E X P O S I C I Ó N

EL RASTRO DE UN SUEÑO: EL CINE EN EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ALMERÍA

El Archivo Histórico Provincial de Almería se sumó en 2013 a la celebración del Día Internacional de los Archivos, 9 de junio, inaugurando una exposición: **El rastro de un sueño: el cine en el Archivo Histórico Provincial de Almería**, cuyo principal objetivo era mostrar los documentos que se generaron en la Administración con el rodaje de películas y la exhibición en las salas de la Provincia.

La exposición estuvo dividida en 2 apartados:

Apartado 1: El rodaje de películas

Almería ha sido y es escenario del rodaje de numerosas películas y por ello, en algunos ámbitos, es conocida como "Tierra de cine". La luminosidad de su cielo, la variedad de paisajes marinos y terrestres (montañas rocosas, pequeños bosques, llanuras, desiertos, oasis, acantilados, playas arenosas...), la benignidad del clima que permite rodar exteriores sin imprevistos climatológicos, el tradicional trazado urbanístico de sus municipios, entre otras razones, fueron los factores que trajeron a estas tierras a numerosas productoras cinematográficas.

La película "Ojo por ojo", dirigida por el francés Adré Cayatte en 1956 y rodada en el desierto de Tabernas, es considerada la primera película que dio a conocer el paisaje almeriense. Siguiendo su estela fueron muchos los que vinieron aquí a rodar, sobre todo en los años 60 y 70 del siglo XX. "Lawrence de Arabia", "Cleopatra", "Patton", "Conan", "El sabor de la venganza", "Por un puñado de dólares", "La muerte tenía un precio", "El bueno el feo y el malo" o "La muerte de un presidente" son algunos de los títulos de películas que en Almería se rodaron.

La labor de la Administración para desarrollar la industria cinematográfica y para fomentar el turismo como fuente de ingresos fue lo que favoreció en esos años el levantamiento de varios hoteles o la construcción del aeropuerto. Esta actividad quedó recogida en algunos de los documentos conservados en este Archivo y que en su momento generaron distintas instituciones públicas: Gobierno Civil, Delegación de Información y Turismo, Hacienda, Asociación Sindical, etc. Una selección de ellos fueron expuestos para dar una idea del material existente en nuestro Archivo.

Apartado 2: La exhibición cinematográfica

Desde mucho antes de que Almería fuera tierra de rodajes de películas, en distintas salas se exhibían películas para recreo de los ciudadanos. El visionado de películas en salas cinematográficas era una actividad muy valorada por los ciudadanos tras la penosa Guerra Civil: se ocupaba así el escaso tiempo de ocio en una época en la que las posibilidades de diversión eran mucho más escasas que en tiempos más recientes. Los tradicionales cines de invierno o verano, Hesperia, Imperial, Tiro Nacional, Cinema España, Teatro Cervantes, entre otros, eran empresas dedicadas a esta actividad que en su relación con la Administración generaban numerosos documentos: permisos de exhibición, autorizaciones de precios, multas por no cumplir la legislación, actas de instituciones sindicales de los trabajadores de estas empresas, correspondencia... Algunos de éstos fueron los documentos aquí expuestos.

La exposición se pudo ver en este Archivo del 10 de junio a 30 de noviembre de 2013.