

## Exposición “Picasso”. 1936

La exposición “Picasso” estaba constituida por veinticinco cuadros, y organizada por la Asociación “Amigos de las Artes Nuevas” (ADLAN). Las veinticinco obras seleccionadas forman un *conjunto de cuadros reunidos [...] muy expresivo de casi todas las maneras y épocas de Picasso*. De manera significativa, la exposición que organiza ADLAN en 1936 es de gran importancia, ya que a través de ella el público español podrá conocer de primera mano obras de gran calidad, tanto cubistas y posteriores, como las más contemporáneas. Se ha de recordar que, hasta la mitad de los años cincuenta, y en escasas ocasiones en los siguientes quince años, debido a la dictadura franquista, no se volverá a ver públicamente obra alguna de Picasso en España.

La exhibición de los cuadros de Picasso en Málaga era una empresa costosa que iba a ser financiada entre la Asociación ADLAN, la ciudad de Barcelona, la de Bilbao, y los promotores malagueños. La Sociedad Económica de Amigos del País debería contribuir con 2.000 pesetas.

La exposición estaba programada para que llegara a Málaga después del día 15 de marzo, y para que permaneciera en la ciudad unos ocho o diez días, y el lugar para su instalación era la sede de la Sociedad, la denominada “Casa del Consulado” en la Plaza de la Constitución.

Los organizadores de la exposición en Málaga, consideraban la *importancia capitalísima que en la pintura contemporánea tiene la manera revolucionaria del genial pintor malagueño, casi desconocido en su tierra natal*, y por ello, su empeño de traerla a esta ciudad.