

## **0.- DELEGACIÓN ESPECIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA EN EL CAMPO DE GIBRALTAR**

.....

### **1.ÁREA DE IDENTIFICACIÓN:**

#### **1.1.- Código de referencia.**

Municipio: CÁDIZ

Nombre del Archivo: ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Subsistema de Archivos: ESTATAL DE GESTIÓN AUTONÓMICA

#### **1.2.- Denominación del Fondo o de la colección.**

DELEGACIÓN ESPECIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA EN EL CAMPO DE GIBRALTAR.

##### 1.2.1.-Tipo de fondo:

Público  
Instituciones Administrativas.

#### **1.3.- Fechas.**

##### 1.3.1.-Fechas de formación:

##### 1.3.2.-Fechas de Creación:

1966-1989

##### 1.3.3.-Observaciones a las fechas:

#### **1.4.- Nivel de descripción.**

FONDO

#### **1.5.- Volumen y soporte.**

9 LIBROS Y 31 CAJAS

### **2. AREA DE CONTEXTO:**

#### **2.1.- Productor o coleccionista.**

#### **2.2.-Historia Institucional o Biográfica.**

La creación de una Delegación local del Ministerio de Información y Turismo se llevó a cabo, como en el caso de las restantes Delegaciones, como fruto de la política

emprendida en 1966 (véase Presidencia, Comisión Comarcal de Servicios Técnicos del Campo de Gibraltar).

En 1977 se creó el Ministerio de Cultura, que heredará competencias antes atribuidas a Información y Turismo y Educación y Ciencia. Entre ellas, esta Delegación local. Al ser transferida a la Comunidad Autónoma de Andalucía el 4 de julio de 1984 ésta no quiso mantener esta Delegación local y rebajó su categoría a la de unidad administrativa, hasta su desaparición.

### **2.3.- Historia archivística.**

Este fondo documental permaneció siempre en la sede de la Delegación, en el edificio Parque de Bomberos, C/ Carretera de Málaga- Cádiz, s/n, hasta su extinción. Posteriormente, y por problemas de espacio, fue depositado en el albergue juvenil de El Pelayo, en Algeciras, desde donde se trasladó al Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

### **2.4.- Forma de ingreso.**

TRANSFERENCIA desde la Delegación de Cultura en el Campo de Gibraltar al Archivo Histórico Provincial de Cádiz el 13 de febrero de 1990.

## **3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA:**

### **3.1.- Alcance y contenido.**

No es muy abundante ni de mayor interés histórico la documentación conservada: registros de entrada y salida de correspondencia, expedientes de instalación de antenas colectivas, expedientes de cines, partes de exhibición de películas y control de taquillaje, expedientes de actividades culturales, gestión económica, etc.

#### 3.1.1. Descriptores.

CULTURA      CINE      CAMPO DE GIBRALTAR

### **3.2.- Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

#### 3.2.1.- Identificación

#### 3.2.2.- Valoración y selección

#### 3.2.3.- Eliminación

### **3.3.- Nuevos ingresos**

### **3.4.- Clasificación. Ordenación.**

El inventario se elaboró siguiendo el siguiente cuadro de clasificación:

1- REGISTRO GENERAL

- 2- ACTAS
- 3- PERSONAL
- 4- ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN ECONÓMICA
- 5- ACTIVIDADES
- 6- ASOCIACIONES Y CENTROS CULTURALES
- 7- MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
- 8- GIBRALTAR.

Dependiendo de la tipología documental la ordenación se realizó de modo cronológico o alfabético.

#### **4. AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO:**

##### **4.1.- Condiciones de acceso.**

Libre acceso, con las limitaciones que impone la normativa vigente sobre patrimonio documental.

##### **4.2.- Condiciones para reproducción.**

Tasas de reproducción fijadas por la Orden de la Consejería de Cultura de 31 de julio de 2006 por la que se fijan y revisan los precios de los servicios de reproducción prestados por los archivos y otros centros dependientes de la Consejería de Cultura que conserven patrimonio documental andaluz.

##### **4.3.- Lengua y escritura.**

Castellano.

##### **4.4.- Características físicas y requisitos técnicos.**

Buen estado de conservación

##### **4.5.- Instrumentos de descripción.**

- AHPCA, Inventario de la Delegación Especial del Ministerio de Cultura en el Campo de Gibraltar (1967-1982).

#### **5. AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA:**

##### **5.1.-Existencia y localización de documentos originales.**

##### **5.2.-Existencia y localización de copias.**

##### **5.3.-Unidades de descripción relacionadas.**

- AHPCA, La Delegación Provincial del Ministerio de Cultura en Cádiz
- AHPCA, La Delegación Local del Ministerio de Cultura en Jerez de la Frontera.

- AHPCA, La Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Cádiz.

**5.4.- Bibliografía sobre el fondo o colección.**

**6. AREA DE NOTAS:**

**6.1. Observaciones.**

**7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN:**

**7.1.- Autor de la descripción.**

Inmaculada Díaz Gil

**7.2.- Fecha de la descripción.**

16/6/2006

**7.3.-Fecha de la revisión y aceptación:**

14/06/2011