

La Sociedad Económica de Amigos del País. La iniciativa de González Edo

La Sociedad Económica de Amigos del País tiene sus orígenes en el siglo XVIII (7 de enero de 1789), aunque sufrió a lo largo del tiempo cambios en su estructura, cometidos y finalidad. No obstante, la finalidad de sus socios de esta institución fue siempre el fomento de la industria, el comercio, la ciencia y las bellas artes. De ahí que la Sociedad Económica de Amigos del País, a principios del siglo XX, estuviera constituida por profesionales dedicados a distintas actividades y profesiones, pero interesados por el desarrollo educativo y cultural de Málaga.

En 1931, el arquitecto José González Edo (1894-1989), era miembro de esta Sociedad donde fue Vocal 2º de la Sección de Bellas Artes, y vocal de la nueva Junta Directiva de ese año. Y fue él quien, junto con otros miembros de esta Sección, procuró traer a Málaga la primera exposición de Pablo Picasso.

Eran ya tiempos y días difíciles, la Guerra Civil pronto iba a estallar, y la división ideológica de los españoles también se percibía en instituciones culturales, como la Sociedad Económica de Amigos del País. Estas disensiones provocaron que la que hubiera sido la primera exposición de Picasso en su ciudad natal se viera truncada.

Los tiempos eran conflictivos en el momento de prepara la exposición, e igualmente tras la Guerra Civil, de manera que la pertenencia de González Edo a la Sociedad Económica de Amigos del País fue uno de los motivos relevantes e inculpatorios en el expediente de depuración que sufrió como funcionario (noviembre de 1939): se le acusa de haber pertenecido a esa Sociedad cuando todos sus miembros eran “elementos de izquierda”.