

FUENTES DOCUMENTALES:

- AHPH. 00856. Documentos de apoyo informativo. Fondo documental de la Delegación Provincial de la Sección Femenina del Movimiento en Huelva. Servicio Social. Documentación Diversa
- AHPH. Colección Fotográfica de la Sección Femenina. Grupo de baile de Encinasola. 14/Dic/1948. Foto Vidal. 115x175 mm. F-16_000430 a F-16_00432, F-16_000434, 16_000438
- AHPH. Colección Fotográfica de la Sección Femenina. Prueba regional de danzas de Juventudes. Grupo de Encinasola. 23/Feb/1960. Foto Quintero. 090x141 mm. F-16_000508 a F-16_000509.
- AHPH. Colección Fotográfica de la Sección Femenina. Prueba local del Concurso de Coros y Danzas. Casa Sindical. Grupo de Danza de la Sección Femenina. 10/Abr/1962. Foto Quintero. 090x141 mm. F-16_000530 a F-16_000531.
- AHPH. Colección Fotográfica de la Sección Femenina. Prueba provincial y regional del Concurso de Coros y Danzas, celebrada en el Ayuntamiento. 01/May/1962. Foto Quintero. 090x141 mm. F-16_000542
- AHPH. Colección Fotográfica de la Sección Femenina. Prueba provincial y regional del XVI Concurso Nacional de Coros y Danzas. 27/Nov/1964. Foto Rodri. 130x180 mm. F-16_000579
- Hemeroteca. Diputación Provincial. Diario Odiel. 21/05/1948; 18/07/1948; 21/05/1948; 03/08/1948,

FUENTES BIBLIOGRAFICAS:

- Martí Roch, José Francisco: Historia de los XX concursos nacionales de coros y danzas de la sección femenina: canciones y danzas de España (1942-1976). (2016) Murcia: José Francisco Martí Roch, D.L. 2016 ISBN: 978-84-608-5575-0
- Pérez Moreno, Heliodoro Manuel: Una escuela viajera: la Cátedra Ambulante de la Sección Femenina de Huelva (1956-1977). (2004) Huelva: Diputación Provincial, Servicio de Publicaciones, 2004. ISBN: 84-8163-358-5
- Pérez Moreno, Heliodoro Manuel: La Sección Femenina de Huelva: misión, estructura e instituciones formativas. (2008) Sevilla: Hergué, 2008. ISBN: 978-84-96620-17-9
- Lara Ródenas, Manuel José de: Los ritos de la vida y la muerte. La danza funeral de Encinasola. *Artes y costumbres y riquezas de la provincia de Huelva: Una búsqueda de las potencialidades internas*. Huelva: Huelva Información, 1997. Tomo 2.
- Belzunce Mancebo, Félix: Las Danzas. El festival de Villablanca. *Artes y costumbres y riquezas de la provincia de Huelva: Una búsqueda de las potencialidades internas*. Huelva: Huelva Información, 1997. Tomo 4.





- Baltanás, Enrique y Pérez Castellano, Antonio José: La danza del Pandero de Encinasola. *Demófilo: Revista cultural tradicional de Andalucía. Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura*. Fundación Machado nº 21, 1997
- Añón Baylach, Amparo y Montoliú Soler, Violeta: “Los Coros y Danzas de España”. *Transmisores del Patrimonio Cultural Valenciano*. Real Academia de Cultura Valenciana, 2012
- Criado, Ana de la Asunción: *El folclore como instrumento político: los Coros y Danzas de la Sección Femenina*. *Revista Historia Autónoma*. Nº 10 (217)