

Fecha de publicación: 1 de julio de 2008



Archivo Histórico Provincial de Córdoba



Biblioteca Auxiliar Boletín de Novedades

JULIO 2008

Archivo Histórico Provincial de Córdoba
C/ Pompeyos, 6
14003 Córdoba
☎ 957 355555 📠 957 355566
✉ informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos>





administración

3235



La administración electrónica en España. Experiencias y perspectivas de futuro

Modesto Fabra Valls, José Luis Blasco Díaz (eds.). Universidad Jaume I, 2007

Debido a la entrada en vigor de la Ley para el Acceso Electrónico de los Ciudadanos a las Administraciones Públicas los trabajos que contiene el libro pretenden despejar las posibles dudas que plantea esta nueva Ley. Se ofrecen soluciones útiles relacionadas con la Administración electrónica y se analizan, además, las consecuencias más relevantes que comporta su aprobación.

3236



La administración electrónica en España

Jesús Galván Ruiz. Ariel, 2007

Estado de la cuestión de la situación actual del uso de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TIC) a finales de 2006 por las distintas administraciones públicas españolas. Se tratan, la situación relativa de España con respecto a Europa, los indicadores de progreso, la evolución a lo largo del tiempo, el estado del tema en las distintas administraciones, incluyéndose referencias legislativas, así como reflexiones acerca de cómo decidir sobre inversiones en administración electrónica. El libro tiene un enfoque muy práctico, dirigido a todos aquellos que tienen algún contacto con las TIC o con las administraciones públicas.

3254



Evolución orgánico-funcional de la Administración de la Junta de Andalucía (1999-2004)

Pilar Vilela Gallego. IAAP, 2004

Se muestra la estructura orgánico funcional, además de las competencias y funciones de la Administración de la Junta de Andalucía desde 1999 y hasta abril de 2004, como continuación a los volúmenes aparecidos anteriormente, con la misma finalidad desde el año 1978. Además la web del IAAP ofrece una puesta al día relativa a los contenidos de esta publicación, a partir de mayo de 2004. La información se ofrece ordenada cronológicamente, y se puede acceder a ella a través de las distintas Consejerías.



archivística

3195

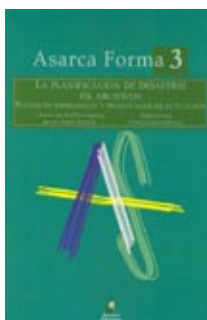


Apuntes sobre ISAD(G) y la descripción archivística normalizada

Javier Barbadillo Alonso. Anroart, 2006

Este libro recoge el texto del autor preparado para el Curso de Especialización en Archivística, celebrado en Priego de Córdoba del 27 al 29 de abril de 2006, así como el organizado en el mismo año por la Asociación de Archiveros de Canarias. Aborda distintos aspectos de la descripción (principios, niveles, tipología de las normas, estructura, instrumentos, etc.). Contiene además una serie de apéndices con referencias bibliográficas y estructuras comparadas de ISAD(G), EAD, RAD2 y DACS y descripción física de documentos.

3196



La planificación de desastres en archivos: planes de emergencia y protocolos de actuación

Arsenio Sánchez Hernampérez. Anroart, 2007

La obra expone las bases teóricas de la planificación de desastres, mostrando los elementos más importantes sobre los que se deberá trabajar, dando a los manuales de autoprotección un tratamiento especial, puesto que son instrumentos que pueden ayudar en el proceso. De este modo, detalla la importancia de los planes de prevención, así como de los planes de emergencia para la recuperación de fondos documentales y los protocolos de intervención de urgencia.



3197



Curso práctico de archivística

M^a José Peña Huertas, Beatriz Muñoz López, Miguel A. Padilla. ETD, 2008

Curso de catalogación archivística, en tres volúmenes. Tras una introducción teórica sobre las clases de documentos, tipología documental y normas ISAD(G) y su estructura, el volumen 1 se centra en la catalogación de documentos de los siglos XV al XX, mientras que los volúmenes 2 y 3 se centran en la catalogación de expedientes de los siglos XIX y XX respectivamente.

