



EXPOSICIÓN

## El Archivo Provincial realiza 'Una mirada a la historia'

Coincidiendo con su 30 aniversario, el Archivo Histórico Provincial de Huelva muestra al público las últimas adquisiciones de los fondos del patrimonio documental onubense.

DAVID MINGO

■ HUELVA. La delegada provincial de Cultura, Guadalupe Ruiz, inauguró ayer la exposición 'Una mirada a la historia de Huelva', organizada por la Junta de Andalucía para conmemorar el treinta aniversario del Archivo Histórico Provincial de Huelva.

Se trata de una exposición que muestra al público las últimas adquisiciones del patrimonio documental onubense, que custodia y conserva el Archivo. Hasta el 30 de mayo se exhibirán un total de 29 documentos, 50 postales y 55 fotografías.

La mayoría de las obras pertenecen al siglo XIX y principios del XX, aunque también se pueden contemplar documentos más antiguos, entre ellos una copia de un escrito del Duque de Medina Sidonia que data de 1575, siendo la pizarra más antigua de la muestra.

Según el director del Archivo Provincial, Joaquín Rodríguez Mateos, la exposición se ha organizado siguiendo "la línea gráfica que más aceptación pueda tener entre el público. Todos los documentos exhibidos son adquisiciones realizadas por el Archivo en los últimos años, que han servido para enriquecer y recuperar parte del patrimonio onubense".

De esta forma, salen a la luz pública documentos atesorados hasta hace pocas fechas en manos de particulares, coleccionistas, anticuarios o libreros. El hecho de que la mayoría de ellos sean de carácter gráfico y de imagen (mapas, planos, dibujos, grabados, fotografías o postales) supone un atractivo añadido que permite al público realizar una verdadera mirada hacia el pasado de la provincia onubense. Los documentos han sido comprados a personas de di-

### CONTENIDO

Hasta el 30 de mayo se exhibirán en el Museo Provincial un total de 29 documentos, 50 postales y 55 fotografías

versos puntos de la geografía nacional.

La delegada provincial de Cultura, Guadalupe Ruiz, destacó que la principal novedad de la exposición reside "en la idea de dar a conocer los documentos y exhibirlos ante los onubenses. Y además se hace en una ocasión muy especial, como es el treinta aniversario".

Los archivos tienen tres grandes objetivos: recoger, conservar y di-



SIGLOS DE HISTORIA. La muestra permite al público conocer parte de la historia de la provincia.

fundir los documentos que constituyen el patrimonio histórico. Es decir, custodiar de manera responsable la memoria escrita de la sociedad, transmitiendo su información a los ciudadanos, que en definitiva son objeto y sujeto de esta memoria.

Esto es lo que hace ahora el Archivo Provincial de Huelva, en una 'mirada a la historia de Huelva' que evoca al espectador imágenes y recuerdos de la provincia.

Así, y a través de más de 50 fotografías, se puede visitar el Muelle de Riotinto, el Paseo del Conque-ro, la antigua Puente de las Nacio-

nes, el Monasterio de La Rábida, las plazas de San Pedro, La Merced y Las Monjas o el Muelle de Pescadería. Asimismo, se ofrece en imágenes una vista aérea de una Huelva que difiere mucho a la de hoy en día.

El espectador puede además recorrer la provincia por medio de antiguos mapas y cartas geográficas y marinas, y observar en postales escenas típicas de la provincia onubense. Curiosidades como el cartel de las Fiestas de Huelva de 1912, impreso en Alemania, o una imagen de un barco cargando minerales en el Puerto de La Lanza,

entre otras muchas, despiertan rápidamente el interés.

El Archivo Histórico Provincial de Huelva, creado el 7 de junio de 1974, fue utilizado en 2003 por un total de 373 personas, lo que supuso más de mil consultas y que se realizaron unas 3.000 copias de documentos.

El Archivo tiene una biblioteca auxiliar, especializada en temas de historia local, fuentes documentales, archivística y otras disciplinas. Asimismo, cuenta con documentación microfilmada y digitalizada para su consulta y reproducción por ordenador.

CONFLUENCIAS 2004

## La poesía sonora protagoniza la última jornada

S. C.

■ HUELVA. El Festival 'Confluencias. Arte y tecnología al borde del milenio' finaliza hoy con la celebración de la sección Video II, el espectáculo de poesía sonora de Miguel Azgumé *O ar do texto opera a foram do som interior* y el Espacio Di.

La música electrónica fue en la noche de ayer una de las atracciones del festival, con la actuación con tres figuras de proyección internacional: Daniel Kientzy, y Reina Portuondo (Mata Dúo) y Di-

Amia (Buskadi). Presento estuvo también la música electroacústica, aunque de manera complementaria. Un panorama internacional entre cuyas muestras se cuentan obras de Ana de Alvear, Javier A. Bedrina, Juan Carlos Carrazon, Giovanni Coda, Juan Antonio Lleó y José Luis Tirado tuvo lugar ayer en la carpa instalada por la organización en la plaza de la Soledad.

Un año más Confluencias se ha convertido en un foro de aplicaciones de la tecnología puesta al servicio del arte.

MÚSICA



## Noche de tango con Puro Chamuyo

■ La Casa de la Juventud acogió un concierto del grupo Puro Chamuyo, que presentó en el Edificio de la Gota de Leche un recital de tango argentino. Juan Gotán, Jesús Espinosa y Gustavo Arduini, componentes de Puro Chamuyo, estuvieron acompañados en el escenario por dos bailarines. Este concierto, organizado por la Asociación Cultural, Música Fundamental y la Concejalía de Familia, Servicios Sociales y Juventud del Ayuntamiento de Huelva, trasladó a los asistentes a la nostalgia y el recuerdo del tango, a través de un grupo que se ha convertido en uno de los referentes en esta música dentro del panorama nacional.