

archivos de andalucía

Archivos Históricos Andaluces



# Archivo Histórico Provincial de Córdoba

## Biblioteca Auxiliar Boletín de Novedades

JUNIO 2009

Archivo Histórico Provincial de Córdoba  
C/ Pompeyos, 6  
14003 Córdoba

☎ 957 355555    📠 957 355566

✉ [informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos>

archivística

3349



**Introducción a la codicología**

**Elisa Ruiz García. Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2002**

Manual indispensable para todas las personas que manejen las fuentes escritas donde se encuentran depositados nuestro saber y experiencia. Los estudiosos hallarán en esta obra pautas y criterios científicos que les orienten en este mundo, tratados con un estilo expositivo eminentemente didáctico. Aborda temas como los soportes de la escritura, el copista y su material escriptorio, la ornamentación, la encuadernación, los manuscritos y las técnicas del laboratorio, la escritura, etc.

3351



**La preservación de los documentos electrónicos**

**Joan Soler. UOC, 2008**

El producto de información que permite la defensa de los derechos de los ciudadanos ha sido tradicionalmente el documento administrativo. Con el uso de las TIC el documento administrativo ha variado su medio de transmisión, su soporte y su formato. Hablamos de documento electrónico. Proteger los documentos electrónicos y recordar a través de ellos permitirá una administración completa y justa de esos derechos y la preservación de la memoria de la institución que los ha generado.

3353



**La fotografía digital en los archivos. Qué es y cómo se trata**

**David Iglésias Franch. Trea, 2008**

La inclusión de la fotografía digital como parte del patrimonio documental de los archivos ha propiciado un cambio importante en los planteamientos tradicionales del archivero especialista provocando numerosos interrogantes. En este texto se asientan las bases para entender la fotografía digital y situarla en el marco patrimonial al que pertenece. En una primera parte, se tratan los fundamentos de la fotografía digital para los archivos con el objetivo de establecer las bases conceptuales. En una segunda parte, se tratan aspectos metodológicos implicados en las funciones derivadas del archivo digital.

3354



**Manual de hacienda para archiveros municipales**

**Mariano García Ruipérez. Tres Fronteras, 2008**

Este libro, cuyo objeto de estudio viene constituido por las haciendas municipales y sus documentos, es consecuencia de la participación de sus autores en la Jornada Técnica sobre Identificación y Tratamiento de la Documentación Económica en los Archivos Públicos, coordinada por el Archivo General de la Región de Murcia, y celebrada en esa ciudad el 5 de octubre de 2007.

3355



**La responsabilidad jurídica y social de los archiveros, bibliotecarios y documentalistas en la sociedad del conocimiento**

**Francisco Javier García Marco (ed.). Prensas Universitarias de Zaragoza, 2008**

Entender las claves jurídicas del trabajo con documentos es fundamental para los profesionales del Derecho, la Comunicación, la Documentación y la Informática. Este libro aborda el tema desde una óptica interdisciplinar con la colaboración de especialistas del mundo de los archivos, las bibliotecas, el derecho penal, la documentación civil y el ámbito procesal. Proporciona tanto análisis sistemáticos como análisis específicos para la comprensión de un campo de actividad que está experimentando el impacto de la revolución de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.





3356



### **Aranor: Norma aragonesa para la descripción de autoridades de archivos**

**Grupo de Trabajo de Autoridades de Aragón. Gobierno de Aragón, 2008**

Esta norma está destinada a profesionales de los archivos, así como de otras disciplinas relacionadas con la información. Pretende servir para la redacción de registros de autoridad hechos en Aragón, y por extensión, para cualquier persona que tenga la tarea de redactar un registro de autoridad en español, y proporciona las directrices para normalizar el contenido de cada uno de los elementos de ISAAR (CPF), establecer las subdivisiones necesarias en cada elemento, establecer la formalización de cada elemento y normalizar la forma de integrar los registros en un sistema descriptivo controlado.

3361



### **20 años con el Archivo Histórico Provincial de Sevilla: 1987-2007**

**Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

Publicación que recoge las conferencias impartidas en el mes de mayo de 2007 con motivo de la celebración de los 20 años de creación del Archivo Histórico Provincial de Sevilla. Recoge una introducción sobre el Archivo Histórico Provincial y sus fondos, y las cuatro conferencias que abordan temas tan distintos como los protocolos notariales y la historia del arte en Sevilla, la represión en el primer franquismo sevillano, o un recorrido por la Sevilla de los siglos XV y XVI.

3362



### **Trazas: Catálogo de mapas, planos y dibujos del Archivo Histórico Provincial de Álava**

**Juan José Arnal López de la Calle. Ministerio de Cultura, 2008**

Catálogo de documentos, principalmente mapas, planos y dibujos, procedentes de los fondos depositados en el Archivo Histórico Provincial de Álava. Fundamentalmente, los más de 300 documentos gráficos que recoge pertenecen a dos fondos documentales: el de protocolos notariales, con documentación desde el año 1502; y el archivo familiar de los Ocio-Salazar, linaje de alcaides y señores que formaban parte destacada de la nobleza hijodalga.

3363



### **Compartir archivos: Actas de las VIII Jornadas de Archivos Aragoneses**

**Jornadas de Archivos Aragoneses. Gobierno de Aragón, 2008**

Actas de las 8ª Jornadas de Archivos Aragoneses organizadas por la Dirección General del Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón y celebradas en Huesca del 25 al 28 de noviembre de 2008 con el lema Compartir Archivos. Entre otros temas desarrollaron los siguientes: sistemas para compartir; el sistema de archivos autonómico; comarcalización y archivos de la administración local; la administración electrónica y los archivos; los archivos en la web, etc.

