

## FAMILIA VÁZQUEZ DE SALAZAR

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

#### 1.1.- Código de referencia

Municipio: Sevilla

Nombre del Archivo: Archivo General de Andalucía

Subsistema del Archivo: Autonómico

#### 1.2 Denominación del Fondo o Colección

Familia Vázquez de Salazar

##### 1.2.1 Tipo de Fondo

Familiares

#### 1.3 Fechas

##### 1.3.1 Fechas de formación

1492 - 1786

##### 1.3.2 Fechas de creación

-

##### 1.3.3 Observaciones a las fechas

#### 1.4 Nivel de descripción

Fondo

#### 1.5 Volumen y soporte

2 cajas y 1 plano

### 2. ÁREA DE CONTEXTO

#### 2.1 Productor o coleccionista

Familia Vázquez de Salazar

#### 2.2 Historia Institucional o Biografía

Los apellidos Molina y Vázquez dieron origen a una de las familias más enraizadas con la historia local de Úbeda, y ligadas por sus empleos a las Cortes de Carlos V, Felipe II y Felipe III. La documentación del fondo remite por una parte a Jorge de Molina, escribano del Consejo de la ciudad de Úbeda y primo de Francisco de los Cobos, Secretario de Carlos V, y por otra al Mayordomo Juan Vázquez Bustos. Ambas ramas confluirían en Juan Vázquez de Molina, hijo y nieto respectivo de los anteriores. Caballero de la Orden de Santiago, Regidor y Alférez Mayor de Úbeda y Consejero de Estado con Carlos V, desempeñaría la Secretaría de Cámara real bajo el emperador y bajo su hijo Felipe II. Levantó en Úbeda un suntuoso palacio que construyó Andrés de Vandelvira, y que fue reformado pocos años después para acoger la fundación que hizo en el mismo de un convento de monjas dominicas, aprobado por diferentes Bulas de Pío V bajo el apelativo de Madre de Dios de las Cadenas. Tras su muerte en 1570, y como fruto del entronque familiar con los Salazar, sería su sobrino Juan Vázquez de Salazar, hijo de Cristóbal Muñoz de Salazar y de Inés de Perea, quien heredaría títulos, cargos y bienes de su tío. Secretario de Cámara de Felipe II, Regidor y Alférez Mayor de Úbeda y Señor de la villa del Mármol desde 1575, asumió los patronatos instituidos por la familia, que fueron agregando sucesivos bienes con el tiempo hasta dotar al mayorazgo de cuantiosas posesiones en términos de Úbeda, Baeza y El Mármol. Su hijo, Luis de Molina y Salazar, desempeñaría, como sus antecesores, la Secretaría de Cámara real, bajo el reinado de Felipe III. A raíz del casamiento de su hija, M<sup>a</sup> Luisa de Salazar y Enríquez de Navarra, con Pedro Álvarez de Toledo y Leiva, la familia entroncaría con el Marquesado de Mancera. El hijo de ambos, Antonio Sebastián de Toledo, Marqués de Mancera, entraría muy joven al servicio de la Corte, llegando a ser Virrey primero de Nueva España y después de Perú, y finalmente Presidente del Consejo de Italia con Felipe V.

#### 2.3 Historia Archivística

#### 2.4 Forma de ingreso

Adquisición a Mimo Libros, de Jaén, en 2006.

### 3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

#### 3.1 Alcance y contenido

Este fondo es una fracción de lo que tuvo que ser el archivo familiar completo de los Vázquez de Salazar, puesto que se compone tan sólo de 45 documentos. Así lo atestiguan, por ejemplo, las diversas firmas anotadas en las portadillas de los mismos junto a sus resúmenes en el último tercio del siglo XVIII, época en que con toda probabilidad se organizó el archivo familiar. Su contenido hace referencia a la gestión del señorío jurisdiccional y sus patronatos y fundaciones, componiéndose fundamentalmente de testamentos y otros diversos instrumentos jurídicos. Destacan dos bulas expedidas por el Papa Pío V sobre la aprobación de los estatutos del convento de Madre de Dios de las Cadenas, fundación de Juan Vázquez de Molina.

##### 3.1.1 Descriptores

**3.2. Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

3.2.1 Identificación

3.2.2 Valoración y selección

3.2.3 Eliminación

**3.3 Nuevos ingresos**

**3.4 Clasificación. Ordenación**

Los documentos que componen este fondo están ordenados cronológicamente.

**4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO**

**4.1 Condiciones del acceso**

Libre

**4.2 Condiciones para reproducción**

Libre

**4.3 Lengua y escritura**

Lengua

Castellano y latín

Escritura

**4.4 Características físicas y requisitos técnicos**

**4.5 Instrumentos de descripción**

Catálogo

**5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

**5.1 Existencia y localización de documentos originales**

**5.2 Existencia y localización de copias**

**5.3 Unidades de descripción relacionadas**

**5.4 Bibliografía sobre el fondo o colección**

**6. ÁREA DE NOTAS**

**6.1 Observaciones**

**7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

**7.1 Autor de la descripción**

Joaquín Rodríguez Mateos

**7.2 Fecha de la descripción**

Junio, 2006

**7.3 Fecha de la revisión y aceptación**