D'Historie». Rome, 1891.
63. Schulten, A. Tartessos... En: «Archäologischer Anzeiger». Berlín, 1922.
64. Bonsor, George. Une Palette de Pierre... En: «Revue Archeologique». s.l., 1918.
65. Dessau, H. De Tegulis Quibusdam in Baetica Repertis. En: «Ephemeris Epigraphica». Vol. IX s.l., [19...].
66. Bonsor, Jorge. Tartessos. Madrid, 1921.
67. Bonsor, Jorge. El Terremoto de 1504 en Carmona y Los Alcores. En: «Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural». T. XVIII. Madrid, 1918.
68. Hernández Pacheco, E. El Terremoto de 1504 en Carmona... En: «Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural». T. XVIII. Madrid, 1918.
69. Bonsor, Jorge. Ibidem.
70. Bonsor, Jorge. El Coto de Doña Ana (Una visita Arqueológica). Madrid, 1922.
71. Aberg, Nils. Zur Entstehung der Keramik vom Schönfelder Typus. Halle, 1916.



Dibujo del túmulo de la Cañada de Ruiz Sánchez, Carmona (Sevilla).

72. Héron de Villefosse, Ant. Notice des Monuments Provenant de la Palestine... París, 1876.
73. Catalogue des Antiquités Egyptiennes-Grecques-Romaines... París, 1929.
74. Dasti, Luigi. Museo Etrusco Tarquiniese. Roma, 1878.
75. Aubet, M.<sup>a</sup> Eugenia. La Cerámica Púnica de Setefilla. Valladolid, 1976.
76. Gray, George. A Guide to the Walter Collection in Tauton Castle Museum. Taunton, 1903.
77. Kuzsinszky, Valentín. Führer durch die Ausgrabungen und das Museum in Aquincum. Budapest, 1903.
78. Pitt, Rivers y otros. Address to the Anthropological Section to the British Association. London, [1888].
79. Varios. Transactions of the Cremation Society of England. N.º XXI. London, 1908.
80. Brosteanu, Constantin. Salinele Nóstre: Studiu Istoric, Juridic si Economic... Bucuresci, 1901.
81. Bonsor, Jorge. El Origen verdadero de Carmona. [Carmona], [19...].
82. Aberg, Nils. Streitäxte mit Doppeltülle. En: «Praehistorischen Zeitschrift VIII». s.l., 1916.
83. Aberg, Nils. Die nordischen Bootäxte. En: «Praehistorischen Zeitschrift IX». s.l., 1917.
84. Coutil, L. Les Casques de Bernières d'Ailly. Le Mans, 1910.
85. Berlanga, M.R. de. Estudios Históricos: Herrerías y Villaricos. s.l., [19...].
86. Soutzo, Michel C. Les Monnaies Imperiales Romaines. s.l., [19...].
87. Monod, Henri. L'Hygiène Publique chez les Romains et dans l'État Moderne. París, 1896.
88. Jullian, Camille. Les Invasions Ibériques en Gaule et L'Origine de Bordeaux. Bordeaux, 1903.
89. Stevenson, Alexandre S. Roman Water Wheel from the Ancient Workings of the Mines of Tharsis,... New Castle-Upo-Tyne, 1875.
90. The Hispanic Society of America. Pintores Españoles Siglos XVI, XVII, XVIII. New York, 1930.
91. González de León, J. Nepomuceno. El Poeta Filósofo... Sevilla, 1774.
92. Ibidem.
93. Ibidem. Sevilla, 1775.
94. Ibidem.
95. Díaz de la Vega, T. Ignacio. San Felipe Neri a el Clero... Sevilla, 1775.
96. Arenzana, Donato de. Representación Alegórica... Sevilla, 1789.
97. Relación de la Proclamación de la Reina Nuestra Señora D.<sup>a</sup> Isabel Segunda. Ecija, [18...].
98. Romero de Castilla, Tomás. Comisión de Monumentos de Badajoz. Badajoz, 1896.
99. Bonsor, George. Un Palette de Pierre avec étui de Bronze. [París], [1918].
100. Bonsor, George. Le Musée Archeologique de Seville et les Ruines d'Italica. s.l., [191...].

101. Varios. Mairena del Alcor. Mairena, [19...].
102. Monnaies et Médailles Espagnoles. Catálogo. Amsterdam, 1910.
103. Catálogo de las Obras Publicadas por la Real Academia de la Historia. Madrid, 1901.
104. Académie des Inscriptions and Belle-Lettres. Comptes Rendus des Séances de l'Année 1906. Bulletin de Juillet. París, 1906.
105. Breuil, H., Obermaier H. Institut de Paléontologie: Travaux... en 1912. En: «L'Anthropologie». T. XXIV. s.l., 1913.
106. Paris, M.P. Fouilles de Bolonia. París, [1918].
107. Martí y Monsó, José. Estudios Históricos-Artísticos relativos principalmente a Valladolid... Valladolid, [19...].
108. For Schungen nach Tartessos. En: «Archäologischer Anzeiger». Berlín, [1924].
109. O'Neill Hencken, H. y otros. Notes on Megalithic Monuments in the Isles of Scilly. En: «The Antiquaries Journal». Great Britain, [1933].
110. Pérez Cassini, José. Término Municipal de la ciudad de Carmona. Carmona, 1906.
111. Isidoro de Sevilla. Novena a la Divina Pastora. Sevilla, 1936.
112. San José, Bruno de. Novena y Visita a la Santísima Virgen del Pilar. Burgos, 1938.
113. Bosco, Juan. Novena a María Auxiliadora. Barcelona [18...].
114. San Zacarías. Saludable remedio contra la Peste. Madrid, 1884.
115. Casanova, Gabriel. Novena y Triduo a N.ª Sra. del Milagro... Madrid, 1922.
116. Lora, Nicolás de. Novena de la Inmaculada Virgen María... Constantina, [19...].
117. Vilariño, Remigio. La Consagración de las Familias al Sagrado Corazón de Jesús. Bilbao, 1934.
118. Francisco Daniel. Devoto Novenario al Glorioso S. Antonio de Padua,... Barcelona, 1890.
119. Nueva Liturgia de la Semana Santa... Madrid, 1956.
120. Hora Santa especial para la Adoración Nocturna en el Hogar. Madrid, 1930.
121. Ripalda, Jerónimo. Catecismo de la Doctrina Cristiana. Sevilla, 1936.
122. Vilariño, Remigio. Devocionario Popular. Bilbao, 1938.
123. Gutiérrez del Egido, Ernesto. Catecismo de la Familia Cristiana. Avila, 1945.
124. Vilariño, Remigio. Las Conferencias de San Vicente de Paul. Madrid, 1929.
125. Novena a Santa Rita de Casia. Bilbao, [19...].
126. Trisagio a la Santísima Trinidad. Barcelona, 1867.
127. Septenario de los Dolores de María Santísima. Barcelona, [18...].
128. Novenario al Glorioso Apóstol... Carmona, [1925].
129. Novena a la siempre venerable Cruz... Sevilla, 1841.
130. Colección de Oraciones y devoto Ejercicio... Carmona, 1850.
131. Bayard, E. El Desterrado. Barcelona, [18...].
132. Oficio de la Santísima Virgen María... Barcelona, 1904.
133. El Libro de los Difuntos. Madrid, 1912.
134. Novena del Glorioso Mártir San Blas... [Valladolid], 1892.

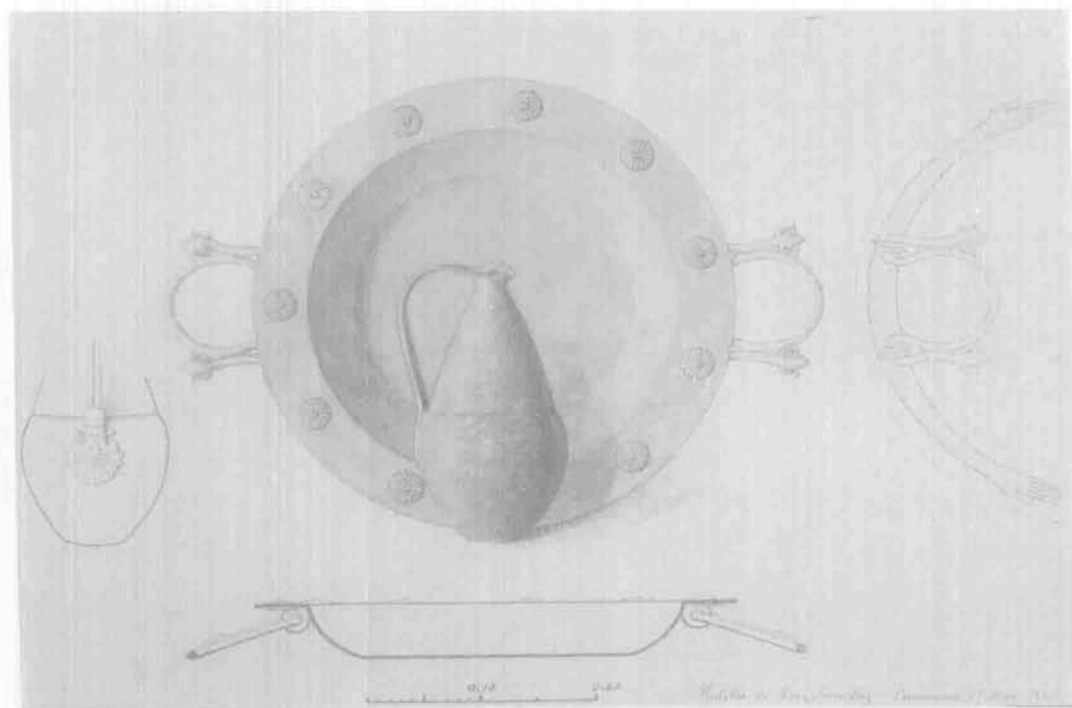
135. Novena de la Bienaventurada Santa Rita de Casia... Madrid, 1924.
136. Fiesta de la Asunción de Nuestra Señora.. Madrid, [1958].
137. Coronilla y Acto de desagravio a la Sagrada Hostia. Cádiz, 1914.
138. Hijas de María. s.l., [18...].
139. Manual de Cánticos para la Santa Misión. Sevilla, 1940.
140. Peregrinación al Templo Nacional del Pilar de Zaragoza... Madrid, [1939].
141. Presidente del Consejo Superior de la Asociación de S. Vicente de Paúl. La Religión demostrada en pocos minutos. [Madrid], [19...].
142. Novena en Honor del Esforzado Confesor de Cristo San Expedito... Sevilla, 1905.
143. Novena de Santa Marta. Sevilla, [19...].
144. Carmona, (Callejero). [Carmona], [19...].
145. Novena a los Sagrados Corazones de Jesús y de María. Madrid, 1865.
146. Novena a la Santísima Virgen de Valvanera. Soria, 1859.
147. Secretariado Nacional de Liturgia. Ordinario de la Misa. Madrid, 1969.
148. Breviario de Bolsillo para oír con devoción la Santa Misa. Bilbao, 1891.
149. Novena a la Reina de los Cielos... Málaga, 1907.
150. La Pasión de Jesús. Sevilla, 1850.
151. Novena a la Santísima Virgen del Carmen... Madrid, 1877.
152. Novena al Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola. Sevilla, 1920.
153. Las Siete Palabras. Sevilla, 1920.
154. Media Hora ante el Santísimo Sacramento. Madrid, 1884.
155. Devocionario de la Santa Misión. Sevilla, 1940.
156. Título de Hermano y Reglas de la Real Hermandad... Mairena del Alcor, s.a.
157. Devota Novena al Nacimiento del Niño Jesús. Madrid, 1864.
158. Novena a Nuestra Señora del Milagro... Madrid, 1893.
159. A la Soberana Reina de cielos y tierra María Santísima... Zaragoza, 1909.
160. Tres Peticiones del Divino Corazón... Valencia, 1948.
161. Eucologio español para el Año Santo de 1951. Sevilla, 1951.
162. Compañera os doy. Madrid, [19...].
163. Padre, confíeseme usted... Madrid, [19...].
164. Cantos a la Santísima Virgen... Sevilla, [19...].
165. González, Manuel. Mes de María de los Niños.. Sevilla, [19...].
166. Acto de Consagración al Sagrado Corazón... s.l., [19...].
167. Ave María: Novena de María Santísima de Gracia. Sevilla, 1910.
168. Estatutos por que se rige la Congregación Mariana y Corte de Honor... Sevilla, 1908.
169. Novena Perpetua: En el Santuario de Nuestra Madre del Perpetuo socorro. s.l., [19...].
170. María Auxilium Christianorum. Sevilla, [19...].
171. Pasillo nuevo andaluz, Tío Curro el Enamorado y Pepe el Valentón. Carmona, [18...].

172. Gran Diálogo. Algeciras, [18...].
173. Bonsor, G., Thouvenot, R. Necropole Iberique de Setefilla... París, 1928.
174. Los Campos de Urnas De España. En: «Historia de España». [Madrid], [19...].
175. El Arte Púnico en España. En: «Historia de España». [Madrid], [19...].
176. X Congrès International Orientalistes. Relaciones de Artículos. París, [18...].
177. Congrès International. Indices N.º 2 y 3. París, 1897.
178. Pherson, G. M.ª La Cueva de la Mujer. Cádiz, 1870.
179. Pijoan, José. Iberian Sculpture. s.l., [1912].
180. Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Nomenclatura de Voces Técnicas y de Instrumentos Típicos del Paleolítico. Madrid, 1916.
181. Díaz, Eduardo. La Edad de los Ligures. Barcelona, 1925.
182. Hernández Pacheco, E. Los caballos del cuaternario superior según el Arte Paleolítico. s.l., [19...].
183. Manjón, Regla. El Mejor Mosaico de Itálica. Madrid, 1915.
184. Díaz, Eduardo. Niebla. Madrid, [19...].
185. Mérida, José Ramón, Vives y Escudero, A. Informes sobre el Medallón de Oro Augusto. Madrid, 1921.
186. Hernández Pacheco, E. Las Tierras Negras del Extremo Sur de España y sus Yacimientos Paleolíticos. Madrid, 1915.
186. (bis) Dantín, Juan. Las Tierras Negras de Marruecos. Madrid, 1915.
187. Hernández Pacheco, E. Estado actual de las investigaciones en España respecto a Paleontología y Prehistoria. Madrid, [19...].
188. Delgado Gallego, G. Medina Az'Zahra. Córdoba, 1912.
189. Dr. Thebussem. Tres antiguallas que se conservan por Don José Pardo de Figueroa, en su casa de Medina Sidonia... Madrid, 1882.
190. Campos y Munilla, M. Inscripciones Romanas que se conservan en el Museo Arqueológico de Sevilla. Sevilla, 1892.
191. Caballero-Infante y Zuazo, Aurcos y Barras de Oro y Plata encontrados en el pueblo de Santiponce al sitio que fue... Sevilla, 1898.
192. Vive D. Antonio. La Numismática en la obra «Orígenes Históricas de Cataluña» por D. José Balari y Jovany. Madrid, 1902.
193. Bernhaard and Ellen H. Whishaw. The copts in Spain. Sevilla, 1910.
194. Vives, A., Carrera y Solano, V., Saavedra, E. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la Recepción pública del Señor... Madrid, 1901.
195. Alcalde Río, H. Las Pinturas y Grabados de las Cavernas Prehistóricas de la provincia de Santander. Porto (Portugal), 1906.
196. Díaz, Eduardo: Avance al Estudio de la «Cueva de la Mora» en Jabugo, provincia de Huelva. Madrid, 1923.
197. Hernández Pacheco, E. Problemas y Métodos de estudio de Arte Rupestre. Madrid, 1919.
198. Hernández Pacheco, E. Pinturas Prehistóricas y Dólmenes de la Región de Alburquerque (Extremadura). Madrid, 1916.

199. Rodríguez Berlanga M. Fragmento de una Epístola Romana. Madrid, 1900.
200. Quirós, P.P. Boletín de Arqueología. Madrid, 1912.
201. Heuten, G. L'Histoire Ancienne de la Péninsule Ibérique. Wetteren, 1934.
202. Bosh Gimpera, P. Investigacions Arqueològiques... Memòria dels treballs de 1915-1919. Barcelona, 1921.
203. Bosh Gimpera, P. L'Edat de la Pedra. Barcelona, [19...].
204. Bosh Gimpera, P. La Cultura Ibérica. Barcelona, 1918.
205. Bosh Gimpera, P. Las últimas Investigaciones Arqueológicas en el Bajo Aragón y los Problemas Ibéricos... [Barcelona], 1918.
206. Bosh Gimpera, P. El Problema Etnológico Vasco y la Arqueología. San Sebastián, 1923.
207. Bosh Gimpera, P. Ensayo de una Reconstrucción de la Etnología Prehistórica de la Península Ibérica. Santander, 1922.
208. Bosh Gimpera, P. El Problema de la Cerámica Ibérica. Madrid, 1915.
209. Serra i Vilaró, J. De Metal-Lúrgia Prehistórica a Catalunya. Solsona, 1924.
210. Serra i Vilaró, J. Cerámica de Marles. Solsona, 1928.
211. Serra i Vilaró, J. El Vas Campaniforme a Catalunya I. Les Coves Sepulcrales Eneolítiques. Solsona, 1923.
212. Bosh Gimpera, P. Los Celtas y la Civilización Céltica en la Península Ibérica. Madrid, 1921.
213. Vilaseca, S. Iglésies, J. Exploració Prehistòrica de L'Alta Conca del Brugent. II. L'Arte Rupestre. Reus, 1929.
214. Vilaseca, S., Iglésies, J. Exploració Prehistòrica de L'Alya Conca del Brugent. I. La Cova del Buldo. Reus, 1929.
215. Vilaseca, Salvador. Troballa Prehistòrica en una Bòbila de Castellvell. Reus, 1928.
216. Vilaseca, Salvador. Troballa Prehistòrica de un Bobila de Castellvell. Reus, 1915.
217. Bosh, Gimpera, P. La cerámica hallstattiana en las cuevas de la provincia de Logroño y su ocupación en distintas épocas. [Madrid], 1915.
218. Vilaseca Anguera, S. La Cova de Cartanyà. Barcelona, 1926.
219. Colominas, J., Durán, A. Restes de Poblats Ibèrics al Pla D'Urgeil I Segarra. Barcelona, 1920.
220. Varios. Excavació de Sepulcres Megalítics. Barcelona, 1920.
221. Colominas Roca, J. Estudis D'Arqueologia Romana a les Balears. Barcelona, 1920.
222. Bosh Gimpera, P. Les Investigacions de la Cultura Ibèrica al Baix Aragó. Barcelona, 1920.
223. Jiménez-Placer, C., Arbolí y Freraudo, S. Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla, 1887.
224. H. Broadwell, A. The World's Cathedrals in Miniature. [London], 1900.
225. Gestoso y Pérez, D.J. Cristóbal de Morales, Pintor Sevillano. Madrid, 1900.
226. Garnier, Edouard. Le Manufacture de Sevres. [París], 1897.
227. Fenández Casanova, A. La Catedral de Avila: Discurso. Madrid, 1914.
228. Gómez Moreno. El Cristo de San Plácido. Madrid, 1916.



