

El Centro Comercial de Hipercor acoge hasta el 31 de mayo la exposición 'Arte Joven 2006'. La muestra consta de 15 obras.

Hasta el próximo 28 de mayo, la Pinacoteca de Almonte ofrece una muestra de Federico García Lorca.

La Galería Fernando Serrano de Trigueros acoge hasta el 26 la exposición titulada 'Arquitectura Pintada' de Ramírez Vega.

ESPECTÁCULOS cultura

El Archivo Provincial cuelga en el museo parte de su fondo

Mapas, encarcelamientos y venta de terrenos forman parte de la muestra

LORENA CORREA ■ HUELVA

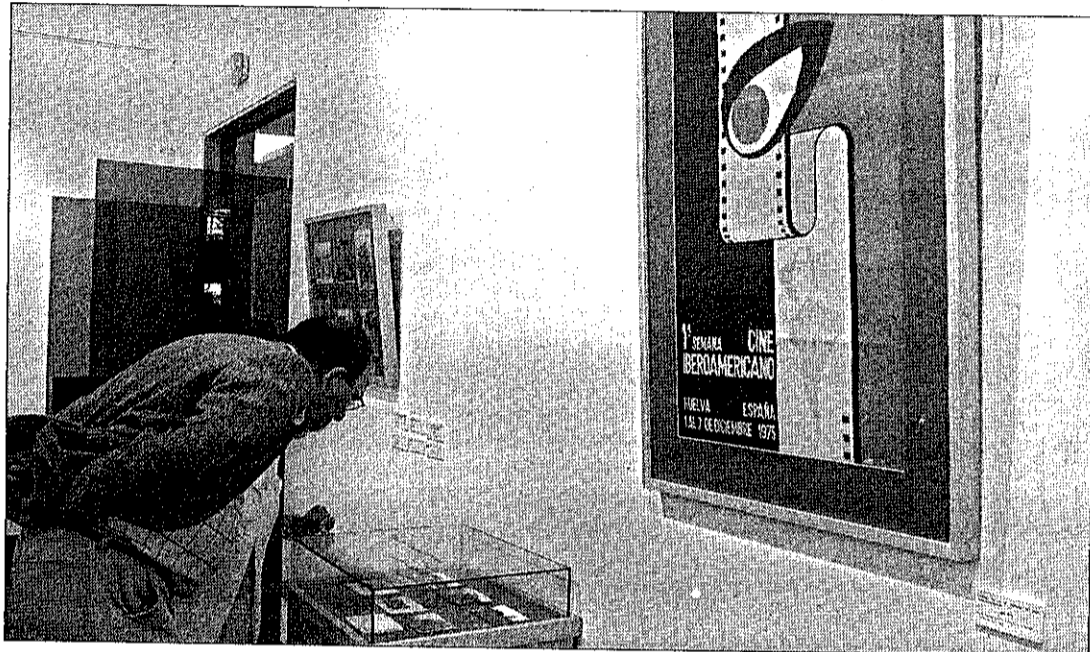
El Museo Provincial acoge desde ayer una exposición que muestra parte de los fondos del archivo onubense. Mapas, condenas de muerte de la Guerra Civil y los primeros carteles del Festival del Cine Iberoamericano describen el devenir de la provincia.

La muestra, que permanecerá abierta hasta el 11 de junio, pretende poner en valor el fondo documental con el que cuenta el Archivo Histórico Provincial como una herramienta para "el conocimiento de los ciudadanos", tal y como señaló el delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, Juan José Oña, ayer, en su presentación. El delegado confirmó que hasta su cierre numerosos escolares pasarán por la sala "porque queremos convertir el archivo el algo cotidiano y que no sólo esté ligado a la figura de los investigadores como una fuente hermética".

Para ello, Cultura ha desempolvado documentos que atestiguan la creación del catastro parcelario en la provincia de Huelva; la aplicación de la desamortización sobre los bienes eclesiásticos de Mendizábal o la lista de los condenados a los campos de concentración por mostrar resistencia ante el levantamiento militar franquista de 1936.

Además, sobre las paredes de la sala Negra del museo cuelgan carteles del Festival de Cine Iberoamericano e instantáneas que reflejan como se ha desarrollado la vida cultural a lo largo del siglo XX. Sobre el patrimonio arquitectónico, el fondo muestra las pérdidas que ha sufrido la provincia de Huelva con el derribo, entre otros, del puente romano de Niebla.

La exposición supone la II Antología de Fondos del Archivo después de que en 1998 se creara la primera. El director de la institución, Luis Carlos Gómez, aseguró que "nuestra in-



CURIOSIDADES. El Museo recoge desde ayer parte de la historia de la provincia de Huelva.

EL DATO

El Archivo Histórico de Huelva cuenta con un fondo de 20.000 unidades

tención es poner el valor la documentación como parte de la historia de Huelva".