3199



Los archivos: un servicio público

Eduardo Gómez-Llera. Junta de Castilla y León, 2007

Los rectores de los archivos, además de resolver asuntos acuciantes como las eliminaciones de datos inútiles y los modos y lugares de conservación, están obligados a otorgar o denegar el acceso y la consulta de los documentos que aportan noticias de una realidad más o menos pasada, en función de muchos factores, pero siempre ateniéndose a normas seguras que impidan que lo que se comunique al ciudadano se niegue a otro situado en una similar situación jurídica y revestido de iguales derechos.

3201



El centro y la equis. Una introducción a la descripción archivística contemporánea

Alejandro Delgado Gómez. Ayuntamiento de Cartagena, 2007

Refundición de varios artículos del autor que abordan las actividades archivísticas convencionales, desde la creación de documentos hasta su puesta en uso, pasando por las actividades de valoración, selección, clasificación, descripción y conservación, y desde la perspectiva de la inscripción del archivo en un contexto social amplio, más allá de la percepción de la tradición en la que por regla general se desenvuelven los archiveros de España.

3204



El expediente administrativo. De los legajos a los soportes electrónicos

Ricardo Rivero Ortega. Thomson-Aranzadi, 2007

Hoy asistimos a la conversión de los soportes y la regulación del expediente electrónico, por lo que parece pertinente un análisis monográfico del régimen jurídico de los documentos de la Administración, desde sus primeras expresiones escritas hasta las perspectivas de futuro que ofrece la informática. Los lectores encontrarán en esta obra propuestas concretas sobre el régimen del expediente: su concepto; los documentos que debe o no incluir; su estructura formal y presentación; las condiciones de publicidad o confidencialidad; la conservación y destrucción; o el valor jurídico y probatorio.

3205



El documento de archivo: un estudio

Pedro López Gómez, Olga Gallego Domínguez. Universidad de La Coruña, 2007

El documento tiene un interés primordial en la Archivística, pues es el componente básico alrededor del cuál giran todas las funciones del archivo, tales como la identificación, la valoración, la selección, la preservación, restauración, organización, descripción y difusión. Este estudio analiza la génesis, los elementos diferenciadores, los atributos y los valores de los documentos de archivo y estudia minuciosamente las dos unidades documentales fundamentales, los expedientes y los registros, para los que ofrece alguno de los ejemplos más característicos.

archivística

3206



Los documentos de arquitectura y cartografía: qué son y cómo se tratan
Andreu Carrascal Simón, Rosa Mª Gil Tort. Trea, 2008

Los documentos de cartografía y arquitectura constituyen una tipología documental presente en la mayoría de archivos y centros de documentación. Este libro tiene como objetivo introducir al lector en el fascinante mundo de la cartografía y la planimetría desde una perspectiva documental, divulgadora, amena y rigurosa al mismo tiempo, que nos permitirá conocer las pautas de descripción, conservación y difusión de planos y mapas.

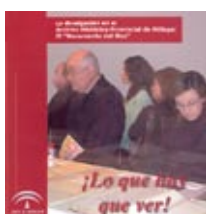
3207



Los archivos: cómo construirlos
Joaquín Ibáñez Montoya. Trea, 2008

Una revisión radical enfocada desde los parámetros clásicos de seguridad y accesibilidad de los archivos, pero también desde criterios plenamente actuales de energía, uso o espectáculo. El panorama de las últimas décadas es capaz de mostrarnos, a través de muchos de los ejemplos aquí manejados, su potencial de futuro en el territorio de la ciudad vigente. Apoyado en una bibliografía interdisciplinar, las imágenes de esta obra deben ilustrar una política decidida de las administraciones públicas que potencie la riqueza de un repertorio de sugerentes conceptos que proyectan los archivos como espacios para ser habitados por el ciudadano de nuestros días.

3230



¡Lo que hay que ver! La divulgación en el Archivo Histórico Provincial de Málaga : El "Documento del mes"
Archivo Histórico Provincial de Málaga. Consejería de Cultura, 2007

Divulgación de la actividad "El documento del mes" que permite dar a conocer, de manera didáctica, documentos del Archivo, trabajo en el Archivo, etc.

