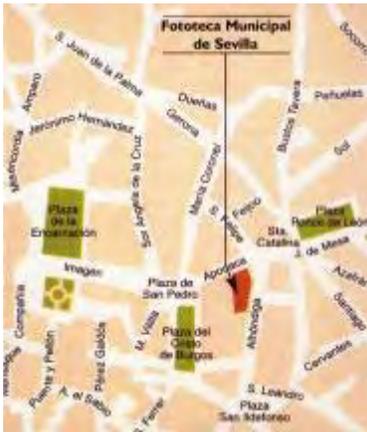


LA FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA

CL. Almirante Apodaca, 6

41003 (Sevilla)

Tel.: 954596900 – Fax 954596920

fototeca.arhepu@sevilla.org





EL EDIFICIO

Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones

ARHEPU



Fototeca



Historia de la Fototeca

- Se gesta en 1985 con la compra del Archivo de Serrano
- Se pone en marcha en 1989 vinculada a la Hemeroteca Municipal
- Se amplia en 1992 con nuevos archivos
- Se constituye como unidad técnica y funcional en 2000 cuando se denomina FOTOTECA MUNICIPAL



La Fototeca Municipal de Sevilla

Facilita el acceso a la **información** y la **consulta** y garantiza la **conservación** de los documentos

Los fondos se adecuan en la medida de lo posible a la **política de colección** del Servicio

Una cuantificación aproximada de documentos nos cifra un número en torno al **1.000.000** de unidades

Los documentos originales y las copias son de variados **soportes y formatos**

El estado de **conservación** es aceptable en general aunque con algunos ejemplos de deterioro por agentes medioambientales, residuos del procesado químico, los envoltorios o la manipulación

Los aspectos legales que se contemplan son el **derecho** moral del **autor** y el **derecho** de **reproducción**

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

SELECCIÓN Y LIMPIEZA



Selección: El primer paso es la división de los distintos formatos y soportes que conforman el fondo, con ello racionalizaremos la labor y será más fácil la aplicación de las distintas fases de la manipulación

Limpieza: Tras la retirada de la fotografía de su envoltorio original se procede a la limpieza de los fondos (barro, acumulación de polvo, etc..)

EL ENFUNDADO



LAS FUNDAS PLÁSTICAS



LAS FUNDAS DE PAPEL BARRERA

GUARDAS DE PRIMER NIVEL

LOS ARMARIOS Y ARCHIVADORES



GUARDAS DE SEGUNDO NIVEL

CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN EN EL DEPÓSITO

Equipamiento auxiliar en el depósito:

- Deshumidificador/purificador de ambiente
- Aparato de aire acondicionado
- Termohigrómetro



Inconvenientes:

- Aumento de temperatura
- Dispara la humedad
- Sin precisión

Es conveniente llevar un control diario de estos niveles para elaborar una gráfica donde se aprecien los meses más húmedos o los más calurosos y actuar en consecuencia.

LA PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN

Los deterioros afectan a la estructura de una fotografía en:

- emulsión
- soporte
- la imagen final

Mecánicos:

- rotura en el vidrio
- rayadura en los soportes plásticos
- rasgaduras en el papel



Químicos:

- desvanecimientos, craquelado y amarilleamiento en el papel
- óxido-reducción, manchas y puntos en las placas de vidrio y plástico
- separación de la emulsión del soporte y aparición de hongos
- decoloración, resquebrajamiento, burbujas y un intenso olor a vinagre en los soportes plásticos de nitrato.
- pérdida de la pigmentación en los negativos de color.



