



EL CRISTO DEL CALVARIO.

*125 años de su primera participación en el Santo Entierro
Grande de Sevilla
Anexo documental*



EDITA: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
TEXTOS: Archivo Histórico Provincial de Sevilla

FOTOGRAFÍAS: Leopoldo J. Díaz Tardío.
Archivo Histórico Provincial de Sevilla.
Hermandad del Calvario de Sevilla.
Hermandad del Santo Entierro de Sevilla.

IMPRESIÓN: © de los textos: su autor.
© de las fotografías: sus autores.
© de la edición: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte.
Junta de Andalucía

5 de noviembre de 1611

Escritura de concierto entre Francisco de Ocampo y Gaspar Pérez de Torquemada, para la talla de un crucifijo en madera de cedro.

*Archivo Histórico Provincial de Sevilla. 3585P, fol. 758.
Oficio 5, del escribano Francisco Fernández Villalobos*

1636, agosto, 16. Sevilla.

Escritura de venta del Cristo del Calvario por los herederos de Pérez de Torquemada a la Hermandad de la Presentación de Nuestra Señora.

Protocolos notariales de Sevilla, 13928, f. 886v^o-888r^o

Documento del mes abril 2023

[The image shows a page of handwritten text in a cursive script, likely from a historical document. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting and fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The page is numbered '2' at the bottom center.]

2

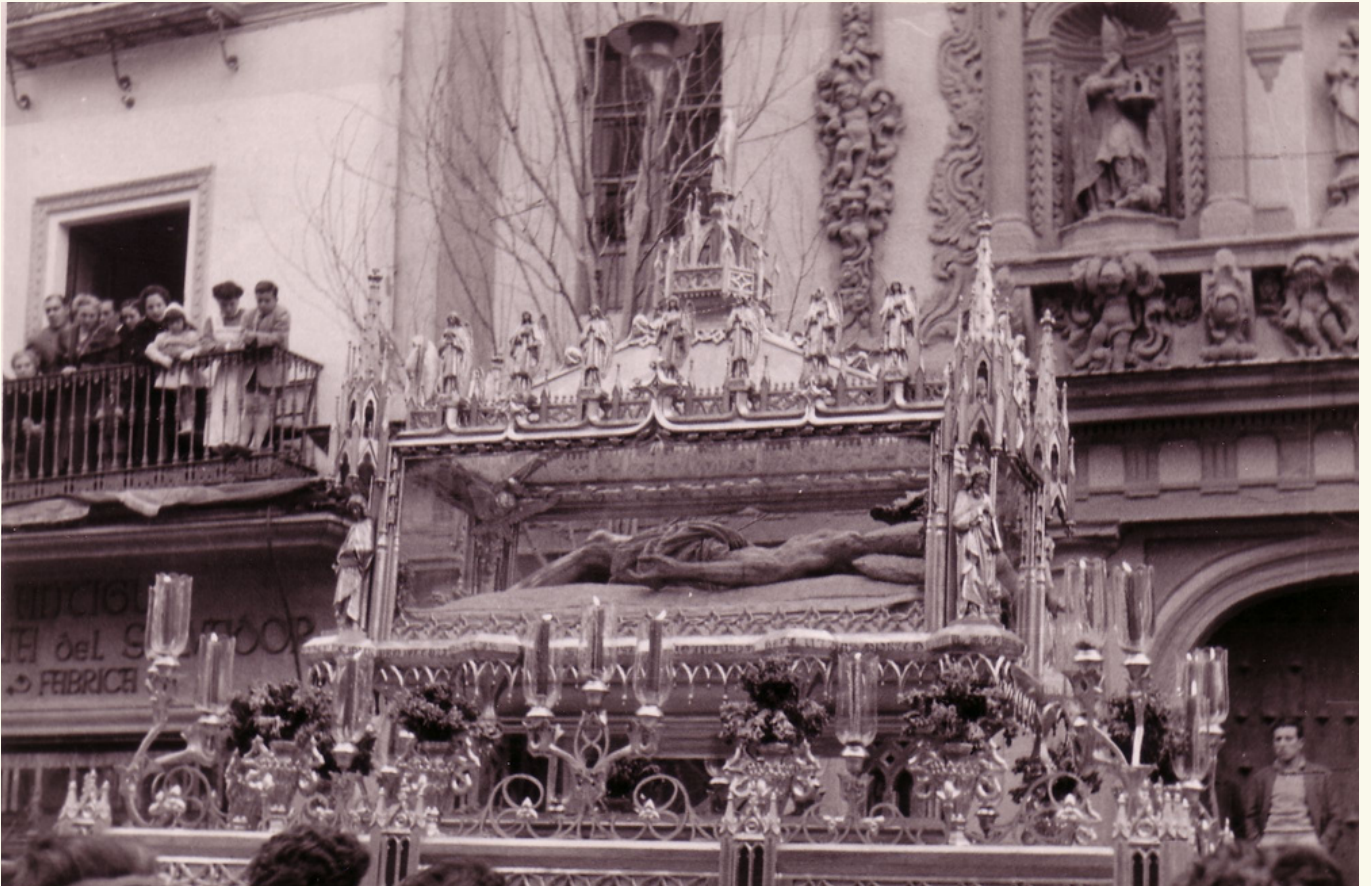
*Procesión con la imagen del Señor Yacente de la
Hermandad del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo
por la Plaza sml Salvador. Sevilla.*

fot.: b/n; Positivo en papel. 175 x 112 mm

Fecha: s.f.

Colección Joaquín González Moreno.

Signatura: 23946_1722, 1723



Colección Joaquín González Moreno. Signatura: 23946- 1723.
Se observa al fondo la tradicional "Cerería" de la Plaza del Salvador.





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte