

## **1959: los triunfos en Madrid**

### **El XIII Concurso de Coros y Danzas de la Sección Femenina**

La Regiduría de Cultura de la Sección Femenina tenía la misión de recoger, recuperar y difundir el folclore y la cultura tradicional de las distintas regiones de España. Desde 1939 las agrupaciones de Coros y Danzas proliferaron por todo el territorio y utilizaron como medio de implicar a todas las regiones el formato de los concursos donde representantes de las distintas agrupaciones de cante y baile mostraban las piezas recopiladas en sus zonas. La red de concursos se extendía por todo el territorio nacional, los mejores grupos, ganadores de los certámenes locales, pasaban a participar en el Concurso Nacional.

En 1958-1959 se celebró el XIII Concurso Nacional, consistió en distintas pruebas comarcales, provinciales y regionales en distintas ciudades de España, los ganadores pasaron a la final que se celebró el mes de febrero de 1959 en el Teatro María Guerrero de Madrid. La Delegación Malagueña quedó entre las ganadoras, con su presentación de bulerías y fandangos (de Comares, Nerja y Canillas de Aceituno, entre otros); en esta agrupación tuvo un papel destacado tanto en cante como en danza la niña de 11 años que pronto sería conocida como Marisol. Se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Málaga la documentación generada por la Delegación Provincial de la Sección Femenina para la participación en este concurso.

### **La IV Feria Internacional del Campo**

El segundo viaje de Pepa Flores a Madrid fue con motivo de su participación en la Feria del Campo. Desde 1950 se habían celebrado en Madrid tres ediciones de la Feria, que empezó siendo nacional en 1950 y posteriormente sería ya internacional. En 1959 se celebró la IV Feria con gran éxito de participantes y de público. Se prepararon más de 300 pabellones de exhibición, en los 700.000 metros cuadrados del recinto ferial de la Casa de Campo, presentando las novedades en maquinaria y técnicas agrícolas y ganaderas de todo el mundo; lo último de la industria agro-alimentaria e industrias auxiliares. Había también 49 pabellones en los que las provincias españolas presentaban sus productos típicos tanto de la agricultura y la ganadería como de la artesanía y el folclore. Entre los fondos de la Cámara Agraria Provincial se conserva documentación de la delegación malagueña en este y en otros certámenes.

Pepa Flores viajó junto con la Delegación de Málaga a la Feria del Campo. En el pabellón de la provincia, la “Casa de Málaga”, se sucedían las exposiciones, las catas y ventas de productos malagueños, aderezados con presentaciones y actuaciones de cante y danzas tradicionales. Como puede comprobarse en la serie de fotografías que se conservan de este evento, Pepa era una de las principales atracciones de la caseta y llamó la atención de los periodistas que cubrían la Feria del Campo, incluso de las cámaras del NO-DO.