229. J. de Osma, G. Los Letreros Ornamentales en la Cerámica Morisca de Madrid, siglo XV. Madrid, [19...].
230. J. de Osma, G. La Loza Dorada de Manisés en el año 1454. Madrid, 1906.
231. Varios. Mapoteca de América. Madrid, 1899.
232. E Bugnion. Observation relative a un Cas de Mimethise (Belpharis Mendica). s.l., [19...].
233. Orueta, Domingo de. Resultado Práctico del Estudio Petrográfico de la Serranía de Ronda: Conferencia... Madrid, 1915.
234. Carandell, Juan. Datos para la Geografía Física y Humana del Litoral Atlántico de la Provincia de Cádiz. Madrid, 1925.
235. Vigneras, Sylvain. Exposition Universelle de 1900. Notice sur la Cote Française des Somalis. París, 1900.
236. Ricard, R. Un livre espagnol sur le Portugal. (Bulletin Hispanique). Bordeaux, 1922.
237. Ricard, Robert. Le Probleme de la découverte de Brésil. (Bulletin Hispanique). Bordeaux, 1922.
238. Asís de Vera y Chilier, F. Memoria sobre la Formación de la Provincia de Cádiz. Madrid, 1900.
239. Comisión del Mapa Geológico de España. Estado de los Trabajos al terminar el año 1887. Madrid, 1889.



Dibujo de braserillo y aguamanil encontrados en el túmulo de la Cañada de Ruiz Sánchez, Carmona (Sevilla).



240. Cordeiro, Luciano. Diogo D'Azambuja (Sociedade de Geographia de Lisboa). Lisboa, 1892.
241. Cordeiro, Luciano. Diogo Cão (Sociedade de Geographia de Lisboa). Lisboa, 1892.
242. Richard, Jules. Excursions Botaniques en Espagne. Niort, 1891.
243. Real Academia de Ciencias Exacta, Física y Naturales. Discurso de D. Lucas Fernández y Navarro. Madrid, 1925.
244. Fita, Fidel. Epigrafía Romana y Visigótica de Extremadura y Andalucía. Nuevas Inscripciones. (Boletín de la Real Academia de la Historia). Madrid, [1908 ?].
245. Siret, L. La Taille des Trapèzes Tardenoisien: Deuxième note (Bulletin de la Société D'Antropologie). Bruxelles, 1930.
246. Siret, L. L'Espagne Préhistorique (Reune des Questions Sientifiques). Bruxelles, 1943.
247. Siret, M. Louis. La Fin de L'Epoque Néolithique. (L'Anthropologie). París, [1892 ?].
248. Siret, L. Orientaux et Occidentaux en Espagne aux Temps Préhistoriques. Bruxelles, 1907.
249. Sire, L. Religions Néolithiques de L'Ibérie. París, 1908.
250. Sire, L. Tyriens et Celtes en Espagne. Louvain, 1909.
251. Siret, M. Louis. Les Cassitérides et L'Empire Colonial des Phéniciens. (L'Anthropologie). París, 1908.
252. Ibidem, 1909.
253. ibidem.
254. Ibidem. 1910.
255. Siret, Louis. Villaricos y Herrerías: Antigüedades Púnicas... Madrid, 1907.
256. Fita y Colimé, Fidel. El Gerundense y la España primitiva: Discursos. Madrid, 1879.
257. Jahresbericht des Archäologischen instituts für das jahr 1924. Archäologischer instituts. Berlín, 1925.
258. Reinach, Adolphe. Les Trophées et les origines religieuses de la guerre. París, 1913.
259. Correia, Vergilio. Uma conferência sòbre a Necrópole de Alcacer do sal. Coimbra, 1925.
260. Correia, Vergilio. Um amuleto egipcio da necrópole de Alcacer do Sal. Lisboa, 1925.
261. Ibidem. Fechos de cintura da Necrópole de Alcacer do Sal. Coimbra, 1925.
262. Fontes, Joaquim. Station paléolitique de Mealhada. Lisbonne, 1915.
263. Ibidem. Instruments paléolitiques dans la collection de prehistorie du service géologique.. Lisbonne, 1916.
264. Ibidem. La station de «S. Juliao», aux environs de caldellas. Lisbonne, 1916.
265. Serpa Pinto, R. de. O asturien em portugal. Pòrto, 1928.
266. Mesquita de Figueiredo. Notas sòbre duas estacoes paleolíticas. [Lisboa], 1922.
267. Ibidem. Ruines d'antiques etablisements a salaisons sur (...) sud du Portugal.

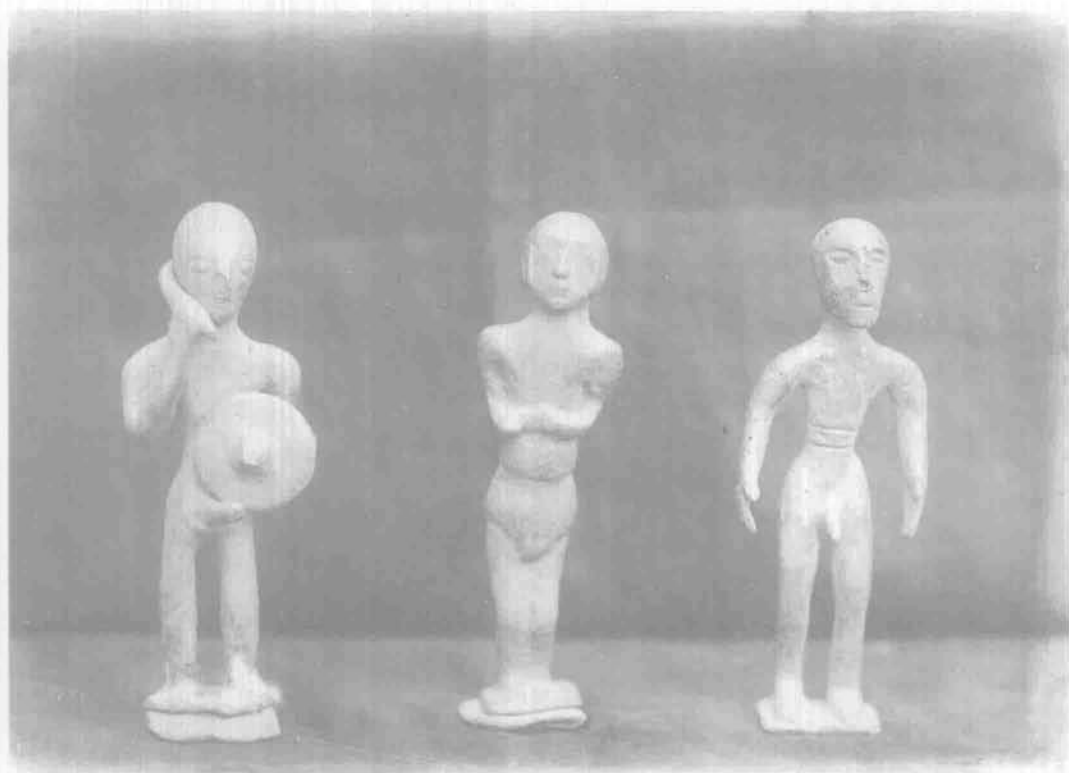
- [Bordeaux]. 1905.
268. Ibidem. Monuments romains du Portugal. París, 1913.
  269. Vasconcellos, J. Leite. Excursao extremenha de Tomar a Dornes. Lisboa, 1917.
  270. Ibidem. Idées religieuses des Lusitanens. París, 1922.
  271. Ibidem. Excursao interamnense: Vila do Conde e Póvoa (1895). Lisboa, 1917.
  272. Ibidem. Moeda de Milmanda. S.L. [1818].
  273. Ibidem. Objetos paleolíticos de Arronches S.L.
  274. Ibidem. Hierología Lusitánica. Lisboa, 1922.
  275. Ibidem. Estudos sobre a época do bronze em Portugal. Portugal.
  276. Ibidem. Ibidem. S.L.
  277. Ibidem. Pelo sul de Portugal: (Baixo-Alentejo e Algarve). Lisboa, 1918.
  278. Obermaier, Hugo. Impresiones de un viaje prehistórico a Galicia. (1.ª parte). Orense, 1923.
  279. Fontes, J. Sur un moule pour faucilles de bronze provenant du Casal de Rocannes. S.L., [19...].
  280. (Falta cubierta y portada). Abraham and the pickxe. S.L., [19...].
  281. Universités de Bordeaux de Toulouse. Inauguration de l'institut français d'Espagne. S.L., 1913.
  282. Díaz Caro, Manuel. Laffón y Fdez, A. Discursos leídos ante la Real Académiá sevillana de Buenas Letras. Sevilla, Sevilla, 1908.
  283. Rguez. Jurado, Adolfo. Homenaje... José Gestoso y Pérez: Discurso. Sevilla, 1918.
  284. Mateos Gago, F. Carta al señor D. Federico Rubio. Sevilla, 1869.
  285. Ibidem. Carta al Excmo. Sr. Ministro de Fomento... Incautación de cosas eclesiásticas. Sevilla, 1869.
  286. Ibidem Otras dos cartas a los herejes protestantes de Sevilla. Sevilla, 1869.
  287. Ibidem. Carta al señor diputado Don. Emilio Castelar. Sevilla, 1869.
  288. Mateos Gago, F. Dos cartas a los ministros protestantes de Sevilla. Sevilla, 1869.
  289. Evrard, Henri. Memoire sur la creation des ecoles professionnelles. Bruxelles, 1888.
  290. Gestoso y Pérez, J. Homenaje... Gustavo Adolfo y Valeriano Bécquer. Sevilla, 1916.
  291. Montoto, Santiago. Memoria... Comisión de monumentos históricos y artísticos... Sevilla. Sevilla, 1924.
  292. Sales y Ferré, M. Civilización europea... su presente, su pasado y su porvenir. Sevilla, 1887.
  293. Junta superior de excavaciones y antigüedades. Ley y reglamento... monumentos arquitectónicos artísticos. Sevilla, 1922.
  294. Crofton, H. T. Gipsy Folk-Tales. Manchester, 1882.
  295. Baüer y Landaver, I. Le saint-Siège: L'Espagne et la France. Madrid, [1846].
  296. Sociedad de bibliófilos Españoles. Catálogo de las obras publicadas por la misma. Madrid, 1903.

297. Nieto, E. Fernández Casanova, A. Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1902.
298. Hazañas y la Rua, J. Discurso... Universidad de Sevilla. Sevilla, [1923].
299. Academia de la H.<sup>a</sup>. Real Academia de la Historia: Año 1891. Madrid, 1891.
300. París, P. Promenades Archéologiques. Mérida. Bordeaux, [1913].
301. Sentenach, Narciso. Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid, 1907.
302. Cabré Aguiló, Juan. Los grabados rupestres de la Torre de Hércules (La Coruña). Madrid, 1915.
303. Ibidem. La rueda en la Península Ibérica. Madrid, 1924.
304. Cabré, Juan y Motos, Federico de. La necrópolis ibérica de Tútugi (Galera, provincia de Granada): Memoria... Madrid, 1920.
305. Cabré Aguiló, Juan. Extracto del «Avance al estudio de la escultura prehistórica de la Península ibérica». Coimbra, 1918.
306. Ibidem. Arte rupestre gallego y portugués (Eira d'os Mouros y Cachao da Rapa). Lisboa, 1916.
307. Ibidem. Falsificaciones ibéricas en Avila.
308. Ibidem. La necrópolis de Tútugi. Objetos curiosos o de influencia oriental en las necrópolis Turdetanas. Madrid, 1921.
309. Cabré, Juan, Wernert, Paul. El paleolítico inferior de Puente Mocho. Madrid, 1916.
310. Cabré, Juan. Los bronce de Azaila. s.l., 1925.
311. Cabré Aguiló, Juan. Una sepultura de guerrero ibérico de Miraveche. Madrid, 1916.
312. Mérida, D. José Ramón. Ocilis (Medinaceli). Memorias de las excavaciones practicadas en 1924-1925. Madrid, 1926.
313. Ibidem. Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional en 1919. Notas descriptivas... Madrid, 1918.
314. Ibidem. Madrid, 1917.
315. Ibidem. El Teatro romano de Mérida. Madrid, 1915.
316. Ibidem. Tesoro de Aliseda. Noticias y descripción de las joyas que lo componen. Madrid, 1921.
317. Ibidem. Nota sobre la arquitectura Miceniana en Iberia. La Acrópolis de Tarragona, s.l., 1905.
318. H. Breuil, L'Abbé Serrano Gómez, Cabré Aguiló, Juan. Les abris del bosque a Alpera (Albacete). s.l., s.a.
319. Furgus, R.P. Jules. Les ruines de Belon (Cadix). Bruselas, 1907.
320. Delattre, A.L. Les tombeaux puniques de Carthage. París, 1891.
321. Gohl, Edmond. La trouvaille de Nagy-Biszterecz (Hongrie). Essai sur le monnayage des cotini celtique. París, 1900.
322. Maciñeira y Pardo, Federico. Burum. Ferrol, 1908.
323. Furgús, Julio. La edad prehistórica en Orihuela. s.l., 1903.

324. Vega Inclán, Marqués de la. Índice de una memoria... Madrid, 1915.
325. Ibidem. Casa de Cervantess en Valladolid. Madrid, 1915.
326. Socité Archeologique de France. Extrait de L'Annuaire General. París, 1913.
327. Hojas suelta de una Enciclopedia, voz «Metalla». (Dibujo de un plano). s.l., [19...].
328. Alemania Devota de España. Caricatura. Londres, [1919].
329. Sargent, John. The Mine: A dramatic poem. London, 1785.
330. Siret, Henri et Louis. Les Premiers Ages du Metal dans le sud-est de L'Espagne. [Anvers], (Bélgica), [19...].
331. Gábor, Téglas. A római vashányaszat... Budapest, 1908.
332. Ricard, Robert. Sur la Politique des Alliances dans la conquete du Mexique par Cortés. París, 1925.
333. Ibidem. Mélanges et Nouvelles Américanistes. París [1900].
334. Ibidem. Un document inédit sur les Agustins de la province du Mexique en 1563. París, 1926.
335. Lasso de la Vega, M. y Muñoz y Torrado, A. Discursos leídos ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras... Sevilla, 1922.
336. Kiamil Bey. Vérité sur L'Ialamisme et L'Empire Ottoman. París, 1895.
337. H. Fox, Charles. Memórials Descriptive and Historical of Taunton Castel. Taunton, 1875.
338. Ariza y Montero-Corbacho, A. M.<sup>a</sup>. Bosquejo Biográfico de D. Juan Téllez Girón, IV Conde de Ureña. Osuna, 1890.
339. Gómez-Moreno Martínez, Manuel y otros. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, 1917.
340. Codera, Francisco. Los Benimeruán en Mérida y Badajoz. Zaragoza, 1904.
341. Prieto y Vives, Antonio. Hallazgo de monedas Hispano-Musulmanas. Madrid, 1914.
342. Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. Memoria Histórica de la Real Academia de la Histsoria... Madrid, 1920.
343. Rubio Moreno, Luis. Inventarios del Archivo General de Indias. I Audiencia de Santa Fe. Madrid, 1924.
344. Herri y Colón, Manuel Del origen, fundación, privilegios y excelencias de la Universidad de Osuna... Madrid, 1869.
345. Godin, O.L. Princes et Princesses de la Famílie Royale de Portugal. Lisboa, 1892.
346. Kristoffer Fabricius, Adam. La Première Invasion des Normands dans l'Espagne Musulmane en 844. Lisboa, 1892.
347. Saavedra, Eduardo y otros. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, 1862.
348. Gómez-Moreno, Manuel. Sobre los Iberos y su lengua. Madrid, 1925.
349. Barado y Font, D. Francisco y otros. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia. Madrid, 1906.
350. Delattre, R.P. Carthage: Nécropole Punique de la Colline de Saint-Louis. Lyon, 1896.

351. Morlet, A., Fradin, E. Nouvelle Station Néolithique Vichy, 1925.
352. Ibidem. Nouvelle Station Néolithique: l'Alphabet de Glozel. Vichy, 1926.
353. Ibidem. «Le Glozélien». Vichy, 1926.
354. Childe, V.G. The Early Colonization of North-eastern Scotland. Edinburgh, 1930.
355. Gordon Childe. Zur Chronologie der älteren Bronzezeit. London, [1926].
356. Vayson, André. Faucille Préhistorique de Solférino. Paris, [1919].
357. Childe Gordon, V. The Lausitz Culture. s.l., 1928.
358. Ibidem. Nouvelles Fouilles au Lapos Halom près de Toszeg (Hongrie). s.l., [1928].
359. Ibidem. The Minoan Influence on the Danubian Bronze Age. s.l., [19...].
360. Gidon, F. Tumulos à coupoles et Terres arables primitives... Campagne de Caen. Caen, 1915.
361. Dens, Ch., Poils, J. La Pyramide Cinéraire de Ladeuze... Bruxelles, 1914.
362. Museum of General and Local Archaeology. Second Annual Report of the Antiquarian Committee... Cambridge, 1886.
363. Ibidem. Third Annual Report... Cambridge, 1887.
364. Ibidem. Forth Annual Report... Cambridge, 1888.
365. Ibidem. Fifth Annual Report... Cambridge, 1889.
366. Ibidem. Forteenth Annual Report... Cambridge, 1899.
367. Ibidem. Sixteenth Annual Report... Cambridge, 1901.
368. Maggens Mello, J. y otros. The Dawn of Metallurgy. s.l., 1889.
369. Robert Munro, M.A. y otros. The British Lake-Village near Glastonbury. Taunton, 1899.
370. Frossard, M. Ch-L. La Pierre Sculpté des Jacobins de Bagnères. s.l., 1887.
371. Orsi, P. Rispotigli di Bronzi Siculi. Parma, 1901.
372. Ibidem. Nuove Esplorazione nella Necropoli Sicula... Parma, 1897.
373. Ibidem. Plemmyrium. s.l., 1899.
374. Girod, P. Massénat, E. Les Stations de l'Age du Renne dans le vallées... Paris, [18...].
375. Excavating a Splendid Roman City at Timgad in Algeria. [England], 1902.
376. Baron de Baye. Rapport sur les découvertes faites par M. Savenkov... Paris, 1894.
377. Droop, J.P. Excavations at Niebla in the province of Huelva, Spain. [England], [189...].
378. Gómez Moreno, M. De Epigrafía Ibérica: El plomo de Alcoy. Madrid, 1922.
379. Carriazo, J. de M., Hoyos Sainz, L. de. La Cultura del Argar... Restos humanos del Yacimiento de Quesada. Madrid, 1926.
380. Pérez de Garradas, J. Nuevos Yacimientos Paleolíticos de superficie de la provincia de Madrid. Madrid, 1919.
381. Sanguino y Michel, J. Piedra de sacrificios y antigüedades de Mayoralguillo de Vargas. Madrid, 1917.
382. Calvo y Sánchez, Ignacio. Monte de Santa Tecla en Galicia. Madrid, 1924.
383. Sandars, Horacio. Apuntes sobre la apellidada «Mina de la Plata», próxima a Baeza... Madrid, 1924.

