

EN PERSONA

Cincuenta años esculpiendo su arte

Arturo Martínez. ESCULTOR Y PINTOR.

Dedicado a esta profesión casi toda la vida este albaceteño de nacimiento y residente en Madrid está estrechamente vinculado a Huelva

MÓNICA ROSARIO RUIZ

■ HUELVA. Arturo está vinculado emocional y profesionalmente a Huelva desde hace casi cuarenta años. Casado con una onubense, este artista ha sido durante mucho tiempo residente habitual del El Portil, localidad que conoció cuando su principal referencia "eran los pisos amarillos". Lejos quedó aquella época en la que esa zona costera era un refugio entre pinares donde el artista residía diez meses al año y donde inició su vinculación profesional con Huelva.

Su primer contacto artístico con la ciudad llegó de la mano de 'El Ejecutivo', una escultura incluida en el museo al aire libre que durante años ha permanecido en la

calle Concepción. Asimismo, Arturo es autor de la escultura que simboliza el certamen 'Onubenses del Año', y el desaparecido 'Fin de siglo', réplicas de dos ejecutivos que forman parte de una gran colección firmadas por este insigne artista, que también es autor del trofeo de los premios taurinos 'El Cabezo'.

Con más de cincuenta años de trabajo a sus espaldas las obras de Arturo Martínez han recorrido museos y galerías de medio mundo.

Trabajador incansable la vida de este hombre se centra en su taller madrileño donde puede permanecer hasta diez horas al día. Ya que para él "la inspiración como tal no existe, todo lo que se consigue es a base de dedicación".



Su último trabajo es una colección multidisciplinar de Meninas formada por dieciocho pinturas y dos esculturas en gran formato. Una obra que el próximo año dará el salto a galerías y museos.

Amante de la libertad nunca ha querido ataduras, y su obra está abierta al mundo.

Asimismo, asegura no identificarse con un estilo en concreto "me encuentro a gusto con todos desde la figuración hasta la abstracción total".

Una colección

multidisciplinar de

Meninas será la última

obra que salga de su

taller madrileño

Todos los colores han pasado por la magistral paleta de este artista, aunque en la actualidad se cifre al blanco y negro que utiliza para la colección de meninas.

Admirador de la pintura contemporánea de Bacon y de clásicos como Velázquez y Rembrandt, en escultura sus gustos se decantan por el maestro de todos los tiempos, Miguel Ángel, "aunque en la actualidad hay muchos y buenos escultores".

VUELVA USTED MAÑANA

Vicente Toti



CONVOCATORIAS

CERTAMENES

Fotografía Ciudad de Lepe

El Ayuntamiento de Lepe hace públicas las bases del V Certamen Fotográfico "Ciudad de Lepe", 2006. Estas establecen que los trabajos tienen que ser originales e inéditos y tener como motivo rincones, paisajes e imágenes de Lepe. Asimismo, las fotografías históricas, que pueden presentarse de forma individual o como conjunto fotográfico, deberán tratar sobre acontecimientos, costumbres, fiestas, personas, edificios o lugares típicos de Lepe y su entorno. Se establece un primer premio dotado con 750 euros, un segundo con 450 euros y un tercero con 300 euros. Asimismo, se contemplan para el conjunto fotográfico un premio de 300 euros y para la fotografía individual de

150 euros. El plazo de presentación de solicitudes queda abierto hasta el 31 de octubre de 2006.

Relatos Cortos José Nogales

La Diputación Provincial de Huelva convoca el XV Premio de Relatos Cortos José Nogales con las siguientes bases: podrán presentarse todos los escritores nacionales y extranjeros que lo deseen; los cuentos, de tema libre y escritos en lengua castellana, serán originales e inéditos; los originales se remitirán por correo al Área de Cultura de la Diputación de Huelva, c/ San Salvador, 14, 3ª Planta - 21003 Huelva; se establece un único premio de 5.000 euros para el relato ganador; El plazo de recepción de originales finalizará el 21 de octubre de 2006.



RIOTINTO ALBERGA DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA

La exposición "Documentos para la historia de Huelva" permanecerá hasta mañana en Minas de Riotinto, donde puede visitarse en el Centro de Día de Personas Mayores. La muestra se trasladará después a Nerja.

Poesía de Amor Reposo Noble

El Ayuntamiento de Bollullos convoca la XLII Certamen de Poesías de Amor 'Reposo Noble', con carácter nacional para el próximo 17 de noviembre. Podrán concurrir los poetas de lengua española que lo deseen, excepto los premiados el año anterior en el concurso. Los poemas deberán ser originales e inéditos, de temática el amor, con una extensión máxima de 50 versos y no menos de 30. Las obras se remitirán a la Concejalía de Cultura de esta localidad sita en la Casa de Cultura antes del 23 de octubre. Se otorgará un único premio nacional de 1.500 euros, uno de juventud de 300 euros y un premio de Infantil, consistente en material didáctico valorado en 180 euros.