

## REAL FÁBRICA DE ARTILLERÍA DE SEVILLA

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

#### 1.1.- Código de referencia

Municipio: SEVILLA

Nombre del Archivo: ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCIA

Subsistema del Archivo: AUTONOMICO

#### 1.2 Denominación del Fondo o Colección

1.2.1 Tipo de Fondo

Público

#### 1.3 Fechas

1.3.1 Fechas de formación

1634 - 1985 (preferentemente 1716-1985)

1.3.2 Fechas de creación

-

1.3.3 Observaciones a las fechas

#### 1.4 Nivel de descripción

FONDO

#### 1.5 Volumen y soporte

2.175 cajas, 846 libros, 16.780 mapas, planos y dibujos y 917 títulos del fondo bibliográfico.

### 2. ÁREA DE CONTEXTO

#### 2.1 Productor o coleccionista

#### 2.2 Historia Institucional o Biografía

La Fábrica de Bronces de Sevilla surge alrededor de 1565 como iniciativa privada de la familia Morel, ubicada en dos solares del barrio de San Bernardo.

En el siglo XVII (1634) la Fábrica pasa a ser propiedad de la Real Hacienda, iniciándose el régimen que se llamaría de los "asentistas", en el que los fundidores quedan unidos a ella por asientos o contratos de diez años.

A partir de 1717 termina este periodo de asentistas comenzando la etapa de los Directores. Son los Comandantes de Artillería quienes dirigen la Fábrica, convirtiéndose el fundidor en un técnico y la Dirección en un militar profesional.

Con la invasión napoleónica los franceses ocupan la Fábrica en su propio servicio, saliendo de ella todos los jefes y oficiales de Artillería, para nuevamente volver, tras la marcha de aquellos, y ponerse bajo las órdenes de los Directores.

Por Ley de 6 de febrero de 1932, la Fábrica queda incluida en el "Consortio de Industrias Militares" cuyo funcionamiento es regulado por la Ley de 9 de marzo de 1935, como Sección del Ministerio de la Guerra, que durará hasta 1936.

Según Ley de 30 de julio de 1959, la Fábrica pasa a la Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares, del Instituto Nacional de Industria, que llevará la explotación de la misma en determinadas condiciones, sin que el Ejército pierda prioridad sobre ella.

#### 2.3 Historia Archivística

La documentación se encontraba repartida entre las diversas dependencias de la Fábrica.

#### 2.4 Forma de ingreso

Ingresa en el Archivo General de Andalucía por depósito temporal de la Empresa Nacional Santa Bárbara de Industrias Militares, los días 19 de febrero y 22 de octubre de 1991, y 12 de abril de 1993.

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

#### 3.1 Alcance y contenido

La Fábrica de Artillería de Sevilla produjo una rica documentación a lo largo de los casi tres siglos de funcionamiento. Dada la importancia que fue tomando por su situación geográfica, encontramos documentación que hace referencia a las "obras de aumento" del propio edificio, que culminará en 1796 en la superficie que hoy conocemos. También existe un considerable volumen de documentación que refleja la producción que en ella se llevaba a cabo, como la referida a las relaciones de obra nueva y recompuesta, salidas y entradas de materiales en los almacenes, fabricación y producción de material, ya se trate de piezas de artillería como de otro material para diferentes empresas, reconocimientos de piezas de artillería, inspección del mismo, etc. Abunda preferentemente la documentación de tipo económico, tales como libros de cuentas y efectos, presupuestos de caudales, facturas, relaciones bancarias, relaciones de pagos de jornales, Libros de Actas de las Juntas Económica y Facultativa,

etc. Encontramos asimismo los expedientes personales de los “ministros” y trabajadores y aprendices de la propia Fábrica, así como de la Pirotecnia Militar de Sevilla, y por supuesto documentación referente al funcionamiento de la Escuela de Formación Profesional de ambas. Por último existe abundante correspondencia de la Dirección de la Fábrica con los Órganos Superiores Militares, así como con los Servicios Económicos, otras Fábricas de artillería de la península, etc. En escasa proporción existe documentación sobre cuentas de efectos y caudales de las Fábrica de Barcelona y Palma de Mallorca. Integra este fondo un amplio volumen de documentación gráfica (mapas, planos y dibujos) preferentemente de carácter técnico, que refleja la producción de armamento de nuestro siglo, y en menor proporción dibujos de carácter artístico de piezas realizadas en bronce en el siglo XVIII, algunos de ellos firmados por el conde de Lacy o el marqués de la Ensenada, o la colección de láminas del material de Artillería Española (litografías), así como la colección de dibujos de los aprendices. Como obra de apoyo al fondo existe un gran número de libros referentes al uso y manejo de la artillería, así como colecciones legislativas del Ejército, la Gaceta de Madrid, o el Boletín Oficial del Estado, una edición facsimil del libro de Francisco Pacheco: Verdadero retratos de ilustres y Memorables varones.