384. Schmidt, Hubert. Zur Vorgeschichte Spaniens. Berlín, 1913.
385. Diputación Provincial de Valencia. El Servicio de investigación prehistórica y su Museo de Pehistoria. Valencia, 1929.
386. Breuil, H. Les Peintures rupestres schématiques d'Espagne. Barcelona, 1924.
387. Martínez Santa-Olalla, Julio. La Cerámica pintada ibérica en Menorca. Mahón, 1924.
388. Ibidem. La Naveta occidental de Biniach y el Estudio antropológico de algunos restos... Mahón, 1924.
389. Ibidem. Algunos Hallazgos prehistóricos de superficie del término de Madrid. Madrid, 1928.



Tres ídolos ibéricos de bronce.

390. Ibidem. Orígenes de Valladolid. Valladolid, 1926.
391. Martínez de Castro, Juan A. Protohistoria de la actual provincia de Almería. Almería, 1925.
392. Martínez de Castro, Juan A. Sarcófago romano-cristiano en Berja. Almería, 1925.
393. Duque y Merino, D. Nuevas Antigüedades recién descubiertas en Julió-briga... Madrid, 1885.
394. Alves Pereira, Félix. Antiquitas. Artigos arqueológicos publicados inicialmente no «Diário de Notícias»... Lisboa, 1917.

395. Archaeologisches Institut Deustchen Reiches Jahresbericht... Berlín, [1913].
396. Schmidt, Hubert. Der Dolschtab in Spanien. [Stockolm], [1913].
397. Blázquez y Delgado-Aguilera, A. Las Casitéridas y el Comercio del Estaño en la Antigüedad. Madrid, 1915.
398. Schulten, A. Tartessos. Leipzig, 1928.
399. Schulten, A. Tartessos. Die aelteste stadt des Westens. Barcelona, 1922.
400. Ibidem. Tartessos... Córdoba, 1924.
401. Maciñeira Pardo de Lama, F. Arros. La Coruña, 1911.
402. Ibidem. Un nuevo Torques gallego de oro. La Coruña, 1900.
403. Ibidem. Burum. Ferrol, 1908.
404. Ibidem. El Santuario de San Andrés de Teixido. Ferrol, 1907.
405. Ibidem. Notable grupo de círculos líticas y túmulos dolménicos de la cuenca superior del Eume. La Coruña, 1929.
406. Mergelina, C. de. El Santuario Hispano de la sierra de Murcia. Madrid, 1926.
407. Ibidem. La necrópoli tartesia de Antequera. Madrid, 1922.
408. Ibidem. Bobastro: Memoria de las excavaciones realizadas en las mesas de Villaverde. El Chorro (Málaga). Madrid, 1927.
409. Ibidem. La necrópoli hispano-romana de Baelo. Madrid, 1927.
410. Breuil, H., Cabré Aguiló, J. Les Peintures rupestres du bassin inférieur de l'Ebre. París, 1909.
411. Ibidem. Les Peintures rupestres D'Espagne. París, 1911.
412. Le Dr. Lalanne, y Breuil, H. L'Abbé. L'Abri sculptué de cap-blanc a Laussel (Dordogone). París, 1911.
413. Breuil, H. y Obermaier, H. Les premiers travaux de l'Institut de Paléontologie Humaine. París, 1912.
414. Maska, Ch. Obermaier, H. y Breuil, H. La statuette de Mammoth de Predmost. París, 1912.
415. Breuil, L'Abbé H. Serrano Gómez, Pascual, Cabré Aguiló, Juan. Les Peintures rupestres d'Espagne. Les Abris del Bosque a Alpera (Albacete). París, 1912.
416. Breuil, L'Abbé H. Les roches peintes de Minateda (Albacete). París, 1920.
417. Schulten, Adolfo. Monumentos e Historia de Termancia. Madrid, 1913.
418. Breuil Abbé H., Cabré Aguiló, Juan. Sur l'Origine de quelques motifs ornementaux de la céramique peinte d'Aragón. Bordeaux, 1911.
419. Breuil, H. y Verner, W. Découverte de deux centres dolméniques sur les bords de la Laguna de la Janda (Cadix). Bordeaux, 1917.
420. París, Pierre. Promenades Archéologiques en Espagne. París, 1918.
421. Ibidem. Promenades Archéologiques. Mérida. Bordeaux, 1914.
422. Maciñeira, Francisco. El Castro de San Saturnino. [Ortigueira], [1905].
423. Ibidem. Orígenes de la villa de Cedería. [Ortigueira] [1908].
424. Breuil, L'Abbé H. L'Age des Cavernes et Roches Ornées de France et d'Espagne. París, 1912.
425. Maciñeira y Pardo, F. Otra empuñadura de antenas del Hallstadt, encontrada en



- Galicia. La Coruña, 1909.
426. París, Pierre. Stautte en terre cuite du Musée archéologique national de Madrid. Bordeaux, 1916.
  427. Maciñeira y Pardo, F. Un interesante bronce. Madrid, 1902.
  428. París, Pierre. L'archéologie en Espagne et en Portugal. Berlín, 1912.
  429. Mérida, José Ramón. La Escultura Hispano-cristiana de los primeros siglos de la Era, Madrid, 1908.
  430. Reinach, Adolphe. Les têtes coupées et les trophées en Gaule. París, 1913.
  431. Abercromby, John. The ornament of the beaker-class of porttery.. [England], [1905].
  432. Cunington, W. Notes on Food-Vessels from Oldbury Hill. [Devizes], [1903].
  433. Ibidem. On a Sepulchral Vessel found near Marlborough Devizes, 1887.
  434. Swanton, E.W. Note upon some interesting Neolithic weapons... [England], [19...].
  435. Sherard, R.H. Down a cornish tin mine [England], [1901].
  436. Knowles, J. Irish flint scrapers. [England], [1898].
  437. Charleson, M. Account of the excavation of a Chambered Cairn... Stromness, 1903.
  438. Chauvet, Gustave. Petites notes d'Archéologie Charentaise. Angoulême, 1912.
  439. Ibidem. Haches plates: La cachette de Mondouzil (Charente). París, 1902.
  440. Ibidem. La Prehistoire en Charente. Le Mans, 1913.
  441. Viollier, D. et Blanc, F. Les tumulus hallstattiens de Grüningen (Zurich). s.l., [1910].
  442. Ibidem. Le cimetière gallo-helvète d'Andelfingen. (Zurich). [Bern], [19...].
  443. Ibidem. Quelques sépultures de l'âge du bronze en Suisse. s.l., [19...].
  444. Ibidem. Etude sur les fibules de l'age de fer trouvées en Suisse... París, 1908.
  445. Ibidem. Fouilles exécutées par les soins du Musée National. s.l., [19...].
  446. Teutsch, Julins. Einiges vom Aberglauben de Rumänen. [Ungarn], [19...].
  447. Ibidem.
  448. Ibidem. Neue Funde aus Siebenbürgen. [Brassó], [19...].
  449. C.H.A. Verulamium: A Roman Town in Britain. London, [1891].
  450. Siret. Luís. Villaricos y Herrerías. Madrid, 1907.
  451. Sandars, Horacio. Notas sobre la Puente Quebrada del río Guadalimar... Madrid, 1913.
  452. Treptow, Emil. Die Entwicklung und der gegenwärtige Stan des Bergbaus im... [Freiberg], [1904].
  453. Gohl ödön. Szarmata Ermek a Romai Császárság Korából. Budapest, 1904.
  454. Téglás Gábor. A Rómaiak Hadijószolgálatá Pannonia és Moesia Területén... Budapest, 1910.
  455. Varios. Monument érigé par la Société des Antiquaries de l'Quest a la Mémoire... Poitiers, 1912.



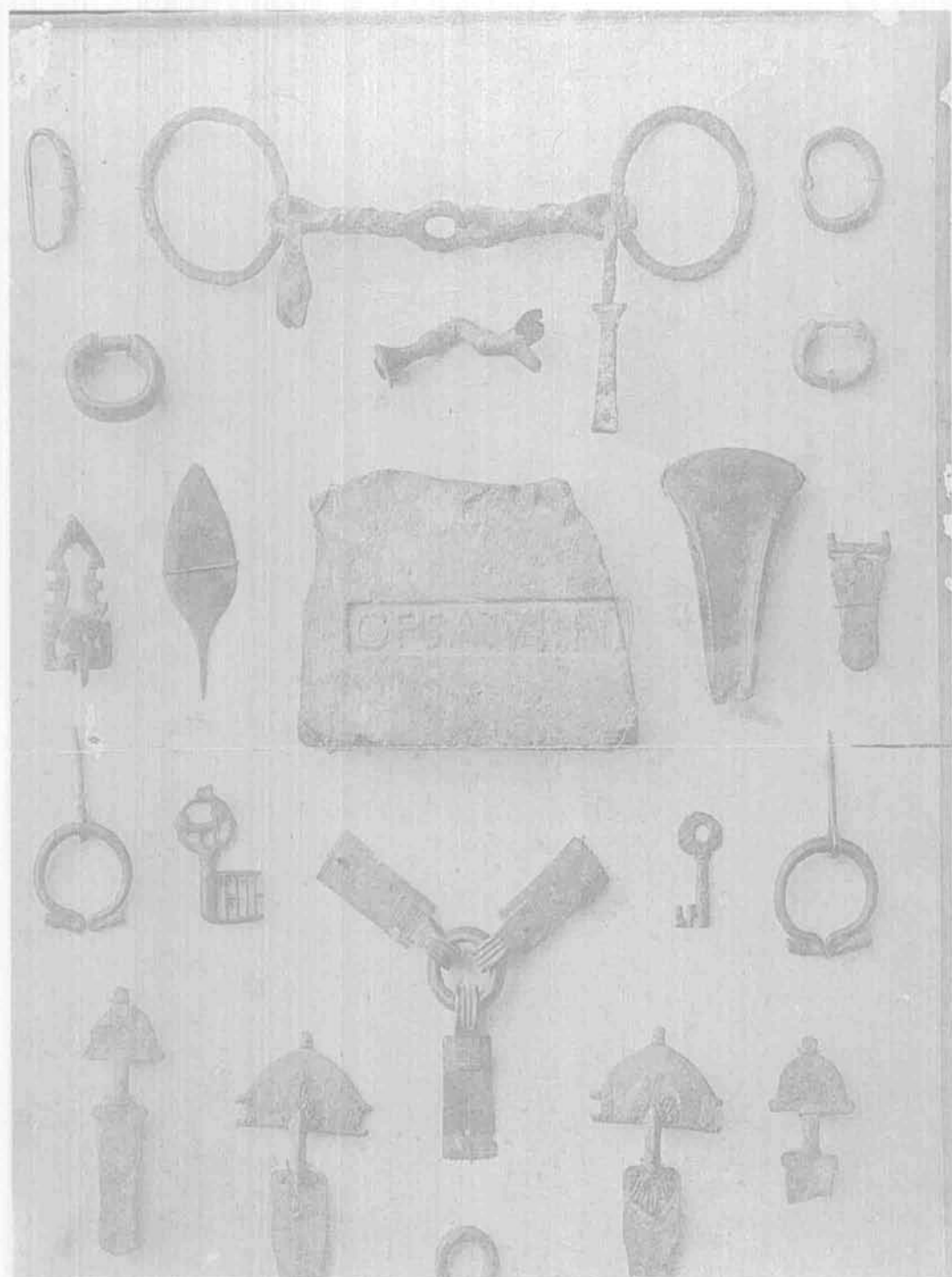
456. Aníbal Alvarez, M. Mélida, José Ramón. La Ermita de San Baudelio... Madrid, 1907.
457. Varios. The British lake-village near Glastonbury. Taunton, 1899.
458. Ibidem. Pleistocene and recent shells from Crete: Recent and halogene shells from Spain. Hertford, [1905].
459. Abercromby, John. Report on excavations at Fethaland and... Shetland; an a exploration of a cairn... Kinross-Shire. s.l., 1905.
460. Ibidem. A proposed chronological arrangement of the England Drinking-Cup or beaker class of fictilia. England, [1904].
461. Varios. The rev. R. Ashington Pullen. Hertford. London, 1912.
462. Ashington Bullen, R. y otros. Notes on Holocene Mollusca from North Cornwall. Hertford, [1902].
463. Ashington Bullen, R. Eoliths from South and South-West England. Hertford, [1903].
464. Ashington Bullen, R. y otros. Eolithic Implements. London, [1900].
465. Ibidem. Harlyn Bay and the discoveries of its prehistoric remains. London, 1902.
466. Ibidem. Harlyn Bay and the discoveries of its prehistoric remains. [London], [1901].
467. Ibidem. A Late Keltic Cementery at Harlyn Bay. [London], [1903].
468. Ibidem. Notes on Aeolian Deposits on the Coast at Etel I. Hertford, [1910].
469. Ibidem. Part II. Hertford, [1910].
470. Ibidem. Some Notes on the Geology or the Bermudas Islands. Heatford, [1911].
471. Wilke, Dr. George. Spiral-Mäader-Keramik und Gefässmalerei Hellenen und Thraker. Würzburg, 1910.
472. Bonsor, George. La Véritable Origine de Carmona et les découvertes archéologiques des Alcores. París, 1927.
473. Laumonier, Alfred. Une Antéfixe en terre cuite provenant d'Italica. Bordeaux, 1921.
474. Vallois, R. Observations sur le théâtre romain de Mérida. Bordeaux, 1919.
475. Bonsor, George. La Véritable origine de Carmona et les découvertes archéologiques des Alcores. París, 1927.
476. Ibidem.
477. Ibidem.
478. Reinach, A.J. L'Origine du Pilum. París, 1907.
479. Albelda, José. Bronzes de Huelva (Espagne). París, 1923.
480. Cabré Aguiló, Juan. Las Pinturas rupestres de Aldeaquemada. Madrid, 1917.
481. Schmidt, Hubert. Estudios acerca de los principios de la Edad de los Metales en España. Madrid, 1915.
482. Mercure. Prehistorie chronique de Glozel. s.l., [1921].
483. Varios. Congrès International des Orientalistes onzième sesión. París. [1897].
491. Jullian, Camille. Questions Ibériques. s.l., 1905.

493. Flinders-Petrie, W.M. The Egyptians in Sinai: An Account of recent discoveries. s.l., [19...].
494. Varios. (Hojas sueltas de Enciclopedia que contienen la voz «Fíbula»). s.l., [19...].
495. Ibidem. The Dolmens and Megalithic Tombs of Spain and Portugal. Oxford, 1920.
496. Notas bibliográficas (sobre libros de arqueología). s.l., [19...].
497. Sonde-raurstellung des Burzenländer sächsischeu Museums: Tulekten. s.l., [19...].
498. Catalogue. [Pintura S. XV-XVI]. s.l., [19...].
499. Varios. (Catálogo de piezas greco-romanas). s.l., [19...].
500. Exploatarea Salinelor: Monopolul Sarei la Romani. s.l., [19...].
501. [Catálogo de piezas greco-romanas]. s.l., [1890].

## 2.4. PERIODICOS



1. ABC: Número Dominical Extraordinario. Madrid: Prensa Española.  
 Contiene:  
 Años 25, 29 30-31 de su publicación, [193-].
2. La BANDERA Negra: Periódico Republicano Democrático Federal. Carmona: [s.n.]. 1873. (Carmona Imp. de J. Moreno).  
 Contiene:  
 Año I, n.º 1, junio, 1875.
3. La FRANCE Illustrée: Journal Hebdomadaire artistique. Littéraire et Scientifique. París: [s.n.], [1880 ?]-1925, (París: Imp. des Orphelins. Apprentis d'Auteuil).  
 Contiene:  
 51 année, n.º 2.601-2.602, octubre, 1924.  
 52 année, n.º 2.642-2.656 september, octubre, 1925.
4. GERMAN Atrocitiés on Record with authentic illustrations. London: The Field & Queen, [1900 ?]-1915.  
 Contiene:  
 Suplemento de: The Field, the country gentelman's newspaper, de 13 de febrero de 1915.
5. L'ILLUSTRATION: Journal Universal. París: [s.n.] [188-]-1921, (París: Imp. A. Chatenet).  
 Contiene:  
 77 année, n.º 4.002, november, 1919.  
 78 année, n.º 4.055, november, 1920.  
 79 année, n.º 4.065, 4.076, janvier, avril, 1921.
6. Le MONDE Illustré: Journal Hebdomadaire. París: [s.n.], [1860 ?]-1916. (París Imp. E. Desfosés).  
 Contiene:  
 60 année, n.º 3.080, décembre, 1916.
7. The NEW YORK TIMES: Rotogravure Picture Section. New York, [19-].  
 Contiene:  
 January, 5-19, 1930.



Objetos metálicos enviados por el Marqués de Segovia.



Trajano, 2.20 mtrs. Estatua descubierta en 1788 en Itálica. Torso, 0.95 mtros., procedente de los baños denominados Los Palacios. Diana, 1.25 mtrs., descubierta en 1781. Itálica (Sevilla).