EL DETERIORO

CLASIFICACIÓN Y CATALOGACIÓN



- CLASIFICACIÓN POR MATERIAS
- TEMAS-SUBTEMAS
- ORDEN CRONOLÓGICO
- DESCRIPTORES / LENGUAJE CONTROLADO

ÁREA DE CULTURA Y BENTAS MAYORES
HEMEROTECA MUNICIPAL
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA archivo fotográfico
Cultura **SERRANO**

clave	tema	fecha
SE-4IG/1-009	GUERRA CIVIL	Febrero 1937
subtema		localidad
TOMA DE MÁLAGA		MÁLAGA
descripción		
Población civil refugiada en la Catedral tras la toma de la ciudad por el bando nacional		
descriptores		
Guerra Civil - Arquitectura religiosa - infancia		
prensa		
La Unión 10/02/1937		
fuentes		
observaciones		

Nº de fotografías	soporte	formato
1	VIDRIO	9x12cm



ÁREA DE CULTURA - AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
HEMEROTECA MUNICIPAL
archivo fotográfico
GELÁN

GE/PE-E/48-6-7/001 **FECHA** 7 JUNIO 1948

TEMA PERSONALIDADES

SUBTEMA EXTRANJERAS

LOCALIDAD SEVILLA

DESCRIPCIÓN VISITA A SEVILLA DEL DOCTOR ALEXANDER FLEMING

DESCRIPTORES HOSPITAL CARIDAD / SALON COLON / TRIAS DE BES / FELIPE GARCIA PESQUERA / MARTINEZ JORDAN / PIÑAR MIURA / DOMÍNGUEZ RODIÑO /

PRENSA EL CORREO DE ANDALUCIA, 8 DE JUNIO DE 1948, PÁGS. 1 Y 2

FUENTES EL CORREO DE ANDALUCIA, 8 DE JUNIO DE 1948, PÁGS. 1 Y 8 ; EL CORREO

SOORTE NITRATO **Nº DE FOTOGRAMAS** 22

FORMATO 35 mm.

OBSERVACIONES

Tras su llegada al aeropuerto de San Pablo, Fleming y su esposa visitan la Catedral, el Hospital de la Santa Caridad y el Parque de M^a Luisa. En el Ayuntamiento se celebró una recepción oficial. Por la noche visitó el barrio de Santa Cruz. ER FICHA

⏪ ⏩ ⏴ ⏵ **SALIR**

BOELE VAN HENSBROEK - [FORMULARIO1 : Formulario]

Archivo Edición Insertar Registros Ventana ?

ÁREA DE CULTURA Y FIESTAS MAYORES - AYUNTAMIENTO DE SEVILLA **colección fotográfica BOELE VAN HENSBROEK**

FOTOTECA MUNICIPAL

Nivel de descripción: Unidad documental simple

CLAVE: **BO26/0014**

Nº de Origen: Nº 819

Autor: Emilio Beauchy Cano (1847-1928)

Fecha: ca. 1881

Localidad: Sevilla

Título: Nº 819 Sevilla Café Cantante / E. Beauchy

Descripción: Interior del Café del Burrero. En el escenario posan las artistas con trajes de flamenco.

Descriptor: espectáculos / flamenco / guitarrista / bailaoras

Observaciones: La fotografía está montada sobre cartón original. Título manuscrito en holandés sobre el cartón.

Bibliografía: Publicada en HORMIGO LEÓN, Elena y MOLINA ÁLVAREZ, Inmaculada: Sevilla en blanco y negro, Madrid, Espasa Calpe, 2000. Una copia similar (Colección Carlos Teixidor) está publicada en V.V.A.A.: Fotógrafos en la Sevilla



BO26/0014 c:\archivo fotografico\boele\bo26_0010.jpg

Datos Técnicos

Tipo de Imagen	Positiva	Blanco y Negro	x
Soporte	Papel albúmina	Color	
Formato	170x230 mm	Copia Digital	x

◀ ◁ ▷ ▶

IMPRIMIR

BUSCAR

Inicio

Inicio BOELE VAN HENSB... 11:51

NUEVA CATALOGACIÓN CON NORMA ISAD(G)

1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN Y LOCALIZACIÓN

1.1 Código de referencia: ES, Fototeca Municipal de Sevilla, SE.

Municipio : **Sevilla**

Nombre del Archivo : **Fototeca Municipal de Sevilla**

Subsistema del Archivo : **Archivo municipal**

1.2. Denominación del fondo o colección: Archivo Serrano

1.2.1. Tipo de fondo:

Fondo de fotógrafo profesional (reportero gráfico)

1.3 Fecha: 1912-1981

1.3.1 Observaciones a las fechas: Incluye reproducciones de fotografías fechadas a fines del siglo XIX y principios del XX.

