

La Biblioteca del Patronato de la Alhambra y Generalife presenta este boletín de libros, ingresados durante el año 2004, con el fin de dar mayor difusión a sus fondos.

Uno de los objetivos de este centro es mantener actualizada su colección y enriquecerla cada año con nuevas adquisiciones, por lo que, paralelamente, se está consiguiendo la formación de una de las mejores bibliotecas de arte de Andalucía. Algunos de los ingresos corresponden a intercambios con otras instituciones de carácter cultural de toda España, Europa y Estados Unidos.

Para facilitar la consulta de este boletín, las monografías se presentan agrupadas en grandes áreas

1	Historia, literatura y pensamiento.....	3
2	Historia del arte y de la arquitectura.....	14
3	Arte y arquitectura del Islam.....	50
4	Alhambra.....	54
5	Orientalismo.....	54
6	Renacimiento.....	55
7	Jardín y paisaje.....	65
8	Arqueología.....	73
9	Conservación y técnicas arquitectónicas.....	76
10.	Museos.....	78
11.	Administración y gestión del patrimonio.....	81
12.	Sección técnica	
	A) Archivística.....	83
	B) Biblioteconomía.....	84
	Publicaciones periódicas 2004.....	87

Las publicaciones periódicas se relacionan alfabéticamente, mencionando título, responsabilidad, lugar de publicación y volúmenes y números recibidos durante el año 2004.

Todas estas obras están disponibles en la Biblioteca de la Alhambra junto al resto de la colección. Asimismo, seguimos abiertos a las sugerencias de adquisiciones que se estimen oportunas para mantener al día nuestros fondos.

MONOGRAFÍAS 2004

1. Historia, Literatura y Pensamiento

1. Álvarez Clavijo, M^a Teresa

Sobre la Plaza Mayor : la vida cotidiana en La Rioja durante la Edad Moderna / [M^a Teresa Álvarez Clavijo, José Antonio Tirado Martínez, Pedro Álvarez Clavijo]. — Logroño : Museo de La Rioja, 2004

359 p. : il. ; 24 cm. — (Trabajos del Museo de La Rioja ; 22)

Índices

Bibliografía: p. 355-356

D.L. LR-35-2004. — ISBN 84-8125-223-9

2. Bariani, Laura

Almanzor / Laura Bariani. — Madrid : Nerea, D.L. 2002

298 p. : il. ; 25 cm. — (Nerea. Serie media ; 15)

Índices

Bibliografía: p. 273-298

D.L. M-44090-2002. — ISBN 84-89569-85-1

3. Carlos III y su época : la monarquía ilustrada / prólogo Luis Miguel Enciso Recio ; coordinadora general Isabel Enciso Alonso-Muñumer ; autores Adolfo Carrasco Martínez ... [et al.]. — Barcelona : Carroggio, D.L. 2003

399 p. : il. y lám. ; 34 cm. — (Grandes monarcas de la historia ; 3)

Índices

Bibliografía: p. 377-380

D.L. B-2435-2003. — ISBN 84-7254-807-4

4. Carlos V y el fin de una época (1500-1558) / José Miguel Delgado Barrado (coord.). — [Jaén] : Universidad de Jaén, 2003

358 p. : il. ; 23 cm. — (Colección Martínez de Mazas. Estudios)

Pertenece al II Congreso de Historia en el Instituto Histórico Hoffmayer

Bibliografía: p. 147-150

D.L. J-113-2003. — ISBN 84-8439-132-9

5. Chalmeta Gendrón, Pedro

Invasión e islamización : la sumisión de Hispania y la formación de Al-Andalus /
Pedro Chalmeta. — [Jaén] : Universidad de Jaén, D.L. 2003

459 p. ; 24 cm

Índices

Bibliografía: p. 397-425

D.L. J-17-2003. — ISBN 84-8439-165-5

6. Champagny, Clerjon de

Álbum de un soldado español durante la campaña de 1823 en España / Clerjon de
Champagny ; [traducido por Francisco Berdía Cabrera]. — Ed. facs. — Madrid :
Atlas, 1988

[172] p. : [40] litografías en color ; D.L. 1988. — (El bibliófilo)

Reprod. facs. de la ed. de: Paris, 1829

D.L. M-35354-1988. — ISBN 84-363-1072-1

7. Codera y Zaidín, Francisco (1836-1917)

Decadencia y desaparición de los almorávides en España /

Francisco Codera y Zaidín ; edición de M^a Jesús Viguera Molins. —

Pamplona : Urgoiti, 2004

CXXXVII, 221 p. : il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. CXIX-CXXXVII

D.L. NA-821-2004. — ISBN 84-933398-2-2

8. Coleman, David

*Creating christian Granada : society & religious culture in an old-world frontier city:
1492-1600 /* David Coleman. — Ithaca ; London : Cornell University Press, cop. 2003

IX, 252 p. : il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 235-248

ISBN 0-8014-4111-0

9. Cook, Michael

Forbidding wrong in Islam : an introduction / Michael Cook. — Cambridge :

Cambridge University Press, 2003

IX, 185 p. ; 23 cm

Índices

ISBN 0-521-53602-2

10. Córdoba / Patronato Provincial de Turismo de Córdoba. — Ed. en español. —

[Málaga] : Otermin, D.L. 1998

64 p. : fot. col. y plano ; 26 cm

D.L. MA-633-98. — ISBN 84-88187-72-6

11. Danvila y Collado, Francisco

Trajes y armas de los españoles : desde los tiempos prehistóricos hasta los primeros años del siglo XIX. Tomo I / por Francisco Danvila y Collado ; obra ilustrada por D. C. Ginér, según los apuntes e instrucciones del autor. — Madrid : Imprenta de T. Fortanet, 1877
160 p., [16] h. de lám. ; 25 cm

12. Delgado y Hernández, Antonio

Estudios de numismática árabe-hispana : considerada como comprobante histórico de la dominación islámica de la península / por Antonio Delgado y Hernández ; editado por Alberto Canto García y Tawfiq ibn Hafiz Ibrahim ; con la colaboración de M^a de los Reyes Esparcia Polo, Paula Grañeda Miñón y Fátima Martín Escudero. — Madrid : Real Academia de la Historia, 2001
XLVI, 487 p. : il. y lám. ; 30 cm. — (Publicaciones del Gabinete de la Real Academia de la Historia. Antiquaria Hispánica ; 8)

Índices

Bibliografía: p. 455-460

D.L. M-28842-2001. — ISBN 84-89512-89-2

13. Deswarte, Thomas

De la destruction à la restauration : l'ideologie du royaume d'Oviedo-León (VII-XI siècles) / by Thomas Deswarte ; préface de Michel Rouche. — Turnhout : Brepols, cop. 2003

XIII, 411 p. ; 25 cm. — (Cultural encounters in late antiquity and the middle ages ; 3)

Índices

Bibliografía: p. 321-394

ISBN 2-503-51305-0

14. Donini, Pierre Giovanni

Il mondo islamico : breve storia dal cinquecento a oggi / Pier Giovanni Donini. —

Roma : Laterza, 2003

327 p. : il. ; 22 cm. — (Storia e società)

Glosario, dinastías e índices

Bibliografía: p. 277-286

ISBN 88-420-6965-5

15. Duclos Bautista, Guillermo

La fortificación de un territorio : arquitectura militar en la raya de Huelva, siglos XVII y XVIII / Guillermo Duclos Bautista. — Huelva : Diputación, D.L. 2002

303 p. : il. y fot. ; 25 cm. — (Investigación. Historia ; 40)

Glosario

Bibliografía: p. 295-303

D.L. H-143-2002. — ISBN 84-8163-295-3

16. Dumas, Alexandre (1802-1870)

De Paris a Cadix : impressions de voyage / par Alexandre Dumas. — Paris :

Ancienne Maison Delloye, 1847-1848

5 v. (346, 303, 300, 300, 261 p.) ; 22 cm

17. Enciclopedia de Al-Andalus : diccionario de autores y obras andaluses / dirección Jorge Lirola Delgado, José Miguel Puerta Vilchez. — [Sevilla] : Consejería de Cultura ; Granada : Fundación El Legado Andalusi, D.L. 2002

v. : il. ; 27 cm

Índices

Contiene: T.1 A-Ibn B

Bibliografía: p. 28-34

D.L. 1356-02. — ISBN 84-932051-6-8 (volumen I. DAOA)

18. Fanjul García, Serafín

La quimera de al-Andalus / por Serafín Fanjul. — Madrid : Siglo Veintiuno de España, 2004

271 p. ; 21 cm. — (Historia)

Índices

Bibliografía: p. 253- 269

D.L. M-4474-2004. — ISBN 84-323-1150-2

19. Gautier, Théophile (1811-1872)

Souvenirs du romantisme / Théophile Gautier ; postface d'Ariel Denis ; notes d'Isabelle Julia. — Paris : Seuil, cop. 1996

209 p. ; 15 cm. — (L'école des lettres)

ISBN 2-0202-9674-8

20. Gautier, Théophile (1811-1872)

Voyage en Espagne : tras los montes / par Théophile Gautier. — Nouvelle édition, illustrée de splendides gravures sur acier. — Paris : Laplace, Sánchez et Cie., [1873]

432 p. : grab. en col. y en bl. y n. ; 27 cm

21. Giner de los Ríos, Francisco

Obras selectas / Francisco Giner de los Ríos ; edición de Isabel Pérez-Villanueva Tovar. — Madrid : Espasa, D.L. 2004

817 p. ; 18 cm. — (Austral Summa)

D.L. M-222-2004. — ISBN 84-670-1321-4

22. Gombrich, Ernst H.

Breve historia de la cultura / Ernst H. Gombrich ; traducción de Carlos Manzano y Luis Alonso López. — Barcelona : Península, 2004

207 p. ; 23 cm. — (Península atalaya ; 145)

Tít. original: In search of cultural history

Bibliografía: p. 201-207

D.L. B-2101-2004. — ISBN 84-8307-604-7

23. González Arroyo, Francisco

Aynadamar : de Fuente Grande al Albayzín / Francisco González Arroyo, Salvador Ruiz Caballero. — [Granada] : Caja General de Ahorros de Granada, 2004

224 p. : il. ; 22 cm

Bibliografía: p. 207-211

D.L. GR-600-04. — ISBN 84-95149-60-5

24. Gracián, Baltasar

El héroe ; Oráculo manual y arte de prudencia / Baltasar Gracián ; edición, introducción y notas de Antonio Bernat Vistarini y Abraham Madroñal. — Madrid : Castalia, D.L. 2003

334 p. : lám. ; 20 cm. — (Clásicos Castalia)

Índices

Bibliografía: p. 41-58

D.L. M-35822-2003. — ISBN 84-9740-085-2

25. Historia de la historiografía española / J. Andrés-Gallego (coord.) ; José María

Blázquez ... [et al.]. — Nueva ed. rev. y aum. — Madrid : Encuentro, D.L. 2004

369 p. ; 33 cm. — (Ensayos. Historia ; 224)

D.L. M-3070-2004. — ISBN 84-7490-709-8

26. Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz / coordinador, Rafael Vázquez Lesmes. —

Córdoba : Publicaciones de la Real Academia de Córdoba, 2004

495 p. ; 25 cm

D.L. CO-531-2004. — ISBN 84-921635-6-9

27. Hourani, Albert

La historia de los árabes / Albert Hourani. — Barcelona : Vergara, 2003

671 p. : il. ; 26 cm

Índice

Bibliografía: p. 609-660

D.L. B-41138-2003. — ISBN 84-666-1254-8

28. Instituto Gómez-Moreno (Granada)

Instituto Gómez-Moreno / [proyecto y coordinación de la obra Domingo Sánchez-Mesa Martín ; autores de los textos, José Álvarez Lopera ... et al.]. — Granada : Fundación Rodríguez-Acosta, 1992

243 p. : il. ; 25 cm

D.L. GR-1399-92. — ISBN 84-604-4764-2

29. Isabel la Católica : la magnificencia de un reinado : quinto centenario de Isabel

la Católica, 1504-2004 / [organizan] Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales ; Junta de Castilla y León. — [Madrid] : Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales ; [Valladolid] : Junta de Castilla y León, 2004

