

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia ES.41188.1005452

Título

F a m i l i a H o c e s.

Fechas

Fechas de creación y de formación: 1338 – 1885.

Nivel de descripción

Fondo.

Volumen y soporte

88 tomos de documentos en soporte papel y algunos en pergamino, encuadernados en pergamino mediante cosido e instalados en un mismo número de cajas de archivo en formato normalizado, más 1 caja con signatura 4935 que contiene documentos sueltos pertenecientes a distintos legajos (véase el elemento *Organización*).

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor

Familia Hoces.

Otras formas de del nombre: Familia Hoces, Señores de la Albaida.

Familia Hoces, Condes de Hornacuelos.

Familia Hoces, Marqueses de Santaella.

Familia Hoces, Marqueses de Santa Cruz de Paniagua.

Historia institucional

La documentación conservada en el fondo aporta datos referidos al linaje principal y a los agregados desde 1240 hasta el siglo XIX y contiene numerosos árboles genealógicos. Todos consultables según los elementos *Condiciones de acceso* y *Condiciones de reproducción*.

A modo de resumen, el origen de la familia Hoces parte, según la documentación más antigua conservada, de las fundaciones de mayorazgos instituidas en el siglo XV por Egas Venegas, señor de Luque, y Pedro González de Hoces, a los que fueron sumándose a través del tiempo nuevos mayorazgos con sus correspondientes entronques familiares: mayorazgos de Aljibejo y Quintanilla, Villajimena y las Grañeras, Santa Cruz de Paniagua, los fundados por Hernando

de Manzaneda y María de Herrera en Ciudad Rodrigo, el de Escalona, el de Trujillo, el de Santaella y, finalmente, el de la Casa Grande de Villafranca.

Historia archivística El fondo formaba parte del "Archivo Antonio Moreno", que toma su nombre de D. Antonio Moreno Martín (1916, Churriana de la Vega – 1990, Almería), uno de los coleccionistas privados más importantes en España de documentación de archivo así como de publicaciones.

Forma de ingreso En 1993 se iniciaron los trámites para la compra de fondos integrados en el denominado "Archivo Antonio Moreno", entonces propiedad de su viuda Carmen Garrido Aguirre. Se trata de tres fondos familiares (Quijada, Hoces y Zapata) que, culminado el proceso de adquisición (Resolución de 15 de marzo de 1993 de la Dirección General de Bienes Culturales, publicada en el B.O.J.A. núm. 33, de 1 de abril de 1993), ingresaron en el Archivo General de Andalucía el 23 de marzo de 1994.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido Se trata de un fondo familiar nobiliario que cuenta, como el conjunto de los ingresados en el Archivo General de Andalucía, con dos agrupaciones generales de documentación en cuanto a la información dada en su contenido:

1.- Por un lado, documentación de carácter familiar, referida sobre todo al linaje y a la genealogía, fuente para cumplimentar el elemento *Historia institucional*.

2.- El grueso de los fondos lo constituyen aquellos documentos que:
2.1.- Fundamentan la propiedad jurisdiccional sobre los bienes y los derechos que ello conlleva, reflejado principalmente en las donaciones reales y compras efectuadas por la familia. Según el contenido del elemento *Historia institucional* las posesiones vinculadas a los mayorazgos que inician el linaje estaban localizadas en la provincia de Córdoba (mayorazgos de Albaida, Aljibejo y Hornachuelos), y se extenderán por otras zonas de la península como consecuencia de las sucesivas agregaciones de mayorazgos y sus correspondiente bienes vinculados: Palencia, Ciudad Rodrigo (Salamanca), Plasencia (Cáceres) y Escalona (Toledo).

2.2.- Se refieren a la gestión y explotación del patrimonio y de los derechos inherentes a su calidad de señor jurisdiccional, tales como escrituras de compraventa, cartas de pago, arrendamientos, ejercicio de justicia señorial, nombramiento y desempeño de cargos u oficios públicos en sus estados, fundaciones de patronatos y capellanías, amojonamientos y deslindes, etc., sirviendo todos ellos como soportes jurídicos propios de sus prerrogativas y hacienda familiar.

Estas funciones se traducen en las series documentales que nos encontraremos en el cuadro de clasificación (véase el elemento *Organización*).

Insertos en estos grupos de documentos, hallamos algunos de gran singularidad como el *Libro de Capítulo de la Orden de Santiago*, convocado por el Infante don Enrique, General Maestre de la Orden, celebrado en Uclés el 8 de septiembre de 1440, un tomo con título *Chile, 1630-1664. Conquista. Papeles y servicios fechos al rey nuestro señor en la guerra del Reyno de Chile el castellano don Jorge de Eguia y Lumbe*, así como otro con documentos sobre la denominada "Conspiración de Andalucía" de 1641.

Por todo lo anterior, y teniendo en cuenta que el fondo procede de una familia nobiliaria no incluía en la alta nobleza y por lo tanto fuera del ámbito de la historiografía tradicional, el potencial investigador puede desarrollar líneas de investigación aun inéditas.

Organización

Se ha respetado la clasificación y ordenación originales de los documentos en cada libro que los contiene, basada la primera en un criterio temático pues agrupa a los documentos en la mayoría de los casos por la denominación de los mayorazgos, así como por las posesiones de los mismos según la documentación notarial o de carácter jurídico contenida.