1.4 Nivel de descripción: Fondo

1.5 Volumen y soporte: 112.243 negativos monocromos clasificados según soportes y formatos:

placas de vidrio (en formatos 6x9 cm, 9x12 cm, 10x15 cm, 13x18 cm, 18x24cm): 15.801 unidades

nitrato de celulosa (en formatos 6x9 cm, 9x12 cm, 10x15 cm, 13x18 cm, 18x24cm y 35 mm): 5.229 unidades

acetato en formato 35 mm: 76.386 unidades

acetato en formato 120 mm: 12.434 unidades

acetato en otros formatos: 1.943 unidades



ARCHIVO SERRANO

NUEVA CATALOGACIÓN CON NORMA ISAD(G)

4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1. Condiciones del acceso: Documentación de libre acceso

4.2. Condiciones para la reproducción: La reproducción de los negativos originales queda supeditada a su estado de conservación. Las copias digitales de los fotogramas que estén incluidas en el Banco de Imágenes de la Fototeca Municipal pueden ser reproducidas sin restricciones.

4.3. Características físicas: Buen estado de conservación

5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de documentos originales: Fototeca Municipal de Sevilla, GE08/PE-E1/48/001

5.2. Existencia y localización de copias: *El Correo de Andalucía*, 8 de junio de 1948.

5.3. Unidades de descripción relacionadas:

Fuentes hemerográficas: *El Correo de Andalucía*, 8 de junio de 1948(H.M.S); *ABC de Sevilla*, 8 de junio de 1948 (H.M.S.)

Otras fuentes: V.V.A.A.: *Sevilla en el siglo XX*. Universidad de Sevilla, 1990 ; Fototeca Municipal de Sevilla, SE08/PE-E1/48/001

5.4. Bibliografía: *Imágenes de un siglo*. ABC de Sevilla, 1996.



ARCHIVO "GELÁN"

NUEVA CATALOGACIÓN CON NORMA ISAD(G)

3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Resumen/ Descripción: La imagen recoge el estado de las obras de ensanche efectuadas en la actual Plaza Virgen de los Reyes y calle Mateos Gago con motivo de las mejoras de infraestructura de la ciudad para la celebración de la Exposición Iberoamericana de 1929.

3.2. Descriptores:

Tema/Subtema: Paisaje urbano / calles, plazas y jardines

Materias: arquitectura monumental; arte almohade; arte barroco; renacimiento; obras públicas

Onomástico:

Lugar: Plaza Virgen de los Reyes; Plaza Cardenal Lluch; Barrio de Santa Cruz

Puntos de acceso: Exposición Iberoamericana 1929; Palacio Arzobispal; Catedral; Giralda; Espadaña; Convento de la Encarnación; Aljarafe

3.3. Especialidad fotográfica: Fotografía de prensa



ARCHIVO SERRANO

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

 Fondos de Fotógrafos de Prensa

 Fondos de Fotógrafos Aficionados

 Fondo Alcaldía de Sevilla

 Colecciones

 Otros fondos

Fondos de Fotógrafos de Prensa

	Cronología	Tipo de imagen
 I. ARCHIVO DE SERRANO	1912 -1981	Negativos
 II. ARCHIVO DE "GELÁN"	Década 1940 / Década 1970	Negativos
 V. ARCHIVO SÁNCHEZ DEL PANDO	1912 -1943	Negativos y Positivos
 VI. ARCHIVO SERAFÍN	Década 1950 /1981	Negativos
 VII. ARCHIVO CUBILES	1952 -1982	Negativos y Positivos
 XI. ARCHIVO VILCHES	Década 1940 / Década 1970	Negativos y Positivos
 XV. ARCHIVO ARJONA	1956 -1970	Negativos
 XVII. ARCHIVO BASABE	1951 / Década 1960	Negativos