3364



### **Archivos comarcales de Aragón**

**ARARCO, Grupo de Trabajo de Archiveros Comarcales de Aragón. Gobierno de Aragón, 2008**

Después de un largo proceso de implantación, puede decirse que las comarcas son una realidad consolidada en el territorio, que ha de servir, necesariamente, para acercar la administración a los ciudadanos y para que los procesos administrativos sean más ágiles, directos y transparentes. Como parte de ese proceso, los archivos no podían permanecer al margen. Una buena organización de los archivos es esencial para garantizar al ciudadano el ejercicio de sus derechos y para que las diferentes administraciones públicas puedan trabajar con más eficacia y transparencia.



3366



**Inventario de protocolos notariales: Granada, siglo XVI**

**Amalia García Pedraza. Colegio Notarial de Granada, 2008**

La consecuencia inmediata de la entrada del notariado en la escena institucional granadina a comienzos del siglo XVI, fue la progresiva formación de un fondo documental que quedaría bajo la tutela directa de los escribanos, coexistiendo diversos archivos de protocolos vinculado cada uno a un oficio determinado, hasta su agrupación tras la Ley del Notariado de 1862. Se estudian en esta obra los protocolos notariales conservados del siglo XVI, por el enorme peso histórico de la ciudad en esa época y por el interés que poseen para los investigadores.

3369



**Guía e instrumentos de descripción del Archivo Histórico Minero Fundación Río Tinto**

**Juan Manuel Pérez López (dir.). Consejería de Cultura, Fundación Río Tinto, 2008**

El Archivo Histórico de la Fundación Minera Río Tinto, integrado en el Sistema Andaluz de Archivos desde el año 2005, se ha consolidado como una institución especializada en la custodia y difusión de su patrimonio documental, así como en un referente para el estudio de la minería y metalurgia en España. Esta obra en la que se incluyen los instrumentos de descripción, muestra el trabajo realizado y facilita la búsqueda a los investigadores, suponiendo a la vez un avance en la difusión cultural de los fondos del Archivo.

3370



**Catálogo de espectáculos y diversiones públicas: Gobierno Civil de Cádiz (1797-1868)**

**Alberto Sanz Trelles. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

Los documentos descritos en este catálogo pertenecen a la serie de autorizaciones administrativas denominada "Espectáculos y diversiones públicas", que forman parte del Archivo del Gobierno Civil de Cádiz. Son un total de 1600 fichas, la mayoría de las cuales pertenecen al reinado de Isabel II (1833-1868), si bien hay algunos expedientes anteriores. Coinciden en todo caso, con los años en que la figura del Gobernador Civil se consolida como autoridad gubernativa en el ámbito provincial.

3371



**Catálogo de Reales Órdenes a la Aduana de Cádiz, siglo XVIII**

**Manuel Ravina Martín. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

A la hora de dar a conocer unos fondos interesantes, el Archivo Histórico Provincial de Cádiz en el momento de su creación se decidió por los libros que recogían las Reales Órdenes a la Aduana de Cádiz. La tarea se vio interrumpida en varias ocasiones no siendo posible finalizarla hasta fechas recientes. Se recogen en esta obra las órdenes conservadas (gracias a que se encontraban encuadernadas) del siglo XVIII, clasificadas en Órdenes de Rentas Generales, Órdenes de Libre Comercio y Órdenes del Resguardo, acompañadas de útiles índices toponímico, onomástico y de materias.

3372



**23 testamentos del Cádiz de la Ilustración**

**Manuel Ravina Martín. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

Los Archivos Históricos Provinciales se crearon básicamente con la finalidad de salvaguardar y poner a disposición de los investigadores los protocolos notariales centenarios de cada provincia. Dentro de ellos, uno de los tipos de documentos fundamentales son las disposiciones testamentarias, que además constituyen una valiosa fuente de información histórica. Se han escogido 23 testamentos de la época más importante de Cádiz en la época moderna, de personas de los más variados oficios (marinos, comerciantes, médicos, etc.).





3373



**Normas de tratamiento de series documentales de las Jefaturas provinciales y locales de tráfico**

**Rosana de Andrés, Luis Casado (eds.). Ministerio del Interior, 2008**

Con este manual se pretende colaborar en la difusión y en el conocimiento de las directrices de gestión documental en las unidades afectadas, avanzando en la unificación de criterios de organización de sus archivos de oficina mediante la propuesta de un cuadro de clasificación que progresivamente se irá perfeccionando a medida que se vaya estudiando y calificando la documentación de Tráfico que las Jefaturas Provinciales y Locales de Tráfico, deben transferir a los Archivos Históricos Provinciales y al Archivo General del Ministerio del Interior.

3399



**Archivos familiares en el Archivo de la Real Chancillería de Granada**

**Beatriz de Miguel Albarracín. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

Este catálogo es fruto del plan descriptivo del Archivo de la Real Chancillería de Granada. Los archivos familiares objeto de este trabajo ingresaron en este archivo a través de la compra a un anticuario, por el Ministerio de Cultura y la Consejería de Cultura. Se trata de dos colecciones pequeñas pero muy representativas al pertenecer a familias muy influyentes en la sociedad de Granada (los Lasso de la Vega, con documentación desde mitad del siglo XVI) y en el norte de la provincia (los Martínez Carrasco, con documentación desde principios del siglo XVI).

3401



**Paleografía I: la escritura en España hasta 1250**

**Actas IV Jornadas de Ciencias y Técnicas Historiográficas. Universidad de Burgos, 2008**

El boletín de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas ofrece una puesta al día sobre la escritura en España, desde la época romana, pasando por las importantes manifestaciones de nuestra escritura nacional, la visigótica, hasta desembocar en la carolina y los inicios de la gótica. Se presentan los nuevos avances y enfoques en el estudio de los testimonios escritos y de las grafías en sí mismas hasta los años medios del siglo XIII, como una parte fundamental e imprescindible del conocimiento de nuestro patrimonio documental, codicológico y epigráfico.

