

archivos de **andalucía**

Archivos Históricos Andaluces

# Archivo Histórico Provincial de Córdoba



## Biblioteca Auxiliar Boletín de Novedades

# MARZO 2008

Deposite este boletín en el mostrador cuando termine de consultarlo, para que lo puedan utilizar otros usuarios.

Gracias

 **administración**

3098



**Manual de documentos administrativos**

**Ministerio de Administraciones Públicas. Tecnos, 2003**

Constituye el primer estudio sistemático de los documentos utilizados por la Administración Pública y por los ciudadanos. Por esta razón rebasa el ámbito teórico de un manual, proponiendo además una serie de modelos para la confección de diferentes documentos y presentando numerosos ejemplos prácticos, para contribuir a acercar, comprender y simplificar conceptos a aquellas personas que lo precisen. Muy útil, no sólo para quienes trabajan en las distintas Administraciones Públicas, sino también para los ciudadanos –a cuyos documentos dedica especial atención–, los profesionales del Derecho y, en general, todos aquellos que estén interesados en la actuación administrativa.

3088



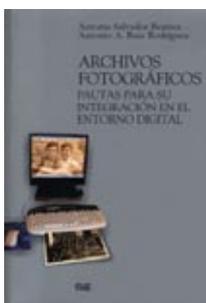
**Manual de documentación de la Unión Europea**

**Yolanda Martín González. Trea, 2007**

Descubrir y aprender a manejarse en el amplio mapa documental e informativo de la Unión Europea, así como dar a conocer las distintas herramientas que posibilitan su recuperación y permiten la comunicación entre esta y su ciudadanía, es el principal objetivo de esta obra. Se ofrece, en primer lugar, una introducción sobre el proceso de integración europea y sus instituciones; en segundo lugar, se describe y analiza el repertorio documental eurocomunitario, y, en tercer lugar, se examinan los distintos instrumentos dispuestos por la Comunidad con el fin de permitir la recuperación de la información por ella producida.

 **archivística**

3071



**Archivos fotográficos: pautas para su integración en el entorno digital**

**Antonio A. Ruiz, Antonia Salvador. Universidad de Granada, 2006**

El tratamiento documental, la normalización de la práctica descriptiva y la conversión digital de colecciones y fondos fotográficos, son sus principales contenidos. Aspira a aportar una metodología de trabajo adaptando las normas y estándares existentes en el campo de la documentación y los archivos a la gestión y tratamiento de las colecciones y fondos fotográficos; este planteamiento teórico-práctico ha sido posible gracias al estudio de un archivo fotográfico de prensa, correspondiente al periódico Patria. Diario de Granada (1935-1983).

3090



**Marquetin y archivos**

**Antoni Tarrés Rosell. Trea, 2006**

Mediante la utilización de un lenguaje ameno, pero a la vez riguroso con los fundamentos del márquetin, se pretende introducir al lector en la filosofía y en los procesos y técnicas que aplica; elementos imprescindibles para plantear y proponer posteriormente las posibles correlaciones y las líneas de trabajo en las que el autor considera que el márquetin puede resultar un instrumento de mejora en la gestión de los archivos. A pesar del interés y de las potencialidades que suscita el márquetin en el entorno archivístico, existen escasos estudios que aborden con un mínimo de amplitud y profundidad el encaje de las dos disciplinas.

3092

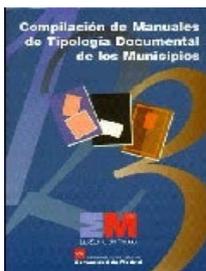


**Estudio de usuarios de información aplicado al archivo: la ciudad de Jaén**

**Antonio Ángel Ruiz, Rita Dolores Santaella. Universidad de Jaén, 2007**

El presente trabajo se estructura en tres partes. La primera aborda los diversos métodos para la elaboración de estudios de usuarios con la intención de mostrar las diferentes formas de tratar una población desde diversos puntos de vista. La segunda parte es la aplicación práctica del perfil de usuarios de información a la provincia de Jaén. Por último realiza un breve bosquejo de las relaciones entre documentación, archivos y turismo cultural en la “cibersociedad”.

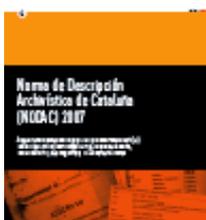
3097



**Compilación de manuales de tipología documental de los municipios**  
**Grupo de Archiveros Municipales de Madrid. Comunidad de Madrid, 2006**

Tercera edición de la obra del mismo título editado en noviembre de 1997 que recoge los resultados de los trabajos realizados por el Grupo de Archiveros Municipales de Madrid sobre los tipos documentales producidos por los Ayuntamientos de su región.

3150



**Norma de Descripción Archivística de Cataluña (NODAC 2007)**  
**Generalitat de Catalunya, 2007**

La Norma de Descripción Archivística de Cataluña (NODAC) es el instrumento creado para desarrollar la norma ISAD(G), para hacerla compatible con otras normas específicas y para adecuarla a la realidad de los archivos de Cataluña. La NODAC viene a ser la herramienta que los archivos catalanes deben utilizar para la elaboración de las descripciones archivísticas. Para la elaboración de la NODAC se ha utilizado, preferentemente, la versión catalana de la ISAD(G), la cual ha sido confrontada constantemente con las versiones oficiales del ICA y las otras traducciones existentes.

3163

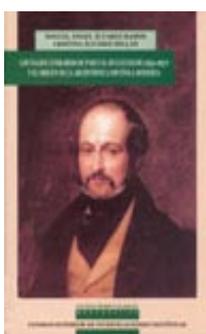


**Archivos y normas ISO**

**Eduardo Núñez Fernández. Trea, 2007**

Uno de los factores estratégicos de la modernización de los archivos es, sin duda, la normalización. Este factor normalizador se extiende a todos los procesos de organización y de servicio de los archivos, con independencia de la antigüedad de los fondos que custodian, y contribuye a erradicar esa imagen romántica de los archivos anclados en hábitos y costumbres decimonónicas, alejados de la sociedad contemporánea. Con ayuda de la normalización y de otros factores de cambio, la archivística ya no es una ciencia del pasado aplicada a los archivos, es una ciencia del siglo XXI, con aplicación práctica en todo tipo de organizaciones.

3168



**Los viajes literarios de Pascual de Gayangos (1850-1857) y el origen de la archivística española moderna**

**Miguel Ángel Álvarez, Cristina Álvarez. CSIC, 2007**

Pascual de Gayangos y Arce (1809-1897) es conocido como el patriarca del arabismo español, el gran impulsor decimonónico del hispanismo anglo-americano y un insigne bibliógrafo y bibliófilo. A esto hay que sumar su protagonismo en el rescate heroico de la documentación medieval procedente de los monasterios suprimidos en España por la desamortización que, de no ser por él, se hubiera perdido irremediadamente en vez de constituir hoy día el núcleo de nuestro Archivo Histórico Nacional, así como su decisiva implicación en la creación de la Escuela Superior de Diplomática.

3172



**Memoria custodiada: 75 aniversario del Archivo Histórico Provincial de Almería (1932-2007)**

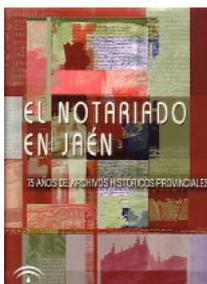
**Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2007**

Catálogo de la exposición conmemorativa del 75 aniversario del Archivo Histórico Provincial de Almería. Pretende dejar constancia de la vida del Archivo desde su creación en 1932. Recoge la historia de la institución así como el cuadro de clasificación de los fondos documentales, la reproducción de los paneles de la exposición (en los que se detalla de forma didáctica el trabajo en el Archivo), así como reproducciones de documentos y su descripción.



## archivística

3173



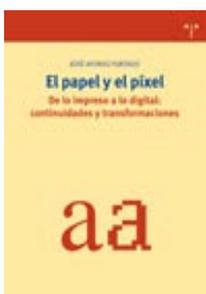
### **El notariado en Jaén : 75 años de archivos históricos provinciales** **Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2007**

Catálogo de la exposición conmemorativa del 75 aniversario de la creación de los archivos históricos provinciales. La celebración de este aniversario podía plantearse de múltiples formas, pero se ha considerado importante hacerla dedicándola a la documentación que constituyó el núcleo fundacional y, prácticamente, la única durante mucho tiempo: la notarial.



## biblioteconomía y documentación

3072



### **El papel y el pixel. De lo impreso a lo digital**

**José Afonso Furtado. Trea, 2007**

Esta obra ofrece un panorama muy actualizado de los desafíos a los que, frente a las mutaciones sociales, culturales y tecnológicas, se enfrentan la industria editorial, el mercado del libro y las prácticas de lectura en sus diversas áreas. En este sentido, son analizadas las bases socioeconómicas del mundo de la edición (impresa y digital), las condiciones emergentes de las prácticas de lectura y escritura y las formas de conservar, distribuir y acceder al conocimiento en la llamada sociedad de la información.