542 p. : il. y lám. col. ; 29 cm

Bibliografía: p. 522-540

Contiene los catálogos de las exposiciones: Los lenguajes del triunfo, Valladolid,

Monasterio de Nuestra Señora de Prado, del 26 de febrero al 31 de mayo de 2004 —

Caballería y devoción en la Castilla de Isabel la Católica, Medina del Campo

(Valladolid), Colegiata de San Antolín, del 1 de abril al 30 de junio de 2004 —

La vida palaciega, Madrigal de las Altas Torres (Ávila), Monasterio de Nuestra

Señora de Gracia (Palacio de Juan II, casa natal de Isabel la Católica), del 1 de abril al 30 de junio de 2004

D.L. S-234-2004. — ISBN 84-95486-81-4

30. Ladero Quesada, Miguel Ángel

La formación medieval de España : territorios, regiones, reinos / Miguel Ángel Ladero Quesada. — Madrid : Alianza, D.L. 2003

526 p. : mapas ; 17 cm. — (El libro de bolsillo. Humanidades. Historia ; 4218)

Índices

Bibliografía: p. 513-518

D.L. M-49755-2003. — ISBN 84-206-5641-0

31. Lanzi, Luigi (1732-1810)

Viaggio del 1783 per la Toscana Superiore, per l'Umbria, per la Marca, per la Romagna, pittori veduti: antichità trovate / Luigi Lanzi ; a cura di Costanza Costanzi ; trascrizione del testo e ricerca storico-artística Laura Bartolucci ; ricerca archeológica Piera Bocci Pacini. — [Ancona] : Regione Marche, Assessorato alla Cultura, Servizio Tecnico alla Cultura ; [Roma] : Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il Polo Museale fiorentino, 2003

LVII, 465 p. : il. y fot. ; 28 cm. — (Marche Disperse-Fonti ; 3)

Índices

Bibliografía: p. 416-434

ISBN 88-317-8206-1

32. Le Bon, Gustave

La civilización de los árabes / por Gustavo Le Bon ; obra traducida por Luis Carreras ; e ilustrada con preciosos grabados intercalados en el texto, tomados de las fotografías del autor y de los documentos más auténticos. — Barcelona : Montaner y Simón, 1886

VIII, 328 p. : grab. ; 31 cm

Incluye referencia y grab. cal. de la Alhambra en cap. 6

El ejempl. con nº registro 19175 está encuadernado en tela con hierros dorados

33. El Legado de Grecia / editado bajo la dirección de Richard Livingstone ;

traducción del inglés por A. J. Dorta. — 2ª ed. rev. — Madrid : Pegaso, 1947

XI, 566 p. : lám. ; 20 cm

Índices

34. El Legado de Roma / editado bajo la dirección de Cyril Bailey. — 2ª ed. rev. / por Pedro Blanco Suárez. — Madrid : Pegaso, 1947

XI, 677 p. : lám. ; 20 cm

Índices

35. Mañilo Salgado, Felipe

De la desaparición de al-Andalus / Felipe Mañilo Salgado. — Madrid : Abada, D.L. 2004

101 p. : lám. col. ; 21 cm. — (Lecturas. Historia medieval)

D.L. M-24105-2004. — ISBN 84-96258-21-1

36. Marco Ulpio Trajano, emperador de Roma : documentos y fuentes para el estudio de su reinado / Julián González, José Carlos Saquete coordinadores ; Javier Arce...[et. al.]. — Sevilla : Junta de Andalucía : Universidad de Sevilla : Fundación Itálica de Estudios Clásicos, D.L. 2003

582 p. : il. ; 24 cm. — (Historia y geografía ; 93)

Índice

D.L. SE-3378-2003. — ISBN 84-8266-377-1

37. María Zambrano : la aurora del pensamiento / Juan Fernando Ortega Muñoz (ed.). — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004

199 p. : il. y fot. ; 23 x 23 cm

Publicación realizada con motivo de la exposición itinerante sobre la figura de María Zambrano organizada por la Consejería de Cultura a través del Centro Andaluz de las Letras

Bibliografía: p. 191-199

D.L. GR-565-2004. — ISBN 84-8266-437-9

38. Martín García, Juan Manuel

Íñigo López de Mendoza : el Conde de Tendilla / Juan Manuel Martín García. — Granada : Comares, 2003

142 p. : il. ; 21 cm. — (Biografías granadinas ; 24)

Bibliografía: p. 139-142

D.L. GR-1193-2003. — ISBN 84-8444-719-7

39. Medieval islamic economic thought : filling the «great gap» in european economics / edited by S. M. Ghazanfar ; foreword by S. Todd Lowry. — London ; New York : Routledge Curzon, 2003

XIV, 284 p. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 261-275

ISBN 0-415-29778-8

40. Moda costume bellezza nell'antichità : [catálogo de la exposición] / coordinamento Angelo Bottini ; autori dei testi Debora Barbagli...[et al.]. — Livorno : Sillabe, cop. 2003

191 p. : il. ; 30 cm

Exposición celebrada en Firenze, Museo Archeologico Nazionale del 25 de octubre de 2003 a 31 de marzo de 2004

Antecede al título: Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 88-8347-202-0

41. Moneo, Rafael

El Carmen Rodríguez-Acosta / texto, Rafael Moneo ; fotografías, Francisco Fernández ; prólogo, Miguel Rodríguez-Acosta ; introducción a las fotografías, Antonio Carvajal ; dibujos, Montserrat Ribas. — Granada : Fundación Rodríguez-Acosta, 2001

263 p. : fot. y planos ; 25 x 35 cm

Índices

Bibliografía: p. 92

Textos en español e inglés

D.L. 852-2001. — ISBN 84-607-2394-1

42. Museo Correr (Venecia)

La Laguna di Venezia nella cartografia storica a stampa del Museo Correr / a cura di Giuliana Baso, Marisa Scarso, Camillo Tonini. — Venezia : Musei Civici Veneziani :

IUAV : Marsilio, D.L. 2003

XIX, 137 p. : mapas ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 133-137

ISBN 88-317-8232-0

43. Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla : guía oficial / [M^a de las

Nieves Concepción Álvarez Moro...et al.]. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2003

128 p. : il. y fot. col. ; 24 cm. — (Museos de Andalucía ; 1)

D.L. SE-2342-2003. — ISBN 84-8266-365-8

44. Música y jardines / estudios de Alfredo Aracil ... [et al.] ; edición de Alfredo

Aracil. — Granada : Archivo Manuel de Falla, 2003

224 p. : il. ; 25 cm. — (Estudios. Serie música ; 5)

Índices

D.L. GR-1724-2003. — ISBN 84-931942-5-5

45. Ortiz Echagüe, José

España mística / por José Ortiz Echagüe ; prólogo de Miguel Herrero García. —

4^a ed. — Madrid : Publicaciones Ortiz Echagüe, 1964

276 p. : principalmente il. ; 32 cm

D.L. BI-2597-1962

46. Piccirillo, Michele

L'Arabie chrétienne / Michele Piccirillo ; préface de Maurice Sartre ; traduit de

l'italien par Étienne Schelstraete et Marie-Paule Duverne. — Paris : Mengès, cop. 2002

259 p., 30 h. de lám. : il. ; 32 cm

Índices

Bibliografía: p. 254-256

ISBN 2-8562-0425-2

47. Razi, Ahmad b. Muhammad al-

La conducta virtuosa del filósofo / Al-Razi ; traducción, introducción y notas de Emilio Tornero. — Madrid : Trotta, D.L. 2003

104 p. ; 23 cm. — (Pliegos de Oriente)

Bibliografía: p. 22-23

Tít. orig.: Kitab al-sira al-falsafiyya, Kitab al-Tibb al-ruhani

D.L. M-53006-2003. — ISBN 84-8164-659-8

48. República y guerra civil / por Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo...[et al.] ;

coordinación por Santos Juliá. — Madrid : Espasa Calpe, 2004

701 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 40)

Notas e índice

D.L. M-153-1958. — ISBN 84-670-1306-0

49. Retsö, Jan

The arabs in antiquity : their history from the Assyrians to the Umayyads / Jan Retsö. —

London : Routledge Curzon, 2003

XIII, 684 p. : mapas ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 627-667

ISBN 0-7007-1679-3

50. Reyes, Eduardo de los

Crónica del viaje de sus majestades y altezas reales por Granada y su provincia en 1862 / Eduardo de los Reyes, Francisco Javier Cobos ; prólogo Juan Bustos. — Ed. facs. — Granada : Albaida, D.L.1994

Ed. facs. de la de Granada : Imprenta de D. Francisco Ventura Sabater, 1862

218 p. : il. ; 25 cm

D.L. GR-760-94. — ISBN 84-86521-25-4

51. Rodrigo, Antonina

Memoria de Granada : Manuel Ángeles Ortiz - Federico García Lorca / Antonina Rodrigo. — 2ª ed. — Granada : Diputación Provincial, Patronato Cultural Federico García Lorca, 1993

305 p. : il. y fot. ; 25 cm. — (Don Alhambro)

Índices

D.L. GR-690-1993. — ISBN 84-604-6501-2

52. Scales, Peter C.

The fall of the caliphate of Córdoba : berbers and andalusis in conflict / by Peter C. Scales. — Leiden ; New York ; Köln : E.J. Brill, 1994

XI, 250 p. : il ; 25 cm. — (Medieval iberian peninsula. Texts and studies ; 9)

Índices

Bibliografía: p. 215-238

ISBN 90-04-09868-2

53. Schmidt, J.D.

Harmony garden : the life, literary criticism, and poetry of Yuan Mei (1716-1798) /
J.D. Schmidt. — London : RoutledgeCurzon, 2003

XXII, 758 p. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 712-739

ISBN 0-7007-1525-8

54. Shikatani, Gerry

Mortar rake glove sausan broom basin sansui : first book, three gardens of Andalucía /
by Gerry Shikatani. — [Canada] : The Canada Council for the Arts, 2003

188 p. : il. col. ; 23 cm

Texto publicado en el nº 39 / 40 de la publicación periódica *The Capilano Review*

Bibliografía: p. 183-184

ISBN 0-9733481-0-0

55. Starr-Lebeau, Gretchen D.

In the shadow of the virgin : inquisitors, friars, and conversos in Guadalupe, Spain /
Gretchen D. Starr-LeBeau. — Princeton ; Oxford : Princeton University Press

IX, 280 p. : il. y mapas ; 25 cm. — (Jews, christians, and muslims from the ancient to the world)

Índices

ISBN 0-691-09683-X

56. Los sueños de un romántico : Francisco de P. Valladar Serrano, 1852-1924 /

[textos, Antonio Gallego Morell ... et al.]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura ;
[Granada] : Caja Granada, D.L. 2004

143 p. : fot. ; 23 cm

D.L. GR-39-2004. — ISBN 84-95149-58-3

57. La transición a la democracia y el reinado de Juan Carlos I /

Javier Tusell...[et al.]. — Madrid : Espasa Calpe, 2003

848 p. : il. ; 28 cm. — (Historia de España Menéndez Pidal / dirigida por José María Jover Zamora ; 42)

Índice

D.L. M-153-1958. — ISBN 84-670-1304-4

58. Trillo San José, Carmen

Agua, tierra y hombres en Al-Andalus : la dimensión agrícola del mundo nazarí /

Carmen Trillo San José. — Granada : Grupo de Investigación Toponimia, Historia y
Arqueología del Reino de Granada, 2004

307 p. : il. ; 25 cm. — (Ajbar : colección de historia ; 1)

Bibliografía: p. 297-307

D.L. GR-756-2004. — ISBN 84-609-0718-X

59. Trillo San José, Carmen

Una sociedad rural en el Mediterráneo medieval : el mundo agrícola nazarí / Carmen Trillo San José. — Granada : Liberbolsillo, 2003
221 p. : lám. ; 17 cm. — (Gog Magog ; 2)
D.L. GR-1610-2003. — ISBN 84-607-8632-3