3409



**Imatge i recerca: Ponències, experiències i comunicacions**

**10es Jornades Antoni Varés. Ajuntament de Girona, 2008**

Actas de las 10<sup>as</sup> Jornades Antoni Varés de Imagen e investigación, celebradas en Gerona en noviembre de 2008. Entre los temas tratados por reconocidos profesionales en la materia estan la conservación de copias digitales, preservación de colecciones de imagen digital, derechos y licencias, uso de Google Earth como herramienta de difusión, y un amplio etcétera.

3410



**Los documentos electrónicos: qué son y cómo se tratan**

**Jordi Serra Serra. Trea, 2008**

El objetivo de este libro es ofrecer un panorama general sobre la problemática relacionada con la gestión y la conservación de los documentos electrónicos, así como los métodos y la tecnología disponibles para hacer frente a esta problemática. Tras una aproximación a las bases conceptuales de la gestión y la preservación de los documentos electrónicos, se intenta dar respuesta a las preguntas más comunes surgidas en torno a este tema, tales como qué condiciones debe cumplir un documento electrónico para ser jurídica y archivísticamente válido, qué procedimientos hay que seguir para gestionar, conservar y eliminar la documentación electrónica, etc.



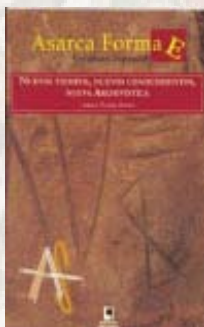
3411



**El documento electrónico: aspectos jurídicos, tecnológicos y archivísticos**  
**José Luis Blasco, Modesto J. Fabra (eds.). Universitat Jaume I, 2008**

Los autores presentan un profundo análisis de los aspectos legales del documento electrónico, la gestión y conservación desde la perspectiva archivística, y los estándares y soluciones tecnológicas de archivo electrónico; cuestiones que la reciente Ley de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos ha dotado de singular transcendencia. Los distintos enfoques y las valiosas experiencias vertidas en la obra favorecerán el reconocimiento del documento electrónico como equivalente al tradicional documento en papel.

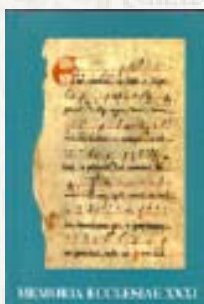
3413



**Nuevos tiempos, nuevos conocimientos, nueva archivística**  
**Antonia Heredia Herrera. Anroart, 2008**

Recopilación de textos recientes de la autora, poco difundidos y de acceso difícil en alguno de los casos, o inéditos en otros, modificados para la ocasión, reduciéndolos o ampliándolos. Tratan aspectos que podrían encuadrarse en el entorno de la novedad y se ha pretendido que guarden coherencia entre ellos. Los textos recopilados son los siguientes: Memoria, archivos y archivística, identidad y novedad; Vocabulario archivístico; Gestión de documentos y administración de archivos; Gestión de calidad en los archivos; y La formación y el ejercicio de la profesión.

3419



**Música y archivos de la iglesia: santoral hispano-mozárabe en la diócesis de España**  
**Agustín Hevia Ballina (ed.). Asociación de Archiveros de la Iglesia, 2008**

Actas del XXI Congreso de la Asociación de Archiveros de la Iglesia en España, celebrado en Santander, del 12 al 16 de septiembre de 2005, bajo el título Música y archivos de la Iglesia. En esta ocasión, el tema elegido es muy importante para los archivos de la Iglesia, ya que prácticamente la totalidad de ellos, especialmente los Catedralicios, Monásticos y de Colegiatas, pero también los Diocesanos e incluso los Parroquiales, son muy ricos en este tipo de fondos.

3425



**Los archivos municipales y la administración electrónica, 1988-2008**  
**XVII Jornadas de Archivos Municipales. Comunidad de Madrid, 2008**

Pasados veinte años desde los primeros estudios de tipología y catorce desde las primeras jornadas dedicadas al documento electrónico el Grupo de Archiveros de Madrid considera oportuno volver sobre estos temas. Las ponencias y comunicaciones presentadas han girado en torno a preguntas como: ¿Qué ha ocurrido con los documentos, con las series documentales en este tiempo? ¿Se cumplieron los temores, se interrumpieron las transferencias, cambiaron los soportes, los procesos administrativos se transformaron radicalmente? ¿Cómo han abordado los archiveros municipales los pequeños o grandes cambios que se han producido?

3426



**El sistema archivístico del Ministerio del Interior: normativa**  
**Rosana de Andrés, Luis Casado (eds.). Ministerio del Interior, 2008**

Nueva edición corregida y aumentada de la publicación del mismo título del año 2004, que ratifica el interés del Departamento en avanzar en la gestión integrada de su patrimonio documental, que sirva de este modo a los preceptos legales de la gestión administrativa, la información, la investigación y la cultura, así como para favorecer la normalización de las prácticas de gestión documental en todas las unidades del Ministerio. Recoge la normativa específica del Ministerio, así como legislación general, en ambos casos muy importantes ya que en estos últimos años han aparecido bastantes normativas que afectan a los archivos ministeriales.





3346



**La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)**  
**Julián Martín, Margarita Becedas, Óscar Lilao. Arco/Libros, 2008**

Se ha señalado en muchas ocasiones que, debido a la inadecuación e insuficiencia de la norma ISBD(A), quienes la han adoptado para la descripción de sus impresos antiguos, han tenido que realizar modificaciones o adaptaciones, con resultados no siempre satisfactorios. Los autores de este manual cubren el objetivo de proporcionar a los bibliotecarios de habla hispana un vademécum para la construcción de descripciones de impresos antiguos de acuerdo con esa norma, tomando en consideración y analizando, además, las modificaciones previstas en el proceso de revisión al que está siendo sometida actualmente.

3347



**Recuperación de la información**

**José Antonio Salvador Oliván. Alfagrama, 2008**

Este libro trata de poner orden en el complejo panorama que ofrece la Recuperación de la Información (RI), como resultado de su origen, historia y evolución. Para lograr este objetivo se parte de un análisis de los diferentes conceptos que de la RI proporcionan máximas autoridades del tema para presentar una visión global y sus características más importantes; continúa con su historia y desarrollo destacando los hitos más significativos; y finaliza con un análisis de relaciones de la RI con la Informática, la Ciencia de la Información y la Documentación.

