

Pablo Picasso en 1936

Este año está marcado en la vida privada de Pablo Picasso por el proceso de separación de su primera mujer, Olga Kokhlova, y por su primer encuentro con Dora Maar y el inicio de la relación entre ambos y, en el ámbito público, por el estallido de la Guerra Civil Española. Su apoyo al Gobierno de la República Española se vería reflejado de manera explícita y evidente al aceptar el cargo de director del Museo del Prado y al aceptar el encargo, al año siguiente, de realizar una pintura mural que se expusiese en el Pabellón Español de la Exposición Internacional de París, en 1937, donde finalmente presentaría el *Guernica*.

En 1936, Picasso tiene 54 años y, según el catálogo de la exposición que iba a ser presentada en Málaga en ese año, el pintor es *el ejemplo contemporáneo más firme de una vida puesta en absoluto al servicio de una vocación inextinguible, de un espíritu inventivo en hervor continuo...* Picasso es un artista reconocido, este año de 1936 presenta exposiciones en París y Nueva York, así como en Londres, Barcelona, Bilbao y Madrid. En París y Nueva York, sus exposiciones son recibidas con gran entusiasmo. Su obra está considerada por estos años como el máximo de la modernidad, a pesar de tener un número nada desdeñable de detractores. Pero el ingente número de grandes e importantes personajes (importantes por sus diversas aportaciones al siglo XX) que apoyan su trayectoria artística, y coleccionan sus obras, hace que nos olvidemos de aquellos que rehusaron percibir su genialidad.