Mateo Gago.

8. La NUEVA Lidia: Revista Taurina Ilustrada con magníficos cromos. Madrid: [s.n.], [1884 ?]-1885, (Madrid: Imp. de Enrique Rubiños).  
Contiene:  
Año II, n.º 38-60, junio-noviembre, 1885.
9. El PALETO: Periódico defensor de intereses morales y materiales y principalmente de la agricultura. Osuna, Sevilla: [s.n.], [1900 ?]-1903.  
Contiene:  
Año II, n.º 36-64, marzo-octubre, 1903.
10. EL ROBINSON Periódico político. Carmona: [s.n.], 1873. (Carmona: Imp. de J. Moreno).  
Contiene:  
Año I, n.º 4, diciembre 1873.
11. The SATURDAY Review: [ejemplar del 23 de septiembre de 1911 incompleto, falto de portada].
12. SENADO: Presidencia del Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos. Extracto Oficial. [Madrid]: [s.n.], [1900 ?], ([Madrid]: Imp. Sucesores de J. A. García).  
Contiene:  
n.º 60, Extracto Oficial de la Sección celebrada el sábado 17 de junio de 1911.



13. SCIENTIFIC American: Supplement. New York: Munn & Co, 1845-1905.  
 Contiene:  
 Artículos pertenecientes a esta revista, años, 1876-1905.
14. The TIMES WEEKLY Edition. London, [18-].  
 Contiene:  
 Vol. XXII, n.º 1.116, Friday, May 20, 1898.  
 The TIMES WEEKLY Edition. London, [18-].  
 Contiene:  
 Coronation number, n.º 1.800. vol. XXXV, n.º 26, friday-june, 1911.  
 Contiene además: Recortes de The Times, diario de Septiembre de 1892.  
 The TIMES WEEKLY Edition: Illustrated Section. London: The Times Publishing Company, 1919.  
 Contiene:  
 n.º 1-4, july-august, 1919.  
 Vol. XLIII, n.º 2.225-2.243, august-december, 1919.  
 Vol. XLIV, n.º 2.244-2.266, january-december, 1920.  
 Vol. XLV, n.º 2.277-2.281, 2.290, 2.291, 2.294, 2.296, August-December, 1920.  
 Vol. XLVI, n.º 2.297-2.309, january-april, 1921.  
 Ibidem, n.º 2.318-2.322, june-july, 1921.  
 Vol. XLVIII, n.º 2.359-2.373, marzo, june, 1922. Suplemento de The Times Weekly. Edition, 1919-1922.
15. La VOZ de Carmona: Semanario Independiente. Carmona: [s.n.], [1920 ?]-1927.  
 Contiene:  
 Año IV, n.º 100, septiembre, 1925.  
 Año VI, n.º 189, agosto, 1927.



## 2.5. RECORTES DE PRENSA



1. La mosca. Periódico político joco-serio. «Quien mucho abarca poco aprieta». Barcelona, 12 de noviembre de 1881.
2. Nuevo Mundo. «El centenario de Cervantes en América del Norte. Un movimiento en New York». «El Madrid futuro. El proyecto del extrarradio». 14 de julio de 1916.
3. «La exposición Sorolla en Nueva York».
4. The Sphere. «Roman Relics unearthed in Spain». Septiembre, 28-1929.
5. «Un fichero de las obras de Arte Antiguo. Lo formará el Centro de Estudios Históricos con las obras anteriores a 1850. Otro fichero de las destruidas o exportadas desde 1875».
6. The African Review. «A trooper's chronicle. The Battles of Shangaani and M'Bembese». January 27, 1894.
7. The Times. «Stone-age temples in Malta. February 20 1922».
8. (Voz de Carmona). «Proyecto de Homenaje». (20 de diciembre 1930).
9. La Voz de Carmona. Semanario Independiente. «Homenaje» (se nombra hijo adoptivo a Jorge Bonsor). Viernes 16 de septiembre 1927.
10. La voz de Carmona. Semanario Independiente. «Una visita al Castillo de Mairena. La necrópolis romana de Carmona será declarada Monumento Nacional». Domingo, 23 de febrero de 1930.
11. La voz de Carmona. Semanario Independiente. «La Necrópolis de Carmona ha sido declarada Monumento Nacional». Lunes, 14 de julio de 1930.
12. El defensor de Carmona. Periódico Independiente. «En la muerte de D. Jorge Bonsor».
13. A.B.C. «Conferencia del Doctor Castillo Yurrita, a la memoria de D. Jorge Bonsor, en el Museo Arqueológico». Martes 22 de febrero de 1955.
14. Diario de Barcelona. «Crónica de Andalucía. Dos disertaciones del Doctor Don Alberto del Castillo». Miércoles, 23 de febrero de 1955.

15. (El Liberal) «La mañana. Carta Abierta». (Descripción de Bolonia). (Sevilla, 6 de septiembre de 1918).
16. El Correo de Andalucía. Diario Católico Decano de la prensa Sevillana. «Las visitas del museo Arqueológico». Martes, 29 de marzo de 1955.
17. (El Correo de Andalucía). «Bonsor, inglés de origen fue sevillano-corazón». Conferencia del Dr. Castillo Yurrita en el Museo Arqueológico. (22 de febrero de 1955).
18. A.B.C. «Informaciones de Enseñanza. Una excursión escolar». Edición / de Andalucía. Domingo 11 de marzo de 1934.
19. (El Posibilista). «Excursión Artística a Carmona». Sevilla, jueves 19 de abril de 1883.
20. La Andalucía. (Diario de Sevilla). «La Necrópolis de Carmona». (Martes 26 de mayo de 1885).
21. El Universal. «Inauguración de una Necrópolis romana y de un museo en la ciudad de Carmona», Sevilla, domingo, 7 de junio de 1855.
22. El Orden. «Inauguración de una Necrópolis romana y de un Museo en la ciudad de Carmona». (Sábado, 13 de junio de 1885).
23. El zurdo (semanario). «Primera excursión de la sociedad arqueológica a la Motilla de Alcandete por los Sres. socios D. Jorge E. Bonsor, D. Aniceto de la Cuesta y D. José Vega; y como auxiliares. Luis Reyes (a) Calabazo y Antonio Rodríguez». (Sevilla, 6 de septiembre 1885).
24. (La Andalucía). «Expedición Arqueológica. Carmona. En los Alcores». (Sevilla, domingo, 6 de septiembre 1885).
25. La Andalucía. Política Económica y Literaria. «En Carmona. Reunión Arqueológica». Sevilla, martes 8 de junio 1886.
26. «Un nuevo rasgo de generosidad del matrimonio Huntington para con Sevilla. Ha regalado a la ciudad dos magníficos lienzos de Valdés Leal, que se hallan expuestos en el Palacio de Bellas Artes». Miércoles, 3 de abril de 1929.
27. «Mr. Huntington, ilustre norteamericano hispanófilo ha donado a Sevilla dos magníficos cuadros de Valdés Leal».
28. La Andalucía Moderna. «Actualidades. Nuestros huéspedes, M.M. Arthur Engel y Archer Milton Huntington. - Libros notables. - Excursión a Santiponce. - Las excavaciones. - Opiniones sobre hallazgos. Sevilla, viernes 18 de febrero de 1898».
29. «Dos cuadros de Valdés Leal». (1929).
30. Toby. The Yorkshire Tyke. «Far-Famed footballist». (Retrato de Mr. F. Bonsor).
31. «Un documento Revelador. Parece que se confirma la tesis sobre la naturaleza gallega de Colón».
32. «Las excavaciones de Carmona».
33. Minerva. Boletín del Centro educativo Carmonense. «El Sargento Rico y su piedra de Rayo. (Escrito por J. Bonsor)». Carmona. Julio de 1928.
34. «El cultivo del Olivo».
35. «Seventy-third Annual Report of the Fitzwilliam Museum Syndicate for the year 1921». 28 february 1929.
36. «The comedy of Glozel. Angry academicians. Charges and countercharges. The

good faith of Miss Garrod».

37. La Voz de Carmona.
38. El Defensor de Carmona.
39. La voz de Carmona.
40. «Islas New Developments».
41. The Tacoma News Tribune.
  - 41.1. The Tacoma News Tribune. January 17, 1928.
  - 41.2. A. Tacoma abroad. Nov. 30.
  - 41.3. Ibidem. Dec. 1.
  - 41.4. Ibidem. Dec. 2.
  - 41.5. Ibidem. Dec. 3.
  - 41.6. Ibidem. Dec. 4.
42. «Gibraltar y la prehistoria».
43. «Entrega del puerto de Jarache a los españoles en 1610».
44. (Le Temps). «Le congrés des orientalistes». (8 septiembre 1897).
45. (The Times). «British School at Athens». (Octubre, 31, 1900).
46. (The Times). «Section H. Anthropology». (Bradford sept. 8, 1900).
47. (El Correo). «Los bronce de Osuna, de Málaga, de Salpensa y de Bonanza. Madrid, 25 de julio de 1897.



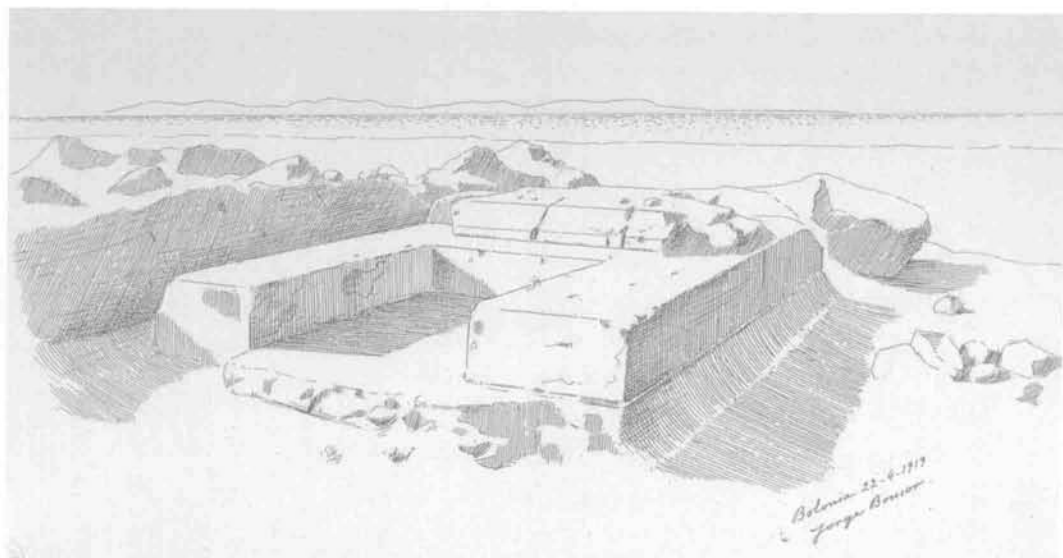
“El Higuero” port de Celtis à Peñaflores

Resto de edificación celta en Peñaflores (Sevilla).

48. (El Universal). «En Itálica. La necrópolis italicense. Nuevos descubrimientos... Tumba del siglo III... Otras sepulturas antiguas. Viernes, 17 de julio de 1903.
49. (The Times). «Exploration in Crete». (Wednesday, octubre 31, 1900).
50. (The Times). «Ophir and Punt». (Octubre, 23, 1901).
51. «Navegación entre Córdoba y Sevilla». 10 de febrero de 1901.
52. (The Times). «The enclosure of Stonehenge. Octubre 8 de 1901.
53. «Una conférence á L'Elysée».
54. The Times. «Sir F. Leighton on Spanish Art». Wednesday, december-11, 1889.
55. «La canalización del Guadalquivir. Conferencia del señor Mendoza». Viernes, 11 de abril de 1919.
56. «Numantina». Trajes Celtibéricos.
57. «A Roman Necropolis at Carmona». December 5, 1888.
58. «El Proyecto de navegación por el Guadalquivir».
59. «Les vols du Louvre. Le nouveau service de surveillance. Faux touristes et agents de la sureté. Une seconde disparation».
60. Production mondiale de L'Étain.
61. (El Liberal). «Antequera. Hallazgo de un dolmen». 26 de octubre de 1903.
62. The Times. «Art of primitive man. Discoveriies in Spain. A surprising modernism». Monday, August. 1, 1921.
63. «Plan of Stonehenge».
64. «Académie des inscriptions et belles-lettres».
65. «Spadefuls of History. How civilisation come to Europe». Octubre 3, 1903.
66. Les annales politiques et littéraires. «Mouvement Scientifique. Hygiène publique».
67. (La Flauche Libérale). «Nos artistes á Seville». Abril 1909.
68. «The Bechuana chiefs at Windsor Castel».
69. «Mr. Laurence Perin is released from asylum».
70. «Death of C.P. Huntington. One of America's Greatest Railroad Promoters Dies in the Adirondacs».
71. The Daily Express. «Queen of the Fayre». London Wednesday.
72. «Discovery of roman remains».
73. «Excursión arqueológica de Sevilla a Carmona».
74. The morning post. «More facts about the Rokeby «venus». June 28, 1910.
75. «Les Arts. La villa Velasquez»
76. «Millonaire's Release. Laurence Perin Reappears in old haunts.
77. «A woman Archaeologist».
78. «The first capital of Assyria». (Aug. 23, 1910).
79. (El Liberal). «Desde Sanlúcar. Excursión arqueológica». (13 abril 1921).
80. (The Obraver). «Export of works of art. The Fear of América. French expert's broadminded views. Masterpices not for sale. America as «a european country». (July. 10. 1921).
81. (The Times). «The excavations at Stonehenge». (20 Dec. 1901).



82. (Le Petits Temps). «Les peintures de la grotte d'Altamira, près Santander (Espagne). (23 juin 1903).
83. «Archéologie Chrétienne».
84. «Gold ornaments and gems in the British Museum».
85. (Le Petits Temps). «Les Ruines phéniciennes en Rhodesia». (22 janvier 1903).
86. (The Times). «Vandalism in Egyptian excavations». (Aug. 20. 1895).
87. (Le Petit Journal). «La conquête de L'eau». (23. 1895).
88. (The Standard). «Egyptian Exploration» (Nov. 14, 1896).
89. «Académie des inscriptions et belles-lettres».



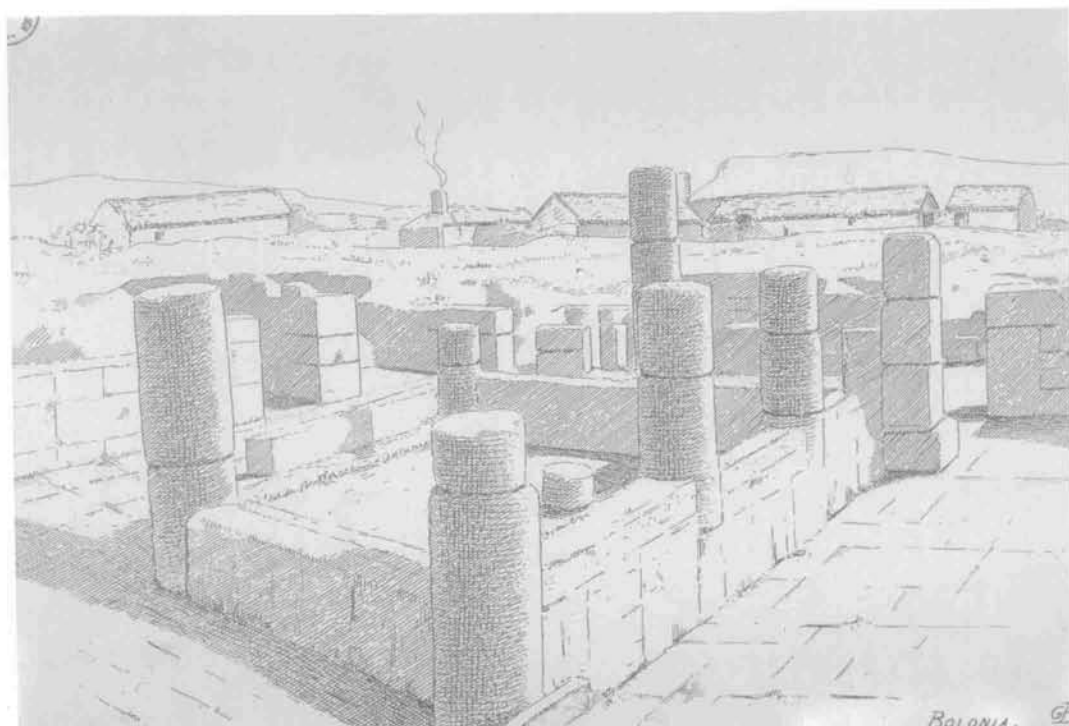
Dibujo de restos de la Necrópolis romana de Bolonia (Cádiz).

90. «The relative weight of Brain in the sexes».
91. «Reviews of books. Archaeological explorations».
92. (The Times). «The zambesia ruins». «Romano- British sites in South wales». (Aug. 15. 1901).
93. (Le Temps). «Sur le Nil. Entre le Caire et Philae». Louxor, 7 janvier 1900.
94. «Importante proyecto. El Guadalquivir navegable hasta Córdoba».
95. Gazeta de Figueira. «Exploracões archaeologicas». (19 Dec. 1900).
96. Gazeta de Figueira. «Caverna des Alqueves». (22. Dec. 1900).
97. «Hace medio siglo».
98. (The New York). «The hereld's legal advice». Sunday, August 12. 1900.
99. «Discoveries at Abydos». (1901).
100. «Fomento del turismo madrileño».