#### 3.1.1 Descriptores

### 3.2. Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

#### 3.2.1 Identificación

#### 3.2.2 Valoración y selección

Conservación permanente

#### 3.2.3 Eliminación

### 3.3 Nuevos ingresos

### 3.4 Clasificación. Ordenación

La documentación mantuvo una organización en función de su valor administrativo, existiendo en el fondo algún Inventario de documentos referido fundamentalmente a los siglos XVII y XVIII. Con el transcurso del tiempo sufrió alteraciones en su organización, apareciendo en mejor estado y más organizada la documentación de los siglos XVIII y XIX que la más reciente. En el Archivo General de Andalucía se procedió a su reorganización y descripción, cuyo resultado es el siguiente:

**Cuadro de clasificación**

	FECHA	CAJA	LIBRO
<b>1. DIRECCION</b>			
1.1 Director			
Órdenes de la Fábrica	1938-1961	1-2	1-4
Informes, Memorias y Proyectos	1781-1984	3-17	
Correspondencia	1882-1985	18-137	
1.2 Secretaría			
Libros registro de entrada de correspondencia	1940-1981		5-43
Libros registro de salida de correspondencia	1941-1982		44-74
<b>2.- JUNTAS Y COMISIONES</b>			
2.1.- Juntas Económica y Facultativa			
Libros de Actas de las Juntas Económica y Facultativa	1803-1981		75-168
Actas de las Juntas Económica y Facultativa	1930-1967	138-163	
2.2.- Juntas de recepción de material y pruebas de fuego			
Actas de recepción de material y pruebas de fuego	1730/1968	164-175	169-170
2.3.- Comisiones Inspectoras			
Actas de recepción de material y pruebas de fuego	1969-1981	176-179	
Certificados	1974-1981	180-186	

Libros registro de correspondencia	1969-1988		171-179
Correspondencia	1979-1982	187	
Libros de caja	1977-1982		180-184
<b>3.- INTERVENCIÓN/CONTABILIDAD</b>			
3.0.- Intervención/Contabilidad			
Libro de títulos de pertenencias de la Fábrica.	1634-1855		185
Libros registro de correspondencia.	1802-1959		186-199
Correspondencia	1720-1982	188-277	
Circulares de Intervención	1950-1966	278-279	
Inventarios de documentos	1963-1964		200-202
Libros auxiliares de contabilidad	1889-1969		203-216
Diarios de contabilidad	1866/1969	280-291	217-264
Contabilidad de costes	1943-1968	292-348	
Presupuestos de órdenes de fabricación	1946/1978	349-361	
Órdenes de pago	1970-1979	362-471	
Estados mensuales de fabricación	1777/1949	472-489	
Expedientes de subastas y contratos	1756/1964	490-500	
Guías	1774-1863	501-511	
3.1.- Oficina de compras			
Correspondencia	1941/1975	512-520	
Registro de pedidos	1942-1956	521-542	265
Pedidos de material	1940/1979	543-821	
Libro registro de expedientes de adquisiciones	1964-1972		266
Expedientes de adquisiciones	1956-1968	822-828	
3.2.- Almacenes			
Libro registro de correspondencia del depositario de efectos.	1923/1965		267
Libros mayores de efectos	1803-1969	829-845	268-539
Cuentas y justificantes de efectos	1769-1969	846-952	540-727
Partes de entrada y salida de efectos	1803-1986	953-985	728
Inventario de efectos	1871-1969	986	729-751
3.3.- Caja/Habilitación			
Libros registro de entrada y salida de oficios	1953-1957		752-753
Libro oficial de caja	1803-1977		754-770
Libros auxiliares de caja	1924-1977		771-822
Cuentas de caja	1768-1970	987-1280	
Comprobantes o justificantes de las cuentas de caja.	1926-1986	1281-1477	
Partes de caja. Entrada y salida de caudales.	1936-1976	1478-1494	
Pedidos de cantidades a librar	1942-1970	1495-1517	
Documentación varia de caja	1936-1980	1518-1533	823-825
3.4.- Personal			
Libro registro del personal de la Fábrica	1868-1910		826
Hojas anuales de servicios.	1953-1968	1534-1535	
Nombramientos de personal	1776-1875	1536-1537	