3275



El porqué de los archivos privados
Mª del Carmen Mastropiero. Alfagrama, 2007

Se ocupa de la compleja temática relacionada con los fondos archivísticos privados, los documentos, su utilización con fines administrativos, jurídicos y de investigación histórica. Aborda las problemáticas relativas al concepto de archivo privado, precisando la diferencia entre archivo privado y archivo público, analiza las distintas razones y motivaciones por las cuales un archivo privado es "creado", para pasar luego al análisis de las tipologías en particular: los archivos personales, los archivos de familia y los archivos de entes privados, presentando la documentación privada en varios aspectos: jurídico, filosófico y social.

biblioteconomía y documentación

3202

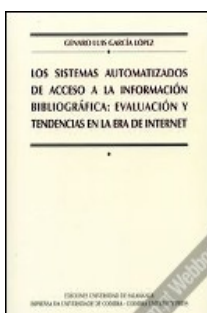


Arte sutilísima, por la cual se enseña a escribir perfectamente (1550)
Juan de Iciar (ed. facsimil). Editorial Complutense, 2007

Una obra de impactante expresividad estética, que evidencia cómo en los emergentes estilos de la escritura del S. XVI -cancilleresca y cursiva- el afán comunicador se conecta con un vigoroso reto estético que convierte un saber aparentemente menor en arte. El resultado es una realidad visual gozosa para el lector. La cuidada realización artesanal de los grabados que componen esta obra desvela cómo el influjo que en principio ejerce la caligrafía sobre la tipografía va evolucionando hacia una progresiva adaptación de la escritura a las nuevas técnicas y posibilidades artísticas de la imprenta.



3212



Los sistemas automatizados de acceso a la información bibliográfica: evaluación y tendencias en la era de internet

Genaro Luis García López. Universidad de Salamanca, 2007

Centra su análisis en los catálogos automatizados, comenzando por su caracterización y evaluación histórica hasta llegar a la situación actual. Se establecen tres grandes grupos temáticos que pueden ser sujetos de evaluación: la recuperación de la información, la base de datos y la interfaz; ofreciendo una síntesis y estado de la cuestión sobre los mismos, así como propuestas relacionadas con el acceso por materias, tipologías de interfaces, recomendaciones para la presentación de la información, para concluir con las tendencias de desarrollo de estos sistemas de acceso a la información.

3213

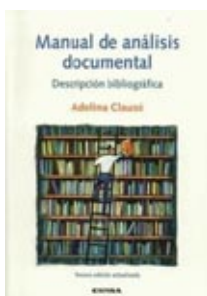


Manual básico de formación bibliotecaria

María Teresa Palomanes Rodríguez. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico Documental de Priego, 2007

Dirigido fundamentalmente a la formación de estudiantes, bibliotecarios e interesados en la materia, desarrolla a lo largo de 20 capítulos los conceptos básicos de los distintos tipos de bibliotecas, el proceso técnico llevado a cabo con los documentos, los servicios con los que cuenta, conservación, instalaciones y legislación. Cuenta además con un amplio glosario de términos y una útil bibliografía. Con este manual el lector conocerá realmente lo que es una biblioteca, las partes que la componen y los servicios que debe ofrecer, así como todos los procesos que en ella tienen lugar.

3214



Manual de análisis documental: supuestos prácticos de monografías

Adelina Clausó García. EUNSA, 2008

El Manual de análisis documental aborda, mediante la exposición de las reglas de catalogación, uno de los aspectos más importantes de esta disciplina: la descripción y catalogación de los diferentes tipos de documentos, tanto convencionales como informáticos. La obra incorpora una novedosa aportación: las normas de catalogación de documentos musicales, tales como la tabla de equivalencia de tonalidades, el catálogo de compositores más relevantes y la clasificación de instrumentos. También incluye un cuestionario de autoevaluación y sus soluciones en el apéndice final.

3245



Historia del libro. Texto e imágenes

Matilde Tagle. Alfagrama, 2007

El pensamiento precedió a la escritura y la escritura al libro. Esta historia del libro multiplica los intereses del lector en imágenes y logros sucesivos de la cultura: papiros, tabletas, manuscritos e impresos. Además añade también otros temas como la cultura virreinal, el libro en el siglo XIX y XX y un apéndice bibliológico sobre Argentina.

