



JULIAN RAMIRO

LITERATURA

Ochenta cartas de amor pujan por el premio del certamen de Lepe

LEPE ■ Un total de 80 cartas se han presentado a la VI edición del Certamen de Cartas de Amor de Lepe, que ha organizado de nuevo el área de Cultura y Bienestar Social del Ayuntamiento de la localidad costera, según informaron fuentes de la organización, y que se falla este próximo jueves en el pub L'Antiqua.

Para este concurso se establece un único premio de 300 euros, y al mismo han sido remitidas misivas "prácticamente desde todos los puntos de España", explicaron las mismas fuentes.

En este certamen han podido participar cuantas personas lo desearan, con trabajos tanto en prosa como en verso sobre la temática del amor, que se han presentado en sobre cerrado con los datos del concursante hasta el pasado 27 de enero.

No obstante, la organización dejó una semana de mar-

■ El premio del certamen literario lepero está dotado con 300 euros para la mejor carta de amor, y se falla este próximo jueves



José Antonio Nuevas.

gen a la espera de que llegasen algunas cartas atrasadas para ser incluidas en el listado de cartas a concurso. La mayoría de las cartas presentadas han sido escritas en prosa, aunque hay también algunas hechas en verso, que serán seleccionadas en los próximos días para elegir la ganadora.

La edición del concurso de 2002 la ganó un profesor de francés de Valverde del Camino, José Antonio Nuevas Molina, cuya carta expresaba el sentimiento del amor de una forma diversa, ya que en el texto alternó tanto la prosa como el verso. ■ E. Caballitas

Archivo Histórico Provincial de Huelva Economía

-1487
Traslado de una real cédula de Fernando el Católico, del año 1477, confirmando la propiedad y los derechos de caza y pesca en el Caño y Madre de las Rocinas (Almonte) a Esteban Pérez Cavito. Se trata de los terrenos en los que está enclavada la actual ermita del Rocío.

-1771
Relación del valor de los cerdos sacrificados en la carnicería de Huelva durante este año.

Dos de las reproducciones de documentos de Huelva, que se pueden ver estos días en la asociación de vecinos Santa Ana-Matadero.

EXPOSICIÓN ■ LA ASOCIACIÓN DE VECINOS DE SANTA ANA-MATADERO ACOGE LA MUESTRA DURANTE ESTA SEMANA

El Archivo Histórico Provincial busca más atención ciudadana

Una muestra con reproducciones de documentos de interés del centro archivístico pretende llamar la atención del gran público hacia unas instalaciones provisionales necesitadas de más uso

FELIPE NEVADO ■ HUELVA

Como la Cenicienta, la criatura infeliz pero con grandes promesas del cuento, el Archivo Histórico Provincial vive con la esperanza de que llegue un día el príncipe que la rescate del olvido, le ponga casa y le conceda el favor del gran público.

Si en octubre del año de 2001, la delegación de Cultura de la Junta, que gestiona el Archivo, de

titularidad estatal, emprendió con la campaña escolar *Maletín pedagógico* un acercamiento del Archivo a los institutos, ahora es con las asociaciones de la provincia. Ayer, en la sede de la asociación de vecinos Santa Ana-Matadero, se inauguró una muestra que presenta la reproducción de unos 50 documentos de interés para Huelva y su provincia.

Tanto la elección de los temas como los formatos expuestos in-

ciden en un punto de modo prioritario: la captación del interés del gran público. A diferencia de sus hermanas mayores, el Museo Provincial de Huelva y la Biblioteca Provincial, el Archivo adolece de una considerable falta de atención ciudadana.

"Profesionalmente, no debemos abandonar nuestro cometido de entrar en la sociedad. Cuanta más demanda social, mejor para el Archivo", asegura Joa-

quín Rodríguez Mateo, director del centro desde el año 1996. "Distamos mucho de contar con el interés que debería tener", prosigue. El reto, aparte de captar la atención de los ciudadanos en general, es la Universidad, que según estima Rodríguez hace poco uso de sus servicios. "Hay poca tradición historiográfica en Huelva", se lamenta, y cuantifica: "Distamos mucho de la situación en la que deberíamos estar". ■

EL ARCHIVO ESTA UTILIZANDO DEPENDENCIAS DEL ESTELA MARIS PARA ALMACENAR

Un depósito que se quedó pequeño

HUELVA ■ Unas 9.000 cajas repletas de documentos ocupan prácticamente en su totalidad una sala de depósito de 200 metros cuadrados en la sede provisional del Archivo Histórico Provincial, en unos bajos de la Avenida de Las Adoratrices.

El depósito está a tope, por lo que la planta baja del antiguo edificio del Estela Maris, propiedad de la Junta de Andalucía, está sirviendo para almacenar la

documentación estatal y autonómica que ya no cabe en el edificio de Las Adoratrices. Allí ya hay unas 2.000 cajas con documentación.

La falta de espacio para el depósito puede hacer que se enciendan las primeras alarmas. La dirección del Archivo considera que se está "cumpliendo" en lo referente al trabajo interior, el que afecta a la prestación de servicios fundamentalmente, aunque es-

tima "imperante" una solución para el almacenamiento de la documentación que de continuo generan las administraciones autonómicas y estatal, que por ley el Archivo debe recoger y depositar.

La provisionalidad del local en Las Adoratrices dura ya siete años, a la espera de que se resuelvan los trámites administrativos para la completa cesión de un solar municipal en la plaza Paco Toronjo. ■

La fecha

El nuevo edificio se hace esperar

Siendo optimistas, las obras de la nueva sede del Archivo Histórico Provincial podrían empezar en 2004, según calcula Joaquín Rodríguez, director del centro. Antes, hace falta que el Ayuntamiento de Huelva apruebe la cesión definitiva del solar de la plaza Paco Toronjo, tenga lugar el concurso de obras y se adjudique el proyecto.