Hojas de servicios de personal militar	S.XIX-S.XX	1538-1545	
Solicitudes	1900-1980	1546-1564	
Expedientes personales de hombres	S.XX	1565-1804	
Expedientes personales de mujeres	S.XX	1805-1934	
Expedientes de huérfanos y viudas	S.XX	1935-1942	
Libro de Actas de la Escuela de Formación Profesional Obrera	1927-1967		827-828
Expedientes de alumnos de la Pirotecnia	S.XX	1943-1967	
Expedientes de alumnos de la Fábrica	S.XX	1968-1973	
Justificantes de revista	1791/1964	1974-1979	
Hojas de matrícula	S.XX	1980-1983	
Documentación varia de personal	1930/1984	1984-1987	829-831
Libro de Visita	1969-1971		832
<b>4.- FABRICACIÓN/PRODUCCIÓN</b>			
4.0 Jefatura de fabricación			
Correspondencia	1936-1984	1988-2006	
Expedientes de fabricación.	1956-1980	2007-2061	
Catálogos de planos	[1790-1918]		833-836
Libros registro de órdenes de fabricación	1775-1976		837-846
Ordenes de fabricación	1913-1983	2062-2096	
Hojas de ruta	1972-1982	2097-2159	
<b>5.- OTROS FONDOS</b>			
5.1.- Fábrica de Barcelona			
Cuentas de efectos y cuentas de caudales	1768/1803	2160-2167	
5.2.- Fábrica de Palma de Mallorca			
Cuentas de efectos y cuentas de caudales y correspondencia	1811-1814	2168-2175	

#### 4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

##### 4.1 Condiciones del acceso

Documentación de titularidad y uso público. Para su acceso se requiere la autorización de sus titulares.

##### 4.2 Condiciones para reproducción

Las reproducciones están sujetas a lo establecido en la Orden de la Consejería de Cultura de 31 de julio 2006.

##### 4.3 Lengua y escritura

Lengua

Castellano, francés, inglés

Escritura

##### 4.4 Características físicas y requisitos técnicos

##### 4.5 Instrumentos de descripción

Inventario e Índice General: Inmaculada Mora Rodríguez y Pilar Vilela Gallego. Relación de la Colección de mapas, planos y dibujos, realizada por Francisco Trujillo Doménech y Pilar Vilela Gallego. Catálogo Bibliográfico realizado por Esperanza Martín Marcos.

#### 5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

##### 5.1 Existencia y localización de documentos originales

##### 5.2 Existencia y localización de copias

### **5.3 Unidades de descripción relacionadas**

### **5.4 Bibliografía sobre el fondo o colección**

- MORA PIRIS, Pedro: "Ingredientes artísticos en la fundición de cañones". Rev. Militar, nº 69. 1990.
- MORA RODRÍGUEZ, Inmaculada: "La Real Fundición de Artillería de Sevilla y sus fundiciones artísticas. Monumento a un sevillano dieciochesco. Daoiz". En III Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla 1993
- OCERIN, Enrique de: *Apuntes para la historia de la Fábrica de Artillería de Sevilla*. Madrid, 1972.
- VEGA VIGUERA, Enrique de la: *Sevilla y la Real Fundición de cañones*. Sevilla, 1992
- VILELA GALLEGO, Pilar: "Avance sobre la iconografía de los cañones de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. Las Reales Cifras. En III Jornadas Nacionales de Historia Militar. Sevilla 1993.
- Inventario de la Real Fábrica de Artillería de Sevilla*. Sevilla, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Instrumentos de Descripción nº 11, 2002.

## **6. ÁREA DE NOTAS**

### **6.1 Observaciones**

## **7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

### **7.1 Autor de la descripción**

Pilar Vilela Gallego

### **7.2 Fecha de la descripción**

21/05/02

### **7.3 Fecha de la revisión y aceptación**

28/08/09