3394



**Los servicios de información y documentación en el marco de la cultura y el arte contemporáneo**

**Elena Roseras Carcedo. Trea, 2008**

Esta publicación ha sido concebida tomando como referencia los Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo, que la Biblioteca de Artium de Álava, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, organiza con carácter bienal. Estos encuentros permiten compartir experiencias y reflexionar en torno a la planificación estratégica como proceso analítico y elemento clave en las actividades relacionadas con la excelencia en la gestión de los servicios de información. En este sentido, se ha considerado necesario hacer una recopilación de las aportaciones que durante estos años se han presentado en las jornadas.

3395



**Scripta manent, de las ciencias auxiliares a la historia de la cultura escrita**

**Francisco M. Gimeno Blay. Universidad de Granada, 2008**

La obra surge de la voluntad de hacer coincidir formas de estudio consideradas tradicionalmente como antagónicas. En este libro se reúne, pues, no sólo la centenaria tradición erudita iniciada con Mabillon y Papebroeck que culminaría en la configuración de las ciencias auxiliares, sino también la historia cultural de lo social, que en los últimos años ha dirigido su mirada hacia la escritura. El autor analiza en el libro la configuración de este lugar de encuentro como una forma de acercamiento al estudio del pasado a través de los textos que se conservan.

3397



**Manual de Ciencias de la Documentación**

**José López Yepes. Pirámide, 2008**

Este manual recoge los temas esenciales que afectan en su conjunto a la disciplina documental o, mejor aún, a las Ciencias de la Documentación en su sentido más amplio. En su contenido se reflejan los avances de la Documentación española, tanto en el terreno de la investigación como en el de la docencia y su aplicación en el medio social, es decir, en su progresiva implantación en las empresas e instituciones más allá del papel tradicional de las instituciones públicas —archivos, bibliotecas— operados de modo ostensible desde principios de la década de los ochenta.



## conservación y restauración

3350



### Tintas y pigmentos: Jornadas técnicas sobre restauración de documentos

**Gobierno de Navarra, 2007**

Actas de las Jornadas Técnicas sobre Restauración de Documentos, que bajo el título de "Tintas y pigmentos", se celebraron en Pamplona los días 23 y 24 de noviembre de 2006. Incluye diferentes textos sobre corrosión de las tintas, uso de colores orgánicos en manuscritos, técnicas microscópicas aplicadas a los trabajos en papel, etc. Hay que reseñar que los textos están en inglés, no existiendo resumen en castellano.

3352



### Los documentos de archivo: cómo se conservan

**Carmen Bello, Àngels Borrell. Trea, 2008**

La finalidad de este pequeño manual no es otra que dar unas pautas para identificar las distintas patologías que sufren los documentos de archivo y orientar sobre cómo actuar para frenar los procesos de degradación, y, al mismo tiempo, conocer las recomendaciones básicas de conservación permanente en cada caso. Para ello, se han confeccionado unas fichas en las que se describen de forma más o menos amplia sus características, las principales degradaciones y propuestas generales de actuación según la naturaleza de los documentos, del mismo modo que se establecen los parámetros que deberían cumplir todos los depósitos de archivo.

3405

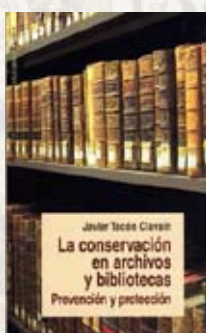


### Los pergaminos: qué son y cómo se tratan

**Pere Puig Ustrell. Trea, 2008**

Los pergaminos constituyen un tesoro de nuestros archivos, tanto por la importancia de su contenido documental como por su naturaleza física y forma diplomática, y son testimonio fehaciente de un largo periodo histórico que se remonta al siglo VII. Cualquier archivero que acomete la tarea de tratarlos debe conocer los pormenores de su naturaleza, origen, historia, fabricación y redacción documental. Una síntesis de todo ello, con datos cuidadosamente seleccionados y actualizados, es lo que ofrece este trabajo, que abarca los tres grandes ámbitos del tratamiento de la documentación de archivo: la conservación física, la descripción archivística y la comunicación y divulgación en provecho de la sociedad.

3406



### La conservación en archivos y bibliotecas: prevención y protección

**Javier Tacón Clavain. Ollero y Ramos, 2008**

La conservación preventiva se sustenta en cuatro pilares fundamentales: la evaluación de las condiciones en que se conserva una colección; la determinación de las necesidades para la correcta conservación y protección de las obras; la realización de un plan amplio para satisfacer esas necesidades de conservación a lo largo del tiempo, y la evaluación continua de las mejoras. En estas páginas se estudian las actuaciones encaminadas a controlar los factores de deterioro para ralentizar la degradación de los materiales de bibliotecas y archivos, tanto las efectuadas de manera global, para la colección en su conjunto, como las dedicadas a la conservación específica de objetos concretos.

3407



### Conservación preventiva de soportes audiovisuales

**Carlos D. Luirette, Raúl D. Escandar. Alfagrama, 2008**

Los profesionales de la información se ven enfrentados a distintas alternativas tanto para el correcto procesamiento como para la preservación y conservación de estos materiales. Su deterioro es casi inevitable con el paso del tiempo, pero además presentan otro problema aún más grave, que es el cambio constante de formatos. La tradicional fotografía en papel va siendo desplazada por la tecnología digital, con el peligro latente de que millones de imágenes se pierdan irremediadamente. En este libro se articulan los diferentes formatos teniendo en cuenta sus condiciones óptimas de conservación y de manipulación en centros documentales.