60. Unali, Anna

Ceuta 1415 : los orígenes de la expansión europea en África / Anna Unali ; traducción Raquel Rodríguez Fernández. — Ceuta : Archivo Cental, 2004
311 p. : il ; 23 cm
Bibliografía: p. 296-311
D.L. CE-33-2004. — ISBN 84-87148-44-1

61. Vega García-Ferrer, Mª Julieta

Isabel la Católica y Granada : la misa y el oficio de Fray Hernando de Talavera / Mª Julieta Vega García-Ferrer ; con la colaboración de Jesús M. Morata Pérez ... [et al.]. — [Granada] : la autora : Centro de Documentación Musical de Andalucía, D.L. 2004
V, 253 p. : il. y partituras ; 31 cm + 1 CD-ROM
Bibliografía: p. 247-253
D.L. GR-574-2004. — ISBN 84-609-0630-2

62. Los Vikingos en la Península Ibérica / [Christopher Bo Bramsen ... et al.]. — Madrid : Fundación Reina Isabel de Dinamarca, 2004

199 p. : il. ; 24 cm
Esta publicación recoge las ponencias del seminario que bajo el mismo nombre se celebró en Bilbao el 7 de octubre de 2003
Bibliografía al final de cada capítulo
ISBN 87-7667-000-7

63. West, William N.

Theatres and encyclopedias in early modern Europe / William N. West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002
XV, 293 p. : il. ; 24 cm. — (Cambridge studies in Renaissance literature and culture ; 44)
Notas e índices
Bibliografía: p. 274-290
ISBN 0-521-80914-2

64. Williams, Raymond

El campo y la ciudad / Raymond Williams ; prólogo a la edición en español de Beatriz Sarlo ; traducción de Alcira Bixio. — Buenos Aires : Paidós, cop. 2001
411 p. ; 23 cm. — (Espacios del saber ; 16)
Índices
Bibliografía: p. 395-403
ISBN 950-12-6516-1

11 . Historia del arte y de la arquitectura

65. 1000 tiles : 2000 years of decorative ceramics / general editor Gordon Lang ; contributors Paul Atterbury...[et al.]. — London : A & C Black, 2004
320 p. : il. ; 24 cm
Glosario e índices
Bibliografía
ISBN 0-7136-6849-0

66. Ackerman, James S.
Architettura e disegno : la rappresentazione da Vitruvio a Gehry / James S. Ackerman. — Milano : Electa, cop. 2003
273 p. : il. ; 25 cm. — (Architetti e architetture ; 9)
Índice
ISBN 88-370-2058-9

67. Adam, Jean-Pierre
La construcción romana : materiales y técnicas / Jean-Pierre Adam. — 2ª ed. — León: Editorial de los Oficios, 2002
373 p. : il. y fot. ; 31 cm
Índices
Bibliografía: p.363-369
D.L. LE-1430-2002. — ISBN 84-930427-4-9

68. Alonso Martínez, Francisco
Daguerrotipistas, calotipistas y su imagen de la España del siglo XIX / Francisco Alonso Martínez. — Girona : CGC, Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI), Ajuntament de Girona, 2002
254 p. : il. ; 21 cm. — (Biblioteca de la imatge ; 5)
Bibliografía: p.143-152
D.L. GI-385-2002. — ISBN 84-95483-25-4

69. Ambrogio Lorenzetti : il Buon Governo / a cura di Enrico Castelnuovo ; contributi di Maria Monica Donato, Furio Brugnolo. — Milano : Electa, cop. 1995
399 p. : principalmente il. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)
Índice

70. Ancient art and its historiography / edited by A. A. Donohue, Mark D. Fullerton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003
X, 213 p. : il. ; 24 cm
Notas en cada capítulo. Índice
ISBN 0-521-81567-3

71. Anger, Jenny

Paul Klee and the decorative in modern art / Jenny Anger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004

317 p. : il. ; 26 cm

Índices

Bibliografía: p. 292-304

ISBN 0-521-82250-5

72. Los árboles de piedra : rollos y picotas de la provincia de Cáceres : [catálogo de la exposición, Museo de Cáceres, febrero-mayo de 2004] / [textos, Demetrio González Núñez ... et al.]. — Cáceres : Museo de Cáceres, 2004

172 p. : il. y fot. ; 24 cm

Bibliografía: p. 157-160

D.L. CC-31-2004. — ISBN 84-7671-770-9

73. L'architecture gothique au service de la liturgie : colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac le jeudi 24 octobre 2002 / par Rencontres médiévales européennes...[etc] ; actes édités par Agnes Bos et Xavier Dectot. — Turnhout : Brepols, 2003

162 p., [2] h de lám. : il. ; 24 cm. — (Rencontres Médiévales Européennes ; 4)

Índices

ISBN 2-503-51426-X

74. Les archives de Picasso : «on est ce que l'on garde!» / [commisariat Laurence Madeline ; avec, pour le catalogue, la contribution de Laurent Ferri et Claire Sibille]. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, cop. 2003

351 p. : il. ; 25 cm

ISBN 2-7118-4706-3

75. Armi, C. Edson

Design and construction in romanesque architecture : first romanesque architecture and pointed arch in Burgundy and Northern Italy / C. Edson Armi. — Cambridge :

Cambridge University Press, 2004

XVI, 218 p. : il. ; 26 cm

Notas e índice

Bibliografía: p. 203-214

ISBN 0-521-83033-8

76. L'art flamand et hollandais : le siècle des Primitifs : 1380-1520 / sous la direction de Christian Heck ... [et al.] ; principaux sites par Thomas Coomans ... [et al.]. — Paris : Citadelles & Mazenod, D.L. 2003

613 p. : il. y lám. ; 33 cm. — (L'art et les grandes civilisations)

Índices

Bibliografía: p.595-600

ISBN 2-85088-082-5

77. *Art in theory : 1648-1815 : an anthology of changing ideas* / edited by Charles Harrison, Paul Wood and Jason Gaiger. — Oxford : Blackwell publisher, 2000
XXII, 1220 p. ; 24 cm

Es el tercer volumen de una antología con el título “The evolution of modern art”

Índices

Bibliografía: p.1180-1193

ISBN 0-631-20064-9

78. *Art of the twentieth century : a reader* / edited by Jason Gaiger and Paul Wood. — New Haven, London : Yale University Press, 2003

346 p. : il. ; 24 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 0-300-10144-9

79. *Arte : storia universale* / [Enrico Annoscia ... et al.]. — Milano : Leonardo Arte, cop. 1997

719 p. : il. ; 30 cm

Índice y glosario

Bibliografía: p. 681-688

80. *Arte e erotismo* / a cura di Stefano Zuffi ; testi di Marco Bussagli e Stefano Zuffi. — Milano : Electa, cop. 2001

303 p. : fot. ; 29 cm

Índice

ISBN 88-435-7684-4

81. *Atlas of world art* / edited by John Onians. — London : Laurence King Publishing, 2004

352 p. : il., lám. y mapas ; 36 cm

Índice

Bibliografía: p. 318-321

ISBN 1-85669-377-5

82. *Avellanosa, Teresa*

Plazas de España / [texto Teresa Avellanosa]. — Móstoles (Madrid) : Cultural Ediciones, 2004

2 v. (343, 335 p.) : il. ; 31 cm

D.L. M-50651-2004. — ISBN 84-8055-750-8(o.c.)

83. *L' aventure de Pont-Aven et Gauguin* : / [sous la direction de André Cariou]. — Milan : Skira :, D.L. 2003

365 p. : il. ; 29 cm

Exposición celebrada en París, Musée du Luxembourg del 2 de abril al 22 de junio de 2003 y en Quimper, Musée de Beaux-Arts del 12 de julio al 30 de septiembre de 2003

ISBN 88-8491-529-5

84. Baglione, Chiara

Nuovi antichi : committenti, cantieri, architetti : 1400-1600 / Chiara Baglione, Francesco Benelli, Maria Teresa Sambin de Norcen ; a cura di Richard Schofield. — Milano : Electa, cop. 2004
167 p. : il. ; 28 cm. — (Documenti di architettura ; 157)
Notas al final de cada capítulo

85. Ball, Larry F.

The domus aurea and the roman architectural revolution / Larry F. Ball. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003
XIV, 311 p. : il. ; 30 cm
Notas e índice
Bibliografía: p. 303-307
ISBN 0-521-82251-3

86. Bartolena, Simona

Arte al femminile : donne artiste dal rinascimento al XXI secolo / Simona Bartolena ; con un saggio introduttivo di Franca D'Agostini. — Milano : Electa, cop. 2003
303 p. : lám., il. ; 29 cm
Índices
Bibliografía: p. 298-300
ISBN 88-435-8179-1

87. Bazin, Germain

Le livre des saisons / texte de Germain Bazin. — Genève : Éditions d'Art Albert Skira, [1946]
[12] p., [15] h. de lám. ; 40 cm. — (Les trésors de la peinture française ; 6)

88. Bazin, Germain

Theodore Géricault : étude critique, documents et catalogue raisonnée. Tome VII, Regard social et politique : le séjour anglais et les heures de souffrance / Germain Bazin ; documentation Élisabeth Raffy. — Paris : Wildenstein Institute, 1997
301 p. : il. ; 33 cm + cuaderno de anexos a los 7 volúmenes (93 p.)
Índices
Incluye suplementos a los volúmenes 2 a 6
ISBN 2-88453-031-2

89. Bellosi, Luciano

Buffamalcco e il trionfo della morte / Luciano Bellosi. — Milano : 5 Continents, cop. 2003
126 , 140 p. : 218 lám. ; 29 cm. — (Antipodi ; II)
Índice
Bibliografía y notas en cada capítulo
ISBN 88-7439-033-5

90. Bellosi, Luciano

Duccio : La Maestà / Luciano Bellosi. — Milano : Electa, cop. 1998
363 p., 134 h. de lám. : il. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)

Índices

Bibliografía: p. 361–362

91. Benzi, Fabio

Palazzi di Roma / Fabio Benzi, caroline Vincenti Montanaro ; Fotografie Roberto Schezen. — 2ª ed. — San Giovanni Lupatoto, Verona : Arsenale, 2002
323 p. : il. ; 33 cm. — (I grandi libri)

Índices

ISBN 88-7743-283-7

92. Bertelli, Carlo

Lombardia medieval : arte y arquitectura / Carlo Bertelli ; con saggi di Maria Teresa Donasti...[et al.]. — Milano : Skira, cop. 2002

367 p. : il. ; 33 cm

Anexo documental

Bibliografía: p. 359–367

ISBN 88-8491-300-4

93. Bertholet, Ferdinand M.

Gardens of pleasure : eroticism and art in China / Ferdinand M. Bertholet. — Munich [etc] : Prestel, cop. 2003

188 p. : il. ; 32 cm

Bibliografía

ISBN 3-7913-3047-0

94. Beyer, Andreas

Das porträt in der Malerei / Andreas Beyer. — München : Hirmer Verlag, cop. 2002

413 p. : principalmente lám. col. ; 33 cm

Bibliografía: p. 389–405

ISBN 3-7774-9490-9

95. Bonet Correa, Antonio

Monasterios iberoamericanos / Antonio Bonet Correa. — Madrid : El Viso, 2001

415 p. : il. ; 30 cm

Índices

D.L. M-50686-2001. — ISBN 84-95241-19-6

96. Bourdua, Louise

The franciscans and art patronage in late medieval Italy / Louise Bourdua. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004

XIV, 242 p. : il. ; 26 cm

Notas e índice

Bibliografía: p. 215–234

ISBN 0-521-82158-4

97. Briganti, Giuliano

I pittori dell'immaginario : arte e rivoluzione psicologica / Giuliano Briganti. — Reimp. — Milano : Electa, 1996

304 p. : il. ; 25 cm. — (Biblioteca Electa ; 6)

Índices

Bibliografía: p. 290-297

ISBN 88-435-2642-1

98. British Architectural Library

Early printed books 1478-1840 : catalogue of the British Architectural Library Early Imprints Collection / British Architectural Library, Royal Institute of British Architects. — München : K.G. Saur, 2001-2003

