

**DOCUMENTO DEL MES  
ENERO 2015**

## **ASCENSIÓN HERNANZ CATALINA: LA PINTURA DE LA SENCILLEZ**



**Código de referencia: ES.41003.AHPSE/1.2.1**

**Título: Ascensión Hernanz Catalina**

**Fechas: 1947/2005**

**Nivel de descripción: Fondo**

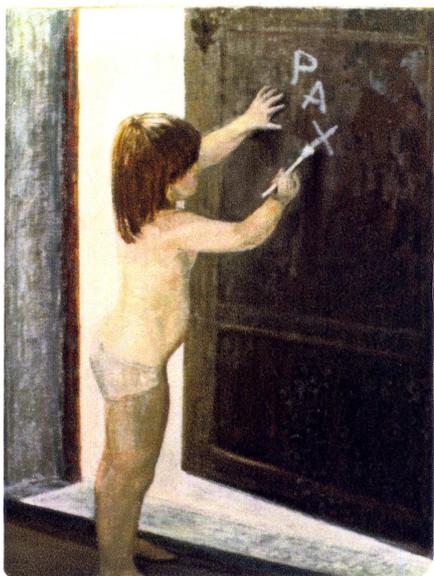
**Volumen y soporte: 5 cajas, 1 libro**

**Productor: Ascensión Hernanz Catalina**

**Reglas o convenciones: ISAD (G), NEDA**

*“El mundo es sencillo, y así lo veo en mi pintura.  
La naturaleza es bella y yo trato de reflejarla tal  
y como es, sin complicaciones,  
que ya tiene bastantes complicaciones la humanidad”  
Nueva Alcarria (1977)*

Así juzga su arte la pintora Ascensión Hernanz Catalina. La artista nace en Sevilla en 1934. Comienza su carrera artística a los 7 años en el estudio del pintor don Manuel González Santos, pasando a la escuela de Artes y Oficios de Sevilla. En 1949 ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, y estudia pintura y grabado. Desde muy joven empieza a participar en exposiciones y Concursos-Oposición de Becas y Premios convocados por diversas instituciones sevillanas, con los que inicia sus viajes por España, Portugal, Italia, URSS y México. En 1966 obtiene por oposición la plaza de profesora numeraria de Dibujo de Instituto de Bachillerato. También impartió clases en la Universidad de Sevilla en Seminarios de Antropología. Continúa sus viajes por Francia y Florencia en 1972, donde residirá un tiempo.



Sus obras han figurado en exposiciones individuales y colectivas organizadas por diversas instituciones y galerías andaluzas. Se encuentran expuestas en numerosos centros oficiales de la capital andaluza y en colecciones privadas en España, Inglaterra, Italia y principalmente Alemania y Austria. Falleció en noviembre de 1995, tras sufrir una larga enfermedad. Por expreso deseo de la pintora, reflejado en su testamento, se constituyó en 1997 la “Fundación Hernanz Catalina contra el Cáncer”, de Sevilla con el objeto de promocionar y fomentar las investigaciones sobre el cáncer.

El conjunto documental que forma el fondo de Ascensión Hernanz Catalina ingresa como depósito en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla en el año 2007 y es una muestra de la intensa actividad creadora llevada a cabo por su titular, a lo largo de su vida. Reflejo de obra artística son los dossiers creados por la pintora, que recogen toda la información publicada y testimonios gráficos de las numerosas exposiciones individuales y colectivas en las que participó.

La correspondencia es testimonio de sus numerosos contactos y relaciones de amistad con conocidos artísticas y mecenas, tanto del ámbito universitario, como de la política. Ejemplos de estas relaciones es la abundante correspondencia con Gustavo Bacarisas, o con José Hernández Díaz.

La colección de catálogos de las exposiciones en las que participó aportan información para el conocimiento de la obra pictórica de Ascensión Hernanz Catalina, y la colección de fotografías añade el testimonio gráfico de los profesores y compañeros de la Escuela de Bellas Artes, muchos de ellos reconocidos pintores.

#### Documentos:

- Reproducción de la fotografía “Pintando con Rocío y Bernardo” (sf). (sig. 26625)
- Reproducciones de varios cuadros de la serie “Los niños del mundo”, incluido “Un nuevo mundo empieza a abrirse”, primer premio Exposición Otoño 1970. (sig. 24626)
- Catálogo de la Exposición “Pintores para el 92”, y reproducción de la obra “Anatomía de una pared” incluida en dicha exposición. Huelva. 1988. (sig. 24625, 24627)
- Reproducción de fotografía del grupo de alumnas del pintor Manuel González Santos en su estudio de Sevilla. Hacia 1947. (sig. 24627)
- Carta de José Hernández Díaz, presidente de la Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, a Ascensión Henranz, comunicándole la concesión del premio de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla por su obra “Duomo” (sig. 24623) y diploma del mismo (PL 169). (1960)

Más información en: [www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/archivos/ahpsevilla](http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/archivos/ahpsevilla)



**Archivo Histórico Provincial de Sevilla**

**C/ Almirante Apodaca, nº 4**

**41003 Sevilla**

[informacion.ahp.se.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ahp.se.ccd@juntadeandalucia.es)

Tel.: 955 118051-671536318

Fax: 955120190

Síguenos en

