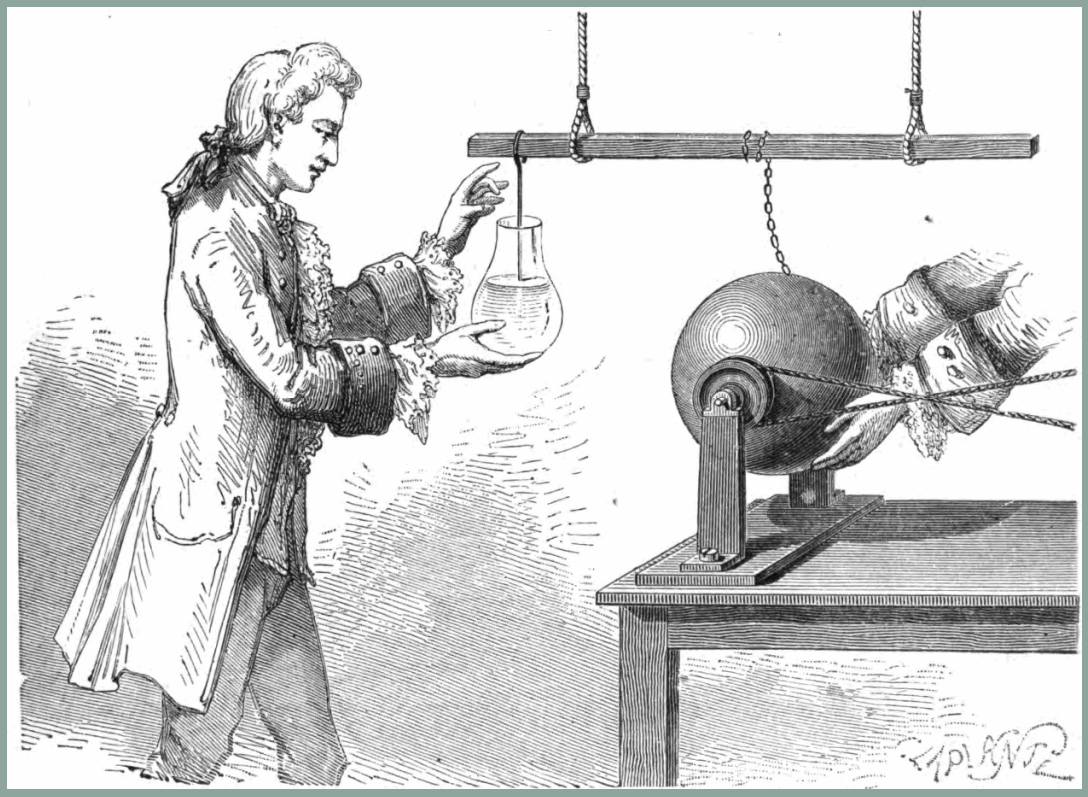
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