5 v. ; 31 cm

Incluye referencias bibliográficas e índice

Contiene: v. 1 A-D / compiled by Nicholas Savage ... [et al.],

ISBN 3-598-24054-6 — v. 2 E-L / compiled by Nicholas Savage ... [et al.],

ISBN 3-598-24055-4 — v. 3 M-R / compiled by Paul W. Nash ... [et al.],

ISBN 3-598-24056-2 — v. 4 S-Z / compiled by Paul W. Nash ... [et al.],

ISBN 3-598-24057-0 — v. 5 Índices, supplement, appendices, addenda and corrigenda / compiled by Paul W. Nash, ISBN 3-598-24053-8

99. Brown, Elisabeth

Saint-Denis : la basilique / textes de Elisabeth A. R. Brown ; traduits de l'anglais par Divina Cabo ; photographies de Claude Sauvageot. — [Paris] : Zodiaque, D.L. 2001

470 p. : il. y lám. ; 26 cm. — (Le ciel et la pierre ; 6)

Bibliografía: p. 457-468

ISBN 2-7369-0277-7

100. Brugger, Laurence

Bourges : la cathédrale / textes de Laurence Brugger et Yves Christe ; photographies de Claude Sauvageot. — [Paris] : Zodiaque, D.L. 2000

401 p. : il y lám. ; 26 cm. — (Le ciel et la pierre ; 4)

Bibliografía: p. 400-401

ISBN 2-7396-0266-1

101. A Brush with grandeur : Philip Alexius de László (1869-1937) / essays by Suzanne Bailey ... [et al.] ; catalogue by Sandra de Laszlo. — London : Paul Holberton, 2004

208 p. : il. y lám. ; 29 cm

Índices

Catálogo que acompaña a la exposición celebrada en Christie's, Londres, del 6 al 12 de enero del 2004

ISBN 1-903470-19-6

102. Caravaggio & his world : darkness & light / [copy editor Jennifer Blunden]. — The Domain, Australia : Art Gallery of New South Wales ; Melbourne, Australia : National Gallery of Victoria, cop. 2003

242 p. : il. ; 30 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Art gallery of New South Wales del 29 de noviembre de 2003 al 22 de febrero de 2004 y en National Gallery of Victoria del 11 de marzo al 30 de mayo de 2004

Bibliografía: p. 231-237

ISBN 0-7347-6353-0

103. Carli, Enzo

Simone Martini : la Maestà / Enzo Carli. — Milano : Electa, cop. 1996

163 p., 63 h. de lám. : il. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)

Índices

Bibliografía: p.162

104. Caroli, Flavio

Il gran teatro del mondo : l'anima e il volto del Settecento / Flavio Caroli. — Milano :

Skira, cop. 2003

657 p. : il. ; 30 cm

Catálogo de la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en Milán, Palazzo Reale del 13 de noviembre de 2003 al 12 de abril de 2004

Bibliografía: p. 635-657

ISBN 88-8491-698-4

105. Castria Marchetti, Francesca

Il paesaggio nell'arte / Francesca Castria Marchetti, Gabriele Crepaldi. — Milano :

Electa, cop. 2003

303 p. : principalmente il. col. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 300

ISBN 88-370-2217-4

106. Chagall, fiaba e destino : [la trilogia acqueforti da le anime morte (Gogol'), Le favole (La Fontaine), La bibbia] / a cura di Elena Pontiggia. — Milano : Medusa, cop. 2003

141 p. : il. ; 29 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Milán del 8 de mayo al 30 de julio de 2003

ISBN 88-88130-69-1

107. Chieffo Raguin, Virginia

The history of stained glass : the art of light medieval to contemporary / Virginia

Chieffo Raguin ; with a contribution from Mary Clerkin Higgins. — London :

Thames & Hudson, 2003

288 p. : il. ; 29 cm

Glosario e índice

Bibliografía: p. 283-286

ISBN 0-500-51124-1

108. Colle, Enrico

Bronzi decorativi in Italia : bronzisti e fonditori italiani dal seicento all'ottocento / Enrico Colle, Angela Griseri, Roberto Valeriani. — Milano : Electa, cop. 2001
436 p. : lám., il. ; 29 cm. — (Repertori d'arti decorative)

Índices

Bibliografía: p. 424-429

ISBN 88-435-7218-0

109. Colle, Enrico

Il mobile barocco in Italia : arredi e decorazioni d'interni dal 1600 al 1738 / Enrico Colle. — Milano : Electa, cop. 2000
485 p. : 134 h. de lám., il. ; 29 cm. — (Repertori d'arti decorative)

Índices

Bibliografía: p. 472-479

ISBN 88-435-6976-7

110. Colle, Enrico

Il mobile impero in Italia : arredi e decorazioni d'interni dal 1800 al 1843 / Enrico Colle. — Milano : Electa, cop. 1998
438 p., 137 h. de lám. : il. ; 29 cm. — (Repertori d'arti decorative)

Índices

Bibliografía: p. 429-432

ISBN 88-435-5766-1

111. Colle, Enrico

Il mobile rococò in Italia : arredi e decorazioni d'interni dal 1738 al 1775 / Enrico Colle. — Milano : Electa, cop. 2003
511 p., 31 h. de lám. : il. ; 29 cm. — (Repertori d'arti Decorative)

Índices

Bibliografía: p. 496-501

ISBN 88-435-9824-4

112. Conceptual art : theory, myth, and practice / edited by Michael Corris. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2004

365 p. : il. ; 26 cm

Notas en cada capítulo e índice

ISBN 0-521-53087-3

113. Conde Gómez, Javier

Iglesias de España / [texto Javier Conde Gómez]. — Móstoles (Madrid) : Cultural Ediciones, 2004

2v. (345, 341 p.); 31 cm

D.L. M-48288-2004. — ISBN 84-8055-741-9 (o.c.)

114. *La confusión de los géneros en fotografía* / Valérie Picaudé, Philippe Arbaizar (eds.) ; traducción de Cristina Zelich. — Barcelona : Gustavo Gili, D.L. 2004
207 p. : il. ; 25 cm. — (Fotografía)

Esta obra es el resultado del coloquio del mismo nombre que tuvo lugar los días 23 y 24 de marzo de [2001?] en la Biblioteca Nacional de Francia
D.L. B-2279-2004. — ISBN 84-252-1548-X

115. Congreso Nacional de Historia del Arte (14.º. 2002. Málaga)

Correspondencia e integración de las artes : [actas del XIV Congreso Nacional de Historia del Arte], Málaga, del 18 al 21 de septiembre de 2002. Tomo I / editores, Isidoro Coloma Martín, Juan Antonio Sánchez López. — [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Dirección de Cooperación y Comunicación Cultural, 2003

531 p. : il. ; 24 cm

D.L. MA-1577-2003. — ISBN 84-688-3910-8

116. Connelly, Frances S.

The sleep of reason : primitivism in modern European art and aesthetics : 1725-1907 / Frances S. Connelly. — University Park : Pennsylvania State University Press, 1999
XII, 154 p. : il. ; 24 cm

Índices

Bibliografía: p. 133-149

ISBN 0-271-01305-2

117. Convegno Internazionale di Studi (1999. Parma)

Medioevo: i modelli : atti del Convegno Internazionale di studi, Parma, 27 settembre - 1.º ottobre 1999 / a cura di Arturo Carlo Quintavalle ; Centro Studi Medievali, Università degli Studi di Parma, Fondazione Monte di Parma. — Parma : Electa, cop. 2002
712 p. : il., fot. ; 35 cm. — (I convegni di Parma ; 2)

Notas en cada capítulo

ISBN 88-435-8360-3

118. Convegno Internazionale di Studi (2000. Parma)

Medioevo: immagine e racconto : atti del Convegno Internazionale di studi, Parma, 27-30 settembre 2000 / a cura di Arturo Carlo Quintavalle ; Centro Studi Medievali, Università degli Studi di Parma, Fondazione Monte di Parma. — Parma : Electa, cop. 2003
515 p. : il., fot. ; 35 cm. — (I convegni di Parma ; 3)

Notas en cada capítulo

ISBN 88-370-2558-0

119. Cooper, Suzanne Fagence

Pre-Raphaelite art in the Victorian and Albert Museum / Suzanne Fagence Cooper. — London : V&A publications, 2003

176 p. : il. ; 28 cm

ISBN 1-85177-393-2

120. Cordero, Javier

Velázquez : un logístico en la Corte de Felipe IV / estudio y documentación de Javier Cordero y Ricardo J. Hernández. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, 2000

2 v. (155, 164 p.) : il. ; 33 cm

Bibliografía: p. 153-156

Contiene: Vol. 1. — Vol. 2. Documentos

D.L. M-10145-2000

121. La creazione ansiosa : da Picasso a Bacon / a cura di Giorgio Cortenova. —

Venezia : Marsilio Editori, 2003

271 p. : il. ; 29 cm

Catálogo de la exposición celebrada en la Galleria d'Arte Moderna y Contemporanea, Palazzo Forti, Verona del 13 de septiembre de 2003 al 1de enero de 2004

Índice y breves biografías de artistas

ISBN 88-317-8291-6

122. Da Dürer a Goya : incisioni di antichi maestri da due collezioni private marchigiane : Urbino, 16 maggio-5 giugno, bottega Giovanni Santi, Casa natale di Raffaello / curatore della mostra Fabrizio Pazzaglia ; testo critico Bruno Ceci. —

Urbino : Accademia Raffaello :, [2003]

89 p. : principalmente il. ; 27 cm

Bibliografía: p. 16

123. D'ambra, Eve

Roman art / Eve D' Ambra. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998

176 p. : il. ; 24 cm

Cronología e índices

Bibliografía: p. 170-172

ISBN 0-521-64463-1

124. De París a Cádiz : calotipia y colodión : Museu Nacional d'Art de Catalunya, 12 de marzo-23 de mayo de 2004 / [David Balsells ... et al.]. — Barcelona : Museu

Nacional d' Art de Catalunya, 2004

246 p. : fot. ; 30 cm

Texto en español e inglés

En port.: Fondo Fotográfico Universidad de Navarra, Fundación Universitaria de Navarra

D.L. B-12435-2004. — ISBN 84-8043-118-0

125. Deschamps, Madeleine

Empire / Madeleine Deschamps ; special photography by Fritz von der Schulenburg. —

New York ; London : Abbeville Press, 1994

256 p. : il. y lám. ; 32 cm

Índice

Bibliografía: p. 244-245

ISBN 1-55859-032-3

126. Di Capua, Marco

Salvador Dalí : su vida, su obra / Marco Di Capua ; prólogo de Xavier Bru de Sala. — Barcelona : Carroggio, D.L. 2003

272 p. : il. ; 35 cm

Índices

Bibliografía: p. 268

D.L. TO-1363-2003. — ISBN 84-7254-761-2

127. La Divina Commedia illustrata da Flaxman / a cura di Francesca Salvadori. —

Milano : Electa, cop. 2004

279 p. : principalmente il. ; 30 cm

Bibliografía: p. 278-279

ISBN 88-370-2371-5

128. Draguet, Michel

Treasures of art nouveau : through the collections of Anne-Marie Gillion Crowet / Michel Draguet. — Milano : Skira, cop. 1999

310 p. : principalmente lám. col. ; 31 cm

Índices

Bibliografía: p. 303-307

ISBN 88-8118-324-2

129. Duccio : alle origine della pittura senese / a cura di Alessandro Bagnoli...[et al.]. —

Milano : Silvana, cop. 2003

539 p. : il. ; 30 cm

Apéndices

Exposición celebrada en Santa Maria della Scala, Museo dell'opera del Duomo, Siena del 4 de octubre de 2003 a 11 de enero de 2004

Bibliografía: p. 521-539

ISBN 88-8215-483-1

130. Elkins, James

Stories of art / James Elkins. — New York, London : Routledge, 2002

176 p. : il. ; 21 cm

Índice

Bibliografía: p. 155-169

ISBN 0-415-93943-7

131. Elkins, James

Visual studies : a skeptical introduction / James Elkins. — New York, London : Routledge, 2003

IX, 230 p. : il. ; 24 cm

Índices y notas

ISBN 0-415-96681-7

132. En el nombre de Goya / textos de José Antonio Calvo Torija, Pedro de Repide, Luis Sastre ; grabados de Ricardo Marín. — Madrid : Guillermo Blázquez, 1996
45 p., [12] h. de grab. ; 23 cm
D.L. M-34899-1996

133. Enciclopedia del Románico en Castilla y León / Dirección Miguel Ángel García Guinea, José María Pérez González ; coordinación José Manuel Rodríguez Montañés. — Aguilar de Campo (Palencia) : Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, 2002
14 vol. : il. ; 30 cm + 2 CD ROM y 1 sobre con 8 map. pleg.
Contiene: León (1 vol.) — Burgos (4 vol.) — Zamora (1 vol.) — Soria (3 vol.) — Palencia (2 vol.) — Valladolid (1 vol.) — Ávila (1 vol.) — Salamanca (1 vol.)
D.L. S-1188-2002. — ISBN 84-89483-22-1 (o.c.)

