

DOCUMENTO DEL MES

DICIEMBRE 2017

La colección Camacho Laraña, último ingreso en el
Archivo Histórico Provincial Sevilla



Código de referencia: ES.41003.AHPSE/2.1.1.13//Camacho Laraña

Título: Documentos personales de Ángel María Camacho Perea

Fecha: 1864-1934

Nivel de descripción: Unidad documental simple

Nombre del productor: Camacho Perea, Ángel María

Reglas o convenciones: ISAD (G), NEDA

El pasado 6 de noviembre se publicaba en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) la Orden de la Consejería de Cultura aceptando la donación de la Colección documental de la Familia Camacho. Dicha colección estaba constituida por cerca de 150 documentos producidos a lo largo de su vida por Ángel María Camacho Perea. La donación es una de las tipos de ingreso de documentos y archivos privados en el Archivo Histórico Provincial de Sevilla y en el resto de los Archivos del Sistema Archivístico de Andalucía, tal y como se recoge en el Reglamento del Sistema Archivístico de Andalucía. Mediante la donación, el Archivo adquiere a título lucrativo documentos, colecciones o archivos privados en virtud de la libre voluntad de las personas o familias que los han generado en su devenir vital y su quehacer profesional. Merced a esta forma de ingreso el Archivo Histórico Provincial se ha enriquecido con archivos privados como los del abogado y político José Cabrera Bazán, el archivero e historiador Joaquín González Moreno, la pintora Ascensión Hernanz Catalina o el ingeniero José María Aguirre Bellver. Además, el Archivo ha recibido la donación de colecciones documentales como las del político Alfonso Ibáñez Aguado, el orfebre Manuel Román Seco, el Secretario del Real Betis Balompíe Manuel Simó, etc.

En el caso de la colección de documentos de Ángel María Camacho Perea fueron sus nietos quienes ofrecieron la donación al Archivo Histórico Provincial de Sevilla. La relevancia que tuvo este personaje en la Sevilla de fines del siglo XIX y comienzo del siglo XX motivó la aceptación de la donación de estos documentos. Ángel María Camacho Perea nació en Sevilla el año 1852, estudió derecho y se licenció en Derecho Civil y Canónico siendo aún un adolescente, en 1871. Apenas cumplió la mayoría de edad, fijada en aquellos momentos en los 21 años, se afilió al Colegio de Abogados de Sevilla, institución donde desempeñaría distintos cargos directivos. Su trabajo en los juzgados se vio

acompañada de una destacada labor intelectual que le llevo a publicar numerosos trabajos de temática jurídica.

Ángel María Camacho también desarrolló una carrera política vinculada al Partido Republicano. Se presentó por este partido a las elecciones municipales en el año 1905, siendo investido concejal y jefe de la segunda minoría del Ayuntamiento de Sevilla. Políticamente defendió posturas sociales avanzadas y unas primigenias ideas regionalistas, plasmadas todas ellas en algunos de sus escritos publicados en la Revista Bética. Tanto es así que poco antes de morir había terminado de redactar un informe en defensa de la Autonomía municipal, que sería leído póstumamente en el Ateneo de Sevilla.

Hombre de su tiempo, perteneció a distintas instituciones y casinos de su ciudad, formando parte activa de lo que hoy se denomina la sociedad civil sevillana. Entre otros fue socio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Sevilla, del Ateneo y Sociedad de Excursiones de Sevilla y del círculo Educativo Republicano y académico numerario de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. De entre todas estas instituciones tuvo un vínculo especial con el Ateneo, del que llegó a ser Presidente en el bienio 1907-1909.

En la Colección se pueden testimoniar todas estas facetas vitales de Ángel María Camacho Perea. El conjunto documental se ha organizado en cuatro secciones: Documentos personales y familiares, contiene correspondencia, notas y necrológicas; Documentos profesionales, fundamentalmente nombramientos, correspondencia profesional e informes; Obras de creación, trabajos de investigación y artículos de prensa, algunos de ellos inéditos; Colección bibliográfica, libros, impresos y folletos.

Ángel María Camacho falleció el 18 de agosto de 1917 como consecuencia de un accidente de tráfico sufrido el día 14 anterior en la carretera del El Cuervo. El accidente y posterior fallecimiento provocó una honda impresión en la ciudad de Sevilla, hasta el punto de que el Ayuntamiento hispalense acordó nombrar una calle con su nombre. Dicha calle está ubicada entre la Plaza de la Alfalfa y la Cuesta del Rosario.

[Imagen: Retrato al óleo de Angel M.^a Camacho Perea, perteneciente a la Galería de retratos de Presidentes del Ateneo de Sevilla]



Archivo Histórico Provincial de Sevilla

C/ Almirante Apodaca, nº 4

41003 Sevilla

informacion.ahp.se.ccul@juntadeandalucia.es

Telf.: 955 118051-671536318

Fax: 955120190

Web: www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpsevilla