



*DÍA INTERNACIONAL DE LA
MUJER TRABAJADORA— 8 DE MARZO de 2017*





*“Día Internacional de la mujer trabajadora-
8 de marzo de 2017”*

©Archivo Histórico Provincial de Granada.2017

MUJERES GRANADINAS EN LA FÁBRICA DE TEJIDOS SAN MIGUEL

La invisibilidad del trabajo de las mujeres en las fuentes documentales es un hecho, por lo que hay una enorme dificultad para hacer patente el trabajo femenino.

La trayectoria vital de las mujeres se reducía al matrimonio y la maternidad y el trabajo de la mujer fuera del ámbito doméstico se consideraba como algo marginal e incluso perjudicial para la sociedad y la familia. Sus trabajos estuvieron vinculados a actividades relacionadas con el hogar (servicio doméstico), o bien con el comercio o la agricultura.

Es necesario llegar a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX para constatar documentalmente el trabajo de las mujeres en distintos sectores. Aparecen mujeres pioneras con voz propia: sindicalistas, jornaleras, obreras industriales, maestras, investigadoras, escritoras y políticas- las intelectuales de la edad de plata- que exigen para todas las mujeres el acceso a la educación general primero y a la Universidad después; son las mujeres que conquistarán el voto en la II República y promoverán la igualdad ante la ley, aunque la guerra y el franquismo anularán esos justos sueños de las mujeres¹.



Hoy, día de la Mujer Trabajadora, desde del Archivo, queremos hacer un homenaje a las mujeres de Granada que empezaron a trabajar en varios sectores (industria del azúcar, tabaco, y textil), ciñéndonos concretamente a las que trabajaron en esta última actividad, y tomando como fuente el archivo de una empresa granadina "Tejidos San Miguel", en la que la presencia de las mujeres fue mayoritaria, debido a su gran habilidad en este oficio.

La referida fábrica de tejidos de algodón fue fundada en 1889, por D. Miguel Ferrer Salinas en el barrio del Albaicín².

En un primer momento la fábrica trabajó los algodones y el cáñamo, inicialmente con telares manuales que progresivamente se fueron sustituyendo por telares mecánicos en una lenta y progresiva renovación tecnológica, mediante la compra de material de segunda mano de origen británico y catalán. La fábrica se especializó en el mercado rural, y en las primeras décadas del siglo XX fue creciendo paulatinamente, aprovechándose también del estímulo que supuso la aparición de la industria azucarera de la remolacha en Granada, que demandaba filtros para las prensas y la elaboración de jarabes, llegando a contar en 1923 con 32 telares mecánicos.

Este crecimiento permitió la implantación de una nueva fábrica en la calle Agua nº. 28, con despacho en la calle Marqués de Gerona nº. 9 y más tarde, en calle Mesones nº. 32.



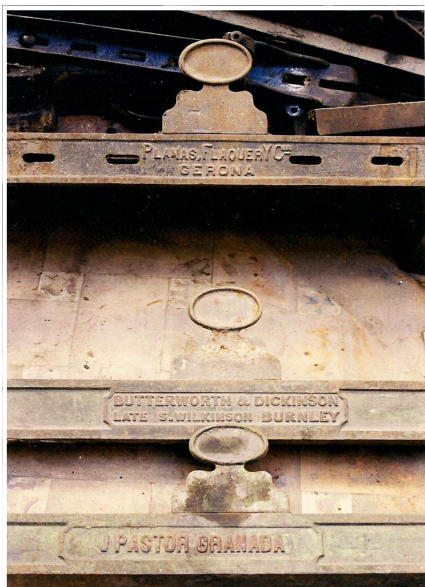
En 1923 Francisco Ferrer Puertollano sucedió a su padre en la dirección de la fábrica, coincidiendo con la consolidación y pujanza del sector algodonero en Granada. El nuevo propietario inició un periodo de ampliación y renovación de las instalaciones, diseñadas para uso industrial llegándose a la inauguración de un nuevo edificio entre las calles Pagés y Agua, y que alcanzó la cifra de ochenta y ocho trabajadores, de los que ochenta y dos eran mujeres en 1934. En vísperas de la Guerra Civil se introdujo la energía eléctrica en la fábrica y dispuso además de su propia tintorería, si bien este periodo estuvo marcado por la militarización de la producción, el propietario obtuvo permiso para comercializar con sus clientes.

A partir de 1939 comienza el declive de esta industria, destinada casi exclusivamente a un mercado rural de tipo tradicional. Su producción consistía en lonas y terlices para colchones, lonas para cortinas, toldos para patios y carros, lonas para mecedoras, sacos,

costales y alforjas, lonas para alpargatería y albardonería, lienzos, manteles, soberanos y curados, tal y como consta en la publicidad de la época.

En los años cincuenta la empresa se redujo a 34 obreros y 24 telares. El número de mujeres era 30 y de varones 4. La distribución por oficios era la siguiente:

<u>Sueldo semanal, sujeto a seguros</u>	
2 tejedoras de 1ª	139,72 pesetas
5 tejedoras de 2ª	oscilaba por antigüedad entre 125,76 y 133,77 pesetas
7 tejedoras de 3ª	oscilaba entre 105,35 y 119,79 pesetas
3 oficialas de tejedoras	oscilaba entre 46,41 y 48,70 pesetas
1 rodetera de 1ª	115,81 pesetas
4 rodeteras de 2ª	oscilaba entre 92,61 y 110,55
2 oficialas de rodetera	oscilaba entre 40,71 y 42,72
1 canillera	107,16 pesetas
1 urdidora de 1ª	131,84 pesetas
1 urdidora de 2ª	125,76 pesetas
1 urdidora de 3ª	105,35 pesetas
1 anudadora	119,91 pesetas
1 sin especificar	92,61 pesetas



De las treinta trabajadoras, once estaban casadas, con una media de tres a cuatro hijos, trece solteras y y cinco viudas

En cuanto a datos de producción mensual, siguiendo el libro de producción relativo a 1956⁴, en un mes solían producir de 9. 499,50 metros (abril) a 12.200,50 metros (junio).

En 1957, ante la disminución de los pedidos y la crisis de la agricultura tradicional se cierra la fábrica San Miguel, creándose una más pequeña, llamada “Hijos de Francisco Ferrer”, que estuvo instalada en la placeta de Fátima. Esta modesta fábrica, que nunca tuvo el volumen de su predecesora, fue languideciendo prácticamente desde su creación, a medida que el sector agrario se fue mecanizando, y también debido a la aparición del plástico, que irá sustituyendo a las fibras de algodón en múltiples aplicaciones.

Finalmente, en febrero de 1976 se cerró definitivamente esta segunda fábrica, siendo su titular Francisco Ferrer Cuesta, nieto del fundador de la Fábrica de San Miguel.

Notas:

1. Robles Vizcaino, Socorro y Birriel Salcedo, Margarita. Mujeres en la Historia: itinerarios por la provincia de Granada. Granada, Universidad, 2012. p. 276.-
2. Memoria de la industria textil. La Fábrica de San Miguel. Herederos Hermanos Ferrer González.
3. Archivo Histórico Provincial de Granada. Fondo: Fábrica de Tejidos San Miguel. Relación de empleados y salarios, 1955. Caja 4556-3.
4. Archivo Histórico Provincial de Granada. Fondo: Fábrica de Tejidos San Miguel. Diario de producción, 1956. Libro 8598.





*AHP
Gr*

*Archivo Histórico Provincial de Granada
C/ San Agapito 2, 18013 Granada
958 563 515*

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/archivos/ahpgranada>