EL DOCUMENTO DESTACADO

Febrero de 2017



El equipaje de un ilustrado

La ciencia en los baúles del Marques de Ureña

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

archivos de andalucía

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

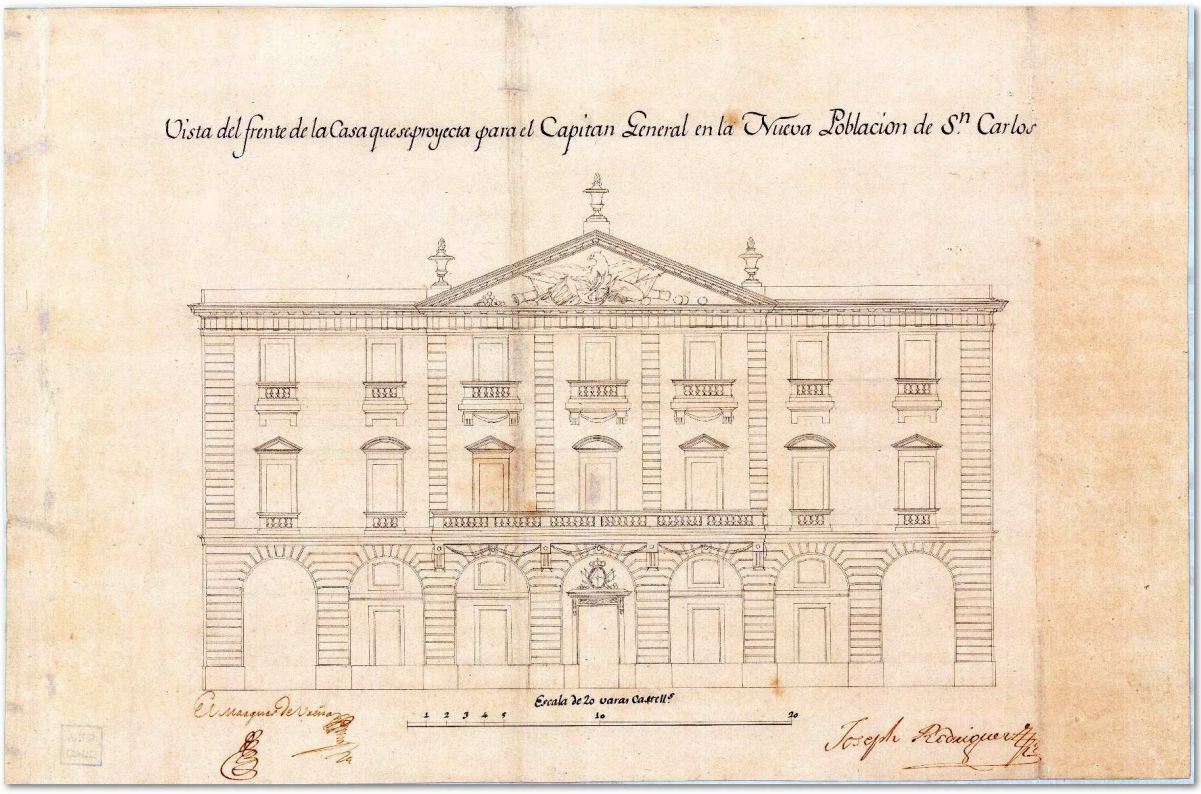
Cádiz, Febrero de 2017

EL DOCUMENTO DESTACADO

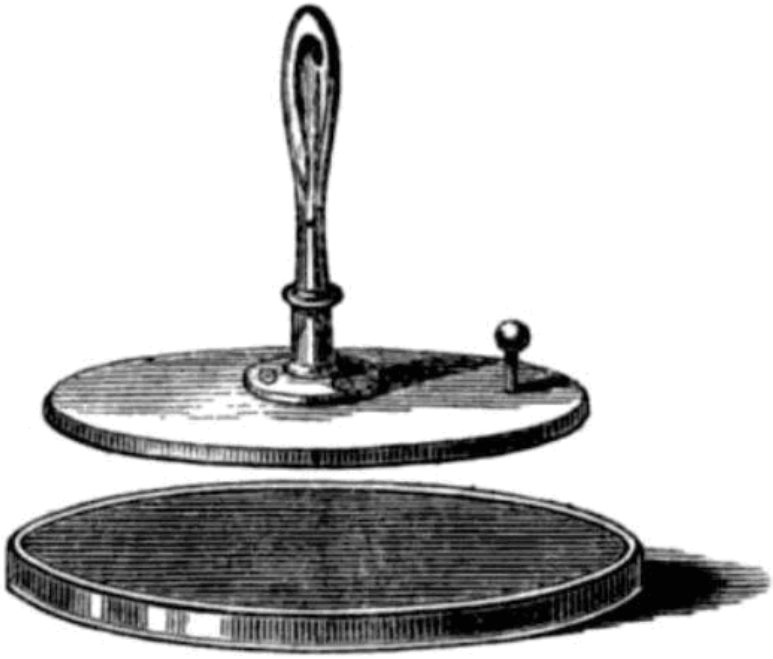
2017/ Enero

El equipaje de un ilustrado

La ciencia en los baúles del Marqués de Ureña



Vista del frente de la casa que se proyecta para el Capitán General en la Nueva Población de San Carlos. Firma el proyecto el Marqués de Ureña. AHPCA.



Electróforo.

Los viajes de la Ilustración:

El siglo XVIII es por excelencia el siglo de los viajes y las expediciones científicas. El espíritu de la Ilustración invita al conocimiento empírico por medio de viajes, con distinta finalidad: científica, económica, geoestratégica, administrativa o didáctica, que tienen lugar a lo largo de este siglo. Para el viajero de la Ilustración el viaje tiene especialmente un trasfondo educativo, para él, y para su entorno, al que quiere enriquecer con los conocimientos adquiridos, cosa que es tenida en cuenta especialmente por una generación que empieza a tener conciencia del "problema de España" y que quieren emprender una tarea innovadora y regeneradora. Son conocidos los viajes y expediciones científicas por otros hemisferios y continentes, pero no son menos importantes las experiencias viajeras que los ilustrados españoles realizan por Europa, dado el valor que las informaciones que éstos transmitían, tenía a la hora de reducir la brecha que separaba a nuestro país con las más pujantes naciones europeas. En este tipo de experiencias viajeras se enmarca la del gaditano Marqués de Ureña, para quién el viaje tiene el objetivo de ilustrarse de forma doble; en su persona y en la proyección del saber hacia su territorio de origen, y valga como ejemplo de ello el contenido de su equipaje a la vuelta de Europa en el documento que ahora presentamos. Consciente del atraso técnico de nuestro país estos ilustrados tratan de elevar el nivel económico, social y educativo del pueblo español.

