

*"Trae la ola destellos y luces  
rayando la noche*

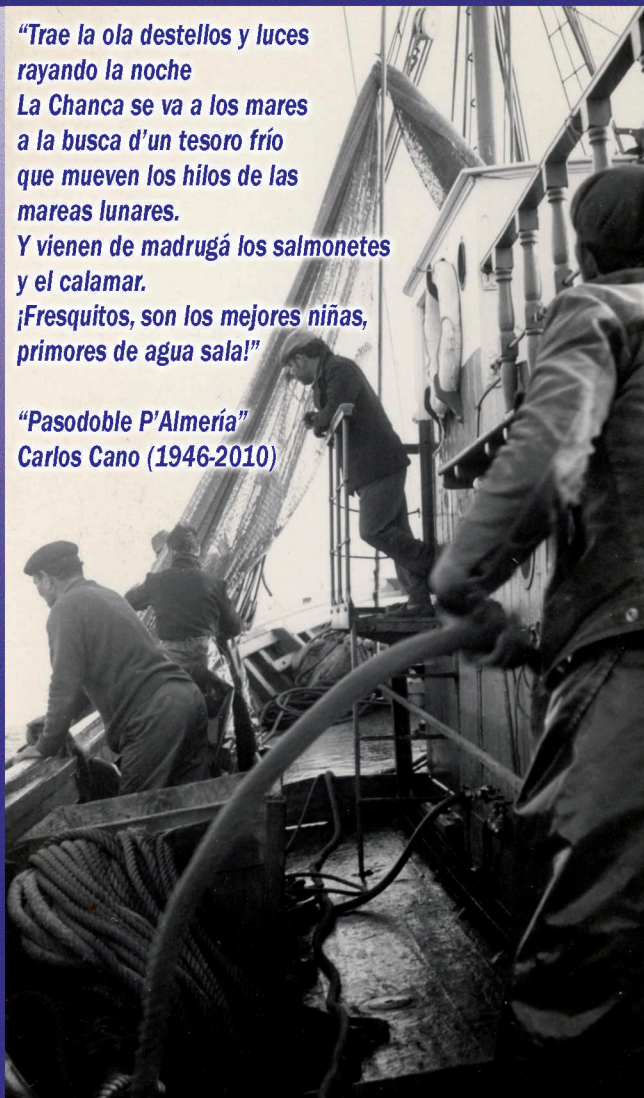
*La Chanca se va a los mares  
a la busca d'un tesoro frío  
que mueven los hilos de las  
mareas lunares.*

*Y vienen de madrugá los salmonetes  
y el calamar.*

*¡Fresquitos, son los mejores niñas,  
primores de agua sala!"*

*"Pasodoble P'Almería"*

**Carlos Cano (1946-2010)**



Organiza:

**Archivo Histórico Provincial de Almería**

C/ Campomanes, 11 - 04001 Almería

Horario: de 9:00 a 14:30 (de lunes a viernes laborables)



# La tradición pesquera en el Archivo Histórico Provincial de Almería



Del 10 de Diciembre de 2014  
al 31 de Mayo de 2015

El Archivo Histórico Provincial de Almería expone una selección documental del legado patrimonial de la actividad pesquera en Almería. Un itinerario marcado por:

*Lo humano.* Hacer visibles los rastros que dejaron los hombres y niños pescadores que adquirieron compromiso con el mar y plasmaron sus nombres en los documentos conservados.

*Lo social.* Recuperar la figura de Alfredo Saralegui y Casellas (El Ferrol 1883-Madrid 1961) reconocido durante la democracia como el fundador del Instituto Social de la Marina. Durante su estancia en Almería (1914-1917) lideró el movimiento cooperativo de los pescadores: Los Pósitos de Pescadores en España (1918-1936), que habían tenido su antecedente en la Asociación Protectora del Pescador (Almería 1914) de la que se cumplen 100 años.

*Lo cultural.* Recordar la artesanía de los carpinteros y calafates de ribera en la construcción de las desaparecidas embarcaciones pesqueras. Sus emotivos nombres y sus adaptaciones al empleo de las diversas artes de pesca: artes menores, cerco, palangre y arrastre, huellas encontradas en los “Roles de las embarcaciones pesqueras”.

*Las infraestructuras.* Ofrecer un lugar a los planos y proyectos de obras realizados para la construcción de las infraestructuras requeridas en la actividad pesquera: el Puerto Pesquero, la Casa de Máquinas, etc. Proyectos del ingeniero y director del Puerto Eusebio Elorrieta Artaza (Bermeo 1887-Madrid 1982).