3274



Nuevas tecnologías para nuevas bibliotecas. Desarrollo de servicios de información electrónica

José Ángel Martínez Usero. Alfagrama, 2007

El objetivo de este libro es proporcionar a los profesionales que trabajan en los centros de información y documentación un resumen conciso pero de relevancia sobre el estado de la cuestión en la utilización de las nuevas tecnologías. Trata temas como las tecnologías y procedimientos para el tratamiento de la información (tipos de documentos y formatos; software libre y los formatos abiertos); la estructuración de la información (lenguajes de marcado, sistemas de gestión de contenidos web y de documentos electrónicos); y el diseño y presentación de la información (clasificación y arquitectura de la información; accesibilidad web, etc.).

derecho

3233



La Ley 14/2007, de 26 de noviembre, del Patrimonio Histórico de Andalucía. Primera aproximación

Guillermo López Reche. Consejería de Cultura, 2008

Pretende facilitar un primer acercamiento a la nueva Ley del Patrimonio Histórico de Andalucía, explicando cómo se gestó y qué fines persigue, describiendo someramente sus contenidos y valorando sus novedades más sobresalientes, pretendiendo reducir la distancia que solemos guardar frente a un nuevo texto legal. Se acompaña del texto íntegro de la Ley.

3234

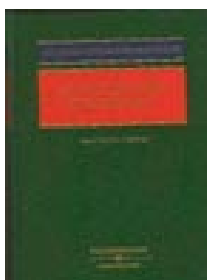


Legislación sobre propiedad intelectual

Ignacio Garrote, Nazareth Pérez de Castro. Tecnos, 2006

La presente edición incluye la vigente Ley de Propiedad Intelectual (Texto Refundido aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996) actualizada de acuerdo con las últimas modificaciones introducidas por las Leyes 19/2006 y 23/2006, además del desarrollo reglamentario de la Ley y legislación complementaria (Ley de Propiedad Intelectual de 1879 y su Reglamento, Ley 9/1975, del libro, Ley 34/2002, de servicios de la sociedad de la información y de comercio electrónico, principales tratados internacionales y directivas europeas en materia de propiedad intelectual, etc.).

3237



Administración electrónica

Agustí Cerrillo i Martínez. Thomson/Aranzadi, 2007

Recoge la normativa básica, estatal y autonómica, acerca del Régimen Jurídico de la Administración Electrónica, la Firma Electrónica en las Administraciones Públicas y la Protección de Datos de Carácter Personal, siguiendo un criterio territorial, que acompañado del índice analítico, permite localizar fácilmente las diferentes normas incluidas.

3280



Tratado de fundaciones

José María Beneyto Pérez. Bosch, 2007

Se trata de una obra pluridisciplinar que tiene como objetivo analizar la actividad de las fundaciones desde una perspectiva lo más amplia posible. Consta de 31 capítulos, distribuidos en dos tomos, que cubren tanto los aspectos jurídicos generales de la actividad de las fundaciones, como aspectos de carácter económico y sociológico. Combina el estudio científico detallado de la normativa aplicable y su interpretación, con el enfoque práctico y el análisis de los efectos de la actividad fundacional en la sociedad.

AA

diccionarios

3265

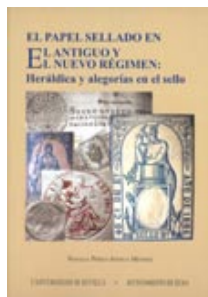


Diccionario de Historia Moderna de España. II. La administración
Enrique Martínez Ruiz (dir). Istmo, 2007

Las voces recogidas en este volumen ofrecen una detallada explicación de cargos, instituciones -locales, provinciales o estatales- y conceptos relacionados, introduciendo al lector en el complejo y heterogéneo mundo de las administraciones hispanas de la Edad Moderna, desde las instituciones heredadas de la Baja Edad Media hasta las nacidas con la llegada de los Borbones y los Decretos de Nueva Planta, pasando por las reformas y organismos de la época de los Austrias.



3198



El papel sellado en el Antiguo y el Nuevo Régimen: Heráldica y alegorías en el sello

Natalia Pérez-Aínsua Méndez. Universidad de Sevilla, Ayto de Ecija, 2006

Este trabajo ha abarcado la imagen del sello estableciendo las distintas fases evolutivas en su composición y justificando la aparición o modificación en algunos de sus elementos integrantes. El marco cronológico en el que se ha desarrollado este trabajo abarca desde 1637 -año de inicio de su uso- hasta 1876, cuando se constituye definitivamente el escudo de España.