El Marqués de Ureña:

Gaspar de Molina y Zaldívar nace en Cádiz en 1741, hijo de D. Juan Antonio de Molina y Rocha, II Marqués de Ureña, y de Dña. Manuela Zaldívar y Micón. Termina sus estudios en el Seminario de Nobles de Madrid. Es nombrado académico de la Lengua y de San Fernando. Se incorpora al regimiento donde sirve en Barcelona en 1759, y allí inicia sus estudios de música. En la década siguiente hereda el título de Marqués de su padre, y se casa con Dñª. Dolores Tirry y Tirry, de ascendencia irlandesa.

En 1769 es destinado a la Isla de León, al Departamento de Marina. En esta época realiza trabajos arquitectónicos en Cádiz y Chiclana, viaja por Portugal e Italia, y escribe algunas de sus obras.

En 1787 parte de viaje por Europa con el Conde de Fernán Núñez, a su regreso construye el muelle del Zaporito en la isla de León. En 1791 es nombrado Director de la Población naval de San Carlos en la Isla de León, y se le encarga la construcción del observatorio de la Marina.

En la Isla de León se dedica a actividades artísticas y de medicina, en su casa abierta a todos tiene su gabinete de física, su biblioteca y su taller de trabajos manuales. En 1805 instaló el primer telégrafo en Cádiz. Finalmente muere en 1806.

El viaje del Marqués de Ureña:

En agosto de 1787 parte desde Segovia hacia París en un viaje oficial acompañando al Conde de Fernán-Núñez, destinado como embajador en la capital francesa. Este periplo le llevará por Francia, Flandes, Inglaterra y Holanda. En esta época, con 46 años, ya había abandonado la actividad militar para dedicarse a las artes, las ciencias y las actividades creativas. Del carácter oficial del viaje y de su finalidad, son testimonio los documentos que presentamos, donde se dice que "*no ha tenido otro objeto el marqués en su viaje a Francia, Olanda e Ynglaterra, que hacer el servicio de propagar ideas útiles en su país*". Es por tanto, un viaje oficial y formativo, desde su estancia en Segovia, primera etapa del viaje, hace ya anotaciones prácticas sobre fábricas y modo de labrar la lana. Todo ello va quedando anotado en una "*Relación del viaje por Francia, Flandes francesa, Inglaterra y Holanda*". Con ayuda de esta relación y del documento que nos ocupa, podemos conocer en parte la experiencia viajera del Marqués y los objetivos de su viaje. Durante los catorce meses que dura el viaje, están presentes dos aspectos: por un lado la curiosidad por conocer, y por otro una clara intencionalidad pragmática de llevar los conocimientos adquiridos a una aplicación práctica.

El viaje le lleva en primer lugar a Francia, pasando por Burdeos, Orleans y París. A lo largo del itinerario va haciendo una minuciosa descripción de todo, centrándose sobre todo en los aspectos agrarios, en Burdeos llama su atención la industria vinícola, la de tonelería, la extracción de resina de los pinos y los molinos de mareas, sin duda pensando en su aplicación en tierras gaditanas. En Orleans toma nota del refinado del azúcar. Pero es en París donde encuentra su etapa más provechosa en orden a ampliar sus conocimientos y contactar con importantes personalidades de las ciencias físicas a la vanguardia científica del momento como con Beaumé, con quién estudia las fábricas de sal de amoniaco, el químico Fourcroix, con quién estudia los fluidos, o el profesor Charles, precursor de la aeroestación y de la física de los gases. Hay otras disciplinas que también interesan a Ureña como la arquitectura. Estudia el uso de las dovelas huecas de barro para la construcción de bóvedas baratas y de poco peso. Además de la fábrica de edificios toma nota de la arquitectura de jardines, disciplina de la que adquiere libros.

La siguiente etapa del viaje es Inglaterra, donde pasa por Londres, Oxford, Birminghan, Stafford, Newcastle, Manchester, Liverpool, Gloucester y Bristol entre otras ciudades. Esta etapa es también prolífica en cuanto a las cuestiones abordadas: óptica, astronomía, metalurgia, cerámica, industria textil, obras públicas etc.., pensando sin duda en su posterior aplicación práctica. En concreto en el campo de la óptica y de la astronomía, hay que pensar en que al cabo del tiempo se le encarga la construcción del Observatorio Astronómico de San Fernando, cuyo proyecto y obras dirige. Toma notas sobre el observatorio de Oxford, y conoce a William Herschel, astrónomo privado del rey y descubridor del planeta Urano, con quién pudo ver los grandes telescopios que