3089

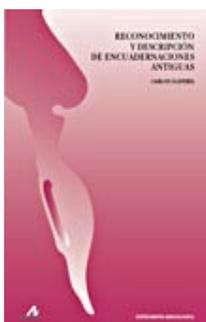


### **Tendencias en documentación digital**

**Jesús Tramullas (coord.). Trea, 2006**

La documentación digital es un mundo amplio, complejo, en continuo desarrollo y expansión, y ha superado, con creces, los límites tradicionales de la documentación. Es común hablar del crecimiento exponencial de la información y documentación digital. Pero este crecimiento ha traído consigo cambios notables en los enfoques y herramientas con las cuales se gestiona. Esta obra se organiza alrededor de cuatro ejes considerados básicos, correspondientes al web semántico, los sistemas de gestión de contenidos, las revistas digitales y la gestión de documentos o records management.

3093

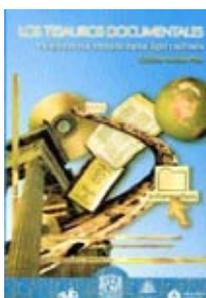


### **Reconocimiento y descripción de encuadernaciones antiguas**

**Carlos Clavería. Arco/Libros, 2006**

El propósito de esta obra es ayudar a bibliotecarios, estudiantes e interesados en el libro antiguo a conocer las encuadernaciones, sus estilos y la evolución de los mismos, y a familiarizarse con el vocabulario, la bibliografía y las peculiaridades de tal arte. Esta es, por tanto, una obra cuyo objeto de análisis se centra en la historia material del libro; en concreto, en la historia de la encuadernación occidental. A lo largo de un desarrollo cronológico que va desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, el autor reflexiona sobre cómo la historia de la cultura nace con el documento escrito y corre paralela al desarrollo del libro como objeto.

3094



### **Los tesauros documentales y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia**

**Catalina Naumis Peña. Alfagrama, 2007**

El papel de un tesoro en los sistemas de información es validar, desambiguar sentidos de las palabras y relacionar los términos en una estructura de conocimiento que simboliza un área de trabajo o investigación. El tratamiento del tema en esta obra refleja la destreza adquirida como resultado de la elaboración de tesauros en diferentes áreas del conocimiento.

 **biblioteconomía y documentación**

3160



**Planificación y organización de centros documentarios**

**Juan José Fuentes Romero. Trea, 2007**

Partimos del concepto de centro documentario, utilizado como una denominación común para las bibliotecas, los centros de documentación y los centros de información. El objetivo global del trabajo es, en fin, conseguir un estudio de planificación en el que el enfoque teórico aparezca totalmente refrendado por el estudio concreto de una casuística amplia, diversa y, en todo caso, esencialmente práctica, útil tanto para estudiantes como para todos los profesionales de los centros documentarios.

3162



**Memoria y conocimiento. Sobre los destinos del saber en la perspectiva digital**

**Tomás Maldonado. Gedisa, 2007**

El presente ensayo gira en torno a la pregunta siguiente: ¿qué futuro se vislumbra para la memoria y el saber en una sociedad donde la tarea de elaborar, acumular y recabar información se desarrollará predominantemente en red y a través del ordenador? Describe los efectos desestabilizadores que dichas tecnologías pueden tener sobre nuestra identidad, social e individual; sobre las prácticas cotidianas de hablar, escuchar, leer y escribir y, por lo tanto, su influencia en la adquisición y transmisión del saber.

**AA diccionarios**

3161

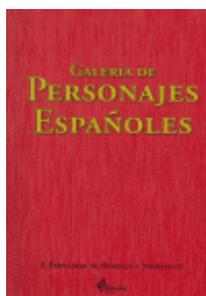


**Del daguerrotipo a la instamatic: autores, tendencias, instituciones**

**Juan Miguel Sánchez Vigil. Trea, 2007**

Esta obra es un recorrido histórico por la fotografía a modo de diccionario. El periodo que comprende queda limitado entre la presentación oficial del daguerrotipo en 1839 y la década de los sesenta del siglo XX. Presenta a gran parte de los autores que han hecho historia en la fotografía, así como las tendencias o corrientes de trabajo, las instituciones públicas y privadas que apoyaron su desarrollo y las publicaciones que contribuyeron a su difusión. Se incluye también la terminología técnica que se corresponde con los aspectos fundamentales. Además de los grandes de la fotografía mundial, se ha realizado una amplia selección de autores españoles.