## conservación y restauración

3408



### Restauración digital de fotografías

**Ctein. Anaya Multimedia, 2007**

Este libro enseña cómo restaurar fotografías impresas y negativos que se han dañado. Una guía ampliamente ilustrada con más de 70 casos prácticos, que proporcionan soluciones a los problemas habituales. Los ejemplos son tratados con gran detalle para que aprenda a conseguir fantásticos resultados en la restauración combinando distintas técnicas y herramientas. Eliminar rasguños, manchas y partes indeseables, reparar roturas o mejorar el contraste son tareas que pueden enfrentarse con éxito.



## derecho

3382

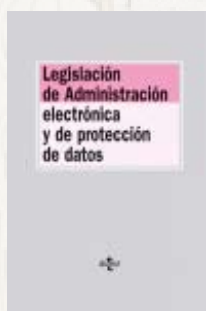


### 64 reflexiones sobre la Constitución

**Fundación de Estudios Sindicales CC.OO., 2008**

En el libro escriben un grupo de personas de distintas tendencias ideológicas y profesiones sobre las libertades recogidas en la Constitución Española, aprovechando la celebración de su 30 aniversario. Dan su opinión personas conocidas del mundo de la cultura y de actividades económicas y sociales como Saramago, Pilar del Río, Cristina Almeida, Jorge Martínez Reverte, Salvador Távora... así como de la política y del sindicalismo como José L. Rodríguez Zapatero, José M<sup>a</sup> Fidalgo, Julián Ariza, Rosa Aguilar, Gaspar Llamazares, Nicolás Redondo, Manuel Chaves...

3427



### Legislación de Administración electrónica y de protección de datos

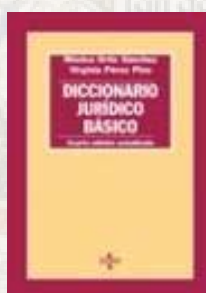
**Eduardo Gamero, Rubén Martínez (eds.). Tecnos, 2008**

Esta obra viene a cubrir una importante laguna en el panorama editorial, atendiendo a dos objetivos esenciales: facilitar al lector la comprensión de esta materia mediante un estudio introductorio a la Administración electrónica, que de forma clara, sintética y global, explica perfectamente los conceptos clave de la cuestión y ofrece una excelente guía para adentrarse en el manejo de su legislación específica; compilar y estructurar de manera sistemática las principales normas existentes en el Ordenamiento jurídico español en materia de Administración electrónica, facilitando su consulta por todos los operadores jurídicos.



## diccionarios

3377



### Diccionario jurídico básico

**Mónica Ortiz Sánchez, Virginia Pérez Pino. Tecnos, 2008**

Comprende más de 1.400 términos jurídicos con el objetivo esencial de facilitar el acceso y la comprensión de la terminología jurídica básica y orientar a los lectores en el empleo de las fuentes legales, así como incentivar la utilización sistemática y relacionada de los conceptos. Para una mejor utilización del texto, en cada término, además de su correspondiente definición, se encontrará la referencia a la materia del Derecho donde se incardina, la legislación y jurisprudencia más directamente relacionadas con éste y la remisión a otros términos también definidos en el texto.

3379



### Diccionario de Historia de España

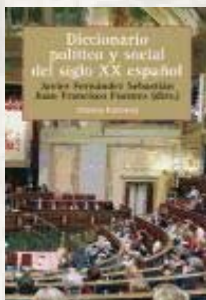
**Honorio Feito. Aldebarán, 2008**

Este diccionario contiene más de dos mil entradas, ordenadas alfabéticamente, lo que constituye una ayuda rápida e inestimable para la localización de personajes o acontecimientos, cuya importancia ha traspasado la barrera del tiempo y ha llegado hasta nosotros.

AA

## diccionarios

3400



### Diccionario político y social del siglo XX español

**Javier Fernández, Juan Francisco Fuentes (dirs.). Alianza, 2008**

Recoge lo esencial de un vocabulario sociopolítico que en gran medida sigue vigente a principios del siglo XXI. Voces ya consolidadas en el lenguaje político de la modernidad, como «democracia», «liberalismo», «revolución», «nacionalismo», «constitución» o «partido», y otras más recientes, como «globalización», «consenso» o «ecologismo», cobran vida en forma de breves ensayos en los que, como si de una biografía se tratara, se sigue el recorrido del concepto a lo largo del siglo XX. Junto a los directores de la obra, cuenta con la colaboración de más de cuarenta especialistas de reconocido prestigio.

3412



### Diccionario de Archivística en español

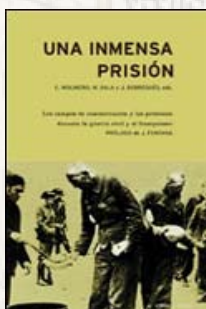
**María del Carmen Mastropiero. Alfagrama, 2008**

La obra viene a cubrir un espacio largo tiempo reclamado en nuestro ámbito profesional, el de obras lexicográficas que nos ayuden a fijar los términos y los conceptos de nuestra área de conocimiento y actividad. Se trata de una obra individual, en la que se fijan de manera clara y fácil de comprender los conceptos de cerca de mil quinientas voces, lo que supone un esfuerzo muy apreciable y un trabajo de consideración. Posee una estructura que lo hace fácil de manejar, permite conocer la frecuencia con que cada término aparece recogido en las obras sobre las que se basa, así como su tipología.



## historia

3345



### Una inmensa prisión: los campos de concentración y las prisiones durante la guerra civil y el franquismo

**C. Molinero, M. Sala, J. Sobrequés (eds.). Crítica, 2003**

La guerra civil española no concluyó en 1939. Los propósitos de los sublevados eran «depurar el pueblo español». Hay ya una literatura importante sobre la represión, pero lo que en este volumen se intenta por primera vez, como resultado de la confluencia de una serie de líneas de trabajo en pleno desarrollo, es una visión de conjunto de lo que representaron los campos de concentración y las cárceles como pieza fundamental del sistema político del franquismo.

