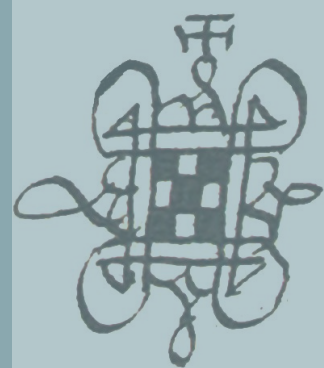


AhpSe

Documento del mes de enero de 2023



ANEXO DOCUMENTAL

- EDITA:** Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.
- TEXTOS:** M^a Ángeles Luna Morales. Archivo Histórico Provincial de Sevilla.
- FOTOGRAFÍAS:** Leopoldo J. Díaz Tardío.
Archivo Histórico Provincial de Sevilla.
- IMPRESIÓN:** © de los textos: su autor.
© de las fotografías: sus autores.
© de la edición: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

Sevilla. Enero , 2023

Portada: Detalle del Retrato del insigne humanista, hebraísta, y escritor políglota español Benito Arias Montano. siglo XVII. Museo del Prado

1593, diciembre , 19. Sevilla

Reconocimiento de la obligación de celebrar una fiesta perpetua del Santísimo Sacramento a cambio de la donación por Juan Díaz de Alfaro, jurado, de un ejemplar de la biblia Regia al colegio de carmelitas descalzos del Ángel de la Guarda de Sevilla.

Archivo Histórico Provincial de Sevilla., 7844P, folios 751v^o-753r^o

Documento del mes enero 2023

Benito Arias Montano. "Hispalensis"

The document consists of several paragraphs of handwritten text. The script is a dense, cursive hand, characteristic of the late 16th or early 17th century. The paper is heavily stained, particularly at the top edge where there is a large, irregular water stain. The text is written in dark ink, though some parts are faded or obscured by the staining. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript or letter. The text is written in a historical form of Spanish or Latin, and the document is identified as being by Benito Arias Montano, titled "Hispalensis".

[Faded and partially illegible handwritten text, likely a religious document or letter.]

f. Augustin
+
f. Pedro de
Santa Maria
+

f. Ju de
+
f. Alonzo de
Lamadauro

[Signature]

f. Pedro de
Lagos

Canon de
[illegible]
Ano 1521

f. Alonzo de
Lamadauro

f. Pedro de
Lagos
+
f. Pedro de
Lagos
+
f. Pedro de
Lagos

1598, junio, 28. Campo de Flores, Sevilla.

Testamento ológrafo de Benito Arias Montano.

Archivo Histórico Provincial de Sevilla.

Colección CELOMAR 19927/11

En el nombre de Dios todopoderoso padre y hijo y espirito santo en el qual se me meo y
del qual espero mi salvacion y con advocacion del virgen santa Maria que todas las santas
de Dios cuya comunion pido e mi fauor y patrocinio este es mi testamento y p^{ro}visi^on
ta^l legitima y firme mia del Doctor Benedito de las de uita como clérigo y secretario
religioso profeso de la orden de Santiago del Espada con m^{er}ced de Pedro correa can^onigo
del Rey don philippe nro s^o y criado de su real ca^la el qual orden hego y se ferio de mi
mano y letra estando sano de mi cuerpo y entido en mi juicio y arbitrio qual Dios fue ferir
lo ha me y lo a^uxi^o me por testamento rato y valedero con fuere en el mundo y de recho
o que se ha en todas las testamentos de las y^{er}s de la dicha orden de Santiago con la^u y facultad
ta^l accoⁿsp^{er}ada a pedir se y dar se para tal efecto la qual yo tengo y acaⁿo setriemio dada
por el sup^{er}ior de la Comuente de Santiago de herida e sede vacante y con tal de recho mi
claro y voluntad e la forma que se sigue.

Ce.
Lo
Mar.

Mando y prorroga mi alma a Dios q^ue ha en su gloria con la sangre de su hijo y se ferio
nro s^o.

Mando mi cuerpo a la tierra de q^ue fue formado y pido y sego se sepultado e sepultado en
santa^l iglesia año christi ano sacro dote y religioso y q^ue la dicha sepultura me la proveya y
dada en el lugar q^ue pluguiera a la caridad de aquellos her^{er}os christianos e do
de Dios ordenara que sea el fin de esta vida mortal mia para q^ue de alli adelante mi cuerpo
la resurreccioⁿ faya q^ue se me m^{er}cedo y se goze.

Todos los señores mis q^ue huieren sabido a lo q^ue yo me falleci^o y se ferio en onre
para q^ue de salir los encomiendo al patrocinio de la santa iglesia catolica romana
nra madre y los ofrezco y sometto a su censura legitima como siempre se he he
por q^ue ningun otro fin he tenido en todos mis señores q^ue ferire a ellos a Dios nro s^o y a
dicha s^{ta} iglesia por cuya exhortacioⁿ gracia y mandado q^ue me fue dado e^l d^octo
de brento yo me cumple e ellos con de sego de ferir la y agradecer e^l m^{er}cedo y se goze
d^octo.

X

Mando q^ue se digan de q^ue mis jas de p^{er}es de mi vida por mi am^{er} y por la paz y
propriedad de la iglesia y por las p^{er}s^onas a las quales tuviere yo alguna obligacioⁿ
y la limosna de sus mis jas se de de los bienes q^ue se hallare mis.

Acada uno de los cr^{ed}os q^ue se hallare en mi ferio o com^{er}cia a otro de mi falleci^o
se le den seis d^octos de dineros o de vestidos o encoⁿsig^uos valgan y de clero q^ue no de
salario alguno a ningun criado por q^ue los q^ue lo ganava a mi go ha^udo y q^ue p^{er}o
mente cada mes o obrante o saliente.

Al presente no deuo deuda ni de otra especie alguna mas quando alguna pareciere yo haer
con buena razoⁿ m^{er}cedo q^ue se pague de mis señores.

El se^ñor antiguo de Plata q^ue yo tengo y del qual he fe^oto que se pague en mi m^{er}cedo
para aⁿo de la verdad en aq^uella m^{er}cedo en m^{er}cedo de mi señores
del m^{er}cedo de don Lorenzo el qual por q^ue yo haer m^{er}cedo y yo haer m^{er}cedo
al Rey nro s^o.

177
vaya y sea de mi genio
Este es el tal y tal como quisiera
MEA ET EXALTANS CABUT MEVM

OMINE SVSCEPTOR MEVS GLORIA

vanu falso supposito, ofuscado. ga. p. est. valudad yos pto de lazo y quice o pta
firme rato y valido todvto ceterido enstemit. stamento ofir ito demimano y fier
dado en mte e mi heredad que se ha campp de fiores fctos y acabado en mte. cho
de no demillo y quinientos y noventa y ocho bispes de Sant Pedro y San Pablo y uno
de su enta y uno de m cadal.

Actas Notario

S

a
e Var m
res
rey
emp
luy
nifi
oy
ST
curas
ben
quias
las
com
nada
os
k. o
a
nem
es.
o. 7/4
ay
a
o. 10
e
lo

[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a continuation of the document or a separate entry.]



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte



Archivo Histórico Provincial de Sevilla

C/ Almirante Apodaca, nº 4

41003 Sevilla

Correo: informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Tel.: 955 118051 - 671536318 - 955120190

www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpsevilla