

PUERTO BANÚS: DISEÑADOR, INGENIEROS Y ARQUITECTOS.

El diseñador del puerto y su entorno fue el arquitecto de origen suizo Arnold “Noldi” Schreck (1921-2009), conocido por ser el creador del “estilo Acapulco”, caracterizado por colores resplandecientes, artesanías, telas de diferentes texturas y numerosos detalles; comenzó a diseñar y construir principalmente en California (Estados Unidos), siendo el artífice del elitista barrio de Beverly Hills en Los Ángeles, y posteriormente, consolidó su estilo en México.

En 1966, es contratado por el príncipe Alfonso de Hohenlohe-Langenburg, para la construcción del Club de Playa del Hotel Marbella Club. Es entonces, cuando conoce a José Banús. Éste pretendía construir enormes rascacielos que albergaran a 20.000 familias acomodadas. Noldi convence a Banús de adoptar su diseño de un complejo más ambicioso, exclusivo y de lujo, y con visión internacional, utilizando el estilo constructivo denominado hoy en día "pueblo mediterráneo", o sea, un pueblo andaluz con marina.

En la construcción, reformas y ampliaciones del puerto José Banús y playas aledañas participaron los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Vicente Caffarena Aceña y Alberto Díaz Fraga; y en la edificación de los alrededores del puerto, el arquitecto Guillermo García Pascual, entre otros.