134. The Encyclopedia of sculpture / Antonia Boström, editor. — New York, London : Fitzroy Dearborn, 2004
3 v. (1921 p.) : il. ; 29 cm
Índice
Bibliografía en cada entrada
Contiene: v. 1. A-F — v.2. G-O — v. 3. P-Z and index
ISBN 1-57958-248-6 (o.c.)

135. Escobar, Jesús
The Plaza Mayor and the shaping of Baroque Madrid / Jesús Escobar. — Cambridge : University Press, 2004
XXVI, 347 p. : il. ; 26 cm
Índices y glosario
Bibliografía: p. 321-339
ISBN 0-521-81507-X

136. Estetica della scultura / a cura di Luigi Russo ; testi, traduzioni e apparati critici di Giuseppe Pucci, Elisabetta Di Stefano, Paolo D'Angelo. — Palermo : Aesthetica, 2003
268 p. ; 22 cm. — (Aesthetica ; 59)
Índices
Bibliografía: p. 241-258
ISBN 88-7726-058-0

137. Estofado de oro : la statuaria lignea nella Sardegna spagnola. — Cagliari : Janus, cop. 2001
302 p. : il. ; 28 cm
Antecede al título Ministero per i Beni e le Attività Culturali...[etc]
Catálogo de la exposición celebrada en Cagliari del 16 de diciembre de 2001 al 27 de enero de 2002 y en Sassari del 21 de diciembre de 2001 al 20 de enero de 2002
Apéndice de escultores
Bibliografía: p. 295-298

138. Fernández, Horacio

Variaciones en España : fotografía y arte :1900-1980 / Horacio Fernández. — Madrid : La fábrica, D.L. 2004

198 p. : il. ; 30 cm

Catálogo de la exposición coproducida por el MARCO, Museo de Arte Contemporánea, de Vigo y el CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno con la colaboración de La Fábrica

D.L. M-20768-2004. — ISBN 84-95471-95-7

139. Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales (7º. 2004. Madrid)

Phe04 : historias / VII Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales. — Madrid : La Fábrica, 2004

293 p. : fot. ; 20 cm

Índice de participantes

ISBN 84-95471-98-1

140. Filippi, Elena

L'arte della prospettiva : l'opera e l'insegnamento di Andrea Pozzo e Ferdinando Galli Bibiena in Piemonte / Elena Filippi ; con un saggio di Jean Rousset. — [Florenca] : Leo S. Olschki, 2002

XXIX, 304 p. : il. ; 31 cm. — (Rariora et mirabilia ; 4)

Incluye en facsímil partes de la obra original

ISBN 88-222-5158-X

141. Fontana, Carlo (1638-1714)

L'Anfiteatro Flavio / Carlo Fontana. — Edizione anastatica del manuscritto nel Museo di Roma a cura di Hellmut Hager. — Roma : Gangemi, imp. 2002

XXVIII, 200 p. : il. ; 45 x 36 cm. — (Le collezioni / Museo di Roma)

Antecede al tít.: Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Museo di Roma

ISBN 88-492-0135-4

142. Fra Angelico : la Chapelle Niccoline du Vatican / sous la direction de Francesco Buranelli ; traduit de l'italien par Denis-Armand Canal. — [París] : Citadelles & Mazenod, cop. 2003

319 p. : il. y fot. col. ; 31 cm

Bibliografía: p. 319

ISBN 2-85088-195-3

143. Fratelli Alinari : fotografi in Firenze / [a cura di Monica Maffioli]. — Firenze :

Alinari, cop. 2003

279 p. : fot. ; 28 cm

ISBN 88-7292-439-1

144. Frida Kahlo / a cura di Achille Bonito Oliva, Vincenzo Sanfo. — Milano : Silvana Editoriale, cop. 2003
335 p. : principalmente il. ; 24 x 24 cm
Catálogo de la exposición celebrada en Milán en el Museo della Permanente del 9 de octubre de 2003 a 8 de febrero de 2004
ISBN 88-8215-635-4

145. Fryberger, Betsy G.

The changing garden : four centuries of European and American art / with essays by Paula Deitz. — Berkeley [etc] : University of California Press, 2003
239 p. : il. ; 28 cm. — (Ahmanson. Murphy fine arts imprint)
Catálogo de la exposición celebrada en el Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts en la Universidad de Stanford, la Dixon Gallery and Gardens, Memphis, Tennessee y la University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor durante los años 2003 y 2004
Índice
ISBN 0-520-23883-4

146. Fundació Joan Miró (Barcelona)

Fundació Joan Miró : guía / a cargo de Rosa Maria Malet. — [Barcelona] : Skira : Carroggio, D.L. 1999
127 p. : fot. ; 22 cm
Bibliografía: p. 119-123
D.L. B-12408-99. — ISBN 84-7254-762-9

147. Fundación Rodríguez Acosta (Granada)

Colección de arte asiático / Fundación Rodríguez-Acosta. — Granada : Fundación Rodríguez-Acosta, 2002
158 p. : fot. ; 26 cm
Glosario
Bibliografía: p. 157
D.L. GR-1791-2002. — ISBN 84-607-6025-1

148. Gaudí e il modernismo catalano : [catálogo de la exposición]. —

Milano : Electa, cop. 2003
186 p. : principalmente il. ; 28 cm
Exposición celebrada en Roma, Chiostrò del Bramante del 20 de noviembre de 2003 al 29 de febrero de 2004

149. Genova e la Spagna : opere, artisti, committenti, collezionisti / a cura di Piero Boccardo, José Luis Colomer, Clario Di Fabio ; testi di Gabriella Airaldi ... [et al.]. — Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, 2002

319 p. : 24 h. de lám., il. ; 32 cm. — (Genova e l'Europa)
Índice
ISBN 88-8215-516-1

150. George Grosz : obra gráfica en la colección del Ivam : los años de Berlín : [exposición celebrada en] Pamplona, 22 de enero a 2 de marzo de 2003 / Institut Valencià d' Art Moderne. — Navarra : Museo de Navarra ; Valencia : IVAM, 2003
285 p. : il. ; 30 cm
Bibliografía: p. 281-285
D.L. V-135-2003. — ISBN 84-482-3361-1

151. Gillow, John

Tessuti africani : colore e creatività attraverso un continente / Jhon Gillow. — Milano : Skira, 2003
240 p. : il. y fot. ; 32 cm
Índice y glosario
Bibliografía: p. 235-236
ISBN 88-8491-657-7

152. Gilpin, William (1724-1804)

Tres ensayos sobre la belleza pintoresca / William Gilpin ; edición Javier Maderuelo ; traducción Maysi Veuthey. — Madrid : Abada, D.L. 2004
172 p. : lám. ; 21 cm. — (Lecturas. Fuentes para la estética y la teoría del arte)
D.L. M-14281-2004. — ISBN 84-96258-16-5

153. Giovannoni, Gustavo

Vecchie città ed edilizia nuova / Gustavo Giovannoni. — Torino : Unione Tipografico-Editrici Torinese, 1931
290 p. : il. ; 27 cm. — (Collana di urbanistica ; 1)
Índice

154. Gómez-Moreno, María Elena

Breve historia de la escultura española / [María Elena Gómez-Moreno]. — Ed. facs. de la 2ª ed. refundida y amp. — Jaén : Universidad de Jaén, D.L. 2001
245 p., CLXIV p. de lám. ; 24 cm
Índices
Reprod. facs. de la ed. de: Madrid : Dossat, 1951
Bibliografía: p. 227-233
D.L. J-404-2001. — ISBN 84-8439-072-1

155. Gómez-Moreno Martínez, Manuel (1870-1970)

Provincia de Salamanca / por Manuel Gómez-Moreno ; estudio introductorio a cargo de José Ramón Nieto González. — Reprod. facs. — [Salamanca] : Caja Duero, D.L. 2003
2 v. : il. y lám. ; 25 cm. — (Catálogo monumental de España)
Contiene: vol. I. Texto, 527 p. — vol. II. Láminas, 649 p. de lám., 1 mapa pleg.
Ed. facs. de la de : Madrid : Dirección General de Bellas Artes, 1967
D.L. S-1460-2003. — ISBN 84-95610-43-4 (o.c.)

156. Gómez Segade, Juan Manuel

Granada luz / Juan Manuel Gómez Segade, [Manuel Titos Martínez ; traductores, Françoise Soucher, Ian MacCandles]. — [Granada : s. n.], D.L. 1999 (Granada : Talleres gráficos Arte Juberías & cia)
[79] p. : principalmente fot. col. ; 22 cm
Texto en español, francés e inglés
D.L. GR-782-1999. — ISBN 84-605-9243-X

157. Goya, Francisco de (1746-1828)

Goya : nuevos caprichos : [estudio histórico de los «Nuevos Caprichos» de Goya / por Luis Montañés]. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, D.L. 1995
1 carpeta (28 p., 31 dibujos) ; 34 cm

158. Guercino : *poesia e sentimento nella pittura del '600* / a cura di Denis Mahon,

Massimo Pulini, Vittorio Sgarbi. — [Novara] : De Agostini, cop. 2003

305 p. : fot. ; 31 cm

Precede al tít.: Palazzo Reale

Es catálogo de la exposición realizada en el Palazzo Reale, en Milan, del 27 de septiembre de 2003 al 18 de enero de 2004

Bibliografía: p. 301-305

159. Guiart, Jean

Oceanía / Jean Guiart ; traducción de Arturo del Hoyo. — [Madrid] : Aguilar, 1963

459 p., 2 p. pleg. : fot. y mapas ; 29 cm. — (El universo de las formas)

Índices

Bibliografía: p. 420-438

D.L. BI-1946-1960

160. Hamer, Frank

The potter's dictionary of materials and techniques / Frank and Janet Hamer. — 5th

ed. — London : A&C Black ; Philadelphia : University of Pennsylvania Press, 2004

437 p. : il. ; 28 cm

Apéndices

Bibliografía: p. 420-421

ISBN 0-8122-3810-9

161. Harris, S. Hutchinson

The art of H. Anglada-Camarasa : a study in modern art / by S. Hutchinson Harris. —

London : The Leicester Galleries, 1929

88 p., XLVIII h. de lám. ; 27 cm

Índice y apéndice

162. Harrison, Charles

Conceptual art and painting : further essays on art & language / Charles Harrison. —

Cambridge [etc] : The MIT Press, cop. 2001

234 p. : il. ; 26 cm

Notas e índice

ISBN 0-262-08302-7

163. Heald, David

L'architecture du silence : les abbayes cisterciennes de France / photographies de David Heald ; texte de Terry N. Kinder. — Paris : La Martinière, 2000

