

## El retorno a Málaga

Con el cambio de régimen político en España y la finalización de la censura, los argumentos de las películas, las canciones y los reportajes de prensa de Marisol tuvieron un carácter diferente. Ella pasó de ser imagen amable de una dictadura a adoptar posturas políticas mucho más progresistas. Desde 1973 su pareja fue el bailarín alicantino, Antonio Gades, con quien participó en varias películas: *Los días del pasado*, *Bodas de Sangre*, *Carmen*. Con Gades y su compañía de danza participó en varias giras, en una de ellas, en Cuba en 1982 contrajeron matrimonio siendo sus padrinos Fidel Castro y Alicia Alonso. Se instalaron con sus tres hijas en Altea donde Pepa Flores intentó llevar una vida lo más familiar posible.

En 1984 comienza el rodaje de la que terminaría siendo su última película, *Caso Cerrado*. Comparte cartel con Patxi Bisquert (*Tasio*) y con Encarna Paso. En esa película aparecía brevemente otro actor malagueño que llegaría también a la popularidad internacional, Antonio Banderas. En la promoción de la película y en su presentación en 1985 en el Festival de Cine de San Sebastián, Pepa Flores aparece cansada y desmejorada. Fue el año de su separación de Antonio Gades y su retorno con sus hijas a Málaga, su ciudad natal.

A partir de este momento deja de participar en la vida pública, sin aceptar ningún trabajo en el cine o ninguna entrevista. Se instala en un apartamento cerca del paseo marítimo, y se dedica a la educación de sus hijas y a estar junto a su familia. Sus apariciones públicas desde entonces son muy escasas, asistió en 1999 a la exposición que le dedicó el pintor Antonio Montiel, publicó un CD recopilatorio de sus éxitos con el título *De Marisol a Pepa Flores*; se publicaron varias biografías y reportajes de televisión dedicados a su trayectoria, incluso una miniserie, pero ella no ha vuelto a trabajar en el mundo del espectáculo. Dos de sus hijas, María como actriz y Celia como cantante, sí se han dedicado a la profesión que su madre abandonó.

Este año 2020 ha recibido el Goya de Honor como reconocimiento a "sus inolvidables interpretaciones y por ser una de las actrices más queridas y recordadas por el gran público". Aunque se ha mostrado muy agradecida y honrada por este galardón, no ha abandonado su retiro para acudir a la gala para recogerlo.