Fondos de Fotógrafos Aficionados

	Cronología	Tipo de imagen
 XII. ARCHIVO MANUEL DE ARCOS	1950 -1968	Negativos
 XX. ARCHIVO CAPARRÓ	1893 -1908	Negativos
 XXV. ARCHIVO FERNANDO CARMONA	Década 1920/ Década 1930	Positivos

Fondo Alcaldía de Sevilla

 VIII. ARCHIVO FRANCISCO MACÍAS	1985 -1997	Negativos y Positivos
---	------------	-----------------------

Colecciones

	Cronología	Tipo de imagen
III. COLECCIÓN GÓMEZ COBIÁN	Década 1910 / Década 1930	Negativos
 IV. COLECCIÓN MARTÍNEZ RAMOS	1955 -1960	Negativos
 IX. COLECCIÓN BOELE VAN HENS BROEK	Último tercio XIX	Positivos
XIII. COLECCIÓN ENRIQUE DE LA VEGA	1915 -1931	Negativos
 XIV. COLECCIÓN ISABEL TEJERA	Último tercio XIX	Positivos
XVI. COLECCIÓN BLANCO PICABÍA	Último tercio XIX / Medios XX	Negativos y Positivos
 XVIII. COLECCIÓN SIGLO XIX	Medios del s. XIX	Positivos
XXI. COLECCIÓN SUSINI	Década 1930	Positivos

Otros fondos

	Cronología	Tipo de imagen
X. ARCHIVO JUAN PALMA	Década1960 / Década1980	Negativos y positivos
XIX. ÁLBUM DE LA INAUGURACIÓN DEL PALACIO DE CONGRESOS DE SEVILLA	1990	Positivos
XXII. ÁLBUM DE LA VISITA DE LA INFANTA ISABEL DE BORBÓN A SEVILLA	1915	Positivos
XXIII. ÁLBUM DEL PABELLÓN DE EEUU EN LA E.I.A. DE SEVILLA DE 1929	1927 -1929	Positivos

LA FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA

SERVICIO AL USUARIO

ACCESO A LA DOCUMENTACIÓN: SOLICITUD DE CONSULTA

SERVICIO DE REPROGRAFÍA

TARIFAS: NORMAS DE APLICACIÓN Y DERECHOS DE REPRODUCCIÓN

ACCESO A LA DOCUMENTACIÓN: SOLICITUD DE CONSULTA




Cultura

Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones

SOLICITUD DE CONSULTA / REPRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS

Sr./Sra. Jefe/a de Servicio.: _____ Sevilla, _____ de _____ de _____

DATOS PERSONALES:

NOOMBRE Y APELLIDOS	
EMPRESA	
PLAZA/CALLE	
DIRECCIÓN	
TELÉFONO	
FAX	

OBJETO DE LA PETICIÓN:

DESTINO DE LAS REPRODUCCIONES FOTOGRÁFICAS:

PUBLICACIÓN	<input type="checkbox"/>
EXPOSICIÓN	<input type="checkbox"/>
PARTICULAR	<input type="checkbox"/>
PRODUCCIONES VIDEOGRÁFICAS	<input type="checkbox"/>

FORMATO DE LAS REPRODUCCIONES:

13 x 18 cm.	<input type="checkbox"/>
18 x 24 cm.	<input type="checkbox"/>
24 x 30 cm.	<input type="checkbox"/>
30 x 40 cm.	<input type="checkbox"/>
40 x 50 cm.	<input type="checkbox"/>
Diapositiva 35 mm.	<input type="checkbox"/>
Diapositiva 6 x 7 cm.	<input type="checkbox"/>

*Este apartado se cumplimentará una vez hecha la selección de las copias fotográficas.

