

SEÑOR DELEGADO REGIO DE BELLAS ARTES

Los que suscriben, entusiastas admiradores de las bellezas artísticas que existen en esta Ciudad, a V. S. con la consideracion debida le hacen presente.

Que segun fidedignas referencias, hay el proyecto de demoler el edificio, antiguo Colegio de San Fernando y que se encuentra adosado a la Capilla de Reyes Católicos de esta Ciudad; este plan demoledor, entendemos que de ejecutarse, será un nuevo atentado sobre los muchos que en pocos años y sopretesto de ensanche, ornato & se han llevado a efecto en esta hermosa Capital, haciendo desaparecer muchos edificios que eran el principal encanto y atractivo para los amadores del arte. Aunque los exponentes confian y tienen la esperanza, de que dicho derribo no se llevará a efecto sin antes oír como es debido a todas aquellas entidades que están llamadas a conocer y sentir en su ejecución, no obstante, ante el temor de que se ejecute, acudimos a V. S. en la creencia de que en uso



de las facultades de que se haya investido en razón a su cargo y tambien por sus reconocidos conocimientos y aficiones artisticas, evitara^a la desaparicion de uno de los pocos rincones que quedan en Granada, de algun caracter, y que figuran en multitud de vistas, apuntes de artistas, cuadros, & &.

Muchas razones pudieramos aducir sobre lo impropio, y hasta bajo el punto de vista utilitario, por lo que es preciso no desaparezca lo poco que va quedando en Granada de monumental y artistico aliciente y atraccion de turistas que reportan a la Ciudad la animacion y vida que tan necesaria le es, ya que carece de otros elementos que no es el caso apuntar.

Es achaque muy antiguo en Granada, lamentarse en silencio cual otros Gerasias, sobre las ruinas de lo pasado, y los que suscriben, queriendo romper esa triste costumbre, acuden a V. S. haciendole presente el firme proposito de emprender una campaña a fin de evitar se lleve a cabo el derribo del Colegio de San Fernando, y si no consiguiéramos evitarlo, siquiera nos quedaria la tranquilidad de que habia habido unes cuantos ciudadanos de buena voluntad que habian hecho cuanto habian podido y un poco mas para evitar

A AHPGR

lo. Es cuanto por hoy tienen que pedir y exponer a la consi-
deracion de V. S. cuya vida guarde Dios muchos años.

Granada doce de Octubre de mil novecientos veinte.

Angel Barrio

Rafael Latorre

Miguel M. Wajera

José Ruiz Almodovar

Rafael Campos
delos Reyes

J. B. Trend. (Redactor del The Times)

El Presidente del Centro

Francisco Vergara

Artístico y Literario

Consejeros del Centro Artístico

Don J. López

Juan Manuel

El Vocal de Estudios Científicos

El Secretario del Centro

José Mezquita

José Guerrero

El Bibliotecario del Centro Artístico

Manuel Aleman

Rogelio Robles

Corresponsal Artístico de Prensa Gráfica

Angel Escobar

Manuel Popina

(Escultor)

Profesor de la Escuela de Artes y Oficios

José Guerrero

J. Vildier

José M. Garcia Carrillo

Miguel Saub Molini

Polopaga

Federico Garcia Lorca

AHPGR

J. Torrente

F. Rivera Moreno

G. Morcillo

Rafael Rubio Márquez

Manuel de Salla

Epulano Bacausas

Redufluorio

John Calleja y Durán
Secretario del Museo Arqueológico

Enrique M. Reyes

Vocal de literatura del Centro Artístico

Juan Antonio Pelaez

Manuel Jimeno

Miguel Ariz Molina

Excmo del Centro Artístico

Excmo. e Ilustre

Vicente Luna

J. Capulín Jarama

Miguel Yeo

Ramírez

Profesor de la Escuela de Artes y Oficios

Manuel Saldaña

Rafael Gomez Jarama

Abdon Torres Abajón

Miguel Tejada

José María Ángel Bobel

Juan García López

Manuel García

Juan Luna

AHPGR