101. La Andalucía moderna. «La prehistoria en España. Notas histórico-bibliográficas». Sevilla, viernes 16 de febrero de 1984.
102. «Southern Arabia (Swith, Elder)».
103. (Le Temps). Le congrés des orientalistes. (10 sept. 1897).
104. (Le Temps). Ibidem. (9 sept. 1897).
105. Le buste D'Elche au Musée Du Louvre et la Sculpture Ibérique».
106. (The Times). «Babylonian Discoveries». (1896).
107. (The Times). «The British School of Archaeology in Athens».
108. (The Times). «Elizabethan literature at the British Museum». (31 aug. 1894).
109. «Archaeological Discoveries in Crete».
110. (The Times). «Discovery of the most ancient temple at Thebes. (April 23, 1904).
111. (Leines). «Messrs. Agnew's Exhibition». A famous Velasquez.
112. (The Times). Literary Supplement. «Abydos». (Sep. 25. 1903).
113. «Old Masters. Some surprise at Burlington house. Great winter exhibition».
114. (Daily Mail). «The Knock-out. Curio Dealers and the Public». May, 15, 1909.
115. (The Times). «Coldrum and Stonehenge». (Sep. 25. 1903).
116. (The Times). «Further discoveries in Crete». (August. 10. 1901).
117. «A Carpaccio of New York». The naworth Mabuse».
118. «Further discoveries at Knossos, Crete». (Sep. 16. 1910).
119. «Musée du Louvre».
120. (The Times). (British Association at Bradford). (Sep 7. 1900).
121. «Le premier congrés international d'archéologie a Athènes».
122. The Graphic. «Antiquites in Cyprus». (Dec. 25. 1880).
123. The Saturday Review. «Exibition of Egyptian Antiquities».
124. The Graphic. «Cypriote antiquites». Jan, 19. 1884.
125. «Robo en el Museo de pinturas». «El Tesoro del Delfín». «En el Ateneo. Termina la conferencia de Lázaro Galdiano». (29 sept. 1918).
126. (Correspondencia de España). «Robo en el Museo de pinturas. El Tesoro del Delfín. En el Ateneo. Una conferencia del Sr. Lázaro Galdiano sobre el Museo del Prado». (28 sept. 1918).
127. (The Times). «Excavations at Navakratis». (Sept. 26 1903).
128. (L'illustration). «Statue Antique D'Elche (Espagne). (2 oct. 1897).
129. (El noticiero sevillano). (15 abril 1894). Se da noticia del descubrimiento de un tesoro de antigüedades curiosas.
130. (La Andalucía). «Por la Provincia . Carmona».
131. «Greek archaeological Discoveries». 20 de septiembre 1911.
132. «Mañías de prenderos y anticuarios». 28 de noviembre 1902.
133. «En Honor de Cervantes. Homenaje de Sevilla».
134. The Times. «Fresh Discoveries in the Palace of Knossos». May. 28. 1901.
135. (The Times). «Review of Books. The Apsley-House Collection (Longmans)». (Mayo. 28. 1901).

136. «Numantina. El Pilum».
136. (bis). «Numantina. Los Campamentos».
137. «Los adoradores del Sol practicando sus ritos en Stonehenge. (Gran Bretaña)».
138. The field, the county gentelman's newspaper. «Underground Jerusalem». Sep. 16. 1911.
139. (El noticiero sevillano). «Cuestiones históricas. La situación de Tartessos». (Mayo. 10. 1921).
140. «La esfera». Recuerdos y bellezas de España. El Real Monasterio de Valparaiso.
141. The illustrated. «When rulers of Italy ruled Tripoli. Roman Remains at Lebda. Oct. 7. 1911.
142. «ANKOR-VAT». Première Terrasse Cruciforme.
143. «Catalogue des Bronzes Antiques».
144. The evening Standard. «Where was Ophir?». (Sep. 19. 1895).
145. «Causerie scientifique. La nature et la vie. Momies animales».
146. «Semblanzas sevillanas. Don José Gestoso y Pérez».
147. «Fíbula Ibérica, de bronce».
148. «The Castle Howard Mabuse. Purchase for the National Gallery».
149. The King. «In the Footsteps of a King». Sept. 10. 1904.
150. The Observer. «Tombs of. A.D. 100». M. Reinach on the Auvergue Discoveries». «Ornaments and Coins». Bodies Wonderfully Preserved».
151. THE TIMES WEEKLY EDITION. «SHEM-EL-NESSIN. The Scent of. Araby». June, 30. 1911.
152. THE TIMES WEKLY EDITION. (CORONATION NUMBER). Legal and General. Life Assurance Society». London, June 30. 1911.
153. «La villa romaine d'El-Alia (Tunisie)». Les lames en bronze des fouilles de Cartage».
154. THE FIELD, THE COUNTRY GENTLEMAN'S NEWSPAPER. Sept. 16. 1911.
155. «Propositions pour la Carthografie préhistorique». (an Congrès de Paris).
156. L'Archeologia de París. Revue d'Archeologie, d'Historie, d'Epigraphie et de Numismatique. «Spécimen de Gravures». «Vase d'Argent».
157. Bulletin Archéologique.
158. «Face Nord du Grand Sarcophage au moment de la découverte».
159. «Vue intérieure de la Grande Mosquée de Kairouan».
160. Revista de Ciencias Históricas. «Índice de autores y trabajos publicados».
161. Masonic Magazine. «The recent discovery at Thebes». (Noviembre 1881).
162. THE GRAPHIC. «The cat in Egypt». December 15, 1888.
163. THE TIMES. «Map-making in the middle ages». September 2, 1899.
164. «The Story of the Grotto».
165. «Recueil. D'Archéologie Orientale».
166. Recueil D'Archéologie Orientale. Table des matières du tome V.
167. «El jinete ibérico en una lápida sepulcral romana procedente de Lara de los In-

- fantes (Burgos).
168. «At Lugo».
  169. «The Duke of Wellington».
  170. (The Times). «A Roman Chimney». (Octu. 25, 1887).
  171. A.B.C. «Informaciones de la provincia. El castillo-museo de Mairena del Alcor». Viernes 6 de noviembre de 1964.
  172. Correo de ( ). «Castillos que se derrumban. Soluciones prácticas: Obras de contención, evacuación... El ejemplo de Mairena, como camino a seguir». (26-1-63).
  173. (A.B.C.). «Jorge Bonsor (El Inglés andaluz)».
  174. El Correo de Andalucía. «Don Jorge Bonsor: Cerebro inglés y corazón español». 13 septiembre de 1964.
  175. The Times Weekly Edition. «The sale of old masters». November 8, 1912.
  176. The Times Weekly Edition. Sir Lawrence Alma-Tadem. June, 28, 1912. Greco Roman Illustrative art.
  177. The Times Weekly Edition. Death of Mr. Asher Wertheiner. A fine judge of Art». August, 16, 1918.
  178. The observer, Sunday. August 26, 1923. «The Newly-Discovered old masters in Viena».
  179. The Times Weekly Edition. «Artists and the injustice of the world». December 27, 1912.
  180. The Times Weekly Edition. «Remarkable Prices for mezzotins. Portraits after Reynolds and Romney». June 28, 1912.
  181. The Times Weekly Edition. «Bunyan's copy of foxe. Sale to Mr. Pierpont Morgan».
  182. Art. June, 3, 1913.
  183. The Times Weekly Edition. «Sale of literary Autographs. Lamb, Scott, Byron, and Meredith. Dec. 27, 1912.
  184. The Times Weekly Edition. The prices of old mezzotints.
  185. The Times Weekly Edition. The Jacques Doucet Sale. June 14, 1912.
  186. The Times Weekly Edition. «Art Sales». July 21, 1911.
  187. The Times Weekly Edition. «High Price for A. Gainsborough».
  188. The Times Weekly Edition. «Art Sales». July 11, 1913.
  189. The Times Weekly Edition. «Rembrandt's old Woman Plucking a Fowl».
  190. The Times Weekly Edition. «Egyptian antiquities».
  191. Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. «Cuadro del Divino Morales, perteneciente a la colección de D. Pablo Bosh».
  192. A.B.C. «Un Velázquez desconocido». 19 noviembre 1911.
  193. Artistas ilustres. «Martínez Cubells».
  194. El Liberal. «Una exposición interesante. De arte retrospectivo». Sevilla, 2 de marzo 1922.
  195. Nota con un recorte de periódico sobre la venta de un cuadro del Greco en Illescas (Toledo).



Dibujo de los restos del peristilo de la casa del propietario de la fábrica de salazón de pescado y garum. Bolonia (Cádiz).

196. Recortes de noticias de Pintura.
197. Recortes sobre Valdés Leal.
  - 197.1. «El centenario de Valdés Leal».
  - 197.2. «El noticiero sevillano. Notas de Arte: Valdés Leal. Su maestría pictórica». 2, julio, 1922.
  - 197.3. El Liberal. «Una exposición interesante de arte retrospectivo». Sevilla, 2 marzo 1922.
  - 197.4. El Liberal. «Valdés Leal en la exposición de arte retrospectivo».
  - 197.5. Noticiero Sevillano. «La Exposición de Valdés Leal». 21 de abril de 1922.
  - 197.6. El Correo de Andalucía. «Un autorretrato de Valdés Leal». 7 de junio, 1922.
  - 197.7. El Noticiero Sevillano. «Valdés Leal. Rasgos bibliográficos».
198. Noticias del fallecimiento de J. Bonsor. (1930).
199. «D. J. Bonsor». Artículos de «El Correo» por D. Joaquín Hazaña. 1930.
200. «La Canalización del Guadalquivir». 28-4-1925.  
«El proyecto de navegación y riesgos del Guadalquivir entre Sevilla y Córdoba». Recortes varios.
201. Recortes de noticias sobre Arqueología y otros varios.
202. «Vegetables Parchment».
203. «Viajes: Cartas Africanas».
204. Affairs in Morocco. «The Times, tuesday», november 1988.
205. Artículo sobre el Archivo de Simancas.

206. Entrevista a la directora del Museo de Córdoba.
207. Au musée Guimet. Le résultat des fouilles d'Antinoë. La collection littite de M. Chartre. «Le Temps» 1897.
208. «Le collection Waddington au cabinet des médailles». «Le congrés des orientalistes». «Le Temps». 1897.
209. «SWORS: Sale of Hairlooms», The Times 1913. Acompañada de fotografía n.º 33.4.
210. «The Bulaiways chronicle», 1904. Scientific Association. Lecture on ancient ruins. Notes on the N.º Natalis ruin.
211. «The Observer», 1926. «Alphabet of 4.000 B.C. Earliest in Europe. The Archaeological Discoveries at Glozel. M. Reinach's Theory. Riddles of Brick-Marks.
212. «The Observer», 1926. «The Glozel Discoveries» «Europe's first alphabet». An Archaeologist's notes. The glass debris.
213. «The Observer», 1927. The Battle of Glozel. Hoax or Epoch-Making Discovery?. A furious controversy. Is the alphabet Eastern or Western?.
214. «The Glozel Dispute». Scientist's Telegram to Dr. Marlet. s.f.
215. The Battle of Glozel: Second report alleges fraud, 1928.
216. 10.000 years old alphabet: New glozel finds. s.f.
217. «Secrets of the Death Field». s.f.
218. Les interessantes fouilles de cennes-monestiés. 8-10-27.
219. Fouilles de Glozel. s.f.
220. (La Esfera). «La gloria española subterránea, Tartessos». (DOMINGO, Eugenio). «La revisión del proceso Baudelaire». «La casa de Altuna-Portu».
221. «Carta cuarta del Dr. Mateos Gago al P. Cabrera».
222. «Carta del Dr. Francisco Mateos Gago a su discípulo el Presbítero Cabrerista Sánchez Meneses».
223. «Cuestión de los derribos de Monumentos en Sevilla». (MATEOS GAGO, Francisco).
224. «El cuadro de Hugo Van der Goes». «El Terrorismo: otra bomba en Barcelona, un muerto y varios heridos.
225. «Nuestro tesoro artístico. Tablas del famoso pintor, escultor y arquitecto Alonso Berruguete...».
226. (The Observer). «A Picture the National Gallery should have».
227. «La Communion D'Herkenbold.
228. «Retablo de la Capilla de San Bartolomé, en San Pedro el Viejo, de Huesca...».
229. «Famoso tríptico del Gran Capitán, valuado en...».
230. «Greco descubierto hace pocos días en la iglesia de San Román, de Toledo».
231. «Ciborium de S. Sadurní de Tavernoles. Tabla catalana del s. XIII».
232. «Nacimiento de San Juan Bautista...». «Vaso Griego». «La degollación de San Cucufate».
233. «Baile en el Palacio del Marqués de Cerralbo».
234. «La Necrópolis romana de Carmona. Ayer se firmó la escritura de cesión al Estado».

235. Artículos sobre Miguel de Cervantes. «1616, Miguel de Cervantes. 1916. Para conmemorar en (Carmona), el tercer centenario de la muerte de Cervantes se ha nombrado un comité para...».
- 235.1. El Liberal. Sevilla, febrero 22, 1905. «Documentos sevillanos relativos a Miguel de Cervantes». Manuel Chaves.
- 235.2. El Liberal. Sevilla, febrero 24, 1905. «Documento sevillano relativo a Cervantes». Manuel Chaves.
- 235.3. El Liberal. Sevilla, 2 marzo 1905. «Crónica. Un secreto a voces». José Nogales.
- 235.4. El Liberal. Sevilla, 1 marzo 1905. «Documentos sevillanos relativos a Cervantes. Cervantes, alcabalero». Manuel Chaves.
- 235.5. El Liberal. Sevilla, 20 febrero 1905. «Un documento de Cervantes del Archivo Municipal de Sevilla». Manuel Chaves.
- 235.6. El Liberal. Sevilla, 4 marzo 1905. «Documentos sevillanos relativos a Cervantes. Cervantes y Tomás Gutiérrez».
- 235.7. El Liberal. Sevilla, 8 marzo 1905. «Documentos sevillanos relativos a Cervantes. Paga de salarios». Manuel Chaves.
- 235.8. El Liberal. Sevilla, 10 marzo 1905. «Documentos sevillanos relativos a Cervantes. Compras y ventas». Manuel Chaves.
- 235.9. El Liberal. Sevilla, 25 febrero 1905. «Documentos sevillanos relativos a Cervantes». Manuel Chaves.
- 235.10. El Liberal. Sevilla, 15 marzo 1905. «Documentos sevillanos relativos a Cervantes. Cervantes y su mujer». Manuel Chaves.
- 235.11. El Liberal. Sevilla, 21 marzo 1905. «Documentos sevillanos relativos a Cervantes». Manuel Chaves.
- 235.12. El Heraldo. Madrid, 16 marzo 1905. «Cervantes. Papeles Viejos». Antonio Luna.
- 235.13. La Libertad. Sevilla, 17 marzo 1905. «A propósito de un centenario. Información del cautiverio de Miguel de Cervantes, pedida por él mismo».
236. «Documentos históricos. Felipe II. (Archivo Municipal de Carmona)». (Inventario de documentos. Leg. 17 p. 20).
237. «Lo de siempre». (Inventario de documentos. Leg. 17 p. 20).
238. «Un Magistrado patriota». (Inventario de documentos. Leg. 17 p. 20).
239. «Los polvos de Nápoles». (Inventario de documentos. Leg. 17 p. 20).





## 2.6. IMPRESOS

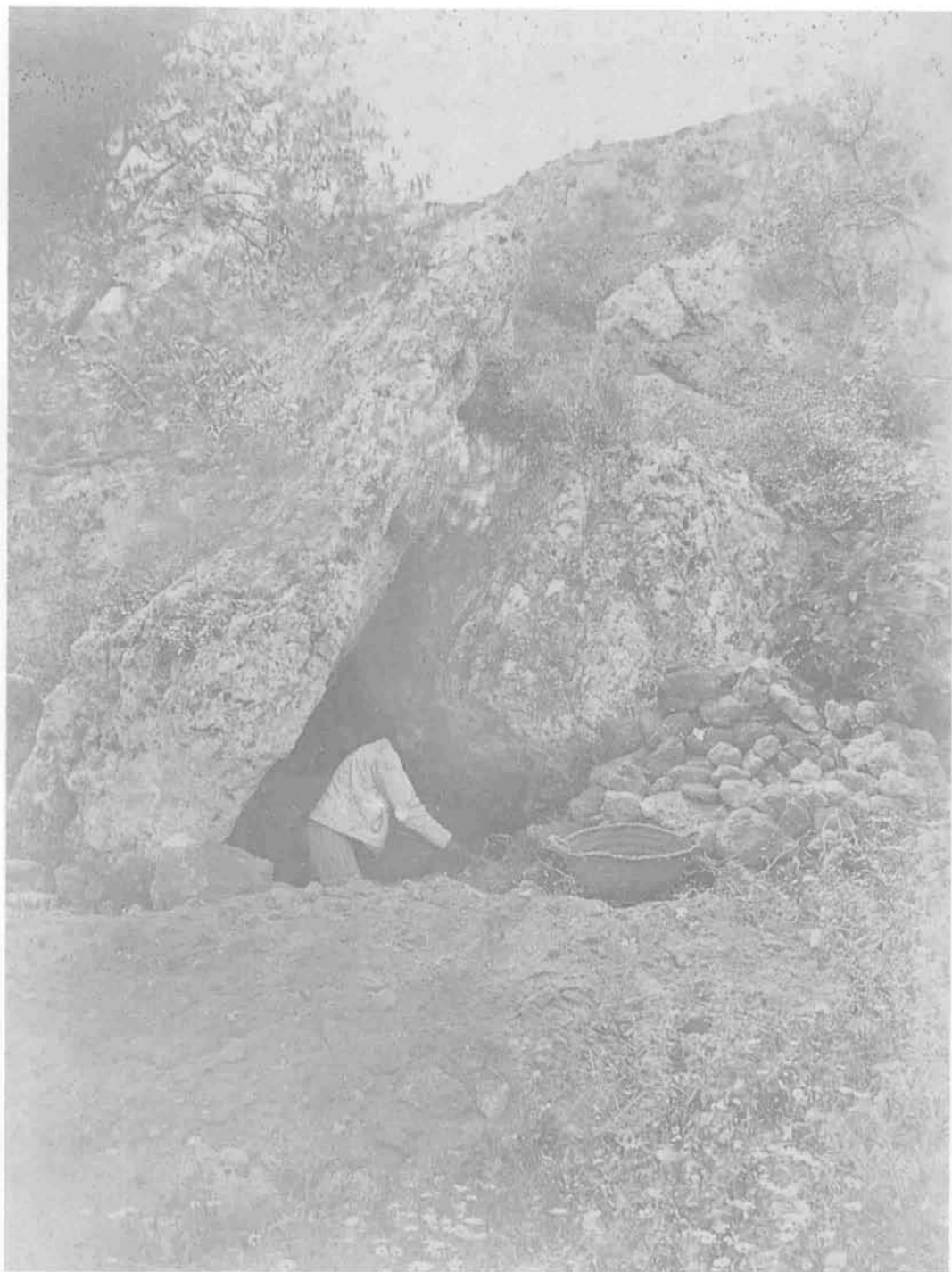


1. «Roman Excavations in Carmona (Near Seville). August 23, 1887. 43'5 x 28 cms.
2. «La Necrópolis romana de Carmona». Carmona, enero, 1926. 42 x 32 cms., 50 x 33 cms.
3. «The Roman Necrópolis and museum at Carmona». Carmona, january, 1926, 50 x 33 cms.
4. «Necrópole Romaine de Carmona». 50 x 33 cms.
5. «Exposición Ibero-Americana. Sevilla 1828-1829. (Sección Turismo). El Castillo de Mairena del Alcor». Septiembre, 1926. 49'6 x 32'5 cms.
6. «La Necrópolis Romana de Carmona». Carmona 21 de octubre de 1963. 43 x 34'7 cms.
7. «A los trabajadores de Carmona». Carmona 19 de diciembre de 1871. 38 x 28 cms.
8. «El comité republicano federal de esta ciudad, a sus correligionarios y electores». Carmona 28 de enero de 1871 38 x 28 cms.
9. «Soldados». Cuartel General de San Fernando, a 5 de enero de 1820. 21'5 x 15'5 cms.
10. «Ciudadanos». Carmona, 5 de octubre de 1869. 27 x 19 cms.
11. «A los electores republicanos federales de Carmona». Carmona, 6 de diciembre de 1871. 16'3 x 22 cms.
12. «Compañeros, Xefes, oficiales y soldados del Ejército de Ultramar». 30'5 x 21'5 cms.
13. «Aviso». Isla 1 de febrero de 1820. 30'5 x 21'5 cms.
14. «Al pueblo de Carmona». Carmona 7 de marzo de 1873. 37'5 x 27'5 cms.
15. «A las Cortes». Carmona, 25 de mayo de 1823. 31'3 x 22 cms.
16. «A la clase industrial y trabajadora de esta ciudad». Carmona, 30 de septiembre de 1871. 29'5 x 21 cms.
17. «El Comité Republicano-Democrático-Federal Carmonense, a sus correligionarios». Carmona y marzo 16 de 1873. 32'2 x 22 cms.