(1) Archivo Hemeroteca S.R.L.
41008 Sevilla
Teléfono: 954 493 0800
fax: 954 493 0200
a@hemeroteca.org

NORMAS DE ACCESO

- Se cumplimentará correctamente la petición de consulta indicándose el uso que se va a dar al material, según se muestra en el impreso al dorso. Las peticiones podrán entregarse en el registro del Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones, por correo, fax (954 49 49 20) o correo electrónico (a@hemeroteca.org).
- El objeto de la consulta debe ser expresado de forma clara y precisa, aportando cuantos datos permitan agilizar las peticiones. No se atenderán **peticiones genéricas o imprecisas** que puedan implicar la desatención de otras.
- La selección de los documentos y la reproducción de los mismos será realizada por el personal adscrito a la Fototeca Municipal de Sevilla.
- La Dirección podrá restringir el número de peticiones y reproducciones solicitadas por una misma persona o entidad en razón de la capacidad del Servicio y la mejor atención a todos los usuarios.
- Los costos de postfijado y documentación correrán por cuenta del usuario, bajo el compromiso de efectuar el abono a la entrega de las reproducciones. Los precios se ajustarán a lo establecido al respecto por el Ayuntamiento de Sevilla.
- La atención al público se establecerá mediante una cita previa que se comunicará por correo, teléfono, fax o correo electrónico.

CONDICIONES DE USO

- Las copias facilitadas se utilizarán única y exclusivamente para el fin indicado en la solicitud de consulta.
- En las publicaciones, exposiciones o videos donde se utilicen las copias fotográficas autorizadas, se hará constar la procedencia del documento, indicando el nombre del archivo o colección al que pertenecen (impresa en el reverso de cada positivo). Ejemplo: Fototeca Municipal de Sevilla, Archivo Semana, signatura.
- En el caso de que las fotografías sean utilizadas en cualquier tipo de publicaciones en cualquier soporte, el peticionario o la entidad editora se compromete por el presente documento a remitir a la Fototeca Municipal de Sevilla un ejemplar de la obra que pasará a formar parte de los fondos de este centro.
- El incumplimiento de las normas anteriores podrá motivar la no aceptación de futuras peticiones.

CONFORME

(Firma)

TARIFAS

ORDENANZAS FISCALES PARA 2004. TARIFA CUARTA.

TASAS MUNICIPALES POR REPRODUCCIÓN DE DOCUMENTOS DEL SERVICIO DE ARCHIVO, HEMEROTECA Y PUBLICACIONES

- Epígrafe 1.- Fotocopias de textos, normas u ordenanzas, documentos del Archivo y Hemeroteca Municipales. Cada página A4 0,10 €
- Epígrafe 2.- Por autentificar las fotocopias de los documentos del Archivo y Hemeroteca Municipales, independientemente del valor de éstas. Por los 5 primeros folios de cada documento 1,67 €
-Por cada uno de los siguientes 0,05 €
- Epígrafe 3.- Fotocopias de microfilm de documentos del Archivo y Hemeroteca Municipales. Cada página A4 0,22 €

- Epígrafe 4.- Reproducción de negativos originales de la Fototeca Municipal:

Tamaño /Resolución	Plásticos	Placa de vidrio
18 cm lado mayor 3 mb 300 ppi	5,76 €	6,39 €
24 cm lado mayor 6 mb 300 ppi	9,27 €	10,57 €
30 cm lado mayor 10 mb 300 ppi	13,44 €	15,36 €
40 cm lado mayor 16 mb 300 ppi	21,75 €	24,33 €

- Epígrafe 5.- Reproducción en formato digital de los fondos del Archivo, Hemeroteca y Fototeca Municipales :
 - 24 cm lado mayor 12 mb 300 ppi 6,39 €
- Epígrafe 6.- Reproducción en formato diapositiva de los fondos del Archivo, Hemeroteca y Fototeca Municipales :
 - 35 mm. paso universal (2,4 x 3,6 cm.) 6,39 €
 - 120 mm. (6 x 7 cm.) 19,17 €
 - Placa (9 x 12 cm.) 95,86 €

Aprobadas en Sesión del Ayuntamiento Pleno de 18 de diciembre de 2003.
Publicadas en el BOP nº 297 (supl. 99), de 26 de diciembre de 2003.