3365

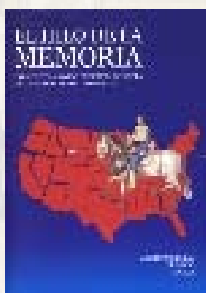


### Jaime I de Aragón (1208-1276): exposición documental conmemorativa del VIII centenario de su nacimiento

**Archivo de la Corona de Aragón. Ministerio de Cultura, 2008**

El 12 de febrero de 2008 se conmemoró el octavo centenario del nacimiento del rey Jaime I de Aragón. Esa fue la fecha elegida por el Ministerio de Cultura para inaugurar la exposición de algunos de los importantísimos documentos que de su reinado se conservan en el Archivo de la Corona de Aragón, en Barcelona, institución incluida en la Lista de Patrimonio Europeo el pasado 19 de marzo de 2007.

3367



### El hilo de la memoria: trescientos años de presencia española en Estados Unidos

**Falia González, Pilar Lázaro. Ministerio de Cultura, 2008**

Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura en el Archivo General de Indias de Sevilla. Se presenta una gran parte de los fondos documentales que dispone dicho archivo sobre la presencia española en los territorios que hoy conforman los Estados Unidos y que se desarrolló durante más de trescientos años.





## historia

3374



### Los siglos XVI-XVII: política y sociedad

**José Javier Ruiz, Bernard Vincent. Síntesis, 2007**

Durante los siglos XVI y XVII la Monarquía hispánica integró un conjunto diverso de territorios en Europa, África, América y Asia. Este libro describe la historia de lo que fue el primer poder con proyección en todo el planeta; una historia que vio cómo los reinos ibéricos pasaban de ser una simple periferia europea a convertirse en el centro de un poder que buscó ser hegemónico. La tensión fue excesiva y esta entidad política se disgregó primero en 1640 y después en 1715.

3378



### Compendio de historia de la ingeniería cartográfica

**Manuel Chueca Pazos, et al. Universidad Politécnica de Valencia, 2008**

Este manual pretende ayudar y guiar al alumno en el aprendizaje de las técnicas que han empleado los ingenieros cartógrafos a lo largo del tiempo en la evolución y progresión tecnológicas dentro de la disciplina de la Ingeniería Cartográfica. La primera parte de la obra ofrece una visión desde el origen hasta la época ilustrada y la segunda se centra en la edad contemporánea. El compendio acaba en un apéndice que se asoma al futuro de la ingeniería cartográfica.

3380



### Tiempo de censura. La represión editorial durante el franquismo

**Eduardo Ruiz Bautista (coord.). Trea, 2008**

Dos grandes ejes vertebran el presente trabajo colectivo. El primero, de tipo cronológico, comienza con el análisis de la importancia de la guerra civil para entender los derroteros futuros de la censura y llega hasta los años sesenta, cuando se promulga una nueva ley de prensa que modifica sustancialmente las reglas del juego censorio. El segundo posee una naturaleza transversal: así, se estudia por ejemplo la acción represiva desarrollada por la censura contra el libro catalán y vasco, el control censorio de dos géneros editoriales de gran popularidad (la novela del oeste y los best-sellers) y, finalmente, la recepción que la censura dispensó a la literatura de terror inglesa.

3381



### La historiografía de la guerra española en el mar (1936-1939): aproximación bibliográfica, reflexión histórica

**José Cervera Pery. Áglaya, 2008**

Son pocos los libros que se ocupan exclusivamente o esencialmente de las vicisitudes y avatares de la última guerra española en el mar, pero los estudios existentes son testimonios muy directos del conflicto. El autor de este repertorio bibliográfico los tuvo muy en cuenta, pero extendió su investigación a otras obras de tratamiento indirecto o circunstancial en las que ha encontrado sorprendentes aportaciones, en un abanico de variado muestrario que permite conocer los diferentes puntos de vista de los distintos autores reseñados. Una paciente selección, clasificación y ajuste de los textos y unas orientaciones sobre fuentes biográficas y documentales de la guerra en el mar.

3383



### Del miedo genérico a la protesta: memoria de los disidentes del franquismo

**Marcial Sánchez Mosquera. Fundación Estudios Sindicales CC.OO., 2008**

El presente trabajo se centra en la represión de la dictadura en Andalucía desde el 1 de abril de 1939, con un enfoque que parte de la memoria de los represaliados. Se pretende examinar el rol que representaron como sujetos de resistencia y de oposición a la dictadura, lo que daba lugar a una reactivación del aparato represivo del sistema. Más que estudiar la represión, lo que se plantea es analizar a quienes la sufrieron, sus experiencias y las consecuencias individuales y colectivas.



## historia

3335



### **Reyes y archivos de la Corona de Aragón. Siete siglos de reglamentación y praxis archivística (siglos XII-XIX)**

**Rafael Conde y Delgado de Molina. Institución "Fernando el Católico", 2008**

Un trabajo único en su género en España y Europa, fundamental para la comprensión de la situación pasada y actual del Archivo de la Corona de Aragón y de otros archivos españoles. Un completo estudio introductorio, que alcanza desde los archivos anteriores a la unión del reino de Aragón con el condado de Barcelona hasta el siglo XIX, precede a la recopilación de documentos procedentes de los archivos generales de la Corona y de diferentes archivos territoriales. La obra constituye un modelo de investigación histórico-archivística por el rigor y la sensibilidad cultural que destilan sus páginas.



## patrimonio

3359



### **El manuscrito andalusí: hacia una denominación de origen**

**Teresa Espejo, Juan P. Arias. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

El patrimonio cultural andalusí es parte inseparable del patrimonio histórico de los andaluces, y sus testimonios tanto dentro como fuera de Andalucía conforman también la identidad del pueblo andaluz. El conocimiento, recuperación y valoración de los elementos que integran los bienes culturales, entre ellos el patrimonio bibliográfico y documental, son constantes que deberán inspirar las acciones de sus responsables. Esta obra recoge un análisis y definiciones sobre el Manuscrito Andalusí con propuestas metodológicas y de investigación para su conservación.