3169



**Galería de personajes españoles**

**Fernando de Bordejé y Morancos. Egartorre, 2003**

Glosario que comprende personajes pertenecientes a diferentes esferas: políticos, militares, sacerdotes, artistas, escritores, periodistas y publicistas, actores, deportistas, economistas, científicos y profesionales liberales, asesinos y bandoleros, conspiradores y caciques, hombres sencillos y un largo etcétera.

3170



**Nuevo Tesoro Lexicográfico del Español (S. XIV-1726)**

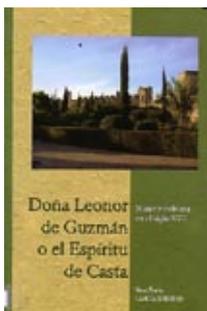
**Lidio Nieto, Manuel Álvar. Arco/Libros, 2007**

Sin ser un diccionario histórico en sentido estricto, el NTLE muestra la historia de infinidad de palabras del español a través de los diccionarios, glosarios y otros textos, que van desde el s. XIV hasta 1726. La presentación de los ricos materiales recogidos parte de una entrada, seguida de todas las variantes documentadas de esa palabra. A continuación, por orden cronológico, se ofrece el contenido de todos los repertorios utilizados. Se ha dotado al NTLE de un sistema de referencias internas con el fin de que quien acuda al interior de la obra no se encuentre nunca perdido, por más que parta de una forma que no sea la elegida.

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos>



3108

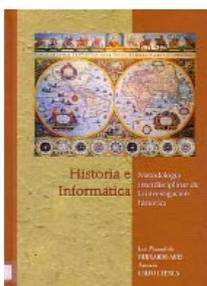


**Doña Leonor de Guzmán o el Espíritu de Casta: mujer y nobleza en el siglo XVII**

**Rosa María García Naranjo. Cajasur, Universidad de Córdoba, 2005**

La presente obra se aproxima desde las fuentes archivísticas a un personaje complejo y de amplia repercusión social, económica, política y cultural en el estado señorial de Palma durante el siglo XVII. La biografía de Doña Leonor de Guzmán sirve de hilo conductor para adentrarnos en las estrategias familiares de la nobleza, en el gobierno y administración de las villas de señorío durante la época moderna, así como en un momento histórico de profundos y trascendentales cambios.

3109



**Historia e informática: metodología interdisciplinar de la investigación histórica**

**José Manuel de Bernardo, Antonio Calvo. Cajasur, Universidad de Córdoba, 2005**

Al considerar la historia como una ciencia social se hace imprescindible que el investigador conozca los principios, los métodos y las representaciones del conocimiento científico en general y del conocimiento histórico en particular. La elaboración ex novo de conocimientos o la modificación de los ya adquiridos implica el dominio de unas técnicas de trabajo intelectual (historiológicas e informáticas).

3130



**La sucesión de la monarquía hispánica: 1665-1725**

**José Manuel de Bernardo (coord.). Cajasur, Universidad de Córdoba, 2006**

Con el título del libro se alude, bajo el paraguas jurídico-político, institucional y territorial de la monarquía hispánica, a los problemas internacionales generados por la ancestral enemistad entre la Casa de Francia y de Austria, a las cuestiones 'nacionales' de la organización política de sus respectivas sociedades y a las estrechas relaciones entre metrópolis y colonias (sobre todo las referidas a los espacios atlántico y mediterráneo). Los sesenta años que abarca el libro, desde 1665 hasta 1725, es un período que, sin ser secular, es lo suficientemente amplio para incardinar personas, instituciones y acontecimientos en un proceso internacional, nacional y local de larga duración.

3135

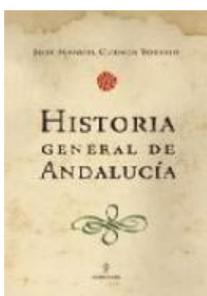


**La nobleza en la España moderna. Cambio y continuidad**

**Enrique Soria Mesa. Marcial Pons, 2007**

Aborda la nobleza desde una perspectiva claramente innovadora, centrándose en la fuerte movilidad que la sociedad hispana experimentó a lo largo de los siglos XV al XVIII. Semejante ósmosis social posibilitó la integración en el estamento nobiliario de miles de familias de muy diversa procedencia, que utilizaron como mecanismos de progresión los abundantes resquicios existentes. Resulta particularmente interesante que dicho movimiento no alterara los fundamentos ideológicos del sistema.

