

**EL NUEVO EDIFICIO PARA EL AÑO 2001.** El Archivo Histórico Provincial de Huelva ha abierto sus legajos y lo hace con una exposición de sus documentos más interesantes que se muestran desde ayer y hasta el día 7 de junio en el Centro de Día Mora Claros. En la presentación de la exposición José Juan Díaz Trillo anunció que tras el verano estará adjudicado el proyecto de obra del nuevo edificio para sede del Archivo.

# Cuatrocientos años de la vida cotidiana de Huelva, a través de los documentos

El Archivo Histórico Provincial acerca la historia a los ciudadanos en el Mora Claros

EDUARDO J. SUGRANES

HUELVA

Los veinticinco años del Archivo Histórico Provincial de Huelva es la escusa para la exposición que sobre el patrimonio documental de Huelva se abrió ayer en el Centro de Día Mora Claros. Una muy interesante muestra de documentos que recogen los cuatrocientos años de la vida de Huelva.

El delegado provincial de Cultural, José Juan Díaz Trillo, dice que esta es una exposición obligada ya que el 7 de junio próximo, el día que terminará la muestra que ayer se presentó, se cumplen los veinticinco años del Archivo Histórico Provincial que está bajo la tutela de la Consejería de Cultura. Esta exposición es "una forma de presentarlo a la sociedad onubense y difundir el archivo". Para ello se ha hecho una selección que calificó de "exquisita" a través de una antología de la vida onubense de los últimos cuatrocientos años de historia. Una selección para recoger todos los aspectos de la vida, de la historia, a lo largo de cuatro siglos, desde 1578. De esta forma, según Díaz Trillo, "se cumple una de las funciones del archivo que es la de difundir sus documentos, además de salvaguardarlos y ponerlos a disposición de los investigadores, y también de todos aquellos que tienen un interés y se forman a través de ellos el estudio de la memoria histórica".

El Archivo Histórico de Huelva es el único de Andalucía que no cuenta con edificio propio. Díaz Trillo dijo ayer que "tenemos unas dependencias de excelente calidad pero estrechas, a todas luces pequeñas, son dependencias prestadas por la Consejería de Obras Públicas". Ahora, coincidiendo con estos veinticinco años se abre también "una etapa de futuro importante", ya que en los Presupuestos Generales del Estado, "gracias a las gestiones de la



Joaquín Rodríguez y José Juan Díaz Trillo, que sostiene el periódico La Provincia con la osquila de Antonio de Mora Claros.

Junta de Andalucía, está recogido en estos presupuestos la construcción del Archivo Histórico Provincial de Huelva". El proyecto de obra estará adjudicado después del verano y hay presupuestado 600 millones de pesetas en dos anualidades y se espera que pueda estar concluido para el 2001.

Ej director del Archivo, Joaquín Rodríguez Mateos, señaló que el motivo de la exposición es conmemorar los veinticinco años, "una fecha que no debíamos dejar pasar por alto; para una institución que ha sufrido tantos avatares". Llegar a los 25 años no solo supuso un reto, sino que además se sien-

te satisfecho al llegar a este momento actual de proyección con la ansiada construcción del nuevo edificio. "Esperamos que el edificio definitivo del archivo sea pronto una realidad, porque terminaría de darle las salas que necesita", señala Joaquín Rodríguez.

Se ha jugado con la cifra de cien 100 documentos pretendiendo dar una imagen global, de vida cotidiana de la sociedad. El reto de los archivos, según Joaquín Rodríguez, es no quedarse en los usarios más o menos especializados, sino llegar al gran público. Para concienciar a la sociedad "que el papel no es algo a destruir, sino que el papel es

un documento que comporta una información y que la historia sale de ahí". "Para convencer a la sociedad, para concienciarla de su papel, por lo que hemos querido celebrar estos 25 años con una exposición, sacando los documentos de sus legajos y llevándolos a la calle", matiza. Por eso ha buscado de exponer documentos muy significativos o de gran relevancia individual, "sin que precisamente es convencer a la gente que la vida cotidiana se refleja en los documentos, por eso los documentos tienen una absoluta variedad temática, abarca todo lo que es la cotidianidad de la vida social".