Castillo de Maurena del Alcor (Sevilla).

18. «Alcaldía Constitucional de esta ciudad». Carmona, 29 de enero de 1871. 31 x 21'5 cms.
19. «El Comité Republicano Federal, a sus electores y correligionarios». Carmona, 4 de diciembre de 1871. 37'7 x 27'3 cms.
20. «A los electores del distrito de Carmona». Carmona, 28 de mayo de 1873. 31 x 21'5 cms.
21. Ibidem. Carmona, 9 de enero de 1876. 29'8 x 21 cms.
22. «Ciudadanos». Carmona 5 de octubre de 1869. 27'6 x 18'7 cms.
23. «Proclama 22 de abril de 1820. 29'5 x 20'7 cms.
24. «El Comité Republicano electoral á sus conciudadanos». Carmona, 26 de diciembre de 1869. 37'6 x 27'8 cms.
25. «Alcaldía popular de Carmona». Carmona 14 de octubre de 1873. 37'4 x 28 cms.
26. «¡Alerta...!!! ¡Republicanos Federales del Distrito de Carmona, 9 de mayo de 1873. 37 x 27'7 cms.
27. «A los republicanos federales de Carmona». Carmona, 30 de abril de 1872.
28. «Al Ilustre Duque de la Victoria y a los dignos Gefes y Nacionales de ambas armas, de la ciudad de Carmona». Carmona, 27 de febrero de 1856.
29. «Alcaldía Popular de Carmona». Carmona, 11 de junio de 1873. 42'3 x 29'5 cms.



«Recherches sous les roches des Alcores».



«El cubete del Alcázar de Carmona (Sevilla), descrito por Fernán Caballero en su obra *La estrella de vandalia*».

30. «A los honrados vecinos de Carmona». Carmona, 30 de diciembre de 1869. 42'5 x 30 cms.
31. «A los republicanos federales de Carmona». 44 x 32'3 cms.
32. «Feria de Ganados en Carmona». Carmona, 15 de marzo de 1897. 38'5 x 24'5 cms.
33. «¡Patria y Guerra!». Carmona, 30 de abril de 1898.
34. «Roman excavations in Carmona».
35. «Programa para el concurso que, en cumplimiento del legado que DON FRANCISCO MARTORELL Y PEÑA hizo a la ciudad de Barcelona...». Barcelona, 16 de mayo de 1902.

INDICE GENERAL





## A

- Abercromby, John. 154, 155  
 Aberg, Nils. 108, 110, 111, 137, 139, 141  
 Abreu, Fr. Pedro de. 110  
 Abydos. 48, 172  
 Academia Española. 113  
 Académie des Inscriptions and Belle-lettres. 142  
 Academie Royale de Belgique. 110  
 Academy Notes. 120  
 Acebuchal (Carmona). 24, 29, 37, 38, 40, 50, 51, 52, 59, 76, 82, 137  
 Aceite de Oliva. 17  
 Africa. 47, 73, 114  
 Aguilera y Gamboa, Enrique de. 108  
 Ahn, F. 119  
 Aicard, Jean. 118  
 Alanís, Gregorio. Escribano. 20  
 Alassio. 96  
 Albelda, José. 155  
 Alburquerque (Badajoz). 144  
 Alcacer do Sal (Portugal). 147  
 Alcalá de los Gazules (Cádiz). 33  
 Alcalá de Guadaira Sevilla). 34, 45, 60, 77  
 Alcalde Rfo, H. 144.  
 Alcaldía Constitucional de Carmona. V. Carmona  
 Alcaldía Popular de Carmona. V. Carmona  
 Alcántara, Puente romano de (Cáceres). 48  
 Alcantarilla (Carmona). 37, 51, 52  
 Allshan, Lionel. 110  
 Alcázar de Carmona. V. Carmona  
 Alcázar de Sevilla. 60.

Alcaudete, Motilla de (Carmona). 24, 36, 52, 168  
 Alcolea del Río (Sevilla). 19, 30, 51, 70  
 Alcores. 18, 19, 26, 28, 34, 37, 45, 52, 60, 82, 83, 101, 139, 155, 168  
 Alcoy (Alicante). 151  
 Aldeaquemada (Jaén). 33, 155  
 Alemania. 34, 150  
 Alentejo (Portugal). 148  
 Alesia. 47  
 Alfafa Quirós, Antonio. 60  
 Alfine. 45  
 Algar. 33  
 Algarve (Portugal). 148  
 Algeciras (Cádiz). 24, 49  
 Algerie. 121  
 Alhama de Granada (Granada)  
 Alhambra, La (Granada). 111  
 Alisea, Tesoro de. 149  
 Allen, Grant. 116  
 Allshon, Lionel. 110  
 Alma-Tadem, Lawrence. 174  
 Almedinilla (Córdoba). 66  
 Almendralejo. V. Harina, Huerta de la  
 Almería. 152  
 Almonte (Huelva). 50  
 Alpera (Albacete). 149, 153  
 Alpes, 96  
 Alpiarça. 139  
 Alsacia-Lorena. 138  
 Altamira, Cuevas de. 87, 88, 170-171  
 Altuna-Portu, Casa de. 176  
 Alves Pereira, Félix. 152  
 Amberes. 34  
 América. 47, 118, 170  
 América del Norte. 167  
 Amsterdam. 96  
 Andalucía. 28-29, 46, 108, 147, 167  
 Andújar (Jaén). 33  
 Ane, Carl. 118  
 Angulo Iñiguez, Diego. 61  
 Aníbal Alvarez, M. 155  
 Antequera (Málaga). 153  
 Anver. 96  
 Anvers. V. Amberes  
 Arabes. 20  
 Arabia. 110, 172-173  
 Aragón. 137, 153  
 Arboli y Faraudo, S. 145  
 Arcos de la Frontera (Cádiz). 138  
 Archena. 70

Archivo General de Indias (Sevilla). 150  
Archivo General de Simancas. 175  
Archivo Municipal de Carmona. V. Carmona  
Archivo Municipal de Sevilla. 177  
Arenzana, Donato de. 141  
Argar, Cultura de. 151  
Ariza y Montero-Corbacho, A. M. 150  
Arles. 88  
Arnaud, J. 26  
Arnaldo, Padre. 116  
Arronches. 148  
Arva. 38, 51, 59  
Ashbee, Paul. 30, 139  
Ashigton Bullen, R. 155  
Asiria. 170  
Asnae, Isla de Seeland (Dinamarca). 77  
Astigi. 51  
Astley Town. 90  
Astruc, Miriam. 108  
Atenas. 48, 53, 169  
Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. 110, 112  
Aubert, M.<sup>a</sup> Eugenia. 79, 141  
Audiencia de Santa Fe, Inventarios de la. V. Archivo General de Indias  
Auvergne. 87  
Avebury. 110  
Aveyron. 88  
Avieno. 111-112  
Avila. 145, 149  
Axati. 51  
Azaila. 149

## B

Babilonia. 172.  
Badajoz. 141  
Baden-Powell, Robert. 112  
Baelo, Necrópolis. 153  
Baeza. 151  
Balari y Jovany, José. 144  
Balazote, Esfinge de (Albacete). 88  
Balcanes. 34  
Balkains. V. Balcanes  
Ballière, Henry. 115  
Baltimore (USA). 46  
Banks, W. S. 116  
Baños de la Huerta de Manuel Cardeña (La Luisiana. Sevilla). 36  
Barado y Font, Francisco 150  
Barba de Bados, Antonio. 30

Barba Liñán, Fernando. 30  
 Barbate (Cádiz). 112  
 Barcelona. 49, 92, 176  
 Baring-Gould, S. 116  
 Barnard, P. M. 138  
 Barón de Stassart. 110.  
 Barras de Aragón, Francisco de las. 138  
 Batley, Ralph. 59  
 Bäuer y Landaver, I. 148  
 Bayard, E. 142  
 Baye, Barón. 151  
 Baye, M. Joseph de. 139  
 Bayle, John. 118  
 Bécquer, Gustavo Adolfo. 148  
 Béquer, Valeriano. 148  
 Begígar. 34  
 Begíjar. 64  
 Bélgica. 111  
 Belo, Necrópolis de. 34  
     V.a. Bolonia  
 Belon, Ruinas (Cádiz). V. Bolonia  
 Bembézar. 70  
 Bencarrón. 19, 21, 24, 29, 37, 41, 50-52, 107  
 Benoisy, Th. 138.  
 Benson, E. F. 120  
 Bent, Theodore. 110  
 Berberia. 28  
 Berja (Almería). 152  
 Berlanga, Dr. 26  
 Berruguete, Alonso, 176.  
 Bertrand, Alexandre. 108, 110  
 Bertrand, M. 120  
 Bertrand, M. A. 110  
 Betique. 51  
 Beyruth. 48  
 Biarritz. 119  
 Bilbao. 92  
 Biniach, Naveta occidental de. 152  
 Bird Grinnel, George. 118  
 Blackmore Museum Salisbury. V. Museos  
 Blanc F. 154  
 Blanco Frejeiro, A. 52  
 Blázquez. 52  
 Blázquez y Delgado-Aguilera, A. 111, 153  
 Bobadella, Arco Romano (Beira Alta, Portugal). 58, 71  
 Bobastro (Villaverde, El Chorro, Málaga). 153  
 Bolonia. 45-46, 61-62, 64, 142, 149, 168  
     V.a. Gracia, Cabo de San Bartolomé, Cerro de  
 Bolstand, John. 59

Bonanza. 169  
 Bonsor, J. 17-18, 22, 24-25, 28-30, 35, 39, 52, 59, 61, 65, 76, 78, 107, 118, 120, 139, 141,  
 144, 155, 167-168, 174-175  
 Bordeaux. 87, 141  
 Borrow, George. 115  
 Bosco, El. 29  
 Bosh Gimpera, P. 145, 174  
 Boutell, Charles. 114  
 Braddon, M. E. 120  
 Branch, H. N. 112  
 Brenes (Sevilla). 36  
 Breton Frederic. 110  
 Breuil, H. 142, 149, 153  
 British Museum. V. Museos  
 Broadwell, H. 145  
 Brosteanu, Constantin. 141  
 Bruselas. 48  
 Bruxelles. V. Bruselas  
 Brytser Island. 74  
 Bugnion, E. 146  
 Bulgaria. 45  
 Bulgarie. V. Bulgaria  
 Burgos. 92  
 Burgos, Manuel 36  
 Burlington House. 172  
 Burzenlader Sachsischen Museums. V. Museos  
 Buttin, Ch. 138  
 Byron. 174

## C

Caballero-Infante y Zuazo. 144  
 Cabra (Córdoba). 90  
 Cabras, Cañada de (Carmona). 35  
 Cabré Aguiló, Juan. 120, 149, 153, 155  
 Cabrera, Padre. 176  
 Cádiz. 34, 37, 45, 49, 50, 52-53, 70, 77, 92, 110, 138, 146  
 Caen. 151  
 Cake-Village (Gastonbury). 151  
 Calabazo, Luis Reyes. 59, 168  
 Calderilla, La. Yacimiento (Carmona). 36  
 Calvo y Sánchez, Ignacio. 151  
 Calzada, Rafael. 116  
 Camilo Sevillano, Angel. 118  
 Camino de Lora. V. Lora, Camino de  
 Campana, Camino viejo de la. 45  
 Campón, Cerro (Huerta Nueva. Carmona). 35  
 Campo Real (Carmona). 51, 52

Campos de Urnas. 144  
 Campos y Munilla, M. 138, 144  
 Candau Pizarro, Feliciano. 108  
 Canterbury. 96  
 Cantillana (Sevilla). 51  
 Cantillana, Vereda de (Carmona). 36  
 Canto, Vereda del. 45  
 Cañada de las Cabras. V. Cabras, Cañada de las  
 Cañada de Ruiz Sánchez (Carmona). V. Ruiz Sánchez, Cañada de  
 Caño Ronco, Olivar de (Castilleja de Guzmán. Sevilla). 38  
 Capelán Borlase, W. 110  
 Capelle da Pena (Sintra. Portugal). 97  
 Cárdenas, Manuel. 36  
 Cardena, Manuel. 36  
 Carderica a Velha (Portugal), Murallas romanas de. 58  
 Carlos VI, Rey de Francia. 120  
 Carmona: 20, 34, 38, 39, 40, 45, 48, 49, 60, 61, 65, 68, 69, 87, 97, 101, 108, 112, 137,  
 139, 141, 142, 155, 168, 170, 172, 177, 184  
 • Alcázar: 21, 43, 44, 49, 49, 50, 52, 54, 101  
 • Archivo Municipal: 30, 168, 177  
 • Arrabal: 41, 90  
 • Cortijo de labor: 138  
 • Escudo: 101  
 • Huerta Nueva: 36  
 • Iglesia Colegial de Santa María: 48, 101  
 • Iglesia de Santiago: 51  
 • Medallas: 53  
 • Monedas: 50  
 • Museo Arqueológico: 139, 168  
 • Necrópolis: 18, 21, 22, 24, 28, 30, 41, 42, 43, 44, 48, 49, 50, 53, 58, 59, 61, 66,  
 67, 101, 139  
 • Orden Militar de Calatrava: 138  
 • Palmares, Dehesa de: 138  
 • Plaza de Abastos: 101  
 • Puerta de Córdoba: 90  
 • Puerta de Marchena: 49  
 • Puerta de Sevilla: 21  
 • Puerta del Sol: 101  
 • Sociedad Arqueológica: 30, 112  
 • Tumba de la Paloma: 41, 43  
 Caro, Rodrigo. 120  
 Carolina, La (Jaén). 33  
 Carralhul da Lonea (Beira Alta. Portugal), Dólmén de. 58  
 Carrera y Solano, V. 144  
 Carriazo, Juan de Mata. 43, 137, 151  
 Cartagena. 49, 92, 137  
 Cartago. 26, 40, 82, 114, 149, 150, 173  
 Carter, Harry. 114  
 Carthage. V. Cartago

Carthaginoise. V. Cartago  
 Casanova, Gabriel. 142  
 Casitérides. 153  
 Castelar, Emilio. 114, 148  
 Castellar de Santisteban (Santuario). 108  
 Castilleja, Dólmen de (Sevilla). 38  
 Castillejo, Mesa de. 77, 80  
 Castillo, Alberto del. 167  
 Castillo de Mairena del Alcor. V. Mairena del Alcor  
 Castillo de Marchenilla. V. Marchenilla  
 Castillo Yurrita, Dr. 167, 168  
 Castillos de Los Alcores. V. Alcores, Castillos de los  
 Castillos de Peña-Horada. V. Peña-Horada, Castillos de  
 Castillos de Santisteban. V. Santisteban, Castillos de  
 Cataluña. 108, 144, 145  
 Catanya, Cova de. 145  
 Cedería (Ortigueira). 153  
 Celtas. 82, 110, 145  
 Celtique. V. Celtas  
 Cerdeña. 137  
 Cerralbo, Marqués de. Palacio. 176  
 Cerro Campón (Huerta Nueva. Carmona). V. Campón, Cerro  
 Cerro del Trigo. V. Trigo, Cerro del  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 20, 150, 167, 172, 177  
 Ciudad Rodrigo. 49  
 Claret, Antonio M. 118  
 Claretie, Jules. 116  
 Claus, C. 110  
 Clause, M. 53  
 Clavering Gunter, Archibald. 116  
 Clive. 121  
 Clobert, Clémence. 115  
 Coto de Doña Ana. 54  
 Cruz del Negro (Carmona). 52  
 Codera, Francisco. 116  
 Coimbra. 96  
 Collier, W. F. 118  
 Collings Lukis, William. 107  
 Colominas, J. 145  
 Colón, Cristóbal. 116, 168  
 Comisaría Regia del Turismo. 111  
 Comisión de Monumentos. 110  
 Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos (Sevilla). 138, 148  
 Comissao dos Trabalhos Geológicos da Portugal. 112  
 Comité Republicano Democrático Federal Carmonense. V. Carmona  
 Concurso Martorell. V. Martorell  
 El Congo (Africa). 121  
 Congrès International d'Anthropologie (1874. Stocklam). 108, 172  
 Congrès International d'Anthropologie et d'Archeologie Préhistoriques. 120

