

EL PUERTO DE ADRA EN SU CENTENARIO

ORGANIZA:

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ALMERÍA
Y ASOCIACIÓN ADRACULTURAL
C/ CAMPOMANES, 11

HORARIO: DE 9:00 A 14:30
(DE LUNES A VIERNES LABORABLES)



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

DEL 23 DE DICIEMBRE DE 2011
AL 31 DE MAYO DE 2012



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA



El 7 de noviembre de 1911 comenzaban las obras del puerto de Adra, concebido como el puerto de la Alpujarra, gracias a la labor desplegada por los políticos, conservador y liberal, José Bellver Oña y Natalio Rivas Santiago. Se iniciaba una larga travesía de cien años en la que se sucedieron modificaciones y proyectos para solucionar problemas constructivos de todo tipo, hasta llegar a nuestros días. En todo este tiempo la fisonomía del puerto ha sufrido una gran transformación, para pasar de una actividad netamente comercial y pesquera a otra que desarrolla su espacio como puerto deportivo.

El puerto y la ciudad de Adra tienen una alianza de desarrollo mutuo, provocando su construcción la aparición de nuevos terrenos ganados al mar, que se han convertido en el lugar donde se concentran la mayoría de los equipamientos públicos del municipio (centros de enseñanza, áreas deportivas, ambulatorio, aparcamientos) Gracias a este puerto urbano, Adra es una ciudad volcada al mar.

Apartados de la Exposición:

- Orígenes, antecedentes y proyecto básico.
- La influencia de Natalio Rivas Santiago.
- 60 años de avatares constructivos.
- Puerto y ciudad. Su influencia en la economía de Adra.

