



Pacheco.

FRANCISCO PACHECO:

SUS OBRAS ARTÍSTICAS Y LITERARIAS,
ESPECIALMENTE

EL LIBRO DE DESCRIPCION DE VERDADEROS
RETRATOS DE ILUSTRES Y MEMORABLES
VARONES, QUE DEJÓ INÉDITO.

APUNTES

QUE PODRAN SERVIR DE INTRODUCCION Á ESTE LIBRO,
SI ALGUNA VEZ LLEGA Á PUBLICARSE.

POR

DON JOSÉ MARÍA ASENSIO Y TOLEDO.

SEVILLA:

*Imprenta: Litografía y Librería Española y Extranjera
de D. José M.^a Geofrin.—Siérpes 35.
1867.*

cion del Padre Pascual Ruiz, de la Compañía de Jesus, del 17 de Marzo.

Obligado se vió nuestro PACHECO, en el año de 1622 á salir á la liza en combate bien diferente.

Tratábase de un litijio con el famoso escultor Juan Martinez Montañez, que habiendo cobrado una crecida suma por ciertas esculturas, dió escasa remuneracion al pintor que se las estofó y pintó. Parece que hubo acaloradas cuestiones, y PACHECO escribió un erudito papel, encareciendo y demostrando la superioridad de la Pintura sobre la Escultura. Dedicóle á los Profesores de su arte, y no ha llegado á publicarse hasta hoy.

Otra cuestión, tambien de cierta gravedad, aunque de índole muy diferente, movió á PACHECO á tomar la pluma, nada menos que contra el docto Don Francisco de Quevedo y Villegas.

Desde tiempos muy antiguos, remontrándose hasta la primera predicacion de