Congrés International des Orientalistes (1897. París). 107, 108, 139, 144, 169, 172, 176  
Conscience, Henri. 115, 118  
Constantino. 115  
Cook, D. 114.  
Copa, Vereda de la. 45  
Corbones, Río. 45  
Corelli, Marie. 120  
Cordeiro, Luciano. 147  
Cordera, Francisco. 150  
Córdoba. 17, 34, 48, 50, 51, 60, 70, 77, 92, 107, 170, 175  
Cordove. V. Córdoba  
Cornwall. 118, 120, 155  
Correia, Vergilio. 147  
Cortés de la Frontera (Cádiz). 33  
Cortijo del Toril. V. Toril, Cortijo del  
Cortinal de las Cruces. V. Cruces, Cortinal de las  
Coruña, La. 92  
Coto de Doñana. 17, 18, 139  
Cotteau, G. 116  
Coutil, L. 141  
Cova de Catanyà. V. Catanyá, Cova de  
Creta. 45, 47, 155, 170, 172  
Crete. V. Creta  
Crofton, H. T. 148  
Cruces, Cortinal de las (Peñaflor. Sevilla). 38  
Cruz del Negro, Yacimiento (Carmona). 36, 83, 101  
Cuartel General de San Fernando. 181  
Cuesta, Aniceto de la. 168  
Cueva de la Mora (Jabugo. Huelva). V. Mora, Cueva de la  
Cuevas, Gonzalo. 30  
Cumbres, Las (Carmona). 51  
Cundall, Frank. 118  
Cunnington William. 114, 154  
Cyprus. 172

## CH

Champagne. 97  
Charente. 154  
Charleson, M. 154  
Chartre, M. 176  
Chauvet, Gustavo. 154.  
Chaves, Manuel. 177  
Chelito. 96  
Childe, G. 151  
Chorro, El (Málaga). 153  
Chronius, Lucas. 65  
Church, A. H. 112, 114



## D

- D'Afrique, Felipe. Muley Nozart et le Sherif Muley. 28  
 Dama de Elche. 172  
 Dantin, Juan. 144  
 Danubio, Río. 110  
 Dasti, Luigi. 141  
 David, Gerard. 65  
 David, Gheeraert. 97  
 Decourdemanche, J. A. 111  
 Dechelette, Joseph. 29, 110, 112  
 Delattre, A. L. 149  
 Delattre, R. P. 150  
 Delgado, Antonio. 37  
 Delgado Gallego, G. 144  
 Delgado Mendoza. 50  
 Denia. 49  
 Dens, CH. 151  
 Depping, Guillaume. 114  
 Dessau, H. 139  
 Díaz, Eduardo. 21, 144  
 Díaz Caro, Manuel. 148  
 Díaz de la Vega, T. 141  
 Diputación Provincial de Valencia. 152  
 Dirección General de Bellas Artes (Madrid). 112  
 Dobell, Dydney. 116  
 Dodd, George. 120  
 Dólmen de Castilleja (Sevilla). V. Castilleja, Dólmen de  
 Dólmen de Soto. V. Soto, Dólmen de  
 Domingo, Eugenio. 176  
 Domínguez Arévalo, Tomás. 112  
 Doñana. Coto de. V. Coto de Doñana  
 Doppelheim. 115  
 Dorset Museum. V. Museos  
 Dortange. 138  
 Dos Santos Rocha, Antonio. 115  
 Doucet, Jacques. 174  
 Douglas, Gordon. 25  
 Droop, J. P. 151  
 Droz, Gustave. 118  
 Dumas, F. G. 110, 112  
 Dunn, Joseph. 118  
 Duque y Merino, D. 152  
 Durán, D. 145  
 Durssand, René. 108

## E

- Evora (Portugal). 37, 87, 88

Ecija (Sevilla). 19, 34, 51, 54, 114, 121  
 Echedger, Walter. 26  
 Edgar, J. G. 113  
 Edwards, Francis. 111  
 Egipto. 26, 73, 87, 88, 96, 171, 172, 173, 174  
 Egleston, T. 111  
 English, Edwin. 116  
 Egiption. V. Egipto  
 Elche (Alicante). 83, 172  
 d'El-Alicia (Túnez). 173  
 L'Elysée. 170  
 Engehel, A. 59  
 Entremalo, yacimiento (Carmona). 22, 36, 37, 51, 52  
 Epigrafía romana-visigótica. 147  
 Ermita de Santa Lucía (Mairena del Alcor). V. Mairena del Alcor  
 Espagne. V. España  
 España. 46, 49, 110, 112, 114, 115, 116, 120, 121, 139, 147, 150, 153, 154, 155, 156, 158, 167, 170, 172, 173  
     v.a. Mapa geológico  
 Espejo (Córdoba). 34  
 Esquivel. 65  
 Estrabón. 26  
 Eume, río. 153  
 Eurard, Henri. 148  
 Europa. 111, 114, 116, 170, 176  
 Europa oriental. 44  
 Evans, Howard. 119  
 Everett, John. 96  
 Exercito de Ultramar. 181  
 V Exposición Histórica Europea. 53  
 Exposición Iberoamericana (1929. Sevilla). 18, 22, 107, 112, 137, 181  
 Exposition Universelle (1878. París). 120  
 Exposition Universelle (1900). 146  
 Exposition Universelle des Beaux-Arts, (1894. Anvers). 112  
 Extremadura. 147

## F

Faladora, Sierra. (Ortigueira. La Coruña). 72  
 Felipe II, rey de España. 177  
 Feria de Ganado de Carmona. V. Carmona  
 Fernández Casanova, A. 145, 149  
 Fernández-Chicano y de Dios. 122  
 Fernández-Guerra y Orbz, A. 111  
 Fernández López, Juan. 18, 22, 25, 37, 59  
 Fernández López, Manuel. 18, 49, 60, 108, 112  
 Fernández Navarro, Lucas. 147  
 Fernando VII, rey de España. 97

Fernando, el Guarda de la necrópolis. 66  
Fez. 49  
Figuereido, Nesquita de (Portugal). 147  
Figuero, Mezquita de. 70  
Figueira da Foz (Portugal). 24, 69, 70, 71  
    v.a. Santa Olaya  
Fita y Colimé, Fidel. 138, 147  
Fitzwilliam Museum Syndicate. v. Museo  
Flavio Arvense, Municipio de. 42  
Flinders-Petrie, W. M. 156  
Foogg Art Museum Harvard University. v. Museo  
Fontes, Joaquín. 97, 147, 148  
Fox, Charles. 150  
France. v. Francia  
Francia. 34, 92, 116, 148  
Francisco de Sales, Santo. 116  
Frandin, E. 151  
Freire, Manuel. General. 22  
Frossard, M. 151  
Fuenterrabía. 92  
Furgus, Jules. 149

## G

Gabor, Teglas. 150  
Gainsborough, A. 174  
Galbrun, Ch. 116  
Galicia. 148, 154  
Gallo-romain. 88  
Gandul: 19, 29, 37, 38, 45, 60  
    v.a. Vaquero, Cuevas del  
Garassini, J. B. 120  
García Bellido, A. 51  
García Rodríguez. 29  
Garnier, Edouard. 145  
Garrido, Antonio. 45  
Gaule. 154  
Gayangos, Pascual de. 18  
Genduesi, A. 113  
Geneve. v. Génova  
Genil, río. 19, 26  
Génova. 96  
Germany. v. Alemania  
Gestoso y Pérez, J. 114, 119, 145, 148, 173  
Gibraltar. 49, 60, 169  
Gidon, F. 151  
Gie, Ignacio. Notario. 61

Giometti, L. 118  
 Giraud, Víctor. 121  
 Girod, P. 151  
 Glozel. 155, 176  
 Godin, O. L. 150  
 Goes, Hugo van der. 176  
 Gohl, Edward. 149  
 Gohl, Ödön. 154  
 Gómez-Moreno Martínez, Muel. 107, 145, 150, 151  
 Góngora, Luis de. 118  
 Góngora, el Moço. 44  
 Gonzaga Tapia, Luis. 118  
 González, José. 112  
 González, Manuel. 143  
 González Caballero, Marcos. 138  
 González de León, J. Nepomuceno. 141  
 Goslin, Samuel B. 137  
 Goya, Francisco de. 97  
 Gracia, Cabo de (Bolonia). 64  
 Gran Bretaña. 34, 107, 116  
     v.a. Inglaterra  
 Granada. 26, 49, 60, 77, 92  
 Gran Capitán. 176  
 Gray, George. 141  
 Gray, Harold. 111  
 Gracia. 116, 119  
 Greco, El. 65, 97, 176  
 Grey, Pola. 107, 108, 120  
 Grosclaude, Etienne. 138  
 Grosvenor notes. 120  
 Groth, J. 139  
 Grotto, The. 54, 173  
 Guadalavín, río. 92  
 Guadalbacar, río. 19, 79  
 Guadalimar, río. 154  
 Guadalquivir, río. 17, 18, 19, 20, 26, 29, 34, 51, 53, 59, 107, 170, 175  
 Guadalupe (Cáceres). 119  
 Guardia, La (Pontevedra). 90  
 Guecchi, Francisco. 116  
 Guerra de Aragón, Martín. 48  
 Guichot, Joaquín. 108  
 Guicot y Sierra, A. 11, 120  
 Guides, Joanne. 119  
 Guimet. 88  
 Gusseme, Tomás Andrés de. 139  
 Gutiérrez, A. 71  
 Gutiérrez, Tomás. 177  
 Gutiérrez del Egido, Ernesto. 142  
 Guyenne, Eleonore de. 96

## H

- Haggeerty Kroppe, Alexandre. 121  
 Hall, R. N. 110  
 Hallstadt. 26, 153  
 Hammurabi. 120  
 Hampton Court Palace. 19  
 Hannay, David. 114  
 Harina, Huerta de la (Almendralejo). 51  
 Harineros (Sevilla). 51  
 Harlyn Bay. 87, 96, 155  
 Haute, Isla. 96  
 Hawes, Ch. H. 116  
 Hazañas y la Rua, J. 149, 175  
 Henne, Alexandre. 110  
 Hércules, Torre de (La Coruña). 149  
 Heritage. 112  
 Hernández Pacheco, E. 139, 144  
 Herodoto. 26, 28  
 Herón de Villefosse, A. 141  
 Herrerías (Almería). 141, 147, 154  
 Herri y Colón, Manuel. 150  
 Hevten, G. L. 145  
 Higerón, El (Peñaflor. Sevilla). 58  
 Hillich Down, Porth. 41  
 Hispanic Society of América. 52, 78, 82, 118, 137, 139, 141  
 Hoernes, Moritz. 114  
 Holbein, el joven. 65  
 Hornachuelos (Córdoba). 70  
 Howar Mabuse, Castle. 173  
 Hoyos Sainz, L. 151  
 Hübner, Aermilins. 108  
 Hübner, Emilio. 110  
 Huelva. 20, 21, 24, 29, 37, 38, 50, 64, 65, 70, 87, 90, 108, 151, 155  
 Huerta de Manuel Cárdena. v. Cárdena, Manuel  
 Huerta Nueva. v. Carmona  
 Huesca. 176  
 Huntington, Acher Milton. 21, 22, 113, 168, 170  
 Hutton Alfred. 110

## I

- Ibáñez Martín, José. 112  
 Iberia. 149  
 Iberos. 110, 150  
 Iglesia de Santa María (Carmona). v. Carmona  
 Iglesia de Santiago (Carmona). v. Carmona  
 Iglésies, J. 145

Ilipa. 51  
Illescas (Toledo). 174  
Inglaterra. 108, 114, 115, 137, 141  
Inscripciones. 17, 29, 44, 47, 61, 138, 144, 147, 171  
Inspección General de Museos Arqueológicos. 111  
Institut de Paleontologie. 142  
Institut Français d'Espagne. 148  
Invasión musulmana. 21  
Irlanda. 118  
Isabel II, reina de España. 141  
Isidoro de Sevilla. 142  
Isla Sta. Agnés. v. Sta. Agnes, isla  
Isla Sta. Inés. v. Sta. Inés, isla  
Islas Británicas. v. Gran Bretaña; v. Inglaterra  
Islas Scilly. v. Scilly, Islas  
Itálica. 22, 44, 61, 112, 138, 141, 144, 170, 155, 173  
Iturralde y Suit, Juan. 108

## J

Jabugo. Cueva de la Mora. 144  
Jalón, río. 108  
Janda, Laguna de la (Cádiz). 153  
Jarache, Puerto de. 169  
Jerusalén. 48, 173  
Jessen, Otto. 29, 108  
Jimena de la Frontera (Cádiz). 33  
Jiménez, Manuel. 77  
Jiménez, Vicente. 114  
Jiménez-Placer, C. 145  
Jiménez de Cisneros, Daniel. 138, 139  
Johuston, Viola. 115  
Juan Bosco, Santo. 142  
Judío, El. Yacimiento (Carmona). 36, 52  
Jullian, Camille. 141, 155  
Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. 148.  
Jurado, Antonio S. 59

## K

Kairovan, Grande Mosquée. 173  
Kendrick, T. A. 114  
Keniston, Hayward. 118  
Kiamil Bey. 150  
Kitto John. 120  
Knight, E. F. 114  
Knossos, Palacio de. 172

Knowles, J. 154  
Kristoffer Fabricius, Adam. 150  
Kuzsinszky, Valentín. 141

## L

Ladero Medrano, Francisco. 30  
Laffón y Fernández, A. 148  
Laguna de la Janda (Cádiz). V. Janda, laguna de  
Lamb. 174  
Lara de los Infantes (Burgos). 173, 174  
Lasso de la Vega, M. 150  
Laudonier, Alfred. 155  
Launay, M. de. 137  
Laussel. 153  
Lausitz, Culture. 151  
Lautier, Raymond. 108  
Lavedan, Henri. 116  
Levante español. 26  
Law, Ernest. 119  
Lázaro Galdiano. 172  
Le Bon, Gustavo. 121  
Lechain, E. 118  
Lehmann, Th. 138, 139  
Leisner, Georg. 107  
Leisner, Vera. 107  
Leite de Vasconcellos, J. 120, 121  
Léman, A. 96, 120  
Leyden, Lucas de. 65  
Ley y Reglamento de Monumentos Arquitectónicos y Artísticos. 148  
Libia. 118  
Ligures. 144  
Linares (Jaén). 33  
Lisboa. 147  
Logroño. 145  
London. V. Londres  
Londres. 90  
López, Vicente. 65  
López Ferreiro, Antonio. 113  
Lora, Camino de (Carmona). 45  
Lora, Nicolás de. 142  
Lora del Río (Sevilla). 90  
Lisboa. 50  
Lüben, August. 114  
Lübke, W. 114  
Lucas, Eugenio. 65  
Lughton, F. 170  
Lugo. 174

Luini. 65  
Luis y Pérez, Juan B. 111  
Luisiana, La (Sevilla). 36  
Luna, Antonio. 177  
Lusitania. 120, 148, 121  
Lusitanens. V. Lusitania  
Luxemburgo. 47  
Lyon. 87

## M

Macaulay. 119, 121  
Macías Lianez, Maximiliano. 112  
Maciñeira Pardo de Lama, Federico. 72, 137, 149, 153  
Mackcay Heriot, Erc. 24  
Mach, José. 120  
Madeira. 96  
Madrado, Pedro. 119  
Madrid. 49, 92, 138, 151, 152, 167  
Maggens Mello, J. 151  
Mairena del Alcor (Sevilla). 37, 45, 52, 142  
    Castillo: 17, 18, 20, 58, 61, 167, 174, 181  
    Museo: 174  
    Torre del Morabito (Ermita de Santa Lucía): 60  
Maitres. 119  
Málaga. 92, 169  
Malta. 48, 167  
Mancheño y Olivares, Miguel. 112, 116  
Manises (Valencia). 146  
Manjón, Regla. 144  
Mantelius, Oscar. 108  
Mapa Geológico de España. 146  
Mapoteca de América. 146  
Marchena (Sevilla). 59  
Marchenilla, Castilla de. 29  
Marfiles. 40, 52, 53, 66  
Maroc. V. Marruecos  
Marqués, Gustavo. 139  
Marrakeck. 96  
Marruecos. 38, 87, 110, 114, 121, 144, 175  
Martel, A. 114  
Martí y Cantó, Juan. 120  
Martí y Mosó, José. 142  
Martillet, Adrien. 107  
Martillet, Gabriel. 107  
Martínez de Castro, Juan A. 152  
Martínez Cubells. 174  
Martínez Montañés, J. 29, 65



Martínez Santa-Olalla, Julio. 108, 138, 152  
 Martorell, Concurso. 22  
 Martorell y Peña, Francisco. 184  
 Martos (Jaén). 92  
 Mashonaland (Africa). 26, 72, 73  
 Maska, Ch. 153  
 Mason, A. E. W. 115  
 Massart, Alfredo. 137  
 Mateos Gago, F. 64, 148, 176  
 Matos Fragoso, Juan de. 118  
 Matute y Gavinia, Justino. 120  
 Mayoralguillo de Vargas. 151  
 Mazagoso, Motilla de. 35  
 Mealhade, Statio Paleolitique (Portugal). 147  
 M'Bembese, Battles of. 167  
 Medailles. V. Medallas  
 Medallas. 150, 176
 

- de Carmona: 37
- de Evora: 37
- de España: 26, 37

 Medallón de oro Augusto. 144  
 Medina Azahara. 144  
 Medina de las Torres (Badajoz). 60  
 Medina Sidonia (Cádiz). 144  
 Mediterráneo. 110, 114  
 Mérida, José Ramón. 116, 112, 121, 139, 144, 149, 155  
 Mena, Pedro de. 74, 88  
 Mendoza, Sr. 170  
 Menorca. 152  
 Mergelina, C. de. 153  
 Meredith. 174  
 Mercure. 155  
 Mérida (Badajoz). 44, 88, 112, 149, 150, 153, 155  
 México. 47, 88, 150  
 Milicias Provinciales. 24  
 Milla, Martín de la. 29  
 Millové. 119  
 Mina de la Plata (Baeza). 151  
 Minas de Santa Bárbara (Posadas. Córdoba). 50  
 Minateda (Albacete). 153  
 Ministerio de Estado (Bélgica). 111  
 Miraveche, Sepultura de. 149  
 Mointel. 29  
 Monedas. 29, 111, 116, 173
 