éste estaba construyendo. En Birminghan, importante sede de la industria metalúrgica centra sus observaciones en gran número de procesos industriales y fabriles. En Manchester visita la industria textil, y como en otros aspectos resalta las diferencias con los métodos empleados en su patria, la posible aplicación de los avances observados. Lo mismo es aplicable a la industria del tabaco. En Liverpool toma nota de las obras hidráulicas, puertos, diques, esclusas, canales, máquinas de cargar y descargar, puentes levadizos, puertos etc.. También en el viaje hacia Holanda recorre las obras de Calais, Dunkerke y Ostende, pensando sin duda en su aplicación a la bahía gaditana. Ya en Holanda, recorre Rotterdam, La Haya, Leyden, Amsterdam, Utrech, Breda y Malinas. Las máquinas, la industria tabaquera y las esclusas centran su interés.

Como características de este viaje cabe resaltar el interés por aprender, la curiosidad, y la finalidad de plasmar lo aprendido en una "memoria" para aplicar lo aprendido; como dice Ureña: "*hacer el servicio de propagar ideas útiles en su país*".

De vuelta a tierras gaditanas, Ureña vuelve con un enorme bagaje: por un lado la gran cantidad de conocimiento adquirido, que plasmará en su "relación de viaje"; por otro lado una amplísima colección de aparatos e instrumentos científicos, libros y grabados que quedan reflejados en el documento que nos ocupa. Del carácter oficial de su viaje nos da fe el hecho de que reclame el pago de sus servicios a la corona en una carta al Conde de Floridablanca que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, en la que reclama la dirección del Seminario de Nobles, petición que no fue atendida, aunque sí obtuvo una compensación económica y algunos encargos oficiales entre los que destaca el del Observatorio Astronómico que se construirá en la Isla de León.

El manuscrito del Viaje del marqués de Ureña fue descubierto y publicado por María Pemán Medina, quién lo transcribió, hizo un estudio biográfico y lo dio a conocer.

Retrato del Marqués de Ureña.

La real orden y el equipaje:

En el fondo de reales órdenes a la aduana de Cádiz encontramos ésta de 7 de noviembre de 1788, en la que se dice que se entregue libremente al Marqués de Ureña en la Isla de León los objetos y libros de que se acompaña nota. Se adjunta una nota con el contenido de dos cajones.

Se dice que "*no habiendo haviendo otra cosa que los instrumentos que refiere, se le entreguen libremente por ser todos útiles para el publico y haverlos trahido el Marqués con el obgeto de propagar ideas beneficiosas al Estado*". Esto corrobora la idea de que se trataba de un viaje oficial y explica la finalidad del mismo.

Despacha el Marqués de Ureña:

P.D *Un surtido* *Usado*

Una caxa *Un fraq de paño rayado*

2 caxas colores pinceles etc. Pª lavar planos
Un estuche de ensayar minerales

Libros

Manual de mineralogista en francés
Ensayo sobre la electricidad médica. Inglés.
Constitución de Inglaterra. Inglés.
Otro titulado companion. Inglés.
Diccionario de faltriquera de Nughent..
Gramática de Peyton.
Un pequeño diccionario.
2 tratados de arquitectura.
3 piezas de teatro.
1 cuadernito descripción de Oxford.
Una cajita de cartón con mineral.

Cádiz 26 de noviembre de 1788
Por el Marq. De Ureña
G. Martínez (rúbrica)

Sigue una declaración del Marqués del contenido de las cajas y el baúl remitidas de París por El Havre, y desde Londres, para que se sellen y se remitan a la Isla de León "*por el quebranto que pueden padecer desembalando y embalando en la misma Aduana de Cádiz piezas delicadas por cuio remplazo seria necesario reunir a los artistas que las fabricaron*". Sobre la procedencia y finalidad de la colección se dice que "no ha tenido otro objeto que "*hacer el servicio de propagar ideas útiles en el país*", y sobre los libros se dice que "*los más son facultativos de Artes útiles, como Metalurgia, Mineralogía y Química*".