3137



**Historia General de Andalucía**

**José Manuel Cuenca Toribio. Almuzara, 2005**

Desde los pequeños grupos de la lejana Prehistoria hasta la sociedad de masas actual, todo el pasado andaluz se reconstruye en sus lineamientos decisivos, conforme a pautas académicas de estricta profesionalidad. El balance del libro es una Historia de Andalucía tan veraz como esclarecedora, tan objetiva como apasionante, puesta al servicio de las causas del futuro. Sin merma de su estricto carácter de síntesis, la amplia documentación y selectiva bibliografía se armonizan en sus páginas con el empeño de unidad y coherencia propio de las grandes visiones históricas.



## historia

3138



**Mujer marginación y violencia entre la Edad Media y los tiempos modernos**  
**Ricardo Córdoba de la Llave. Universidad de Córdoba, 2006**

Está dedicada al estudio de las principales circunstancias que determinaron situaciones de marginación y violencia para las mujeres de la España bajomedieval y moderna. En una época en la que el tema de la violencia contra la mujer está continuamente de actualidad parecía conveniente llevar a cabo una reflexión serena, desde la estricta base de los testimonios documentales conservados, sobre las causas que llevaron a las mujeres de aquellos siglos a soportar situaciones de exclusión social, malos tratos familiares o violencia física.

3157



**Recuperar la historia, recuperar la memoria. Edición crítica de textos para el aprendizaje de Historia Moderna**

**José Manuel de Bernardo, et al. Universidad de Córdoba, 2007**

Es fundamentalmente una recopilación, sistematización y análisis crítico de diversos materiales textuales de la España Moderna desde la Historia económica, social, política, diplomática, institucional, militar, funerario-religiosa y eclesiástica, esto es desde ocho áreas historiográficas diferentes, con destino básicamente a su empleo en el aula. La decisión de que la correspondiente asignación de las distintas temáticas historiográficas a tratar y respaldar documentalmente se apoyara en la propia especificidad investigadora de cada uno de los cuatro autores, ha venido a enriquecer el resultado final.

3165

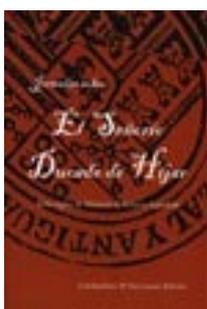


**La forja de una complicidad. Monarquía y prensa en la transición española (1975-1978)**

**Ricardo Zugasti. Fragua, 2007**

Encomiable labor de revisión bibliográfica y hemerográfica para explicar cómo hubo una complicidad entre Juan Carlos I y la mayoría de los periódicos con el fin de establecer y luego consolidar un sistema político de corte democrático. El propósito declarado al abordar este tema articulaba diversos aspectos, entre los que se incluía el modo como se creó la imagen pública de la Monarquía, cómo fue evolucionando tal imagen, el papel desarrollado por los principales diarios y la forma en que se establecieron las relaciones entre el joven monarca y una prensa que salía de un régimen autoritario.

3174



**Jornadas sobre "El Señorío Ducado de Híjar". Siete siglos de Historia Nobiliaria Española**

**M<sup>a</sup> José Casaus Ballester (coord.). Centro de Estudios Bajo Martín, 2007**

Este libro recoge algunos estudios sobre la Casa Ducal de Híjar (la cual representa en la Historia de Aragón y en la de España, un capítulo importante como testimonio del poder e influencia de una ilustre familia), así como otros varios sobre las casas nobiliarias más significadas de España (Alba, Medinasidonia y Osuna), con el fin de ofrecer un balance actualizado del conocimiento que se tiene sobre la cuestión y valorar el peso que la nobleza titulada mantuvo a lo largo del tiempo ante la monarquía y la sociedad española.



## patrimonio

3122



**Coleccionismo y nobleza.**

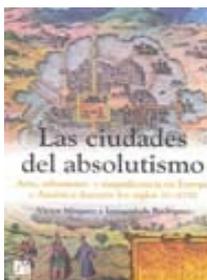
**Antonio Urquizar Herrera. Marcial Pons, 2007**

Promueve la revisión de algunas de las caracterizaciones habituales del estudio del coleccionismo en el Renacimiento hispano: desde la propia utilización del término colecciones a la naturaleza de las mismas. Es una investigación sobre la nobleza andaluza y sus programas de ornamentación doméstica. Se estudian sus bienes a partir del uso que recibieron y, sobre todo, de las interpretaciones que soportaron y los discursos ideológicos que ayudaron a construir.