Como consecuencia de la función de descripción aplicada al fondo, la clasificación dada a éste en el Sistema de Información @rchivA de la Junta de Andalucía ha permitido la creación de cuatro secciones de archivo (Genealogía, Títulos y Mayorazgo, Jurisdicción Señorial, Administración y Patrimonio, y finalmente, Personal) de las que cuelgan las distintas series a las que están asociados los documentos con independencia de la organización física dada según el párrafo anterior.

Además, la función de descripción ha permitido que los folios sueltos incluidos en la caja con signatura 4935 hayan sido integrados en sus expedientes de origen con independencia del libro en el que físicamente se incluyan.

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

Condiciones de acceso

Acceso libre.

Hay que tener en cuenta las normas del Archivo General de Andalucía sobre el uso de la sala de consulta así como para la solicitud telemática de consulta, disponibles tanto en su página web como a través del siguiente enlace: <http://lajunta.es/14p08>.

También de forma telemática se puede solicitar la consulta de la documentación en la Sala de Consulta a través del portal @rchivAWeb de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. El enlace es el que sigue: <http://lajunta.es/14p0b>.

Condiciones de reproducción

El derecho de obtención de copias de documentos de titularidad pública está sujeto al artículo 63 de la Ley 7/2011, de 3 de noviembre, de Documentos, Archivos y Patrimonio Documental de Andalucía, y a los artículos 104 al 109 del Decreto 97/2000, de 6 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Sistema Andaluz de Archivos, así como a la Orden de 31 de julio de 2006, por la que se fijan y revisan los precios públicos de los servicios de reproducción para los archivos dependientes de la Consejería de Cultura.

Los medios y direcciones electrónicas mencionados en el elemento *Condiciones de acceso* son extensibles a la presentación de solicitudes de reproducción al Archivo General de Andalucía.

Escritura de la documentación

Cortesana, itálica y procesal.

Instrumentos de descripción

Ha sido elaborado y publicado el siguiente inventario del fondo:

MELERO CASADO, Ana; AGUILAR DIOSDADO, Abilio. *Fondos de la Familias Quijada, Hoces y Zapata* [en cd-rom con formato PDF]. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1999. (Colección Instrumentos de Descripción; 5). 84-8266-131-0.

Dicha publicación es accesible mediante los servicios ofrecidos por la Biblioteca del Archivo General de Andalucía y disponibles en el enlace <http://lajunta.es/14tua>, e igualmente puede adquirirse a través de la página web de las Tiendas Culturales de Andalucía, en los puntos de venta habilitados o, en su caso, mediante solicitud institucional según el enlace <http://lajunta.es/14tyf>.

Para la consulta de este instrumento de descripción se aconseja tener en cuenta lo que sigue:

- En primer lugar, casi la totalidad de los tomos aparecen escritos en origen con un título que alude a su contenido con exactitud en la mayoría de los casos, recogidos en el inventario en letra negrita y entre comillas. Para completar esta información, de cada tomo se ha realizado una descripción somera de contenido que aclare los títulos dados por los propietarios.
- De acuerdo con lo anterior, de los tomos que no presentaban títulos en los lomos o bien su contenido es de índole variada (cajas 4860, 4930, 4931 y 4932) se han confeccionado relaciones sumarias de contenido.

Con posterioridad, la descripción del fondo según la Norma Internacional General de Descripción Archivística presente en dicho catálogo fue incluida en el siguiente instrumento de descripción:

HEREDIA HERRERA, Antonia. *Guía del Archivo General de Andalucía y Catálogo de sus Fondos y Colecciones* [en línea]. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2000. <<http://lajunta.es/14ozb>> [consulta: 25 de enero de 2018]. 189 páginas. (Colección Instrumentos de Descripción; 7). 84-8266-162-0.

ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

Documentación relacionada

Se destaca el siguiente documento por su relación de contenido y accesibilidad, pues contiene la genealogía familiar desde Gonzalo de Hoces y Lara, hijo de los IV Señores de la Albaida hasta su sexto nieto, Antonio de Hoces y de Hoces, caballero de la Orden de Calatrava en 1678:

Tabla Genealógica de la Familia de Hoces, Vecina de Córdoba. [Manuscrito en línea]. Colección Salazar y Castro de la Biblioteca de la

Real Academia de la Historia. Signatura: 9/306, fº. 179.
<<http://lajunta.es/14ukc>> [consulta: 29 de enero de 2018].

Publicaciones

OSTOS SALCEDO, Pilar. *Notariado, Documentos Notariales y Pedro González de Hoces, Veinticuatro de Córdoba* [en papel]. Sevilla: Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones; Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. 2005. 497 páginas. (Serie: Historia y Geografía; 104). 84-472-0889-3.

GONZÁLEZ TORRICO, Antonio J.: “La Nobleza cordobesa y el patronazgo religioso” [en línea]. *Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades*. Núm. 30 (2013). <<http://lajunta.es/14uk5>> [consulta: 29 de enero de 2018].

ÁREA CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

Nota del Archivero

Fondo descrito por Ana Melero Casado en 1999, quien además revisó dicha descripción en la *Guía del Archivo General de Andalucía y Catálogo de sus Fondos y Colecciones* y con posterioridad en dos ocasiones para su difusión en el Portal de Archivos de Andalucía. La actual revisión completa de la descripción ha sido realizada por José Juan Márquez Velázquez el 30 de enero de 2018. Ambos, Técnicos de Archivos en el Archivo General de Andalucía.

Fechas de las descripciones

1999, creación.

2000, revisión.

2002-05-02, revisión.

2003-03-03, revisión.

2018-01-30, revisión.