

Pruebas finales del concurso regional de Coros y Danzas de la Sección Femenina

Se clasifican Encinasola y los dos grupos «José M.^a Patiño»

Mención especial a Huelva

En el salón de actos de la Escuela de Ferroviarios se celebraron en la tarde de ayer las pruebas finales del concurso regional de coros y danzas correspondiente al séptimo de la Sección Femenina. El texto del Frente de Juventudes, de la misma Sección, de la provincia de Huelva.

Presidió la delegada provincial, camarada Carmen Mirón, con el cuadro de mandos de la Sección Femenina, actuando de Jurado miembros de la misma Sección llegados de Madrid a tal efecto.

Las pruebas se ajustaron al siguiente programa:

SECCION FEMENINA (CAPITAL)

Danza

Fandango de la Puebla.
Folias del Cerro.

JUVENTUDES FEMENINAS
SECCION IMPERIO

Coro

Ave María.
Ramito verdé.
Sube un alto caballero.
Fandanguillo de Santa Eulalia (Almonaster).

Danza

Fandango de Huelva.

SECCION FEMENINA (CAPITAL)

Coro

Beata Delgenitrix.
Albada (Alto Aragón).
Baile a lo alto.
El Rosario (Rio-Tinto).

JUVENTUDES FEMENINAS.
PRIMER GRUPO, SECCION
JOSE M.^a PATIÑO

Danza

Folias del Cerro.

Coro

Ave María.
Ramito verdé.
Sube un alto caballero.
Jotilla arochena (Aroche).

SECCION FEMENINA (ENCINASOLA)

Danza

Fandango de Encinasola.

JUVENTUDES FEMENINAS.
SEGUNDO GRUPO, SECCION
JOSE M.^a PATIÑO

Danza

Danza de la tortola.

Coro

Ave María.
Ramito Verdé.
Sube un alto caballero.

El Romero de Santa Eulalia.
El Jurado admiró la presentación y realización de los distintos números, felicitando al cuadro de mandos por el éxito conseguido en tan importantes pruebas.

Reunido el Jurado para deliberar, resultaron clasificados: en danza, la Sección Femenina de Encinasola, y primero y segundo grupos de la Sección José María Patiño en cantos y bailes, respectivamente.

La Sección Femenina de Huelva obtuvo una mención especial por la interpretación de las Folias del Cerro.

PUBLICACIONES

REVISTA "INSULA" N.º 29

Acaba de aparecer el número 29 de la revista "Insula", correspondiente al mes de mayo, que contiene, entre otros originales: Matilde Pomes: "Montherlant y su Maestro de Santiago"; José Antonio Muñoz Rojas: "Los metafísicos en España"; Antonio Gallego Moréll: "La voz de Garcilaso en Don Quijote"; Roy Campbell: "Carta de Londres"; Joaquín González Muéla: "De la Física a la Gramática"; Andrés León: "Sir Robert Robinson, Premio Nobel de Química"; Figuras literarias Julián Marías; Gabriel Marcel en España. Además las habituales secciones de "El mundo de los libros", "Página científica", "Bolsa del Lector", etc. El número va ilustrado con interesantes grabados.

SE VENDE