La exposición se ha querido situar también en el umbral de la feria del libro que se abrirá el próximo sábado día 24.

Desde la compra-venta de tierras a la de esclavos

La exposición se divide en once bloques: sociedad, tierra y el mar, vivienda, industria, minería, espectáculos, transporte, vida religiosa, beneficencia, catástrofes y efectos de la guerra. Así intenta abarcar la mayor parte de lo que es la vida cotidiana. Los visitantes pueden quedar "sorprendido al ver cómo a través de estos documentos y en estos 400 años, están los mismos temas que le afectan hoy día, esa es la idea central de la exposición", dice Joaquín Rodríguez. Dentro de estos cien documentos hay unos más significativos y otros son anecdóticos, "a buen seguro habrá personas que se reconozcan en ellos no individualmente, si socialmente porque son cosas que han vivido, conocido o visto". Sin olvidar tampoco otros documentos extraños, como cartas de venta de esclavos, "que formaban parte de la vida cotidiana de otra época y hoy llamaría la atención por su anacronismo". El documento más antiguo que se conserva en el Archivo Histórico es de 1477, una copia de Real Cédula de Enrique IV de Castilla confirmando una posesión de tierra, aunque en la exposición se expone el intervalo de 1578 a 1978. El primero es una compra-venta de tierras sobre los terrenos donde hoy está la aldea del Rocio y el más actual una relación de daños por inundaciones en Triqueiros. Es una documentación muy diversa, abarcando un poco de todo, planos, prensa, mapas, e incluso de la escuela de Antonio de Mora Claros, que tuvo dueño de la casa palacio donde se encuentra abierta la exposición. No se selecciona piezas de gran importancia o relevancia individual, sino que su valía radica precisamente en que todos, en su conjunto, a través datos concretos y de imágenes específicas, reflejan de una forma u otra la evolución de la vida ordinaria y cotidiana de los onubenses a lo largo de cuatrocientos años de historia, desde 1578 hasta 1978, en cualquiera de las facetas de la vida social.

La exposición se ha querido situar también en el umbral de la feria del libro que se abrirá el próximo sábado día 24.

## IU dice que coincide con CC OO en la necesidad de diversificar la economía

El candidato a la Alcaldía Manuel Rodríguez se reunió con los sindicalistas

REDACCION

HUELVA

Manuel Rodríguez, candidato a la alcaldía de Huelva informó de sus propuestas para crear empleo a CC OO. Algunas de ellas son la ubicación de un Centro de Investigación y Desarrollo para que Huelva se convierta en un gran laboratorio de búsqueda de tecnologías limpias y recuperadoras, la creación de una industria descontaminante cuyos efectos benignos sobre el entorno de Huelva potencie el turismo, el comercio y las actividades piscícolas.

Manuel Rodríguez manifestó a los dirigentes de CC OO que IU concibe los parajes naturales del entorno de Huelva como parte fundamental de su

patrimonio. Por ello, su preservación, y regeneración en algunos casos, beneficiaría el desarrollo económico y la calidad de vida en Huelva. En este sentido dice que "la idea de potenciar los paseos fluviales por los lugares emblemáticos y parajes naturales del entorno de Huelva es buena, pero no podrá llevarse a cabo hasta que la calidad ambiental de la Ría no mejore".

Los representantes de IU consideran que de la misma forma que el Polo Químico de Huelva habrá incidido de forma importante en el desarrollo de la ciudad, también habrá limitado otras posibilidades de desarrollo. Asegura que cuando se inició la actividad industrial de Huelva no existían estos con-

sideraciones. La creación de un polígono de investigación agroalimentaria es otra de las puestas de IU, "porque habrá posible que Huelva se convierta en el con-



Manuel Rodríguez se reunió con los representantes de CC OO.

tro de transformación y el comercio de la agricultura de la provincia. Por eso, Manuel Rodríguez dijo que apuesta por un polo de desarrollo.

quería luchar para que estas ideas no se modifiquen, y el polígono no se quede sólo en algunas naves, etc.