## patrimonio

3139

**Las ciudades del absolutismo. Arte, urbanismo y magnificencia en Europa y América durante los siglos XV-XVIII****Víctor Mínguez. Universidad Jaume I, 2006**

Ofrece una síntesis muy profesional del tema, pero lo hace de manera accesible a un público más extenso, una combinación que no se encuentra con mucha frecuencia. Así, tiene la ventaja de ofrecer, aparte de una visión amplia, una selección interesante de fuentes primarias y fichas resumiendo la historia urbanística de varias ciudades europeas, españolas e hispano-americanas

3152

**El Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA)****Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura, 2007**

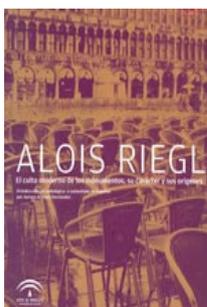
Esta publicación presenta los resultados del Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía (SIPHA), proyecto marco de Información y Documentación desarrollado por el Centro de Documentación del IAPH desde principios de los años 90, y que tiene como objetivo fundamental mejorar el conocimiento del Patrimonio Histórico con la finalidad de conseguir una gestión más eficaz.

3153

**El Barroco en Andalucía. Jornadas Europeas de Patrimonio 2007****Consejería de Cultura, 2007**

Publicación editada con motivo de las Jornadas Europeas de Patrimonio en la que se hace un breve estudio de los elementos patrimoniales de cada provincia seleccionados con motivo de estas Jornadas, así como del estado actual sobre el conocimiento del tema. Estas Jornadas se celebran anualmente en octubre.

3165

**El culto moderno de los monumentos, su carácter, sus orígenes****Alois Riegl, Aurora Arjones, Consejería de Cultura, IAPH, 2007**

Cuando Alois Riegl fue nombrado Presidente de la Comisión Central Imperial y Real de Monumentos Históricos y Artísticos de Austria no podía imaginar la trascendencia que tendría el documento que, en 1903, preparó como informe para la renovación legislativa e institucional del sistema de protección jurídico-administrativo de los monumentos de Austria. En el presente volumen, la autora presenta una edición comentada y antológica de las principales obras rieglianas en torno a la teoría de los valores de los monumentos, una teoría que se gestó en la Viena de Fin de Siglo y aún hoy da respuestas a la concepción del patrimonio cultural como conjunto de valores.



## temas locales

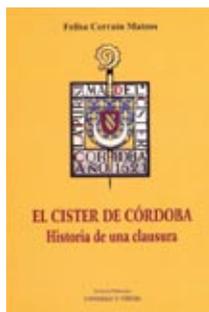
3110

**La aportación financiero fiscal de Córdoba a la Hacienda de Carlos I****Manuel Villegas Ruiz. Cajasur, Universidad, 2005**

Se analiza la interconexión entre el poder central y el municipal, buscando como objetivo principal las relaciones financiero fiscales entre ambos y como fin último, el monto total pecuniario con el que el reino de Córdoba contribuyó a la Hacienda real durante los cuarenta años de reinado de Carlos I. Se demuestra el complejo entramado de las relaciones entre la Hacienda real y la local, así como la total dependencia del Regimiento municipal cordobés al poder central y el de las localidades al reino de Córdoba al que pertenecen.

 temas locales

3111

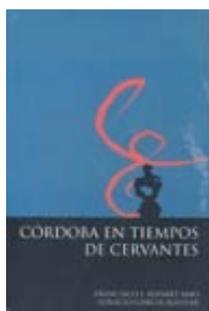


**El Císter de Córdoba. Historia de una clausura**

**Felisa Cerrato Mateos. Universidad de Córdoba, 2006**

Estudio de una comunidad cisterciense femenina -monasterio de Nuestra Señora de la Concepción (El Císter), de Córdoba- desde su fundación hasta principios del siglo XX, a partir de las propias fuentes monásticas. Una primera parte, de carácter introductorio, muestra el origen de la presencia de la Orden del Císter en Córdoba, analizando cada una de las fundaciones cistercienses cordobesas. El trabajo se centra después en el monasterio del Císter: las monjas, su vida cotidiana, sus relaciones, la espiritualidad, las normas y el funcionamiento institucional de la comunidad y las consecuencias del régimen liberal en la comunidad.

3117

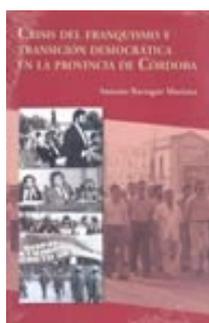


**Córdoba en tiempos de Cervantes**

**Francisco J. Álvarez, Ignacio García. Universidad de Córdoba, Ayuntamiento, 2005**

Pertenciente a la colección Ciudad escrita, junto a la creación de los escritores, da cuenta de la imagen de la ciudad y de su cultura. El objetivo es poner al alcance de los lectores de manera amena pero con rigor, una perspectiva del pasado de la ciudad a través del hilo conductor de la cultura, con sus luces y sus sombras. Así la obra nos refleja la importancia de Córdoba en la España del siglo XVI, así como la imagen de la ciudad en esta misma época. Por último, nos habla de la difusión del saber y los hombres de letras en la época.