151 p. : lám. bl. y n. ; 32 cm

Bibliografía: p. 150-151

ISBN 2-7324-2670-9

164. Icons of art : the 20th century / edited by Jürgen Tesch and Eckhard Hollmann. — Munich [etc] : Prestel, cop. 2003

215 p. : il. ; 25 cm

ISBN 3-7913-2987-1

165. International directory of arts = Internationales Kunst-Adressbuch = Annuaire international des beaux-arts = Anuario internazionale delle belle arti = Anuario internacional de las artes. — 28th ed. — München : K.G.Saur Verlag, 2004

3 v. (961, 911, 613 p.) ; 25 cm. — (Edition art address)

Índices de personas, de instituciones y compañías

ISBN 3-598-23095-8

166. Invisible cathedrals : the expresionist art history of Wilhelm Worringer / edited by Neil H. Donahue. — University Park : Pennsylvania State University Press, 1995

217 p. : il. ; 24 cm

Índices

Bibliografía: p. 203-210

ISBN 0-271-001306-0

167. Ishikawa, Chiyo

The retablo de Isabel la Católica by Juan de Flandes and Michel Sittow / Chiyo Ishikawa. — Turnhout : Brepols, cop. 2004

VII, 207 p. : il. y lám. ; 30 cm

Bibliografía: p. 173-178

ISBN 2-503-50958-4

168. L'Italia d'argento : 1839/1859 : storia del dagherrotipo in Italia / a cura di Maria Francesca Bonetti, Monica Maffioli. — Firenze : Alinari, cop. 2003

276 p. : fot. ; 28 cm

Índices

Catálogo de la exposición realizada en Florencia y Roma del 30 de mayo al 13 de julio de 2003

Bibliografía: p. 266-270

ISBN 88-7292-440-5

169. Jarque, Vicente

Experiencia histórica y arte contemporáneo : ensayos de estética y modelos de crítica / Vicente Jarque. — Cuenca : Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2002

316 p. : il. ; 25 cm. — (Monografías ; 36)

D.L. CU-154-2002. — ISBN 84-8427-188-9

170. Jarrard, Alice

Architecture as performance : in seventeenth-century Europe : court ritual in Modena, Rome, and Paris / Alice Jarrard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003
XVI, 298 p., [8] p. de lám. : il. ; 26 cm

Notas e índice

Bibliografía: p. 277–292

ISBN 0–521–81509–6

171. Junquera, Juan José

The black paintings of Goya / Juan José Junquera. — London : Scala, cop. 2003
95 p. : il. ; 28 cm

Índice

ISBN 1–85759–273–5

172. Keates, Jonathan

La Catedral de Canterbury / Jonathan Keates & Angelo Hornak. — 10ª ed. rev. —
London : Scala Books, 1998

96 p. : il. y fot. col. ; 28 cm

ISBN 1–85759–028–7

173. Kitaura, Yasunari

El Greco : génesis de su obra / por Yasunari Kitaura. — Madrid : CSIC, 2003
138 p. + [50] p. de lám. : il. ; 22 cm. — (Artes y artistas ; 56)

D.L. M-46223–2003. — ISBN 84–00–08160–9

174. Knight, Carlo

Hamilton a Napoli : cultura , svaghi , civiltà di una grande capitale europea / Carlo Knight. — Napoli : Electa, cop. 2003

238 p. : il. ; 28 cm

Índices

ISBN 88–510–0143–X

175. Lassigne, Jacques

La pintura española / texto de Jacques Lassigne. — Barcelona : Carroggio, cop. 1978
2 v. (140 , 153 p.) : il. ; 35 cm. — (Pintura color historia)

Índices

Bibliografía al final de cada volumen

Contiene: v.1. De los frescos románicos al Greco — v. 2. De Velázquez a Picasso

ISBN 84–7254–203–3

176. Leone de Castris, Pierluigi

Simone Martini / Pierluigi Leone de Castris. — Milano : Federico Motta, 2003
383 p., [4] pág. pleg. : 70 h. de lám., il. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 371–381

ISBN 88–7179–399–4

177. Lesbre, Emmanuelle

La peinture chinoise / Emmanuelle Lesbre, Liu Jianlong. — Paris : Hazan, 2004

479 p. : lám. col. ; 33 cm

Índices

Bibliografía: p. 473-475

ISBN 2-85025-922-5

178. Lesné, Claude

Catalogue des peintures MNR / par Claude Lesné et Anne Roquebert ; avant-propos de Francine Mariani-Ducray. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, cop. 2004

662 p. : il. bl. y n. ; 24 cm

Índices

179. Lettere artistiche del Settecento veneziano / a cura di Alessandro Bettagno e

Marina Magrini. — Vicenza : Neri Pozza, cop. 2002

XI, 546 p., [8] h. de lám ; 24 cm. — (Fonti e documenti per la storia dell'arte veneta)

Índices

Bibliografía: p. 481-522

ISBN 88-7305-544-3

180. Leurquin, Anne

Collane etniche d'Africa, d'Asia, d'Oceania e d'America dalla collezione Ghysels /

fotografie di Mauro Magliani ; traduzione di Anna Pasti. — Milano : Skira, cop. 2003

464 p. : il. y fot. col. ; 29 cm

Índice y glosario

Bibliografía: p. 463

ISBN 88-8491-368-3

181. Levine, Neil

The architecture of Frank Lloyd Wright / Neil Levine. — Princeton : Princeton

University Press, cop. 1996

XIX, 524 p. : il. y lám. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 505-506

ISBN 0-691-02745-5

182. Lezioni di storia dell'arte / [editor Valerio Terraroli]. — Milano : Skira, cop. 2003

v. : il. ; 24 cm

Antecede al título: FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)

Contiene: Vol. II. Dall'Umanismo all'età barocca, ISBN 88-8491-202-4 —

vol. III. Dal trionfo del barocco all'età romantica, ISBN 88-8491-401-9

183. La Litografia : duecento anni di storia, arte, tecnica / a cura di Domenico

Porzio ; saggi di Jean Adhémar...[et al.]. — Milano : Mondadori, D.L. 2003

300 p. : principalmente il. ; 32 cm

Glosario e índices

Bibliografía

ISBN 88-370-2348-0

184. Llorens Artigas, J.

Cerámica popular española actual / J. Llorens Artigas, J. Corredor-Matheos ; fotógrafo F. Catalá Roca. — 2ª ed. — Barcelona : Blume, 1974
235 p. : il. ; 27 cm. — (Nueva imagen)
D.L. B-47621-1974. — ISBN 84-7031-362-2

185. Lodi, Roberto

Repertorio della cornice europea : Italia, Francia, Spagna, Paesi Bassi : dal secolo XV al secolo XX / Roberto Lodi, Amedeo Montanari. — Modena : Edizioni Galleria Roberto Lodi, reimp. 2003
418 p. : il. col. ; 32 cm. — (Repertori d'arte decorativi)

186. Longhi, Roberto

Il palazzo non finito : saggi inediti 1910-1926 / Roberto Longhi ; a cura di Francesco Frangi, Cristina Montagnani ; con prefazione di Cesare Garboli ; e un saggio di Mina Gregori. — Milano : Electa, cop. 1995
XXV, 563 p. : il. ; 25 cm
Notas e índices
ISBN 88-435-4292-3

187. Lucie-Smith, Edward

Artists of the ideal : nuovo classicismo / Edward Lucie-Smith. — Milano : Electa, cop. 2002
161 p. : il. y lám. ; 24 cm
Texto en italiano e inglés
Catálogo de la exposición celebrada en Verona del 20 abril al 1 septiembre de 2002
ISBN 88-435-9884-8

188. Maestà di Roma : da Napoleone all'unità d'Italia. Da Ingres a Degas artisti francesi a Roma / commissario generale Olivier Bonfait ; Accademia di Francia a Roma. — Milano : Electa, cop. 2003

614 p. : il y lám. col. ; 29 cm
Índices
Exposición celebrada en Roma, Villa Medici, del 7 marzo al 29 junio del 2003
El ciclo expositivo «Maestà di Roma» comprende también las exposiciones:
Universale ed eterna en la Scuderie del Quirinale y Capitale delle arti en la Galleria Nazionale d'Arte Moderna
Bibliografía: p. 570-595
ISBN 88-370-2156-9

189. Malpica Cuello, Antonio

Los castillos en Al-Andalus y la organización del territorio / Antonio Malpica Cuello. — Cáceres : Universidad de Extremadura, Servicio de publicaciones, 2002
164 p. : il., fot. bl. y n. ; 23 cm
Bibliografía: p. 151-164
D.L. BA-629-2002. — ISBN 84-7723-503-1

190. Manuel Ángeles Ortiz en Granada : [catálogo de la exposición celebrada en] Museo de Bellas Artes, junio-septiembre, 1998, Palacio de Carlos V. Alhambra. Granada. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, 1998
113 p., 2 pág. pleg. : lám. col. ; 30 cm
Bibliografía: p. 113
D.L. GR-814-1998.— ISBN 84-8266-016-0

191. Marton, Paolo

Canova : scultore pittore architetto a posagno / fotografie di Paolo Marton ; testo di Franco Barbieri ; prefazione di Massimiliano Pavan. — Cittadella : Biblos edizioni, 2003
359 p. : principalmente il. ; 34 cm
ISBN 88-88064-26-5

192. Maso di Banco : la cappella di San Silvestro / a cura di Cristina Acidini

Luchinat, Enrica Neri Lusanna. — Milano : Electa, cop. 1998
373 p. : lám., il. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)

Índices

Bibliografía: p. 365-368

193. Masterpieces from Dresden / [Harald Marx ... et al.]. — London : Royal

Academy of Arts, 2003

174 p. : lám. col. ; 29 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Londres, Royal Academy of Arts, del 15 de marzo al 8 de junio del 2003

Bibliografía: p. 170-174

ISBN 1-903973-26-0

194. Matisse, Picasso / Elizabeth Cowling ... [et al.]. — London : Tate [etc.], cop. 2002

406 p. : il. y lám. ; 32 cm

Exposición celebrada en Londres, Tate Modern, del 11 de mayo al 18 de agosto de 2002 ; Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, del 17 de septiembre de 2002 al 6 de enero del 2003 ; New York, The Museum of Modern Art, del 13 de febrero al 19 de mayo de 2003

Notas y cronología

ISBN 2-7118-4551-6

195. Mazzoni, Stefano

Atlante iconografico : spazi e forme dello spettacolo in occidente dal mondo antico a Wagner / Stefano Mazzoni. — Corazzano (Pisa) : Titivillus, cop. 2003

326 p. : 291 lám. ; 21 cm. — (Atlanti per la storia dello spettacolo ; 1)

Índices

ISBN 88-7218-077-5

196. Medieval Italy : an encyclopedia / Christopher Kleinhenz, editor ; associate editors Jhon W. Warker, Gail Geiger, Richard Lansing. — New York, London : Routledge, 2004

2 v. (XXX, 1290 p.) : il. ; 29 cm

Índice

Bibliografía detrás de cada entrada

Contiene: v. 1. A to K — v. 2. L to Z

ISBN 0-415-93929-1 (o.c.)