El contenido se enumera de la siguiente forma:

REPARTIDO EN UNA CAJA NUEVA Y OTRA PEQUEÑA

Una maquina de dos conductores, disco de 30 pulgadas, mesa y banquillo,
Una maquina Pnehumatica de dos embolos con Proveta,
Un recipiente guarnecido de Vitola con piezas para cinco experiencias, relativas a la eletricidad en el vacuo,
Una Vateria de 12 botellas grandes armadas en su caja
Un excitador con dos mangos de Cristal,
Un excitador universal,
Una botella de Leyden, y otra Yd de ventarina,
Dos cuadros de cristal armados,
Dos emisferios de Magdevourg,
Una tineta charolada,
Un eudiometro de Volta para ensayar la pureza e impureza del ayre,
Otro Yd. De ls invencion de Cabolo,
Una lampara de ayre inflamable con electrofóro,
Un molinete doble de Latón, guarnecido de tres vejigas con Llaves,
Una prensita muy pequeña,
Una Fresquera para Ayres con sus rotularios,
Varias varetas puntas y Volillas para la electricidad médica según Maudit,
Unos papeles picados para experiencias de la fusión de los metales por el rayo,
Una vanda de Cristal con palletas de estaño,
Una Artilleria electrica en Christal,
Una figurilla de Cazador con su Banco,
Una pieza para las experiencias de los Pararayos que es una pequeña casa de yerro,
Dos excitadores en forma de cavalleros,
Una vejiga guarnecida,
Un Arbol electrico.
Un recipiente oval guarnecido para experiencias tocantes ala atracción y repulsión electrica.

Un gran tubo de Cristal guarnecido,
Una retorta de Cobre con dos sifones,
Un electróforo de un pie,
Una pistola de Volta en Bronce.
Tres campanas de Cristal terminadas en perillas.
Un Carrillón de dos Campanillas sobre una Botella de Leyden.
Un sistema de Copernico electrico.
Tres varetas de Laton guarnecidas de volas del mismo metal.
Dos valones de entretelas, uno de quince y otro de 16 pulgadas de diametro.
Un orno de Quimica.
Cinco retortas de Varro refractario con surtido de crisoles y cápsulas
Quatro retortas de Cristal con sus tapones al desmeril.
Seis docenas de retortas de Cristal de varias magnitudes.
Veinte y ocho maneces Ydem.
Un frasco con piquera de Cristal.
Dos Violas de dos golletes.
Ocho sifones de cristal.

Coste de todo con el embalage 4844 reales de vellon.

EN OTRA CAJA MAS PEQUEÑA

Un aparato Pnehumático Químico
Quarenta volúmenes en octavo,
Dos en folio,
Ocho en dozavo, todos de uso y varios cuadernillos impresos que haran 20 pliegos,
Un Cañon de Hoja de lata con estampas y una pequeña caja de erramientas usadas,

EN UNA CAJA CHATA

Dos Fracs y un vestido usado,
Un estuche de ensayar minerales usados,
Dos cajas de Ydem de colores, Pinceles y Ynstrumentos de labar planes,
Unos doce volúmenes en octavo y un mineral de España,

EN OTRA CAJA

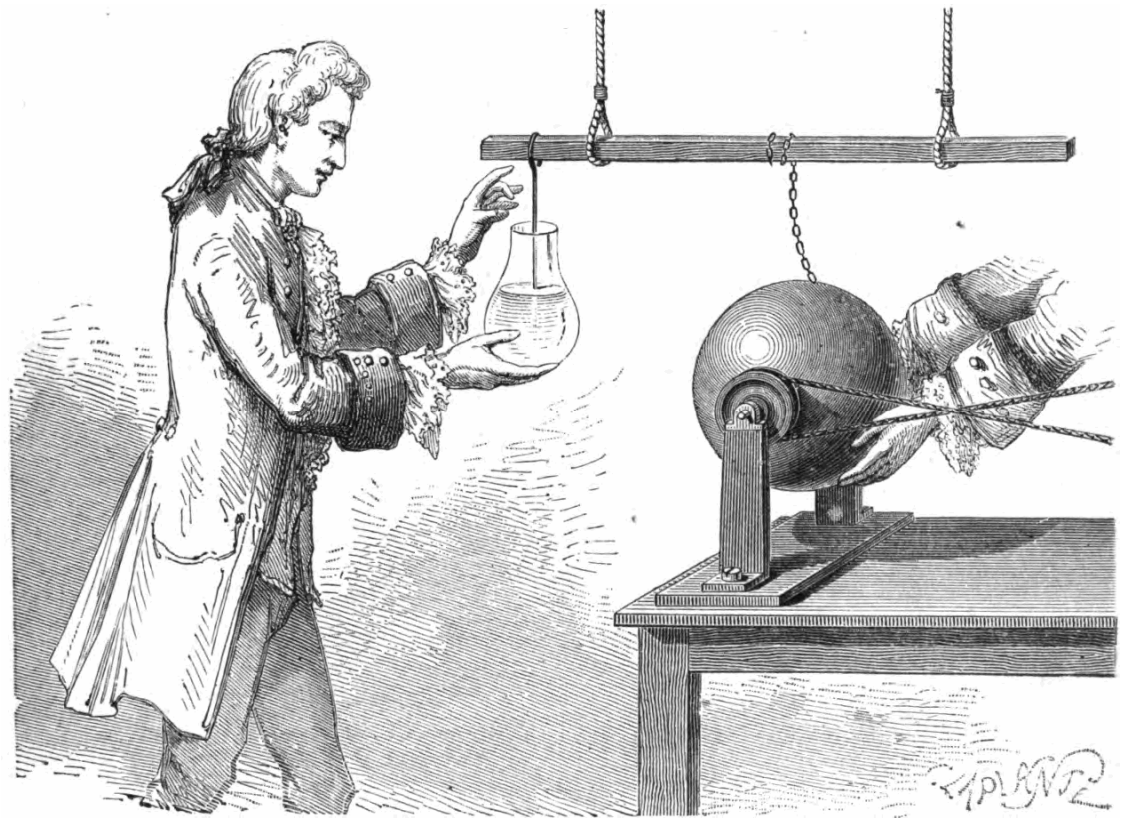
Seis Cajitas que contiene frasquitos de cristal con acidos y álcalis para operaciones Quimicas, y de ellos uno metido en un estuche de Hoja de Lata,
Otro mas pequeño en otra Cajita que contiene ether,
Dos Cucurbitas con Canones de Cobre y Laton, y un corto surtimiento de Cañutos de

