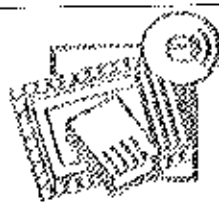


CULTURA



ARCHIVO HISTÓRICO

El Museo reconstruye la historia minera de Huelva

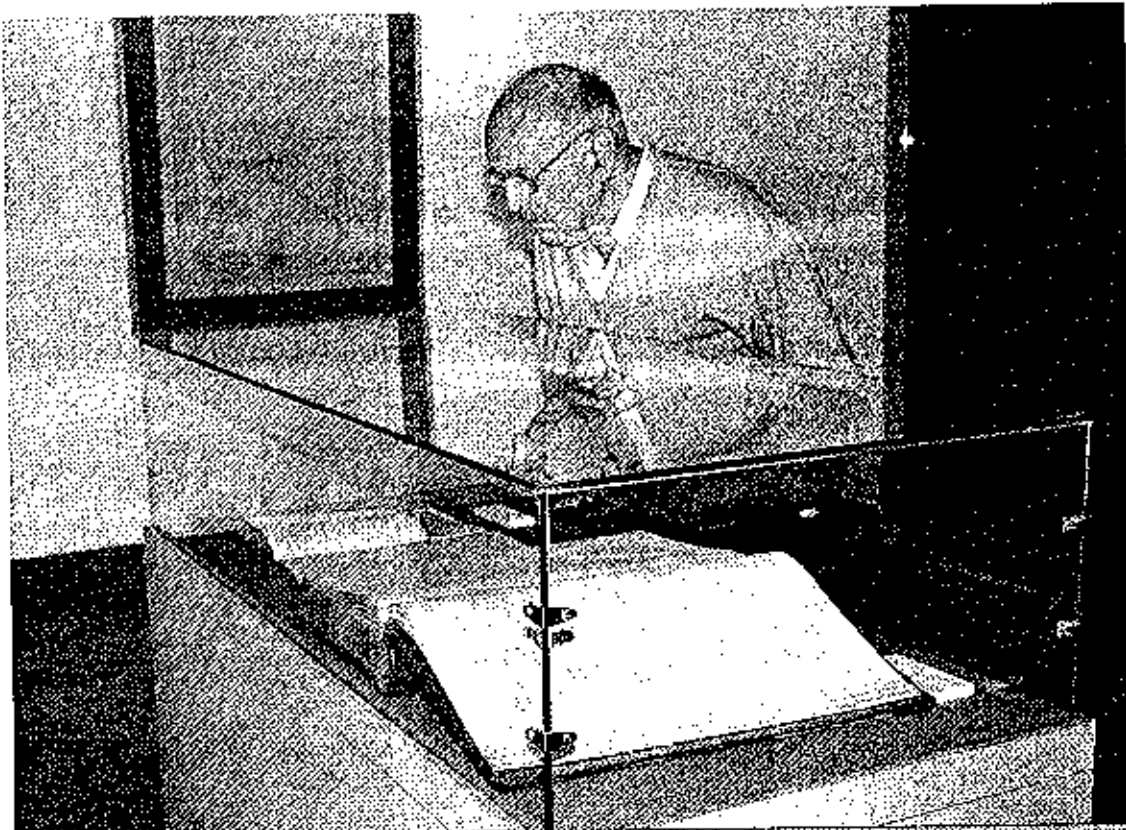
La exposición organizada por el Archivo Histórico Provincial está formada por mapas, fotografías y documentos como escrituras

s.c.

■ HUELVA. El Archivo Histórico provincial de Huelva muestra desde ayer en el Museo de Huelva y hasta el 30 de noviembre la exposición *Huelva y su pasado minero*, cuyo objetivo es acercar al visitante a través del recorrido por unos documentos conservados en el archivo, a una época en la que la provincia onubense se había convertido en un enclave minero internacional. La muestra fue inaugurada ayer por el delegado de Cultura, Juan José Oña.

El Archivo Histórico Provincial de Huelva conserva entre sus fondos un importante volumen de documentación referida a la actividad minera onubense, destacando la producida por la Jefatura Provincial de Minas.

Los documentos se presentan estructurados en tres bloques; así, en un primer bloque se puede



Un visitante observa uno de los documentos que se muestran en la exposición.

observar una selección de diferentes planos de conjunto de concesiones mineras, topográficos y de demarcación de explotaciones mineras existentes en la provincia.

En el segundo bloque, y a través de expedientes de registros de minas, de permisos de investiga-

ción y de concesiones de títulos de propiedad se puede apreciar como, tras las primeras prospecciones en la década de los cuarenta del siglo XIX, las explotaciones mineras fueron pasando a manos de las compañías francesas, inglesas y alemanas, que tuvieron en los recursos mineros de Huel-

va una importante fuente de ingresos.

Por último, el tercer bloque de documentos recoge una selección de fotografías y postales conservadas en el archivo, todas ellas de finales del siglo XIX y comienzos del XX, referidas principalmente a Minas de Riotinto.

PATRIMONIO

Altamira protagoniza las jornadas arqueológicas de Aljaraque

s.c.

■ HUELVA. Las jornadas de Arqueología de Aljaraque se abrirán hoy en el Teatro Cinema Corrales y estarán dedicadas este año a Altamira.

La primera conferencia tendrá lugar a las 19.15 horas y correrá a cargo de la conservadora del Museo de Altamira, que hablará de La Cueva de Altamira, toda una historia. Mañana habrá tiempo para una visita guiada al conjunto dolménico de Los Grabeles de Valverde del Camino, con salida desde la casa de la Cultura de Aljaraque, de la que se encargará el arqueólogo esta excavación, José Antonio Linares.

Por su parte los escolares podrán aprender también nociones de arqueología con talleres específicos, que serán impartidos por la empresa Platalea SL, hasta el viernes en los colegios de Aljaraque.

Salvador Uruguay, concejal de Cultural de Aljaraque, ha señalado que lo que se pretende es que "los jóvenes puedan acercarse a la arqueología, a través del conocimiento de mecanismos como la elaboración de tintes vegetales o de las diferentes figuras, para que así comprendan un poco mejor la historia de nuestros antepasados hasta llegar a los tiempos actuales".

EDICIONES

Presentan una historia de Juan Ramón Jiménez para los niños

s.c.

■ HUELVA. La Fundación El Monte presentó ayer la *Pequeña historia de Juan Ramón Jiménez*, escrita por José Antonio García e ilustrada por Pilarín Bayés. Una publicación editada por Mediteranía.

La obra está dirigida a los escolares y hace un recorrido breve por la vida y la obra del poeta moguereno con amenas ilustraciones. El objetivo de la misma es acercar la figura del Nobel a los jóvenes onubense. En la presentación del libro

estuvieron ayer presentes el director de la Fundación El Monte en Huelva, Domingo Prieto, el delegado de Educación, Manuel Gutiérrez, y el autor del texto del libro, José Antonio García.

Al publicar esta pequeña biografía juanramoniana, la Fundación El Monte presente en muchas actividades al cumplirse los cincuenta años de la concesión del Nobel, quiere ofrecer a los más jóvenes una imagen amena y breve de la vida y obra de este moguereno universal.



Juan Antonio García Barriaga, Domingo Prieto y Manuel Gutiérrez.