

JOAQUÍN GONZÁLEZ MORENO

1. Área de identificación

1.1. Código de referencia

ES AHPSE Joaquín González Moreno

1.2. Título

Joaquín González Moreno

1.3. Fecha(s)

1533-2005

1.4. Nivel de descripción

Fondo

1.5. Volumen y soporte

18 cajas + negativos fotográficos, diapositivas y placas de vidrio

2. Área de contexto

2.1. Nombre del productor

Joaquín González Moreno

2.2. Historia institucional /Reseña biográfica

Nació en Sevilla el 22 de noviembre de 1924, en el seno de una familia de tradición militar, aunque desde muy joven se sintió seducido por la historia y el arte de su ciudad.

Cursó sus estudios de Historia de América y se doctoró en Historia General en la Universidad de Sevilla. Como docente fue profesor de Teoría del Arte, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, profesor de Paleografía en la Facultad de Geografía e Historia hasta su jubilación en 1984, y profesor de enseñanza media del colegio Claret de Sevilla.

Desde 1953 fue archivero, conservador y secretario de la casa Ducal de Medinaceli, trasladando allí su residencia. Organizó los archivos de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. También trabajó para el Arzobispado de Sevilla como encargado del archivo del Palacio Arzobispal de Sevilla. La Diputación de Sevilla y las bodegas Osborne en el Puerto de Santa María (Cádiz), entre otros, también le han confiado sus archivos. Desde 1967 fue también bibliotecario del Instituto de Estudios Sevillanos, organizando también otras bibliotecas privadas como la del Conde de Aponte.

En el año 2004, González Moreno fue elegido presidente de la Asociación Andaluza de Ex libristas. Ese mismo año González Moreno fue nombrado académico correspondiente con residencia en Sevilla de la Real Academia de la Historia de Madrid. También fue miembro de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, miembro del Instituto de Estudios del Sur de España desde 1968 y socio del Instituto Internacional de Genealogía y Heráldica. Así mismo, era socio numerario del Excelentísimo Ateneo de Sevilla. .

Su producción bibliográfica es amplia, la mayoría de sus obras son estudios monográficos sobre diversos temas: La casa de Medinaceli, la historia de diversos pueblos andaluces, pero sobre todo asuntos sobre la historia de Sevilla. La defensa del patrimonio histórico y artístico de Andalucía ha destacado en sus 40 obras monográficas y más de 2000 artículos en periódicos y revistas

Publicó numerosos artículos en la prensa, principalmente en los diarios ABC, Correo de Andalucía y Diario de Sevilla. A nivel popular, su nombre fue conocido por su participación en programas radiofónicos difundidos por diversas emisoras de radio como la cadena COPE y Radio Sevilla, así como el popular programa sobre “Las calles de Sevilla” o sus comentarios a la Semana Santa.



JUNTA DE ANDALUCÍA

2.3. Historia archivística

La documentación se ha encontrado siempre en las diferentes viviendas en las que residió Joaquín González Moreno hasta su fallecimiento en el año 2004, fecha en que se trasladó su archivo personal al domicilio de una de sus hijas.

2.4. Forma de ingreso

Donación del fondo documental de don Joaquín González Moreno, según ofrecimiento en vida de su titular y ejecutado por sus herederos, al Archivo Histórico Provincial de Sevilla, aceptada mediante Orden de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, de 17 de abril de 2007 (BOJA 28 de junio).

3. Área de contenido y estructura

3.1. Alcance y contenido

El conjunto documental que forma el fondo de Joaquín González Moreno es un reflejo de la intensa actividad intelectual llevada a cabo por su titular, a lo largo de su extensa vida profesional. Como estudioso e investigador del patrimonio artístico en general y el sevillano en particular son copiosos los trabajos de investigación, la mayoría de ellos en estado de borrador, previos a su publicación el forma de artículo en diversas revistas y periódicos o en monografías específicamente dedicadas a un tema concreto.

Reflejo de su interés por el patrimonio documental son las numerosas transcripciones de documentos, utilizadas como fuentes de sus trabajos, o para formar parte de colecciones de documentos sobre una determinada materia. Igualmente, como estudioso de la genealogía y heráldica, se pueden encontrar en este fondo documental los estudios realizados por Joaquín González Moreno para la creación de escudos concejiles y árboles genealógicos de familias interesadas en formar parte de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

La correspondencia es testimonio de sus numerosos contactos y relaciones de amistad con diversas personalidades, tanto del ámbito universitario, como de la política, la iglesia y la nobleza.

La colección de recortes de todos sus artículos publicados (más de 2000) tiene un gran valor informativo, y la colección de fotografías está considerada como uno de los mejores testimonios gráficos del pasado más reciente de Sevilla.

3.2. Valoración, selección y eliminación

3.3. Nuevos ingresos

No están previstos.

3.4. Organización

Se ha respetado en lo posible la organización dada por Joaquín González Moreno a sus documentos.

1.1.	Documentos personales y familiares	1924-2005
1.1.1.	Documentos personales y familiares	
1.1.2.	Inventarios y catálogos del archivo personal	
1.1.3.	Documentos sobre gestión de bienes	
1.2.	Documentos profesionales	1950-2000
1.3.	Obras de creación	1813-2004
1.3.1.	Trabajos y notas de investigación	
1.3.2.	Transcripciones de documentos	s.f.
1.3.3.	Otras obras	

1.4. Colección documental 1533-1980

1.5. Correspondencia 1941-2004

1.6. Impresos y publicaciones 1943-2004

1.6.1. Recortes de prensa

1.6.2. Artículos y monografías



4. Área de condiciones de acceso y utilización

4.1. Condiciones del acceso

Documentos de carácter privado y uso público debido a su donación a la Comunidad Autónoma de Andalucía. Acceso regulado en el art. 27 de la Ley 3/1984 de Archivos.

4.2. Condiciones de reproducción

4.3. Lengua/escritura de los documentos

4.4. Características físicas y requisitos técnicos

4.5. Instrumentos de descripción

[Inventario](#) del fondo de Joaquín González Moreno (inédito).

5. Área de documentación asociada

5.1. Existencia y localización de los documentos originales

5.2. Existencia y localización de copias

5.3. Unidades de descripción relacionadas

5.4. Nota de publicaciones

6. Área de notas

6.1. Notas

7. Área de control de la descripción

7.1. Nota del archivero

Amparo Alonso García. Revisión por Francisco Fernández López

7.2. Regla o normas

7.3. Fecha de la descripción

Agosto de 2007. Revisión abril de 2012