Metal para operaciones de Quimica,
Diez y seis cuadernillos de Musica impresa,
Diez y seis volúmenes de octavo,
Uno en folio,
Uno en quarto,
Siete cuadernillos impresos que haran 16 pliegos,
Dos planos topograficos de faldriqueras,
Tres Cartas geograficas Ydem y varios muebles de uso, y bastantes usados que merecen expresarse,

EL BAUL CONTIENE

Ropa toda de uso que se conoce con la simple inspeccion.
Algunos gravados de obras Hidraulicas de Francia.
Algunos otros de Arquitectura y adorno.
Algunos diseños de maquinas y varios apuntes, y vagatelas de uso.

El Marqués de Ureña (rubrica)



La botella de Leyden.

Haciendo un breve análisis del contenido del equipaje consignado en los documentos podemos ver que el equipaje está compuesto fundamentalmente por libros e instrumental científico. En cuanto a libros lamentablemente el nivel de detalle reflejado no permite ver más allá de su número, cantidad y volumen, y de su contenido sólo se dice que "*son facultativos de artes útiles, como metalurgia, Mineralogía y Química*" y que "*tienen practicados sus oficios col el Iltmo. Sr. Inquisitor Gral.*". De aquellos que conocemos el contenido son de mineralogía, electricidad, agricultura, teatro, constitución y algunas obras prácticas como guías, diccionarios y gramáticas. Por otro lado el Marqués llevaba consigo apuntes y notas que fue tomando (grabados de obras hidráulicas, de arquitectura, planos topográficos, cartas geográficas, diseños de máquinas, apuntes etc.). En cuanto al instrumental científico la mayoría son para hacer experimentos "*para experiencias*", de electricidad, mecánica de fluidos, metalurgia y química principalmente. Algunos son experimentos clásicos y muy conocidos como los de los hemisferios o esferas de Magdeburgo, la botella de Leyden o la pistola de Volta. También hay instrumentos de medición, herramientas y materia prima para experimentos. A destacar el interés de Ureña por la electricidad y los fenómenos del rayo, que por entonces llamaban la atención de sus contemporáneos Volta o Benjamín Franklin.

Experimento de los Hemisferios de Magdeburgo en un grabado de la época.

entas Gen.les

91 152

Ilmo. Sr.
El dor. D. Pedro Lopez de Lerena nos previene en aviso de 6 del corriente lo q.e se sigue.

"Con esta fha prevengo al Visitador de la Aduana de Cadiz D.n Fran.co Perez Mesia, remitiendole una declaracion del Marques de Ureña (de que incluyo copia) que disponga se precinten y sellen las Casas que expresa, y dè Guia para su libre conduccion ala Isla de Leon donde se reconoceràn por uno de los Dependientes de Rentas con todo cuidado, y que no haviendo otra cosa que los instrumentos que refiere, se le entreguen libremente por ser todos utiles para el publico, y haverlos trahido el Marquès con el objeto de propagar ideas beneficiosas al Estado. Lo que aviso a V.S. para su govierno.

"De que participamos a V.m para su inteligencia y que disponga su

cumplimiento enla parte quela toca.

Dios que dem m.s a.s mad.

de Nov.re de 1788.