- de Carmona. 50
- de España. 142
- Hispanomusulmanas. 150
- visigodas. 22

 Monod, Henri. 141

Monserrat, Cipriano. 120  
 Montevideo. 96  
 Montoro (Córdoba). 33  
 Montoto, Santiago. 148  
 Mora, Cueva de la (Jabugo. Huelva). 68, 144  
 Morabito, Torre del. V. Mairena del Alcor  
 Morales. 66  
 Morales, Cristóbal de. 145  
 Morales, Luis de. «El divino». 29, 174  
 Moreau de Jones. 114  
 Moreto, Agustín. 65  
 Morgan, J. 107, 108, 112  
 Moriscos. 20  
 Morlet, A. 150  
 Mortillet, Gabriel de. 114  
 Moses, Bernand. 118  
 Motilla de Alcaudete (Carmona). V. Alcaudete, Motilla de  
 Motilla de Bencarrón. V. Bencarrón, Motilla de  
 Motilla del Mazagoso. V. Mazagoso, Motilla del  
 Motilla del Pozo de la Reja de Plata. V. Pozo de la Reja de Plata  
 Muley Nozar, Felipe d'AFrique. V. d'AFrique, Felipe de  
 Munchen. V. Munich  
 Munich. 76, 88  
 Muñoz, M. 65  
 Muñoz y Torrado, A. 150  
 Moule, H. J. 116  
 Murguer, Henry. 115  
 Murillo, Bartolomé Esteban. 65  
 Murviedro (Sagunto). 49  
 Musée Archéologique de Namur. V. Museo  
 Archéologique de Saint-Germain. V. Museo  
 Dorset. V. Museo  
 Guimet. V. Museo  
 du Luvre. V. Museo  
 Museo Archéologique de Namur. 88, 89  
 Archéologique de Saiant-Germain. 88, 89, 112, 114  
 Arqueológico de Cádiz. 139  
 Arqueológico de Sevilla. 22, 44, 112, 138, 139, 141, 144, 167, 168  
 Arqueológico Nacional. 22, 87, 88, 149, 154  
 Blackmore Museum Salisbury. 115  
 Britanique. 45  
 British Museum. 26, 112, 171, 172  
 Burzenlader Sachsichen Museums. 156  
 Civico di Chiusi. 89  
 de Chicago. 45  
 Dorset. 47, 116  
 Etrusco di Chiusi. 89  
 Etrusco Tarquiniese. 141  
 Fitzwilliam Museum Syndicate. 168

Fogg Art Museum Harvard University. 138  
 General y local Arqueology of Cambridge. 151  
 Guimet. 87, 97, 119, 176  
 Do Instituto de Antropología do Oporto. 139  
 Du Lovre. 66, 115, 116, 118, 170, 172  
 Municipal da Figueira da Foz. 115  
 Nacional de México. 88, 112  
 the National Gallery. 114, 116, 118, 173, 176  
 Natiaonal Museum of Wales. 112  
 Pinacotheca Hamptoniana. 37  
 del Prado. 89, 119  
 Prehistoria de Valencia. 152  
 Provincial de Badajoz. 110  
 Provincial de Córdoba. 176  
 Provincial de Huelva. 65  
 Provincial de Sevilla. 114  
 Tate Gallery. 96  
 Vathy Museum. 52  
 Museum Britanique. V. Museo  
 Museum of General y local Arqueology of Cambridge. V. Museo

## N

Nagy-Buzsterecz (Hungria). 149  
 Napoleón. 110  
 Nápoles. 96, 177  
 the National Gallery. V. Museo  
 the National Geographic Magazin. 46, 47  
 the National Geographic Society. 137  
 National Museum of México. V. Museo  
 National Museum of Wales. V. Museo  
 Navakratis. 172  
 Navarra. 108  
 Navas de la Concepción, Las (Sevilla). 33  
 Neal, W. G. 110  
 Necrópolis de Belo. V. Belo  
 Necrópolis de Carmona. V. Carmona  
 New Castle. 96  
 New Developments, Islas. 169  
 New York. 96, 167, 172  
 Niebla (Huelva). 144, 151  
 Nieto, E. 149  
 Niesbet, Ch. 120  
 Nogales, José. 177  
 Nomenclatura Paleolítica. 144  
 Norris, W. E. 114  
 Numancia. 34, 87, 120  
 Núñez, Juan. 29

## O

- Obermaier, Hugo. 108, 121, 148, 153  
 Ocilis. 149  
 Odiel, río. 64  
 Oducia. 51  
 Oliva Prat, Miguel. 112  
 Oliver Hurtado, José. 108  
 Oliver Hurtado, Manuel. 108  
 Olivo, Cultivo del. 168  
 O'Neill, Hencken. 142  
 Ophir. 173  
 Oporto. 90  
 Orden Militar de Catrava en Carmona. 138  
 Orihuela (Murcia). 149  
 Orsi, Paolo. 96, 151  
 Ortigueira (La Coruña). 72, 78  
 Orueta, Domingo de. 146  
 Osuna (Sevilla). 29, 35, 65, 71, 169  
     V.a. Universidad de.  
 Oviedo. 49  
 Owen, James G. 119

## P

- Pacheco, Francisco. 29, 65, 97  
 Pajot, Henri. 112, 116  
 Palacio de Bellas Artes. Sevilla. 168  
 Palacio del Marqués de Cerralbo. V. Cerralbo  
 Palestina. 26  
 Palma del Río (Córdoba). 19  
 Palmares, Dehesa de (Carmona). V. Carmona  
 Panonia. 154  
 Pardo, El (Madrid). 92  
 Pardo de Figueroa, José. 144  
 Parias, Yacimiento (Carmona). 35  
 París. 34, 108  
 París, León. 114  
 París, M. P. 142  
 París, P. 19, 43, 112, 116, 149, 153, 154  
 Paula e Oliveira, Francisco. 112  
 Pease, Edward B.  
 Pedro I, Rey de Castilla. 108  
 Península Ibérica. 139, 145, 149  
 Penney, Clara Luisa. 118  
 Peñaflor (Sevilla). 38, 58  
 Peña-Horada, Castillos de. 138  
 Peña y Fernández, Manuel. 108

Peralbo y Godoy, Olegario. 65  
 Pérez, Domingo. 30  
 Pérez, J. 45  
 Pérez Cassini, José. 142  
 Pérez de Garradas, J. 151  
 Pérez de Guzmán y Gallo, Juan. 150  
 Pericot y García, Luis. 108  
 Perin, Laurence. 170  
 Peródicos. 159, 162, 163  
 Persia. 108, 120  
 Perú. 112  
 Pherson, G. M. 144  
 Philips, F. C. 120  
 Philips, C. J. 119  
 Piedra Buena, José. 37  
 Pierpont Morgan. 174  
 Pierre, Paul. 115  
 Pietro y Vives, Antonio. 150  
 Pijoan, José. 144  
 Pilum. 155  
 Pinacotheca Hamptoniana. V. Museo  
 Pingel, Profesor. 52  
 Pinto Souza. 120  
 Pinzón, el fotógrafo. 59  
 Pioján, J. 107  
 Pitt-Rives. 107, 141  
 Planche, J. R. 110  
 Plinio. 28  
 Po, río. 110  
 Poils, J. 151  
 Poland. V. Polonia  
 Polibio. 28  
 Polonia. 34  
 Pompei. V. Pompeya  
 Pompeya. 97, 111  
 Ponferrada. 88, 92  
 Popseny, F. 137  
 Porth Hillick-Down. 41  
 Porto. V. Oporto  
 Portugal. 46, 49, 58, 88, 108, 112, 120, 146, 147, 148, 150  
 Posadas (Córdoba). V. Minas de Santa Bárbara  
 Pottier, E. 119  
 Pozo de la Reja de Plata, Motilla del. 35  
 Predmost. 153  
 Prescott, W. H. 118  
 Proclamas militares. 24  
 Puente Mocho. 149  
 Puente romano de Alcántara. V. Alcántara  
 Puerta de Sevilla (Carmona). V. Carmona



Putnam, G. T. 114  
Pyrford. 96  
Pyrford, Vicario de. 28

## Q

Quadrado, J. M. 120  
Quirós, P. P. 145.

## R

Rábida, La (Huelva). 92  
Racot Adolphe. 118  
Rada y Méndez, Eduardo de. 22  
Rambla, Pascual. 116  
Ramba Bermeja. 139  
Ramírez Angel, Emiliano. 118  
Raqtzel, Federico. 121  
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. 120, 149  
Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. 147  
Real Academia de la Historia. 107, 108, 120, 142, 144, 147, 149, 150  
Real Academia Sevillana de Buenas Letras. 148, 150  
Real Monasterio de Valparaíso. 173  
Real Sociedad Automovilística Sevillana. 46  
Reinach, A. J. 155  
Reinach, Adolphe. 147, 154  
Reinach, Salomón. 97, 110, 112, 114, 119  
Rembrandt (Harmenszoon van Rijn). 174  
Renet, L'Abbé. 29  
Republicanos Federales de Carmona. V. Carmona  
Republicanos Federales del Distrito de Carmona. V. Carmona  
Revistas. 124, 134  
Reyes, Luis. Calabazo. V. Calabazo  
Rhodesia. V. Rodesia  
Rhys, J. 116  
Ricard, Robert. 146, 150  
Richard, Jules. 147  
Río Tinto (Huelva). 59, 73, 92  
Ripalda, Jerónimo. 142  
Riva Agüero, José de la. 112  
Robert Munro, M. A. 151  
Rodesia. 72, 110, 171  
Rodet, Paul. 110  
Rodrigo, Mayordomo. 44  
Rodríguez, antonio. 168  
Rodríguez Berlanga, M. 145

Rodríguez Jurado, Adolfo. 148  
Roma. 87, 96  
Romero de Castilla, Tomás. 141  
Romero Martín, Juan Manuel. 25, 68  
Ronda (Málaga). 92, 146  
Rosebery. 110  
Rota (Cádiz). 92  
Rotteck, K. 120  
Row, Prescott. 119  
Royal Academics of Arts. 112  
Rubio, Federico. 148  
Rubio Moreno, Luis. 150  
Ruiz Sánchez, Cañada de (Carmona). 36, 83  
Ruiz Sánchez, Motilla de (Carmona). 58  
Rumänem. V. Rumanía  
Rumanía. 154

## S

Saavedra, E. 144, 150  
Sales y Ferré, M. 148  
Salónique. 72  
Salpensa. 169  
Salter, John. 119  
Samos. 52  
Sampson, Island. 40, 41, 74  
San Andrés de Teixidó, Santuario de (El Ferrol). 153  
San Bartolomé, Cerro de (Bolonía). 64  
San Baudulio, Ermita de. 155  
Sandars, Horacio. 59, 151, 154  
Sain-Germain. 110. V.a. San Germain  
San Germain. 92  
San José, Bruno de. 142  
San Juliao, Station (Portugal). 147  
San Pedro el viejo. 176  
San Román, Iglesia de (Toledo). 176  
San Sadurní de Tabernoles. 176  
San Saturnino, Castro de. 153  
San Sebastián. 92  
Sandeau, Jules. 115  
Sánchez Mneses. 176  
Sánchez Ruiz, Valentín. 116  
Sanguino y Michel, J. 151  
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). 50, 170  
Santa Bárbara, Minas de. V. Minas de Santa Bárbara  
Santa Elena, Islas de. 33  
Santa Olaya (Figueira da Foz. Portugal). 24, 69  
Santa Tecla, Monte de (Galicia). 151

Santander. 92, 171  
 Santany (Mallorca). 88  
 Santipetri (Cádiz). 50  
 Santiponce (Sevilla). 144, 168  
 Santisteban, Castillos de. 138  
 Santisteban del Puerto (Jaén). 33  
 Santuario Hispano de la Sierra de Murcia. 153  
 Santuola, M. S. 88  
 Sargent, John. 150  
 Sargento Rico. 168  
 Savage, Richard H. 116  
 Scilly, Islas. 18, 19, 40, 41, 73, 119, 139, 142  
 Scott. 174  
 Scheil, V. 120  
 Schmidt, Hubert. 152, 153, 155  
 Schulten, Adolf. 153  
 Seailles, Gabriel. 138  
 Segovia. 73, 113  
 Segovia, Nicolás duque de. 73  
 Sentenach, Narciso. 149  
 Sergi, G. 114  
 Sernilio Polion, Municipio de Lucio. 58  
 Serpa Pinto, R. de. 147  
 Serrano Gómez. 149, 153  
 Serrano, Pozo (Sevilla). 51  
 Setefilla. 19, 26, 34, 35, 64, 79, 80, 82, 141, 144  
 Sevilla. 17, 21, 22, 28, 46, 49, 50, 51, 52, 60, 65, 82, 88, 90, 92, 97, 108, 111, 112, 119  
     120, 168, 170, 172, 175, 176  
     Triana. 120  
     V.a. Alcázar  
     V.a. Archivo  
 Shangaani, Battles of. 167  
 Sherpherd, William R. 139  
 Sherard, R. H. 154  
 Shulten, Adolf. 112, 138, 139  
 Sienkiewick, Hunryck. 108  
 Sierra Faladora. V. Faladora, Sierra  
 Silinae, Tumba de. 41  
 Simancas (Valladolid). 92  
 Simó, Dolores. 25, 30  
 Siracusa. 48, 87  
 Siret, Henri. 150  
 Siret, Louis. 29, 108, 147, 150, 154  
 Siria. 26  
 Smith, Doriem. 74  
 Soccí, Pedro. 138  
 Sociedad Arqueológica Carmonense. V. Carmona  
 Sociedad de Bibliófilos Españoles. 148  
 Sociedad Española de Antropología. 112



Societé Arqueolígique de Figueira da Foz (Portugal). 70  
 Societé Archéologique de France. 150  
 Societé Royale d'Encauragement des Beaux-Artes. 112  
 Sofía. 47  
 Sollerino. 151  
 Solsona. 92  
 Sommer, F. 120  
 Soria. 97  
 Sorlingas, Islas. 48  
 Sorolla, Joaquín. 118, 167  
 Soto, Dólmen de (Trigueros, Huelva). 76, 108  
 Soutzo, Michelc. 141  
 Spain. V. España  
 St. Mary, Isla. 40, 41, 73, 74, 139  
 Sta. Agnes, Isla. 19, 41  
 Sta. Inés. Isla. 19  
 Stassart, Barón de. 110  
 Steel Flora, A. 114  
 Stevens, Edward. 115  
 Stevenson, Alexandre. 141  
 Stonehenge. 170, 172, 173  
 Sucursal de la Prensa Nacional y Extranjera. 30  
 Suecia. 108  
 Suiza. 96, 154  
 Swanton, E. W. 154  
 Syria. V. Siria

## T

Tabaco rapé. 30  
 Talavera, Juan. 48  
 Támesis, río. 119  
 Tarifa (Cádiz). 49, 50, 92  
 Tarragona. 48, 76, 149  
 Tartessos. 17, 18, 34, 118, 139, 142, 153, 173, 176  
 Tate Gallery. V. Museo  
 Tauton Castel. 150  
 Tavira (Portugal). 70  
 Taylor, Isaac. 116  
 Tebas. 87, 172, 173  
 Teglas, Gabor. 154  
 Téllez Girón, Juan. 150  
 Temple, A. G. 113, 114  
 Termania. 153  
 Ternes (Soria). 88  
 Tesoro de Alisea. V. Alisea, tesoro de  
 Teutsch, Julius. 154  
 Tharsis. 141

Thebes. V. Tebas  
Thebussen. 137, 144  
Thuot, M. 115, 116  
Ticknor, George. 118  
Timgad (Argelia). 87, 151  
Tito Livio. 28  
Tiziano, Vecellio. 96  
Toledo. 97  
Tolls, Isla. 40  
Topinad, P. 110  
Toril, Cortijo del. 45  
Torre de Hércules. V. Hércules, torre de  
Totana (Murcia). 108  
Toutain, J. 139  
Toukin, J. C. 119  
Trawiski, D. 116  
Treptow, Emil. 154  
Tresco. 73, 74  
Trigo, Cerro del (Carmona). 17, 53, 54  
Trigueros (Huelva). 108  
Trípoli. 173  
Troesmis (Iglitza). 139  
Tumba de Silinae. V. Silinae, tumba de  
Túmulos de Entremalo. V. Entremalo  
Turdeto, ruinas de. 139  
Tutt, J. W. 116  
Tútiga, Necrópolis de (Galera. Granada). 149

## U

Ulastret. 112  
Universidad de Osuna. 110  
Universidad de Sevilla. 149  
Universités de Bordeaux de Toulouse. 148  
Ureña, Conde de. 150  
Utica. 26

## V

Valdés Leal, Juan de. 28, 65, 168, 175  
Valencia. 49  
Valladolid. 142, 150, 152  
la Valle, E. 139  
Vallois, R. 155  
Vaquero, Cuevas del (Gandul). 82  
Valera, M. 114  
Vasconcelos, J. 148

Vathy Museum. V. Museo  
Vayson, André. 151  
Vega, José. 168  
Vega Inclán, Marqués de la. 150  
Vejer (Cádiz). 76  
Velázquez, Diego. 97, 170, 172, 174  
Vélez-Blanco (Almería). 77  
Vélez-Málaga (Málaga). 77  
Venus de Milo. 118  
Vera y Chilier, F. de Asís. 146  
Vereda de Cantillana. V. Cantillana, vereda de  
Vereda de la Copa. V. Copa, vereda de la  
Verdes Montenegro, José Campoamor. 121  
Verner, W. 153  
Vernes d'Alandes, Th. 114, 121  
Viardot, Louis. 116  
Vicario de Pyrford. V. Pyrford, vicario de  
Viceconsulado Británico. 26  
Victoria, Duque de la. 182  
Viena. 174  
Vigneras, Sylvian. 146  
Vilariño, Remigio. 142  
Vilaseca Anguera, Salvador. 145  
Vilches Tamariz, Alfonso. 50  
Vilches Tamariz, Francisco. 50  
Vilches Tamariz, Juan. 50  
Villahermosa, Conde de. 48  
Villalobos, Gabriel de. 30  
Vaillaricos (Almería). 108, 141, 147, 154  
Viollier, D. 154  
Visigodos. 20  
Viso del Alcor (Sevilla). 60  
Vitali, Francisco. 120  
Vives y Escudero, A. 144  
Vivian Gray and CO. 22

## W

Waddington. 176  
Waldole, Horace. 115  
Wangemann, Lwdwing. 114  
Watson, R. S. 110  
Watteau, L. 114  
Wazan. 110  
Webb, W. M. 112  
Wellcome Foundation, The. 110, 114  
Wellcome Historial Museum. 110  
Wellington. 22











**JUNTA DE ANDALUCÍA**  
*Consejería de Cultura y Medio Ambiente*