NORMAS DE APLICACIÓN Y DERECHOS DE REPRODUCCIÓN





NORMAS DE APLICACIÓN DE LOS EPÍGRAFES 4, 5 Y 6.

- La obtención de reproducciones fotográficas y digitales de los fondos documentales del Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones del Ayuntamiento de Sevilla no concede ningún derecho de propiedad intelectual o industrial.
- Queda prohibida la reproducción de las copias de cualquier tipo sin la autorización expresa y por escrito de la Delegación de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento de Sevilla.
- La edición o difusión por cualquier tipo de medio de reproducciones de documentos del Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones deberá indicarse obligatoriamente y de forma correcta la procedencia de dichos documentos.
- El Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones facilitará las reproducciones en formato digital o dispositivo de los documentos solicitados, una vez cumplimentado el impreso correspondiente y tras el pago de las tasas municipales correspondientes incluidas en las ordenanzas fiscales de cada año. Los gastos de envío correrán de parte del solicitante.
- La duplicación, edición o difusión en cualquier medio o soporte de las reproducciones obtenidas con fines comerciales, publicitarios o de exposiciones deberá incrementar las tarifas correspondientes a cada tipo de reproducción con los siguientes porcentajes por unidad de imagen en concepto de derechos de reproducción:

<p>DERECHOS DE REPRODUCCIÓN CORRESPONDIENTES A LOS EPÍGRAFES 4, 5 Y 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes destinadas a publicaciones y ediciones con fines comerciales y publicitarios en cualquier soporte: <ul style="list-style-type: none"> - Libros y diccionarios escolares no especializados 50 % - Libros en general y revistas especializadas 75 % - Prensa 75 % - Portadas y contraportadas de libros 100 % - CDROM 250 % - Cubierta de ediciones musicales (discos, casetes, CD, Video) 625 % - Imágenes fijas en películas no publicitarias 500 % - Edición en Internet o Página Web 125 % • Otros fines comerciales o publicitarios: <ul style="list-style-type: none"> - Postales o similares 150 % - Láminas, posters, carteles, calendarios 175 % - Imágenes fijas en películas publicitarias 625 % • Exposiciones: <ul style="list-style-type: none"> - Paneles de exposición 175 % - Catálogo de exposición 100 % 	<p>No generará pago por derecho de reproducción las destinadas para uso exclusivamente particular y aquellas solicitadas para fines de investigación científica y cultural, incluidas las destinadas a su publicación en libros y revistas culturales sin fines comerciales, previa solicitud a la Delegación de Cultura y Fiestas Mayores del Ayuntamiento.</p>
---	--





TASA POR REPRODUCCIONES FOTOGRAFICAS
(Ordenanzas Fiscales. Tercer Cuarte. Servicio de Archivo, Hemeroteca y Fiestas)

DECLARACIÓN - LIQUIDACIÓN

nº de registro AJ0016/04 nº 1

1. DATOS DEL CONTRIBUYENTE.

Apellidos y Nombre o Razón Social: CARRALERO MARCO JUAN MANUEL D.N.I./N.I.F.: 28007034 E

Domicilio: PRINSEVIDA 12 Localidad/Provincia/Pais: SEVILLA

2. OBJETO DE LA LIQUIDACIÓN.

Epígrafe 4. Reproducción digital de fondos de la Fototeca Municipal

Tamaño y Calidad de la Copia	Descripción	Nº Copias / Plásticos	Precio por Unidad	Cuota
10 cm Lado mayor 300 ppi (3 mb)		0	5,70 €	0,00 €
14 cm Lado mayor 300 ppi (3 mb)		0	8,27 €	0,00 €
20 cm Lado mayor 300 ppi (18 mb)		0	13,44 €	0,00 €
40 cm Lado mayor 300 ppi (18 mb)		0	21,25 €	0,00 €