3121



**Crisis del franquismo y transición democrática en la provincia de Córdoba**  
**Antonio Barragán Moriana. Universidad de Córdoba, Ayuntamiento, 2006**

El análisis de algunos de los principales hitos políticos, sindicales y electorales del periodo comprendido entre 1973 y 1982, constituye el núcleo central de la obra. Centra su atención en dos cuestiones que dan sentido explicativo a la forma de como pudo desarrollarse la Transición: por una parte en las movilizaciones políticas y sociales que se convierten en uno de los aspectos más notorios desde los últimos meses de la Dictadura, también en una provincia como Córdoba, y, por otra parte, en el de los diferentes procesos electorales que entre 1977 y 1982 logran vertebrar un subsistema de partidos con sus propias peculiaridades e incluso una nueva administración municipal y provincial.

3140



**La mezquita de plata. Un siglo de fotógrafos y fotografías de Córdoba (1840-1939)**

**Antonio J. González Pérez. Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2007**

Relata una documentada historia de la llegada de la fotografía a Córdoba, de las personas que la ejercieron en sus primeros años y de los documentos gráficos que han quedado. El libro viene a llenar un vacío al relatar el primer siglo (1840-1939) de los fotógrafos y la fotografía en la ciudad. En el libro se comprueba cómo a la vez que evolucionaba la fotografía lo hacían también quienes la practicaban, con el desembarco de profesionales especializados en tarjetas de visita, la moda de las imágenes coloreadas, el testimonio de episodios históricos y el progresivo crecimiento de la ciudad.

3178



**Mapas de la provincia de Córdoba en el Archivo de la Diputación Provincial de Córdoba**

**María del Carmen Martínez Hernández. Diputación Provincial, 2007**

La Diputación Provincial de Córdoba conserva una colección de mapas provinciales de temática diversa, que abarca desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días, unidos todos ellos por la territorialidad y dentro de ella la agrupación por partidos judiciales o comarcas. La obra se presenta en forma de carpeta con un folleto bajo el título "La memoria del territorio de la provincia de Córdoba" y varias reproducciones de mapas históricos.

 audiovisuales

MULT 100

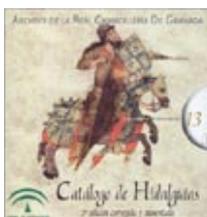


**Carteles del Archivo General de la Guerra Civil Española. vol. 2**

**Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, 2005**

El Archivo General de la Guerra Civil custodia una de las más importantes colecciones de carteles sobre el conflicto que pueden encontrarse en España. En este Cd se presentan las nuevas incorporaciones: más de un millar de documentos adquiridos recientemente, muchos editados en el bando nacional, procedentes de la colección Armero, de otras colecciones y de otros fondos documentales del propio Archivo. Se ofrece tanto la imagen de los carteles como su descripción.

MULT 102



**Catálogo de Hidalguías. Archivo de la Real Chancillería de Granada**

**Archivo de la Real Chancillería, Consejería de Cultura, 2004**

La Sala de los Hijosdalgo de la Real Audiencia y Chancillería de Granada, órgano de jurisdicción especial, conoció privativamente en los pleitos de alcabalas y en los casos de hidalguías del amplísimo territorio comprendido al sur del río Tajo. El instrumento que se presenta describe la documentación emanada de dicho Tribunal.

MULT 103



**Catálogo de Pleitos de la Real Audiencia y Chancillería de Granada**

**Archivo de la Real Chancillería, Consejería de Cultura, 2005**

Reúne una colección de pleitos civiles y criminales, llamados casos de corte, suscitados en el territorio de competencia jurisdiccional de la Real Chancillería. Estos pleitos constituyen una importante fuente para el estudio y el conocimiento de un gran número de materias y aspectos que interesan a la investigación en general, desde el funcionamiento de la justicia en el Antiguo Régimen hasta los diferentes asuntos que fueron objeto de litigios a lo largo de casi cuatro siglos de historia.

MULT 109

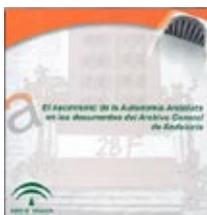


**Miradas en sepia. Julio Romero de Torres**

**Ayuntamiento de Córdoba, 2006**

Disco compacto que acompaña al catálogo de la exposición "Miradas en sepia", que contiene la descripción realizada siguiendo la ISAD (G) del archivo y fototeca de la Familia Romero de Torres, así como las bases de datos de la colección fotográfica, biblioteca y hemeroteca. Los documentos que componen su archivo pueden dividirse en tres grandes bloques: los producidos por el pintor en vida, los generados después de su muerte y los resultantes de la gestión de su obra.