Juan Manuel

de Ayarride

S. D.n Blas Sanchez Ochando

Despacho el Marques de Verena

PD
nas Cajas
Un Sombrero
Un frag de Paño rayado
Un Vestido de Paño negro
usado

2 Cajas colores pinceles &a. p.a lavar planos
Un estuche de envases minerales

Libros
manual del mineralogista en frances
Ensayo sobre la electricidad medica Ing.
Constitucion de Inf.ra Ing.
Guia mineral de Londres Ing.
otro intitulado compañon Ing.
Diccionario de falsiguera de Nuytens
Gramatica de Peyton
Un pequeño diccionario
2 tratados de arquitectura
3 G.as de teatro
1 quaderno descripcion de Oxford
Una Cruzita de Cadete con su mineral

Cadiz 26 Ener.o de 1788.

Por el Marq.s de Verena
Fr.co Martinez

Copia

154

Declaracion que hace el Marques de Ureña del contenido en las Cajas y Baul de su equipage suplicando al Ilmo. Sr. Dn. Pedro Lopez de Lerena se sirva comunicar orden a la Aduana de Cadiz (donde existen depositadas tiempo ha tres Cajas remitidas de Paris por el Havre, una desde Londres, y donde provablemente existira, y a el Baul con otra procedente del Havre) a fin de que se sellen y remitan a la Isla de Leon donde reside el interesado, reconociendose alli por los dependientes de las R.s Rentas, ò del modo q.e mejor concilie la seguridad de la r.l Hacienda con la del Marques p.r el quebranto q.e pueden padecer desembalando y embalando en la misma Aduana de Cadiz piezas delicadas por cuio reemplazo seria necesario recurrir a los artistas q.e las fabricaron y en cuia recoleccion no ha tenido otro objeto el Marques en su viage a Francia, Olanda, è Inglaterra, q.e hacer el servicio de propagar ideas utiles en su Pais, se incluye el costo q.e han tenido por si S.d. q.e parece inclinado a hacer alguna gracia en los dros, se sirve declararla con las consideraciones expresadas; y asi mismo el numero y cantidad de Libros y su volumen, pues por lo relativo a su calidad (aunq.e los mas son facultativos de Artes utiles, como Metalurgia, Mineralogia y Quimica) tiene practicado se sus oficios con el Yll.mo Sr. Inquisidor gral. advirtiendo q.

de 14 ò 15 volumenes que han en parte, solo unos 6 ù 8 son nuevos.

Repartido en una Casa nueva y otra pequeña.

Una Maquina electrica de dos conductores, disco de 32 pulgadas, Mesa y Banquillo.
Una Maquina Pnehumatica de dos embolos con Proveta.
Un recipiente guarnecido de Virola con piezas para cinco experiencias, relativas ala electricidad en el vacuo.
Una vateria de 12 Botellas grandes armadas con su Casa.
Un excitador con dos mangos de Cristal.
Un excitador universal.
Una Botella de Leyden, y otra Id. de Ventarina.
Dos quadros de Cristal armados.
Dos Emisferios de Magdevourg.
Una timeta charolada.
Un Eudiometro de Volta p.a ensayar la pureza è impureza del ayre.
Otro Id. dela invencion de Cabolo
Una Lampara de ayre inflamable con electroforo.
Un Molinete doble de Laton, guarnecido de tres vegigas con Llaves.
Una Prensita mui pequeña.
Una Frasquera para ayres con sus rotulatas.
Varias varetas puntas y volillas p.a la electricidad medica, segun Mauduit
Unos Papeles picados p.a experiencias dela fusion de los metales por el Rayo.
Una Vanda de Cristal con palletas de Estaño.
Una Artilleria electrica en Christal.

Una figurilla de Cazador con su Banco.
Una Pieza p.a las experiencias de los Pararayos que es una pequeña casa de Yerro.
Dos excitadores en forma de Caballeros.
Una vegiga guarnecida.
Un Arbol electrico.
Un Recipiente ó Vul guarnecido para experiencias tocantes ala atraccion y repulsion electrica.
Un gran tubo de Cristal guarnecido.
Una Retorta de Cobre con dos Sifones.
Un electroforo de un pie.
Una Pistola de Volta en Bronce.
tres Campanas de Cristal terminadas en perillas.
Un Carrillon de dos Campanillas sre una Botella de Leyden.
Un sistema de Copernico electrico.
tres Varetas de Laton guarnecidas de Volas del mismo metal.
Dos Valones de entretela, uno de quince y otro de 26 pulgadas de Diametro.
Un Orno de Quimica.
Cinco retortas de Barro refractorio con surtido de Crisoles y Capsulas
Quatro retortas de Cristal con sus tapones al domeri
Seis docenas de retortas de Cristal de varias magnitudes.
Veinte y ocho alcanices Idem.
Un Frasco con piquera de Cristal.
Dos Frolas de dos golletes.
Ocho Sifones de Cristal.

Coste de todo con el embalage 4844 r. V.n

En otra Casa mas pequeña.