3223



La nobleza corporativa en España. Nueve siglos de entidades nobiliarias

Manuel Fuertes de Gilbert y Rojo. Hidalguía, UNED, 2007

La obra toma como base la tesis doctoral del autor. Aborda la nobleza corporativa medieval (Órdenes militares internacionales y españolas, órdenes de caballería, cofradías y hermandades nobiliarias), el esplendor corporativo en la edad moderna (maestranzas de caballería, hermandades y cofradías) y las corporaciones de la época contemporánea, así como el consejo de la grandeza de España y la fundación de la noblezas española.

3224



Historia y régimen jurídico de los títulos nobiliarios. Manual de nobiliaria I

José Miguel de Mayoralgo y Lodo. Hidalguía, UNED, 2007

Este trabajo abarca los diferentes títulos nobiliarios existentes en España y sus categorías, el modo de adquirirlos y perderlos, los requisitos y procedimiento para la sucesión, la tributación de títulos y grandezas, la legislación vigente en materia de títulos nobiliarios, y los organismos y entidades relacionados con ellos.



3222

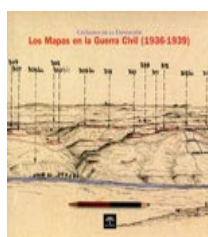


Cuatro siglos de periodismo en España: de los avisos a los periódicos digitales

María Cruz Seoane, María Dolores Saiz. Alianza, 2007

La historiografía actual utiliza las colecciones de prensa, reflejo de la sociedad e instrumento capaz de informar y de crear opinión, como fuente complementaria de primer orden en su trabajo. Esta síntesis de la producción periodística en España desde sus orígenes hasta nuestros días realizada con una combinación de rigor histórico e intención didáctica hace que su lectura sea fácil y provechosa. Las autoras inscriben su trabajo en las coordenadas generales de la historia política y social, la economía, la cultura, la legislación sobre prensa e imprenta, las artes gráficas, los medios técnicos...

3240



Los mapas de la guerra civil (1936-1939) [Catálogo de exposición]

Instituto de Cartografía de Andalucía. Cons. de Obras Públicas y Transportes, 2007

La exposición, en colaboración con el Institut Cartogràfic de Catalunya, exhibe por primera vez los mapas de la Guerra Civil elaborados por ambos ejércitos. El objetivo de la muestra es recuperar la historia de la Guerra Civil a través de los mapas, los croquis y las fotografías aéreas, y dar a conocer un período de la historia de la cartografía que no había sido estudiado hasta ahora. Se incluyen mapas originales, como los elaborados por el ejército republicano a escala 1:50.000, croquis cartográficos como los que dibujaban los soldados italianos sobre la zona de Huesca, así como fotografías aéreas como las que hicieron los soldados alemanes en la zona del bajo Ebro.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos>



3257



Los Cien Mil Hijos de San Luis. El ocaso del primer impulso liberal en España

Emilio La Parra López. Síntesis, 2007

En 1823, España fue invadida por un ejército extranjero (los Cien Mil Hijos de San Luis) cuyo objetivo consistía en cambiar el régimen político. España era el único país importante de Europa donde regía un sistema liberal, basado en la soberanía de la nación, la división de poderes y el reconocimiento de las libertades individuales. La invasión estuvo preparada por las monarquías conservadoras europeas y contó con la activa colaboración del rey de España, Fernando VII.

3258



Los últimos años del franquismo (1969-1975)

Gregorio Doval. Síntesis, 2007

El auge de la economía fue trayendo, poco a poco y con muchas dificultades, el resurgimiento de la política. Aunque el franquismo –como su epónimo– logró finalmente expirar de muerte natural, realmente había comenzado a morir muchos años antes, a mediados de los sesenta. Murió atropellado literal y repetidamente por la modernidad encarnada en un Seat 600; murió de vejez y decrepitud; murió de soledad internacional. Pero murió tranquilo y fue exhumado sin sobresaltos, gracias al alzhéimer de una memoria histórica.