3360



### **Antonio del Castillo (1616-1668): Dibujos: catálogo razonado**

**Benito Navarrete, Fuensanta Gª de la Torre. Fundación Marcelino Botín, 2008**

Catálogo de la exposición temporal celebrada en el Museo de Bellas Artes de Córdoba en su Sala I de Dibujos y Estampas, entre el 10 de octubre de 2008 y el 3 de mayo de 2009, sobre la obra de Antonio del Castillo (1616-1668). La muestra se compone de un total de veintisiete obras sobre papel originales de diferentes temáticas: religiosas, diseños arquitectónicos, animales, etc.

3384



### **Espacio público, ciudad y conjuntos históricos**

**Antonio García (coord.). Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

Actualmente conceptos como los de cultura, patrimonio, identidad o bienestar están adquiriendo un valor fundamental. En este contexto, el espacio público se ha convertido en un objeto primordial del estudio sobre la ciudad. En la ciudad histórica especialmente, los espacios libres atesoran valores simbólicos y patrimoniales que los convierten en referentes del imaginario local y de la sociabilidad individual y colectiva. En este sentido, para esta publicación se propone el Conjunto Histórico como ámbito objetivo de referencia porque, más allá de las disquisiciones sobre la metodología seguida para su delimitación, permite centrar el tema en la trama histórica de la ciudad, sin necesidad de definir o precisar conceptos y ámbitos aplicables a conceptos como el de ciudad histórica.

3385



### **Pueblos de colonización durante el franquismo: la arquitectura en la modernización del territorio rural**

**Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, 2008**

Esta publicación estudia la labor del Instituto Nacional de Colonización a través de una de sus características más significativas: la transformación del territorio y la incidencia que la disciplina de la Arquitectura tuvo en la misma. Para la presente publicación se pretende profundizar en la veta más representativa de la experiencia, la de construcción formal del territorio y el hábitat humano, pues es la que de una manera más clara ayuda a estructurar un discurso de puesta en valor patrimonial y subraya el carácter diferencial de esos asentamientos.





## patrimonio

3392



### Historia de los museos en España

**María Bolaños. Trea, 2008**

La obra trata de ofrecer una visión de conjunto sobre la gestación, la evolución histórica y las variedades del fenómeno museo en España, de sus fases más señaladas, de sus logros, especificidades y rarezas, de las principales fundaciones nacionales y de otras modestas u olvidadas y de los episodios más brillantes o críticos de su milenaria existencia, centrándose en los dos últimos siglos, periodo de invención y fomento del museo como establecimiento público.

3396



### Conceptos y experiencias de la Gestión Cultural

**José Tono Martínez. Ministerio de Cultura, 2007**

La obra es el resultado de una vida dedicada por el autor a la gestión cultural en diferentes frentes. como La Luna de Madrid, la Spain 92 Foundation en Washington y el Centro Cultural de España en Buenos Aires, junto con publicaciones de libros y artículos sobre literatura y arte. Esta publicación acompaña al Congreso Institucionalización de la Cultura y Gestión Cultural, con el que el Ministerio quiere impulsar el desarrollo de una reflexión sobre la creciente importancia de la cultura en la vida social y política y sobre las nuevas profesiones ligadas a la cultura.



## temas locales

3357



### Los molinos hidráulicos del Guadalquivir en la ciudad de Córdoba: estudio histórico y arquitectónico

**Ricardo Córdoba. Centro de Estudios Hcos de Obras Públicas y Urbanismo, 2008**

Los molinos hidráulicos establecidos sobre el río Guadalquivir en la ciudad de Córdoba son construcciones centenarias que llevan prestando servicio a la producción industrial de la ciudad desde hace cientos de años. En esta publicación el profesor Córdoba de la Llave y su equipo recorren cada uno de ellos, estudiando detenidamente su evolución histórica y arquitectónica. Con la profundización en el conocimiento de estos edificios se pueden acometer proyectos de conservación y restauración, así como estudiar posibles usos alternativos adaptados a la sociedad del siglo XXI.

3375



### 1936: el genocidio franquista en Córdoba

**Francisco Moreno Gómez. Crítica, 2008**

Esta obra, de investigación y reflexión sobre lo ocurrido en Córdoba en 1936, pero con proyección y análisis a nivel nacional, replantea los hechos y las conclusiones sobre las consecuencias y el genocidio que el golpe militar desencadenó sobre Andalucía y Córdoba, en aquella encrucijada en la que el fascismo europeo chocó con la democracia republicana. Esta obra pone nombre a los mártires de la democracia cordobesa, rescata fuentes múltiples, reconstruye la memoria histórica, estudia aspectos de vanguardia y de retaguardia, analiza hechos políticos, militares y sociales, y desvela la historia de los vencidos con el objetivo irrenunciable de la veracidad, el rigor y la documentación.

3420



### El reino de Córdoba y su proyección en la Corte y América durante la edad moderna

**Juan Aranda, José Cosano (eds.). Real Academia de Córdoba, 2008**

Recoge un conjunto de trabajos de investigación sobre la historia cordobesa, abordados en un ciclo de conferencias que se dieron en abril y mayo del pasado año en la sede de la Real Academia. En el volumen destacan los trabajos de José Manuel Escobar, sobre el tránsito de Córdoba a la Edad Moderna; Juan Aranda sobre las órdenes religiosas; José Martínez sobre Córdoba en relación a la Casa Real; Ignacio Ezquerro sobre los odores cordobeses en el Consejo Real de Castilla; Rafael Vázquez sobre el contrapoder en Córdoba en la Edad Moderna; y por último, José Cosano sobre las relaciones entre Córdoba y América.



