

0.- ARCHIVO DEL MARQUÉS DE VILLARREAL Y PURULLENA

.....

1.ÁREA DE IDENTIFICACIÓN:

1.1.- Código de referencia.

Municipio: CÁDIZ

Nombre del Archivo: ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Subsistema de Archivos: ESTATAL DE GESTIÓN AUTONÓMICA

1.2.- Denominación del Fondo o de la colección.

ARCHIVO DEL MARQUÉS DE VILLARREAL Y PURULLENA

1.2.1.-Tipo de fondo:

Reprografía
Documentales

1.3.- Fechas.

1.3.1.-Fechas de formación:

ss. XVI - XX

1.3.2.-Fechas de Creación:

ss. XVI - XX

1.3.3.-Observaciones a las fechas:

1.4.- Nivel de descripción.

FONDO

1.5.- Volumen y soporte.

143 ROLLOS DE MICROFILMS (124 CAJAS)

2. AREA DE CONTEXTO:

2.1.- Productor o coleccionista.

2.2.-Historia Institucional o Biográfica.

Este archivo privado lo integran en realidad dos fondos distintos: de un lado el del Marqués de Villarreal y Purullena; de otro el de la familia Goytisolo. El primero, a su vez, está formado por la documentación de la familia originaria del Título de Castilla, esto es, los Ortuño, y por la de aquellas otras que entroncaron con algunos titulares del Marquesado. En concreto, el de la familia Iribarren, por el matrimonio de la Marquesa Pascuala Ortuño y Somoza con su primo Francisco de Paula Iribarren Aguiire; el de los Torres y Calvillo, por el matrimonio de la Marquesa Francisca de Paula Iribarren Ansoategui con D.Miguel Torres Zayas; por último, el de los Delgado, por el enlace del marqués Miguel Angel Torres Iribarren con D^a Antonia Delgado Romo.

El de la familia Goytisolo está formado también por archivos de distintas familias que acabaron enlazando entre sí, como fueron los Taltavull y los Heriz .

2.3.- Historia archivística.

El Archivo de estas distintas familias fue ingresando, por enlace matrimonial, en el del Marquesado de Villarreal y Purullena, sito en su palacio del Puerto de Santa María. Allí permaneció hasta casi la actualidad. Por desgracia no se tomaron las mínimas medidas de seguridad para la conservación del edificio, que fue prácticamente abandonado a su suerte, con un continuo deterioro y saqueo de sus obras de arte y de documentos del Archivo. Los restos de éste fueron salvados por D.Luis Goytisolo Gay, quien, casado con una miembro de la familia del último Marqués, se preocupó de recoger los restos de lo que en su día fue un archivo de extraordinaria importancia y bien cuidado, y lo trasladó a una finca de su propiedad en Tarragona. Desde allí se remitió en octubre de 1996 al AHPCA para su organización y microfilmación con el fin de, una vez realizada esa tarea, entregarlo a la Fundación Goytisolo para su ubicación definitiva en la sede de dicha Fundación en el Puerto de Santa María.

2.4.- Forma de ingreso.

Los rollos de microfilm ingresan en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz en noviembre de 1998, como consecuencia de la estipulación séptima del Convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Fundación Goytisolo, sobre conservación del Patrimonio Documental de la Fundación, de fecha 4 de octubre de 1996.

3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA:

3.1.- Alcance y contenido.

Al estar formado por archivos de muy distinta procedencia, el carácter de su contenido varía de una familia a otra.

En cuanto a la documentación propiamente del Marquesado, solo se conserva una pequeña parte del mismo, formada por documentación de carácter familiar, correspondencia y administración de su patrimonio, tanto en la ciudad del

Puerto de Santa María como en Cádiz Sanlúcar de Barrameda y en Morón de la Frontera, donde poseía la famosa Dehesa de Pilares.

Un extraordinario interés tiene el fondo de la familia Iribarren, pues esta tuvo un papel destacado en la ciudad de Cádiz a finales del siglo XVIII. En ella es donde está la correspondencia de más interés, así como alguna documentación de carácter comercial.

El de la familia Torres tiene el mismo carácter familiar y patrimonial, pero situado en el pueblo del Arahál, donde estaba asentada esta familia y en los cercanos de Osuna y Marchena donde también tenían intereses. Lo mismo cabría decir del pequeño fondo de la familia Delgado, todo él referente a la ciudad de Guadalajara, de donde procedían.

Por último, el archivo de la familia Goytisolo, en este caso más completo que los anteriores y en mejor estado de conservación, guarda también documentación de carácter familiar y patrimonial, una amplia correspondencia, de unas familias procedentes del País Vasco, con fuertes intereses económicos en la Isla de Cuba, y enraizadas en Cataluña donde entroncarían con familias catalanas, como los Taltavull.

3.1.1. Descriptores.

DOCUMENTACIÓN FAMILIAR PATRIMONIO FAMILIAR
CORRESPONDENCIA FAMILIAR

3.2.- Identificación. Valoración y selección. Eliminación.

3.2.1.- Identificación

3.2.2.- Valoración y selección

3.2.3.- Eliminación

3.3.- Nuevos ingresos.

3.4.- Clasificación. Ordenación.

La clasificación sería la que sigue:

- 1- FAMILIA ORTUÑO
DELGADO
- 2- FAMILIA IRIBARREN
- 3- FAMILIA TORRES
CALVILLO
- 4- FAMILIA GOYTISOLO
TALTAVULL
HERIZ

La ordenación de las series es cronológica.

4. AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO:

4.1.- Condiciones de acceso.

Libre acceso, con las limitaciones que impone la normativa vigente sobre patrimonio documental y demás leyes al respecto, sobre todo las relacionadas con el respeto al honor y la intimidad de las personas.

4.2.- Condiciones para reproducción.

Tasas de reproducción fijadas por la Orden de la Consejería de Cultura de 31 de julio de 2006 por la que se fijan y revisan los precios de los servicios de reproducción prestados por los archivos y otros centros dependientes de la Consejería de Cultura que conserven patrimonio documental andaluz.

4.3.- Lengua y escritura.

Castellano

4.4.- Características físicas y requisitos técnicos.

Buen estado de conservación, salvo la documentación de la familia Torres Calvillo.

4.5.- Instrumentos de descripción.

- MARTÍN MILA, Victoria: Inventario del Archivo de la Familia Goytisolo. Cádiz, 1998.
- RAVINA MARTÍN, Manuel: Inventario del Archivo del Marqués de Villarreal y Purullena. Cádiz, 2006.

5. AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA:

5.1.-Existencia y localización de documentos originales.

Actualmente la documentación original se encuentra en depósito en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz a la espera de su traslado definitivo a su sede en El Puerto de Santa María.

5.2.-Existencia y localización de copias.

Existe una segunda copia en microfilm que ingresó el 12 de diciembre en el Archivo General de Andalucía como consecuencia de la ya citada estipulación séptima del Convenio de Colaboración entre la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Fundación Goytisolo, sobre conservación del Patrimonio Documental de la Fundación, de fecha 4 de octubre de 1996.

5.3.-Unidades de descripción relacionadas.

5.4.- Bibliografía sobre el fondo o colección.

- DALMAN, Miguel: *Los Goytisoló*. Barcelona: Anagrama, 1999.

6. AREA DE NOTAS:

6.1. Observaciones.

7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN:

7.1.- Autor de la descripción.

Inmaculada Díaz Gil

7.2.- Fecha de la descripción.

18/07/2006

7.3.-Fecha de la revisión y aceptación:

16/06/2011