3259



Crónica política de la transición (1975-1982)

Gregorio Doval. Síntesis, 2007

Al margen de toda opinión en conflicto, quizá muchos podamos ponernos de acuerdo en que la transformación de la sociedad española durante la Transición se produjo principalmente gracias al ambiente general de cambio social creado por la voluntad pública, con el respaldo evidente, expreso o tácito, de la comunidad internacional, con la coincidencia de unas circunstancias proclives y con la sabia actuación, motivos y motivaciones aparte, de un puñado de españoles decididos.

3262



El fin del antiguo régimen (1808-1868). Política y sociedad

Juan Francisco Fuentes. Síntesis, 2007

Este libro aborda el fin del Antiguo Régimen y el triunfo del liberalismo en España entre 1808 y 1868, es decir, entre el comienzo de la Guerra de la Independencia y de la revolución liberal y el final del reinado de Isabel II. Los decisivos procesos de cambio que tienen lugar en este marco convulso se analizan desde una doble perspectiva, política y social, que muestra, de un lado, las profundas transformaciones que comporta el triunfo de la sociedad burguesa y, de otro, el difícil tránsito de la Monarquía absoluta al régimen constitucional.

3263



Atlas de la guerra civil española: antecedentes, operaciones y secuelas militares (1931-1945)

Fernando Puell de la Villa, Justo A. Huerta Barajas. Síntesis, 2007

La presente obra ofrece por primera vez al lector una visión inteligible, nítida e imparcial de la génesis, desarrollo y desenlace de la más terrible guerra fratricida que ha asolado España. Con el fin de desentrañar esta enmarañada sucesión de hechos de armas, se ha compartimentado el estudio de la contienda por semestres. Por cada uno de ellos se ofrece un mapa comprensivo de los diferentes hechos de armas acaecidos en el período analizado, seguido de otros parciales y de detalle de las principales batallas que tuvieron lugar en él, ordenados cronológicamente.

informática

3217

**InDesign CS3****Adobe Press. Anaya Multimedia, 2008**

Adobe InDesign CS3 es una herramienta esencial para la maquetación y autoedición profesional de libros, revistas y todo tipo de publicaciones. La nueva versión CS3 incorpora mejoras sustanciales de flujo de trabajo y productividad, una potente compatibilidad con documentos extensos, exportación XHTML y un espacio de trabajo intuitivo y totalmente personalizable. Este libro es el método más rápido y completo para aprender a utilizar el programa.

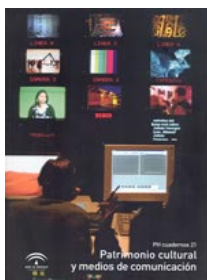
3110

**Fotografía digital de alta calidad****José María Mellado. Actual, 2007**

Este libro aporta, como principal novedad, que no es un manual de Photoshop, sino un método de trabajo completo, desde la captura hasta la obtención de la copia, pasando por el tratamiento en alta calidad de la imagen. La herramienta empleada es Photoshop CS2, aunque el método descrito será válido también para futuras versiones. Muchos de los conceptos son tratados desde la perspectiva de la fotografía y revelado tradicional, con el objeto de romper con las ideas a las que se aferran aquellos que esgrimen que el nitrato de plata nunca podrá ser sustituido por la electrónica.

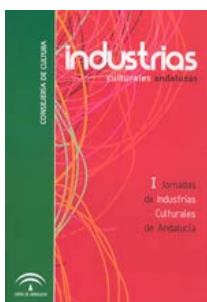
patrimonio

3184

**Patrimonio cultural y medios de comunicación****Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura, 2007**

La presente monografía trata de ser un reflejo del pensamiento hasta ahora producido sobre patrimonio y medios de comunicación, organizado en torno a tres hilos discursivos: la perspectiva teórica, las posibilidades mediáticas y sus construcciones y representaciones patrimoniales. En el marco de la sociedad global, la información conforma nuestra realidad, el conocimiento que tenemos del patrimonio, su valor, su sentido, sus modos de apreciación y apropiación.