197. Meek, Harold Alan

The synagogue / H.A. Meek. — London ; New York : Phaidon Press, 1995

240 p. : il. y lám. col. ; 30 cm

Índices y glosario

Bibliografía: p. 233-235

ISBN 0-7148-4329-6

198. Meyer, Franz Sales

Manual de ornamentación : ordenado sistemáticamente para uso de dibujantes, arquitectos, escuelas de artes y oficios y para los amantes del arte / F. S. Meyer ; versión de la 11ª edición alemana por E. de E. — Barcelona : Gustavo Gili, 1929

717 p. : lám. ; 23 cm

Índice alfabético, de lám. y grab., y vocabulario de voces técnicas

199. Moffett, Marian

A world history of architecture / Marina Moffett, Michael Fazio, Lawrence Wodehouse. — London : Laurence King Publishing, 2003

592 p. : il. ; 30 cm

Glosario e índice

Bibliografía: p. 572-575

ISBN 1-85669-353-8

200. Monterroso Montero, Juan M.

Pinturas murales : Monasterio de Santa María de Oseira / Juan M. Monterroso Montero. — Ourense : Diputación Provincial, 2000

132 p. : il. y fot. ; 30 cm

Índices

Bibliografía: p.125-129

D.L. S-1412-2000. — ISBN 84-87575-91-9

201. Moreno, Paolo

La bellezza classica : guida al piacere dell'antico / Paolo Moreno. — Torino : Umberto Allemandi, cop. 2001

267 p. : principalmente lám. ; 32 cm. — (Archivi di arte antica)

Índices y notas en cada capítulo

Bibliografía del autor: p. 247-252

ISBN 88-422-1015-3

202. Muizelaar, Klaske

Picturing men and women in the Dutch Golden Age : paintings and people in historical perspective / Klaske Muizelaar and Derek Phillips. — New Haven ; London :

Yale University Press, cop. 2003

IX, 246 p. : il. y lám. ; 22 cm

Índices

Bibliografía: p. 215-235

ISBN 0-300-09817-0

203. Munhall, Edgar

La colección Frick : una visita / Edgar Munhall, en colaboración con Susan Grace Galassi, Ashley Thomas y miembros de Acoustiguide Corporation. — Nueva York :

The Frick Collection ; Londres : Scala Publisher, 1999

128 p. : fot. col. ; 28 cm

Índice

ISBN 1-85759-257-3

204. Museo de Cádiz

Retratos del Museo de Cádiz / [introducción y comentarios a los retratos en exposición José Manuel Vera Rincón, Marisa de las Cuevas Elduque]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura ; [Cádiz] : Caja San Fernando, D.L. 2004

126 p. : fot. ; 31 cm

Bibliografía: p.125-126

D.L. CA-109-04. — ISBN 84-95952-27-0

205. National Gallery of Art (Washington)

Colorful impressions : the printmaking revolution in eighteenth-century France / National Gallery of Art, Washington ; Margaret Morgan Grasselli ; with essays by Ivan E. Philips, Kristel Smentek, Judith C. Walsh. — Washington : National Gallery of Art, 2003

185 p. : il. ; 28 cm

Glosario, índice y notas

Bibliografía: p.178-179

ISBN 0-85331-892-1

206. La Natura morta : la storia, gli sviluppi internazionali, i capolavori / [a cura di Stefano Zuffi]. — Milano : Electa, cop. 1999

303 p. : principalmente il. col. ; 29 cm

Índices

Bibliografía

ISBN 88-435-6917-1

207. Netta, Irene

Vermeer's world : an artist and his town / Irene Netta. — Munich [etc.] : Prestel, cop. 2001

95 p. : il. ; 25 cm. — (Pegasus library)

Bibliografía: p. 92-93

ISBN 3-7913-2590-6

208. Okada, Amina

Un gioiello dell'India Moghul : il mausoleo di I'timad ud-Daulah / testo Amina Okada ; fotografie Jean-Louis Nou ; traduzione Anna Provenzali. — Milano : 5 Continents, cop. 2003

27 p. : 73 p. de lám., il. ; 29 cm. — (Karakorum ; I)

Glosario

Bibliografía: p. 27

ISBN 88-7439-038-6

209. Olson, Todd P.

Poussin and France : painting, humanism, and the politics of style / Todd P. Olson. — New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2002

XIII, 316 p. : il. y lám. col. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 294-306

ISBN 0-300-09338-1

210. Ormond, Richard

John Singer Sargent : complete painting / Richard Ormond, Elaine Kilmurray. — New Haven ; London : The Paul Mellon Centre in British Art by Yale University Press, cop. 1998-2003

3 v. : il. col. ; 32 cm. — (Complete paintings)

Contiene: I. The early portraits, ISBN 0-300-07245-7 — II. Portraits of the 1890,

ISBN 0-300-09067-6 — III. The later portraits, ISBN 0-300-09806-5

Índices

Bibliografía

211. Ors, Eugenio d'

Arte de entreguerras : itinerario de arte universal (1919-1936) / Eugenio d'Ors. — Madrid : M. Aguilar, [1946?]

401 p. : il. ; 16 cm. — (Index Sum ; 7)

Índice onomástico

212. Pane, Roberto (1897-1987)

L'institolazione della biblioteca e due lezioni inedite / Roberto Pane. — Napoli : Arte Tipografica Editrice, 2004

116 p. ; 24 cm

Precede al tít.: Università Degli Studi di Napoli Federico II. Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro

Bibliografía: p. 99-116

ISBN 88-87375-63-1

213. Panteones reales de las monarquías hispánicas / [coordinación de textos María

Dolores Vila Jato ; Magín Berenguer Alonso ... et al.]. — Madrid : Paradores de Turismo de España, 2000

517 p. : fot. col. ; 29 cm

Bibliografía: p. 510-513

D.L. M-9151-2000. — ISBN 84-95104-28-8

214. Pasquini, Laura

La decorazione a stucco in Italia fra tardo antico e alto medioevo / Laura Pasquini. — Ravenna : Longo, cop. 2002

294 p. : 249 lám. ; 25 cm. — (Le Tessere ; 5)

Índices

Bibliografía: p. 251–279

ISBN 88–8063–365–1

215. Pérez de Villa-Amil, Genaro (1807-1854)

España artística y monumental : colección de cuarenta litografías / de Genaro Pérez de Villa-Amil. — Madrid : El bibliófilo, 1990

29 p., [40] litografías coloreadas ; 32 cm

Las litografías están tomadas de la ed. de París : Hauser, 1842–1850 .

Incluye un estudio preliminar de A. M. Campoy titulado Viaje por la España romántica de Pérez Villaamil

D.L. M-25426-1990. — ISBN 84-85944-53-4

216. Peter Paul Rubens : a touch of brilliance : oil sketches and related works from The State Hermitage Museum and the Courtauld Institute Gallery / [autores de los textos: Stephanie-Suzanne Durante, Ernst Vegelin van Claerbergen and Joanna Woodall]. — Munich [etc] : Prestel, cop. 2003

127 p. : il. ; 29 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Londres del 20 de septiembre de 2003 al 8 de febrero de 2004

ISBN 3–7913–3026–8

217. Picasso's paintings, watercolors, drawings and sculptures : a comprehensive illustrated catalogue 1885-1973. — San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1995–2003
14 v. : il. y lám. ; 32 cm. — (The Picasso Project)

Tít. de las obras en inglés y frances.

Contiene: 1. From Cubism to Neoclassicism : 1917–1919, ISBN 1–55660–230–8 —

2. Neoclassicism I: 1920–1921, ISBN 1–55660–231–6 —

3. Neoclassicism II: 1922–1924, ISBN 1–55660–232–4 —

4. Toward Surrealism : 1925–1929, ISBN 1–55660–233–2 —

5. Surrealism : 1930–1936, ISBN 1–55660–234–0 —

6. Spanish Civil War : 1937–1939, ISBN 1–55660–262–6 —

7. Europe at War : 1939–1940, ISBN 1–55660–235–9 —

8. Nazi occupation : 1940–1944, ISBN 1–55660–236–7 —

9. Liberation and Post-War years : 1944–1949. — ISBN 1–55660–237–5 —

10. The Fifties I : 1950–1955, ISBN 1–55660–301–0 —

11. The Fifties II : 1956–1959, ISBN 1–55660–302–9 —

12. The Sixties I : 1960–1963, ISBN 1–55660–303–7 —

13. The Sixties II : 1964–1967, ISBN 1–55660–304–5 —

14. The Sixties III : 1968–1969, ISBN 1–55660–313–4 —

15. The final years : 1970–1973, ISBN 1–55660–305–3

218. Pierantoni, Ruggero

Vortici, atomi e sirene : immagini e forme del pensiero esatto / Ruggero Pierantoni. — Milano : Electa, cop. 2003
242 p. : il. y lám. ; 24 cm
Bibliografía: p. 240–242
ISBN 88-370-2321-9

219. Pinder, Wilhelm (1878-1947)

Die Pietà / von Wilhelm Pinder. — Leipzig : E. A. Seemann, 1922
10 p., 20 p. de lám. bl. y n. ; 18 cm. — (Bibliothek der Kunstgeschichte ; 29)

220. La pittura di paesaggio in Italia. L'ottocento / a cura di Carlo Sisi. — Milano :

Electa, cop. 2003
385 p., : il. col. ; 29 cm
Bibliografía en cada capítulo
ISBN 88-435-5746-7

221. La pittura nel Veneto : l'ottocento / a cura di Giuseppe Pavanello. — Milano :

Electa, 2002
2 v. : il. ; 29 cm
Bibliografía y notas en cada capítulo
ISBN 88-435-7437-X (v.1). — ISBN 88-435-7458-2 (v.2)

222. La pittura nel Veneto : il seicento / [a cura di Mauro Lucco]. — Milano : Electa,

cop. 2000–2001
2 v. (470, 942 p.) : il. ; 29 cm
Bibliografía y notas en cada capítulo
ISBN 88-435-7275-X (v. 1). — ISBN 88-435-7273-3 (v. 2)

223. Poggi, Ennio

Genova : una civiltà di palazzi / disegni di Isabella Croce, Guido Zibordi ; contributi di André De Naeyer, Charles Hind. — Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana, cop. 2002
190 p. : il. y fot. ; 31 cm
Índice
Bibliografía: p. 186–188
ISBN 88-8215-505-6

224. Pons Sorolla, Blanca

Joaquín Sorolla : vida y obra / Blanca Pons Sorolla. — [Madrid] : Fundación de Apoyo a la Historia del Arte Hispánico, D.L. 2001
750 p. : fot. ; 31 cm
Índices
Bibliografía: p. 609–703
D.L. M-46385-2001. — ISBN 84-930030-2-6

225. Quaderns Científics i Tècnics de Restauració Monumental. 14, Gaudí i l'Espal: treballs de recerca i restauració del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local relacionats amb l'obra de l'arquitecte Antoni Gaudí i Cornet / [Antoni González Moreno-Navarro ... et al.]. — Barcelona : Diputació, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, D.L. 2004

281 p. : il. ; 22 cm

Texto en español y catalán

D.L. B-12798-2004. — ISBN 84-7794-982-4

226. Rada y Delgado, Juan de Dios, de la

Frescos de Goya en la ermita de San Antonio de la Florida grabados al aguafuerte por José M. Galván Candela / [textos de Juan de Dios de la Rada y Delgado]. — Ed. facs. — Madrid : Ayuntamiento de Madrid, D.L. 1994

[104 p.] : il. ; 32 cm

Datos referentes al autor tomados de la portada original

Reprod. facs. de la ed. de Madrid : Imprenta de Hernando y compañía, 1897

D.L. M-12257-1994. — ISBN 84-7812-248-6

227. Read, Herbert

La pittura moderna : breve storia da Cézanne ai giorni nostri / Herbert Read ; prefazione di Benedict Read ; capitolo conclusivo di Caroline Tisdall e William Feaver. — Milano : Rizzoli : Skira, cop. 2003

415 p. : il. y lám. ; 22 cm. — (Biblioteca universale Rizzoli Skira ; 14)

Índices

Bibliografía: p. 381-382

Título original: A concise history of modern painting

ISBN 88-7423-129-6

228. Redescubrir Altamira / [Carmen de las Heras Martín ... et al.]. — Madrid : Turner, D.L. 2003

253 p. : il. y fot. col. ; 31 cm

Índices

Bibliografía: p. 243-250

D.L. M-16955-2003. — ISBN 84-7506-584-8 (cartoné)

229. Reichold, Klaus

Palaces that changed the world / Klaus Reichold. — Munich [etc.] : Prestel, cop. 2003

126 p. : principalmente lám. col. ; 33 cm

Incluye referencia a la Alhambra en página 22-23

ISBN 3-7913-2914-6

230. Reims : la cathédrale / Patrick Demouy ... [et al.] ; photographies de Claude Sauvageot. — [Paris] : Zodiaque, D.L. 2001

385 p. : il y lám ; 26 cm. — (Le ciel et la pierre ; 3)

Bibliografía: p. 384-385

ISBN 2-7369-0265-3

231. Rembrandt et son école : collections du musée de l'Ermitage de Saint Pétersbourg. — Dijon : Musée des Beaux-Arts ; Paris : Réunion des Musées Nationaux, cop. 2003