Un aparato Pnehumatico Quimico
Quarenta volumenes en Octavo.
Dos en folio.
Ocho en dozavo, todos de uso y varios quadernillos impresos q.e haran 20 pliegos.
Un Canon de Hoja de Lata con estampas y una pequeña Caja de erramientas usadas.

En una Caja chata.

Dos Fracs y un Vestido usado.
Un Estuche de ensayar minerales usado.
Dos Cajas Idem de colores, Pinceles, è Instrumentos de labar Planes.
Unos doce volumenes en Octavo y un mineral de España.

En otra Caja

Seis Cajitas que contienen frasquitos de Cristal con accidos y alkalis p.a operaciones Quimicas, y de ellos uno metido en un Estuche de Hoja de Lata.
Otro mas pequeño en otra Cajita q.e contiene ether.
Dos cucurbitas con Cañones de Cobre y Laton, y un corto surtimiento de Cañutos de Metal para operaciones de Quimica.
Diez y seis Quadernillos de Musica impresa.
Diez y seis Volumenes en Octavo.
Uno en folio
Uno en quarto.
Siete quadernillos impresos q.e haran 16 pliegos
Dos planos topograficos de faldriqueras.

tres Cartas geograficas Idem. y varios muebles de uso, y bastante usados q.e no merecen expresarse.

El Baul contiene

Ropa toda de uso que se conoce con la simple inspeccion
Algunos gravados de obras Hidraulicas de Francia
Algunos otros de Arquitectura y adorno
Algunos diseños de maquinas y varios en papeles, y vagatelas de uso = El Marques de Vrena.

2.tas Cartas Nos. 7 a 1788

Pasen ala Isla de Leon sin reconozer y prezintados S. casso res y un Baul al mar que de Yscria, y se reconozcan p.r el Depente q.e lo destine.

Cump.do en 26 dcho.

Ficha Descriptiva:

Código de referencia: ES. 11080.AHPCA/ 1.1.3.5 Hacienda. Reales Órdenes / Sección Rentas Generales // Libro 41. Folios 152-157.

Título: "Orden de entrega al Marqués de Ureña en la Isla de León de los objetos y libros que acompaña la nota. (se incluye nota con el contenido de dos cajones).

Fecha: Madrid, 1788-11-07.

Nivel de descripción: Unidad documental simple.

Volumen y soporte: 5 folios

Productor: Aduana de Cádiz.

BIBLIOGRAFIA:

- Archivo Histórico Provincial de Cádiz: "*Catálogo de Reales Ordenes de Aduana a la Aduana de Cádiz siglo XVIII*" / Manuel Ravina Martín.

-Jahier, Hugues: "*Ureña ou les commentaires d'une traversée de la Touraine par un ilustrado andalou en 1789*"/ Hugues Jahier. En "*Memoires de la Academie des Sciences, Arts & Belles-Lettres de Touraine*", 2006, pp. 67-77.

– Marqués de Ureña: "*El viaje europeo del Marqués de Ureña (1787-1788)*" / Marqués de Ureña; estudios comentarios y notas de María Pemán Medina. Unicaja: Madrid, 1992. ISBN: 84-606-0621-X.

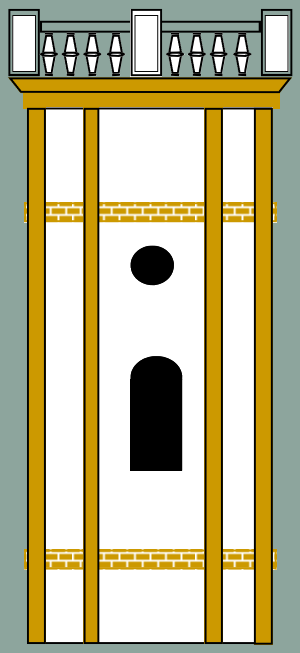
[Sevilla]: Consejería de Cultura, D.L. 2008. ISBN: 978-84-8266-857-4.

- Río Cumbrera, Jesús, de: "*Gaspar de Molina y Zaldivar: Marqués de Ureña, impulsor de la marina borbónica*" en "Revista de Historia Naval" nº 47, 1994 ISSN: 0212-467X.

- Suárez Japón, Juan Manuel: "*La componente educativa en los viajes de la Ilustración: La experiencia viajera del Marqués de Ureña*" / Juan Manuel Suárez Japón. En "Gades" nº18 1988, pp. 141-170 ISSN: 2010-6116.

Febrero 2017

El Documento Destacado es una iniciativa del Archivo Histórico Provincial de Cádiz para difundir sus fondos.



ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

C/ Cristóbal Colón, 12 11005 CÁDIZ

Tlfno.: 956 203 351

http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpcadiz

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE CULTURA

archivos de andalucía