3186

**I Jornadas de Industrias Culturales de Andalucía****Consejería de Cultura, 2007**

Las industrias culturales han de estar favorecidas por las administraciones públicas incidiendo en la educación y sensibilización hacia el patrimonio y la promoción de estas industrias. Es necesario considerar el sector cultural como sector económico estratégico por su contribución al crecimiento y su carácter dinámico y por su papel en el desarrollo de la sociedad del conocimiento. Esta publicación presenta los resultados de las ponencias recogidas en las I Jornadas de Industrias Culturales de Andalucía, celebradas en Sevilla el 13 de noviembre de 2006.

3187

**El fulgor de la plata (exposición, Iglesia de San Agustín, Córdoba, 24 de septiembre-30 de diciembre 2007)****Consejería de Cultura, 2007**

En las fiestas y en la vida cotidiana del barroco fue fundamental la presencia de objetos de plata, oro y sobredorados para el desarrollo de la actividad religiosa y la ostentación de los nobles, aristócratas y pudientes. Los talleres andaluces, que produjeron piezas de gran calidad artística, alcanzaron un destacado prestigio en España y en otros países, como reflejará el discurso expositivo de esta exposición, organizada con motivo del proyecto Andalucía Barroca 2007.



patrimonio

3256



La miniatura medieval en la Península Ibérica

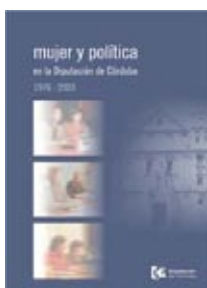
Joaquín Yarza (ed.). Nausicaä, 2007

En este libro se abordan en su conjunto los problemas estilísticos e iconográficos que suscita la producción pictórica en los manuscritos medievales de la Península Ibérica. Un destacado grupo de especialistas españoles y portugueses, coordinados por Joaquín Yarza, plantean en diversos estudios inéditos los problemas de filiación cronológica y estilística, y la producción de manuscritos en su contexto cultural, ofreciendo nuevas perspectivas metodológicas y aportando en su conjunto un novedoso estado de la cuestión.



temas locales

3181

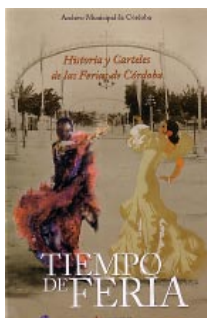


Mujer y política en la Diputación de Córdoba: 1974-2003

M^a Carmen Martínez, Diana Gómez. Diputación Provincial de Córdoba, 2003

Este trabajo invita a hacer una reflexión profunda a la ciudadanía y a los partidos políticos: la mujer en política ejerce una influencia directa en la mejora de la colectividad femenina. Su actuación al frente de la correspondiente institución (Ayuntamientos, Diputación, etc.) va a ser valorada por la ciudadanía y ello va a tener una repercusión no sólo a nivel político. Esta obra recoge a las mujeres Diputadas que en los primeros veinticinco años de democracia han pasado por la institución provincial.

3193

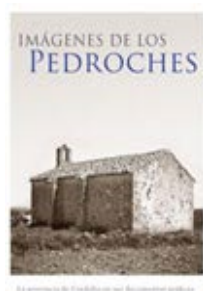


Tiempo de feria: historia y carteles de las ferias de Córdoba (Catálogo de la exposición)

Ana Verdú Peral (dir.). Diario Córdoba, 2007

La feria principal de Córdoba, evento más destacado del mayo cordobés, data del s. XIII. Los primeros carteles que de ella se conservan -desde 1860-, son simples programas de gran tamaño estampados en papel, cada año de un color diferente. A medida que evolucionó el arte menor de la cartelería, se convirtieron en grandes obras de tipo figurativo, llenas de colorido y de primorosa factura. La obra recoge el catálogo de la exposición celebrada en Córdoba, en mayo-junio de 2007.

3194



Imágenes del Valle de los Pedroches: la provincia de Córdoba en sus documentos gráficos

M^a Carmen Martínez Hernández (dir.). Diputación Provincial de Córdoba, 2008

La obra es el resultado de una de las tareas desarrolladas en el taller de empleo Arcontes, la digitalización de muchas de las fotografías de la colección que la Diputación tiene sobre los pueblos, en concreto las de los municipios de los Pedroches, de las que se ha hecho una selección en la que se aprecia la visión de conjunto de toda la mancomunidad en la que se detectan los elementos comunes a todos ellos, e indudablemente algún elemento específico.