Tamaño y Calidad de la Copia	Descripción	Nº Copias / Volúms	Precio por Unidad	Cuota
10 cm Lado mayor 300 ppi (3 mb)		0	3,36 €	0,00 €
14 cm Lado mayor 300 ppi (3 mb)		0	11,57 €	0,00 €
20 cm Lado mayor 300 ppi (10 mb)		0	15,36 €	0,00 €
40 cm Lado mayor 300 ppi (18 mb)		0	24,23 €	0,00 €

DERECHOS DE REPRODUCCIÓN 0 % Concepto: 0,00 €

SUBTOTAL 0,00 €

Epígrafe 5. Reproducción digital de fondos del Archivo, Hemeroteca y Fototeca Municipal

Tamaño y Calidad de la Copia	Descripción	Nº Copias	Precio por Unidad	Cuota
24 cm Lado mayor 300 ppi (3 mb)		8	6,28 €	50,34 €

DERECHOS DE REPRODUCCIÓN 0 % Concepto: 0,00 €

SUBTOTAL 50,34 €

Epígrafe 6. Reproducción en soporte dispositivo de fondos del Archivo, Hemeroteca y Fototeca Municipal

Tamaño y Calidad de la Copia	Descripción	Nº Copias	Precio por Unidad	Cuota
20 mm (para universal)		0	6,99 €	0,00 €
130 mm A4 T. var		0	50,17 €	0,00 €
Placa 9x12		0	85,88 €	0,00 €

DERECHOS DE REPRODUCCIÓN 0 % Concepto: 0,00 €

SUBTOTAL 0,00 €

CONFIRMACIÓN DEL PAGADOR

Fecha: 12/01/2008 Entidad Bancaria: La Caixa

Importe: 30,34 €

Nombre y Domicilio del Titular: Cuenta: 2100 Sucursal: 3141 CC: 64 Número de cuenta: 0200449219

LA FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA

DIFUSIÓN DE LOS FONDOS

PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

DIFUSIÓN EN LA RED

PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES



TOROS EN SEVILLA ARTE Y FIESTA MAYOR



PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES



SEVILLA ENTRE DOS SIGLOS. 1890-1905. UNA MIRADA FOTOGRÁFICA

PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES



II REPÚBLICA EN SEVILLA



FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SERRANO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SERRANO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO SERRANO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SERRANO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SERRANO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SERRANO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO SERRANO



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SERRANO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO SERRANO



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SÁNCHEZ DEL PANDO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SÁNCHEZ DEL PANDO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO SÁNCHEZ DEL PANDO



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SÁNCHEZ DEL PANDO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO SÁNCHEZ DEL PANDO

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO SÁNCHEZ DEL PANDO





ARCHIVO "GELÁN"



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO "GELÁN"

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO "GELÁN"

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO "GELÁN"

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO CUBILES

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO CUBILES

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO CUBILES

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO SERAFÍN





ARCHIVO SERAFÍN



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO VILCHES

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO ARJONA

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO ARJONA

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO MANUEL DE ARCOS

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO MANUEL DE ARCOS

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO MANUEL DE ARCOS



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO CAPARRÓ

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO CAPARRÓ

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO CAPARRÓ

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO MACÍAS



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



COLECCIÓN MARTÍNEZ RAMOS

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



COLECCIÓN MARTÍNEZ RAMOS

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





COLECCIÓN BOELE VAN HENSBROEK

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



COLECCIÓN BOELE VAN HENSBROEK

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



COLECCIÓN ISABEL TEJERA

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



COLECCIÓN ISABEL TEJERA

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





SEVILLA. 1503. Alcazar - Patio de las Doncellas. Capital de la puerta del Salon de Embajadores. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

COLECCIÓN SIGLO XIX



NO SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



COLECCIÓN SIGLO XIX

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO FERNANDO CARMONA

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO FERNANDO CARMONA

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA





ARCHIVO BASABE



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO BASABE

FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA



NO SDO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES



ARCHIVO BASABE

