

## 0. DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE COMERCIO EN CADIZ

### 1. AREA DE IDENTIFICACIÓN

#### *1.1.- Código de referencia*

**Municipio:**CADIZ

**Nombre del archivo:**ARCHIVO HISTORICO PROVINCIAL DE CADIZ

**Subsistema del archivo:**ESTATAL DE GESTION AUTONOMICA

#### *1.2.- Denominación del Fondo o Colección*

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE COMERCIO EN CADIZ

##### **1.2.1.- Tipo de Fondo**

Público

Instituciones administrativas

#### *1.3.- Fechas*

##### **1.3.1.- Fechas de formación**

1978 - 1983

##### **1.3.2.- Fechas de creación**

1963 - 1983

##### **1.3.3.- Observaciones a las fechas**

#### *1.4.- Nivel de descripción*

FONDO

#### *1.5.- Volumen y soporte*

5 CAJAS

### 2. AREA DE CONTEXTO

#### *2.1.- Productor o coleccionista.*

#### *2.2.- Historia Institucional o Biografía.*

EN 1977 FUE SUPRIMIDO EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, CUYAS FUNCIONES EN MATERIA DE TURISMO FUERON ASUMIDAS POR EL MINISTERIO DE COMERCIO Y TURISMO. CON LA IMPLANTACION DEL ESTADO DE LAS AUTONOMIAS ESTAS FUNCIONES FUERON TRANSFERIDAS A LA JUNTA DE ANDALUCIA.

#### *Bibliografía.*

#### *2.3.- Historia Archivística.*

UNA VEZ DESPARECIDA LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE COMERCIO Y TURISMO SU DOCUMENTACION PASO A LA DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE CULTURA, Y DE ALLI A LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA CONSEJERIA DE CULTURA, QUE LA REMITIO AL AHPCA.

#### **2.4.- Forma de ingreso.**

TRANSFERENCIA EFECTUADA POR LA DELEGACION PROVINCIAL DE LA CONSEJERIA DE CULTURA EN CADIZ EL 28-10-1987.

### **3. AREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

#### **3.1.- Alcance y contenido.**

Se trata de una única serie documental de expedientes de sanciones en materia de hostelería, prensa y espectáculos.

##### **3.1.1.- Descriptores.**

TURISMO  
ESPECTACULOS  
HOSTELERIA  
PRENSA

#### **3.2.- Identificación. Valoración y selección. Eliminación.**

##### **3.2.1.- Identificación.**

##### **3.2.2.- Valoración y selección.**

##### **3.2.3.- Eliminación.**

#### **3.3.- Nuevos ingresos.**

FONDO CERRADO

#### **3.4.- Clasificación. Ordenación.**

### **4. AREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO**

#### **4.1.- Condiciones del acceso.**

LIBRE ACCESO, CON LAS LIMITACIONES QUE IMPONE LA NORMATIVA SOBRE PATRIMONIO DOCUMENTAL Y DEMAS LEYES AL RESPECTO, SOBRE TODO RELACIONADO EN EL RESPETO AL HONOR Y LA INTIMIDAD DE LAS PERSONAS, SOBRE TODO, TENIENDO EN CUENTA LA SERIE DE SANCIONES.

#### **4.2.- Condiciones para la reproducción.**

ORDEN DE 17-12-2001 DE LA CONSEJERIA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCIA SOBRE TASA REGALMENTARIAS DE REPRODUCCION DE DOCUMENTOS.

#### **4.3.- Lengua y escritura.**

CASTELLANO

#### **4.4.- Características físicas y requisitos técnicos.**

BUEN ESTADO DE CONSERVACION

#### **4.5.- Instrumentos de descripción.**

AHPCA, Inventario de la Delegación del Ministerio de Comercio y Turismo en Cádiz (1963-1983)

### **5. AREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

#### **5.1.- Existencia y localización de documentos originales.**

#### **5.2.- Existencia y localización de copias.**

#### **5.3.- Unidades de descripción relacionadas.**

- AHPCA, DELEGACION DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO EN CADIZ
- AHPCA, DELEGACION ESPECIAL DEL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR.
- AHPCA, GOBIERNO CIVIL DE CADIZ (ESPECTACULOS PUBLICOS)
- AHPCA, DELEGACION DE ORDEN PUBLICO EN EL CAMPO DE GIBRALTAR (ESPECTACULOS PUBLICOS)
- AHPCA, DELEGACION PROVINCIAL DE LA CONSEJERIA DE TURISMO Y DEPORTES DE LA JUNTA DE ANDALUCIA

#### **5.4.- Bibliografía sobre el fondo o colección**

### **6. AREA DE NOTAS**

#### **6.1.- Observaciones**

### **7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

#### **7.1.- Autor de la descripción.**

ALBERTO SANZ TRELLES

#### **7.2.- Fecha de la descripción.**

19/02/03

#### **7.3.- Fecha de la revisión y aceptación**

19/02/03