3249



Cortijos, haciendas y lagares: Arquitectura de las grandes explotaciones agrarias de Andalucía. Provincia de Córdoba

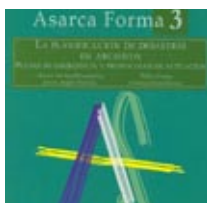
Fernando Olmedo (coord.). Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2007

Recogen los resultados del Estudio-Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares de Andalucía realizado con la finalidad de obtener un panorama sistemático, riguroso y actualizado de uno de los campos esenciales del patrimonio arquitectónico de la Comunidad Autónoma, las construcciones rurales ligadas a la producción agraria, carentes hasta el momento de una aproximación exhaustiva.



audiovisuales

MULT 131



Evaluación y legislación para desastres en archivos

Arsenio Sánchez Hernampérez. Anroart, 2007

Material anexo de la publicación del mismo autor "La planificación de desastres en Archivos: Planes de emergencia y protocolos de actuación". Contiene formularios de planes de prevención, evaluación y respuesta frente a desastres, así como legislación española e internacional actualizada y recopilación bibliográfica.

MULT 135



Mapa de Andalucía 1:50000 (1940-1944). Cartografía del Estado Mayor del Ejército Alemán

Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2007

El Instituto de Cartografía de Andalucía ha reunido esta serie compuesta por 196 hojas, que ha sido localizada entre la Biblioteca del Congreso de Washington, la Biblioteca Británica y los fondos de la Real Sociedad Cartográfica de Londres, puesto que ninguno de estos centros dispone de la colección completa. Esta serie, basada en la cartografía española existente, constituye un documento de gran valor, en un momento histórico en el que el nuevo orden internacional revalorizó la situación estratégica de España y su papel en el control del Estrecho de Gibraltar.

MULT 136

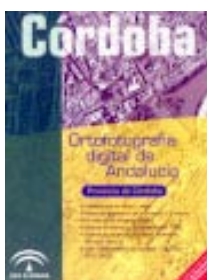


Cartografía de un siglo. Andalucía en la primera edición de la serie del Mapa Topográfico Nacional escala 1:50000

Instituto de Cartografía de Andalucía, Joaquín Cortés José (textos). Consejería de Obras Públicas y Transportes, Centro Nacional de Información Geográfica, 2007

Pretende ser un sencillo homenaje al Mapa Topográfico Nacional 1:50.000 presentando su primera edición mediante la unión de todas sus hojas para contemplarlo como nunca se ha podido hacer hasta hoy. Las nuevas tecnologías nos han permitido construir un mosaico digital con "la edición príncipe" de cada una de las hojas que comprenden el territorio de Andalucía.

MULT 137



Ortofotografía digital de Andalucía. Provincia de Córdoba

Consejería de Obras Públicas y Transportes, Consejería de Medio Ambiente, Consejería de Agricultura y Pesca, 2004

Contiene las imágenes de la Ortofotografía digital de Andalucía correspondientes a la provincia de Córdoba que se han generado a partir de un vuelo fotogramétrico blanco y negro a escala aproximada 1:20000 del año 2001-2002. El ámbito y distribución de las imágenes proporcionadas se corresponden con los de las hojas del Mapa Topográfico de Andalucía 1:10000.

MULT 138



Atlas de Andalucía Multimedia

Instituto de Cartografía de Andalucía. Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2000

Contiene una enciclopedia sobre el territorio andaluz en una gran variedad de formatos. Este conjunto de documentación textual, numérica, gráfica, sonora, etc. se apoya sobre la cartografía topográfica a escala 1:100.000 que centra el volumen primero, y en los ámbitos urbanos recoge los planos del volumen 4. El principal valor añadido de la edición digital es la posibilidad de complementar el mapa con otro tipo de información documental, no cartográfica, tal y como se solía hacer en los mapas históricos cuando se incluían en los márgenes tablas estadísticas o vistas en perspectiva.



LOCALIZA TU ARCHIVO
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA
www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos

Información y gestión documental - email
informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es

AHP de Córdoba
C/ Pompeyos, 6
14003 Córdoba
957 355 555
Fax: 957 355 566