MULT 117



**El nacimiento de la Autonomía andaluza en los documentos del Archivo General de Andalucía**

**Francisco Trujillo Domenech. Consejería de Cultura, 2007**

Selección de documentos, digitalizados y comentados, que se conservan en el Archivo General de Andalucía, acerca de la formación institucional de la Comunidad Autónoma Andaluza.

 audiovisuales

MULT 118



**Los archivos judiciales en la modernización de la Administración de Justicia**

**Consejería de Justicia y Administración Pública, Junta de Andalucía, 2007**

Actas del Congreso de Archivos Judiciales celebrado en Sevilla en mayo de 2007, con el objetivo de abordar la problemática que afecta a los archivos y a la documentación judiciales, y poner en común las actuaciones que se están llevando a cabo en este sector en los distintos ámbitos territoriales y competenciales, una vez transcurridos tres años desde la publicación del Decreto 937/2003, de 18 de julio, de modernización de los archivos judiciales.

MULT 122

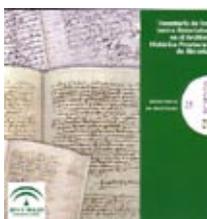


**Inventario de los protocolos notariales y Catálogo de las disposiciones testamentarias de San Fernando (Cádiz)**

**Manuel Ravina Martín, AHP de Cádiz. Consejería de Cultura, 2007**

Contiene el Inventario de los 585 volúmenes de protocolos notariales correspondientes a las 4 escribanías del Archivo General de protocolos del distrito de San Fernando transferidos al Archivo Histórico Provincial de Cádiz, y el catálogo de las disposiciones testamentarias incluidas en los mismos protocolos notariales incluyendo casi 12.000 fichas catalográficas en forma de base de datos.

MULT 123

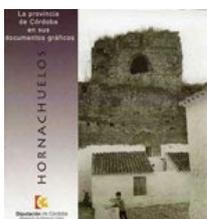


**Inventario de los fondos notariales en el Archivo Histórico Provincial de Almería**

**Archivo Histórico Provincial de Almería. Consejería de Cultura, 2007**

Disco que recoge el inventario de los fondos notariales existentes en el Archivo Histórico Provincial de Almería. La elección de este fondo para su publicación, además de por la riqueza cualitativa y cuantitativa de estos documentos, reside en la estrecha relación existente entre el nacimiento de este Archivo y la documentación notarial, ya que tras su creación en 1932 se encargaría inicial y preferentemente de recoger y custodiar los protocolos centenarios dispersos en las distintas notarías.

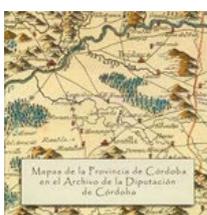
MULT 124



**La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos. Hornachuelos  
Diputación de Córdoba, 2007**

Con este cd se inicia una nueva tarea para divulgar y poner en valor el fondo fotográfico del Archivo de la Diputación. Se ha empezado la colección con el municipio de Hornachuelos, puesto que es uno de los pueblos que tiene una completa variedad de imágenes y temas. Las imágenes que se conservan de Hornachuelos son de lo más significativas. Lo son por la variedad y cantidad de las fotografías, así como por la temática que abarca y también por su calidad artística. Presentamos aquí una selección significativa del urbanismo, la arquitectura tanto civil como religiosa, arte sacro, etc.

MULT 125



**Mapas de la provincia de Córdoba en el Archivo de la Diputación Provincial de Córdoba**

**María del Carmen Martínez Hernández. Diputación Provincial, 2007**

Disco compacto que acompaña a la publicación del mismo título. La Diputación Provincial de Córdoba conserva una colección de mapas provinciales de temática diversa, que abarca desde finales del siglo XVIII hasta nuestros días, unidos todos ellos por la territorialidad y dentro de ella la agrupación por partidos judiciales o comarcas. Incluye 11 mapas con su descripción en formato ISAD (G).



## LOCALIZA TU ARCHIVO

### ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA

[www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos)

Información y gestión documental - email  
[informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.co.ccul@juntadeandalucia.es)

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos>



**AHP de Córdoba**  
**C/ Pompeyos, 6**  
**14003 Córdoba**  
**957 355 555**  
**Fax: 957 355 566**