Para la puesta en marcha de la exposición el Archivo Provincial ha contado con la colaboración del Centro Penitenciario de Huelva y con donaciones de particulares que poseen documentos esenciales para la historiografía onubense.

BAGAJE. El pasado año, el Archivo Histórico Provincial atendió a un total de 407 personas y logró solventar 784 consultas y emitiendo más de 6.000

copias de documentos. Su biblioteca auxiliar, especializada en temas de historia local, fuentes documentales y otras disciplinas auxiliares, con más de 2.500 volúmenes y más de 100 títulos de revista, fue consultada por casi un centenar de lectores. Además se realizaron 136 préstamos para su lectura a domicilio.

En total, el archivo onubense cuenta con un volumen de documentación que supera las 20.000 unidades de instalación —más de 2.300 metros lineales— y permite a los ciudadanos la búsqueda de antecedentes administrativos; el préstamo temporal de documentos; la organización de exposiciones culturales o el asesoramiento técnico para los particulares que lo necesiten, entre otros.

sepa más

Puede visitar la exposición en el Museo Provincial, avenida Alameda Sundheim, hasta el 11 de junio.

DATOS DEL ARCHIVO

El Archivo Histórico Provincial cuenta con un fondo de 20.000 unidades. El pasado año, atendió a 407 personas y solventó 784 consultas. Además, emitió 6.000 copias de documentos y se realizaron 136 préstamos a los investigadores que lo solicitaron. El archivo se encuentra en la calle San Sebastián s/n.

OBRA SOLIDARIA

'Con las alas cortadas', el lunes en el Gran Teatro

HUELVA ■ La versión española de la obra *Abril en París*, que aquí se le ha llamado *Con las alas cortadas* se representará el próximo lunes en el Gran Teatro de Huelva en lo que pretende ser una muestra solidaria con los enfermos de Alzheimer. El dinero que se obtenga con esta obra promovida por Caja Duero irá destinado a la Asociación Onubense de Alzheimer.

La obra del británico John Goddber ha sido adaptada por la actriz, directora y escritora Ana Diosdado. La música, es original del compositor Tuti Fernández. Las intérpretes son Blanca Marsillach y Juan Gea. Blanca, empezó en el teatro de la mano de su padre, Adolfo Marsillach, y ha trabajado en varias series de televisión y en obras como *Matahari* o *La Celestina*. Gea, por su parte, ha participado en obras como *Danza Macabra* de Mercedes Lezcano; *Los conversos de Toledo* de Miguel Nieto o *Copenhague* de Román Calleja.

Con las alas cortadas aborda en clave de humor el desgaste de las relaciones y el desamor. Una historia de una pareja que forman un artista frustrado que lleva dos años en paro y una dependienta de una tienda de zapatillas de deportes que, además, residen en un pueblo donde nunca pasa nada. Su vida da un giro cuando les toca en un concurso un viaje de fin de semana a París y se proponen recuperar su relación.

La obra, que lleva cerca de un año en los escenarios con gran éxito de público, habla de cosas muy reconocibles en la vida diaria de cualquier tipo de pareja.

'VIAGE AL SUR' SE REPRESENTA ESTA NOCHE EN EL TEATRO DE LA SIERRA ONUBENSE

Cristina Hoyos baila para Aracena

Aracena podrá presenciar hoy un espectáculo cultural de primer nivel. El Ballet Flamenco de Andalucía, dependiente de la Consejería de Cultura, pone en escena en el Teatro Sierra de Aracena el espectáculo *Viaje al Sur*, protagonizado por Cristina Hoyos, que también es la responsable de la coreografía de la obra.

El espectáculo está representado por por siete parejas de bailarines, entre ellas la que protagoniza la propia Cristina Hoyos con

El Junco, y se articula a través de tres movimientos: la alegría, la tragedia y la pasión.

LA OBRA. *Viaje al Sur* cuenta con la dirección escénica del coreógrafo Ramón Oller, Premio Nacional de Danza en 1994, mientras que el elenco de músicos en directo está formado por los cantaores Reyes Martín, Vicente Gelo y Miguel Rosendo; los guitarristas serán Ramón Amador y Andrés Martínez, mientras que el percusionista será Roberto Carlos Jaén.

La protagonista, directora del Ballet Flamenco de Andalucía, ha calificado esta obra como "un viaje para soñar con el sur y en el trayecto experimentar vivencias a través de los sentidos".

Cristina Hoyos cuenta a su vez con numerosos premios y galardones, entre los que destacan el Premio Nacional de Danza, la Medalla de Oro de Andalucía, la Medalla de Oro de las Bellas Artes y el Premio Andalucía de Cultura, entre otros reconocimientos a la bailaora andaluza.



ARTE. La bailaora Cristina Hoyos lleva su arte hoy a la Sierra.