## audiovisuales

MULT 145



### Fondos monásticos y conventuales en el Archivo Histórico Provincial de Granada

**M<sup>a</sup> Dolores Ruiz, Rosa Pascual. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2008**

El CD contiene el inventario de los documentos procedente de diversos conventos y monasterios de la provincia de Granada que fueron desamortizados y como resultado del proceso, sus fondos quedaron incorporados a los propios producidos por el proceso desamortizador. La documentación descrita trata de las propiedades, administración y del propio funcionamiento interno de monasterios y conventos de esta provincia.

MULT 147



### Fondo documental del Hospital de Santa Cruz de Toledo; fondo documental del Hospital del Nuncio de Toledo

**M<sup>a</sup> Jesús Cruz Arias. Diputación de Toledo, 2008**

La Diputación Provincial de Toledo conserva en su archivo unos fondos históricos de gran interés, provenientes de instituciones asistenciales y hospitalarias antiguas. Se publica ahora en DVD tanto el catálogo (que ya se editó en el año 2003) como la reproducción digitalizada de los documentos que generaron el Hospital de Santa Cruz, para niños expósitos y el Hospital del Nuncio, para enfermos mentales.



## hemeroteca



### Anaqueel

**Consejería de Turismo, Cultura y Artesanía de Castilla-La Mancha. Nº 44, enero-marzo 2009.**

Boletín de libros, archivos y bibliotecas de Castilla-La Mancha. Destacable en este número un artículo sobre los manuscritos en la Biblioteca de Castilla-La Mancha, así como sendos artículos de temática archivística sobre el Censo-Guía de Archivos de Castilla-La Mancha y sobre el proyecto de "ciudad digital" y documentación electrónica de Tomelloso.



### Archivamos

**Asociación de Archiveros de Castilla y León. Nº 71, enero-marzo 2009.**

En este número se realiza una crónica de la catástrofe del Archivo Municipal de Colonia, se describen las medidas adoptadas para rescatar la documentación y el importante papel prestado por los voluntarios. En la actualidad nacional destacan las incorporaciones al Centro de la Memoria Histórica y la actuación del Ministerio de Cultura en torno al Archivo de la Corona de Aragón. En la sección de propuestas metodológicas se hace eco del cincuenta aniversario de una empresa dedicada a la custodia de documentación bajo tierra y del fin de la privacidad en Internet que suponen las redes sociales. Por último se plantea un viaje a la memoria de la ciudad de A Coruña.



### Boletín de la ANABAD

**Federación Española de Asociaciones de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas. 2009-1 enero-marzo.**

Este primer número del año, está dedicado de forma monográfica a los archivos universitarios. Comienza con un informe del CAU sobre la situación de los archivos universitarios españoles. Son destacables los primeros artículos sobre temas diversos aplicados a los archivos universitarios tales como calidad en los archivos universitarios, documentos electrónicos, personal, etc., para finalizar con una serie de artículos referidos de forma concreta a la situación, gestión y otros aspectos de algunos de los archivos universitarios españoles.



hemeroteca



**Boletín de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía**

**Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Nº 23, enero-marzo 2009.**

Publicación que recoge la actualidad de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía. Incluye recomendaciones, así como referencias de novedades en los distintos campos y en distintos formatos, tanto de libros, como de música, cine y páginas web. En este número incluye así mismo un artículo sobre Edgar Allan Poe.



**PH (Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico)**

**Junta de Andalucía, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Nº 69, mayo 2009.**

Este número del Boletín del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico incorpora dos artículos sobre restauración de patrimonio documental y bibliográfico, en concreto la restauración de un libro de coro de la iglesia colegial del Divino Salvador de Sevilla, y de un índice de la librería de la Condesa de Campo de Alange. El artículo principal está dedicado a "Bienes, paisajes e itinerarios en las Campilas de Jerez y Medina".



**Códice**

**Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Nº 20, diciembre de 2007.**

Revista de investigación histórica y archivística de la Asociación de Amigos del Archivo Histórico Diocesano de la ciudad de Jaén. En este número dedica varios artículos a la catedral de Jaén y su patrimonio documental (desde la documentación existente sobre la planta de la catedral, los libros litúrgicos, etc.). Así mismo dedica también dos artículos a la mujer en la historia de la enseñanza, y otro a la documentación existente sobre el pósito en el Archivo Municipal de Jaén.



**RAM (Revista de la Asociación de Archiveros de la Comunidad de Madrid)**

**Asociación de Archiveros de la Comunidad de Madrid. Nº 3, 2008**

Encontramos en este número una diversidad de artículos que abarcan distintos campos de la profesión, desde la obtención de certificados de calidad, el trabajo de empresas especializadas en gestión de servicios archivísticos, y artículos sobre diversos archivos: Archivos de los Juzgados de Madrid, Archivo de Repsol YPF, Archivo General de Palacio, Archivo del Senado, Archivo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, etc.



**Revista d'Arxius**

**Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians. Nº 7, 2008**

Número monográfico que la Revista d'Arxius dedica a competencias profesionales. Encontramos artículos sobre la formación en archivística y la titulación para ejercerla, la perspectiva profesional asumida por la Asociación de Archiveros Franceses y por organismos archivísticos internacionales, y sobre la formación en Iberoamérica, así como el punto de vista en relación a competencias profesionales de las entidades integradas en la Coordinadora de Asociaciones de Archiveros de España. También incorpora el documento "Propuesta de directrices para el título Máster en Archivística y Gestión de Documentos", elaborado por la propia Coordinadora.



**Arch-e. Revista Andaluza de Archivos**

**Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Nº 1, mayo 2009.**

**([www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos))**

Arch-e, Revista Andaluza de Archivos, nace en formato exclusivamente digital como espacio para la difusión y el estímulo de la reflexión e investigación archivísticas. Su primer número está dedicado fundamentalmente a la normalización, con artículos sobre ISDIAH, normas ISO, conservación de documentos electrónicos, etc.



**LOCALIZA TU ARCHIVO**  
**ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA**  
[www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos)

Información y gestión documental - email  
[informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es)

AHP de Córdoba  
C/ Pompeyos, 6  
14003 Córdoba  
957 355 555  
Fax: 957 355 566