247 p. : il. y lám. ; 30 cm

Catálogo de la exposición celebrada en el Musée des Beaux-Arts de Dijon, del 24 noviembre del 2003 al 8 de marzo del 2004

Bibliografía: p. 235-346

ISBN 2-7118-4581-8

232. Renaissance to Rococo : masterpieces from the Wadsworth Atheneum Museum of Art / edited by Eric Zafran ; with contributions by Joseph Baillio...[et al.]. — New Haven, London : Yale University Press, cop. 2004

81 p. : il. ; 31 cm

Notas e índice

Catálogo de la exposición organizada por el Wadsworth Atheneum Museum of Art

Bibliografía: p. 169-176

ISBN 0-300-10205-4

233. Renoir e la luce dell'impressionismo / a cura di Maïthé Vallès-Bled, Vincenzo Sanfo. — Milano : Mazzotta, 2002

124 p. : principalmente lám. col. ; 30 cm

Exposición celebrada en el Palazzo dei Normanni, Palermo, del 6 de junio al 31 de julio del 2002 ; Fondazione Antonio Mazzotta, Milano, del 18 de septiembre al 17 de noviembre del 2002

Bibliografía: p. 121-124

ISBN 88-202-1563-2

234. Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura : época tardoantigua y altomedieval / P. Mateos Cruz y L. Caballero Zoreda (editores). — Mérida : Instituto de Arqueología de Mérida, 2003

344 p. : il. ; 29 cm. — (Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 29)

Bibliografía: p. 328-344

ISBN 84-00-08179-X

235. Repishti, Francesco

Architettura e controriforma : i dibattiti per la facciata del duomo di Milano : 1582-1682 / Francesco Repishti e Richard Schofield. — Milano : Electa, cop. 2004

471 p. : il. ; 28 cm. — (Documenti di architettura ; 153)

Apéndices

ISBN 88-370-2541-6

236. Revilla Uceda, Miguel Ángel

José María Rodríguez-Acosta : 1878-1941 / Miguel Ángel Revilla Uceda ; estudio preliminar de Julián Gállego. — Granada : Fundación Rodríguez-Acosta, D.L. 1992

339 p. : il. ; 34 cm

Bibliografía: p. 339

D.L. M-29441-1992. — ISBN 84-7506-366-7

237. Ricerche sul '600 napoletano : saggi e documenti 2002 / [redazione, Silvia Cassani]. — [Napoli] : Electa Napoli, cop. 2003
199 p. : il. ; 29 cm
Índices
ISBN 88-510-0157-X

238. Rilavorazione dell'antico nel medioevo / a cura di Mario D'Onofrio ; con un saggio di Arturo Carlo Quintavalle ; schede di Gioia Bertelli...[et al.]. — Roma : Viella, cop. 2003
158 p. : il. ; 30 cm. — (I libri di Viella. Arte)
Bibliografía: p. 149-158
ISBN 88-8334-091-4

239. The rise of the image : essays on the history of the illustrated art book / edited by Rodney Palmer and Thomas Frangenberg. — Aldershot, Burlington : Ashgate, cop. 2003
XII, 274 p. : il. ; 24 cm
Notas en cada capítulo e índice
ISBN 0-7546-0559-0

240. Il ritratto : capolavori tra la storia e l'eternità / [a cura di Stefano Zuffi]. — Milano : Electa, cop. 2000
304 p. : principalmente il. col. ; 30 cm
Índices
Bibliografía: p. 302
ISBN 88-435-7393-4

241. Rodin : the Zola of sculpture / edited by Claudine Mitchell. — Aldershot : Ashgate, cop. 2004
261 p. : il. ; 24 p.. — (Subject, object: new studies in sculpture)
Índice
Bibliografía: p. 245-253
ISBN 0-7546-0904-9

242. Roman imperialism and provincial art / edited by Sarah Scott, Jane Webster. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003
XVI, 256 p. : il. ; 26 cm
Índice
Bibliografía: p. 228-250
ISBN 0-521-80592-9

243. Saint-Denis, Alain
Laon : la cathédrale / Alain Saint-Denis, Martine Plouvier, Cécile Souchon ; avec des photographies de Claude Sauvageot. — Paris : Zodiaque, cop. 2002
298 p. : il. y lám. ; 26 cm. — (Le ciel et la pierre)
Índices
Bibliografía: p. 285-290
ISBN 2-7369-0287-4

244. Sandron, Dany

Amiens : la cathédrale / Dany Sandron ; photographies de Christian Lemzaouda. — Paris : Zodique, 2004

223 p., [78] p. de lám. : il. col. ; 26 cm. — (Le ciel et la pierre)

Cronología e índice

Bibliografía: p. 213–216

ISBN 2-7369-0309-9

245. Schoeser, Mary

Tessuti del mondo / Mary Schoeser. — Milano : Rizzoli : Skira, cop. 2003

284 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteca Universale Rizzoli Skira ; 11)

Índices y glosario

Bibliografía: p. 265–269

ISBN 88-7423-149-0

246. Scultura in Trentino : il seicento e il settecento / a cura di Andrea Bacchi e

Luciana Giacomelli. — Trento : Provincia Autonoma di Trento, Servizio Beni

Culturali : Università degli Studi di Trento, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2003

2 v. (615, 470 p.) : il. ; 33 cm

Índices y bibliografía

Bibliografía: p. 370–423

ISBN 88-86602-55-3

247. Il secolo d'oro della maiolica : ceramica italiana dei secoli XV-XVI dalla
raccolta del Museo Statale dell'Ermitage / a cura di Elena Ivanova. — Milano :

Electa, cop. 2003

207 p. : il. ; 28 cm

Apéndice con el texto en inglés y ruso

Exposición celebrada en el Museo Internazionale delle Ceramiche en Faenza del 7 de julio al 26 de octubre de 2003

Bibliografía: p. 206–207

ISBN 88-370-2220-4

248. Sedlmayr, Hans

Johann Bernhard Fischer Von Erlach : architetto / Hans Sedlmayr ; edizione a cura di Giovanna Curcio. — Milano : Electa, cop. 1996

442 p. : il. y fot. bl. y n. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 425–428

249. Seres híbridos : apropiación de motivos míticos mediterráneos : actas del Seminario-Exposición Casa de Velázquez-Museo Arqueológico Nacional 7-8 de marzo 2002, Madrid / coordinadoras científicas, Isabel Izquierdo, Hélène Le Meaux. — [Madrid] : Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones : Casa de Velázquez, D.L. 2003

317 p. : il. ; 28 cm

Índices

Textos en español y francés

D.L. S-638-2003. — ISBN 84-369-3686-8

250. Shone, Richard

The art of Bloomsbury : Roger Fry, Vanessa Bell and Duncan Grant / Richard Shone ; with essays by James Beechey and Richard Morphet. — London : Tate Gallery, cop. 1999
296 p. : il. ; 30 cm

Publicado con motivo de la exposición celebrada en la Tate Gallery, Londres, del 4 de noviembre de 1999 al 30 de enero de 2000

ISBN 1-85437-285-8

251. Sironi : la grande decorazione / a cura di Andrea Sironi. — Milano : Electa, cop. 2004

460 p. : il. y fot. ; 29 cm

Nota biográfica: p. 458-460

ISBN 88-435-8192-9

252. Sobre papel : dibujos del Museo de Bellas Artes de Sevilla : [exposición] Museo de Bellas Artes de Sevilla, diciembre 2003-enero 2004 / [Ignacio Cano Rivero ... et al.]. — Sevilla : Consejería de Cultura, 2003

158 p. : il. ; 27 cm

Bibliografía: p. 145

D.L. SE-4401-2003. — ISBN 84-8266-409-3

253. Spike, John T.

Caravaggio / John T. Spike with the assistance of Michèle K. Spike. — New York ; London : Abbeville Press, cop. 2001

272 p. : principalmente lám. ; 34 cm + 1 CD-ROM

Índices

Bibliografía: p. 258-269

ISBN 0-7892-0639-0

254. Spinosa, Nicola

Ribera : [l'opera completa] / Nicola Spinosa. — [Napoli] : Electa Napoli, cop. 2003

403 p. : il y lám. col. ; 30 cm

Índices

Resto del tít. tomado de la cubierta

Bibliografía: p.373-387

ISBN 88-510-0045-X

**255. *Il tempio Vaticano (1694)* : Carlo Fontana / a cura di Giovanna Curcio. — Milano : Electa, cop. 2003
CCXXXI, 321 p. : il. ; 30 cm
Notas en cada capítulo de la parte introductoria
Título de la obra comentada: Il tempio Vaticano e sua origine... [etc]
Reproducción íntegra de la obra de Carlo Fontana
ISBN 88-370-2205-0**

**256. *Tesoros del Museo Soumaya de México : siglos XV-XIX* / dirección científica Alfonso E. Pérez Sánchez ... [et al.]. — México : Museo Soumaya ; [Madrid] : BBVA, 2004
261 p. : lám. col. ; 29 cm
Exposición: Madrid, Sala de exposiciones BBVA, Palacio del Marqués de Salamanca, 23 de abril-6 de junio 2004 ; Bilbao, Sala de Exposiciones BBVA, Edificio San Nicolás, 17 de junio-30 de julio 2004
Índices
Bibliografía: p. 253-260
D.L. M-17390-2004. — ISBN 84-933141-2-9**

**257. *Thiébaud, Dominique*
Primitifs français : découvertes et redécouvertes / par Dominique Thiébaud, Philippe Lorentz, François-René Martin. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, 2004
182 p. : il. y lám. ; 29 cm
Catálogo de la exposición celebrada en el museo del Louvre del 27 de febrero al 17 mayo del 2004
ISBN 2-7118-4771-3**

**258. *Thomas, Greg M.*
Art and ecology in nineteenth-century France : the landscapes of Théodoere Rousseau / Greg M. Thomas. — Princeton : Princeton University Press, cop. 2000
275 p. : il. ; 25 cm
Índices
Bibliografía: p. 263-269
ISBN 0-691-05946-2**

**259. *Thuillier, Jacques*
Georges de La Tour / Jacques Thuillier ; translated from the french by Fabia Claris. — Paris : Flammarion, 2002
320 p. : principalmente lám. col. ; 34 cm
Índices
Bibliografía: p. 298-314
ISBN 2-0801-0874-3**

260. Tilborgh, Louis van

Vincent Van Gogh : paintings / Louis van Tilborgh, Marije Vellekoop. — Amsterdam : Van Gogh Museum ; London : Lund Humphries, cop. 1999

v. (252 p.): il ; 31 cm

Índices

Contiene: vol. 1: Dutch period : 1881-1885, ISBN 0-85331-742-9

Bibliografía: p. 247-249

261. Titian to Tiepolo : three centuries of italian art / [edited by Gilberto Algranti]. —

Florence : Artificio ; Milan : Skira, cop. 2002

271 p. : il. ; 29 cm

Catálogo de la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en National Gallery of Australia, Canberra del 28 de marzo a 16 de junio de 2002 y en Melbourne Museum del 7 de julio a 5 de octubre de 2002

Bibliografía: p. 268-271

ISBN 88-8491-210-5

262. Tomás, Facundo

Escrito, pintado : (dialéctica entre escritura e imágenes en la conformación del pensamiento europeo) / Facundo Tomás. — Madrid : Visor, D.L. 1998

313 p. : il., fot. bl. y n. ; 22 cm. — (La balsa de la medusa ; 89)

Bibliografía: p. 299-313

D.L. M-7063-1998. — ISBN 84-7774-589-7

263. Tosco, Carlo

Il castello, la casa, la chiesa : architettura e società nel medioevo / Carlo Tosco. — Torino : Einaudi, cop. 2003

XIV, 197 p. : il. ; 20 cm. — (Piccola Biblioteca Einaudi ; 234 . Nuova serie, Arte.

Architettura. Teatro. Cinema. Musica)

Bibliografía: p. 185-197

ISBN 88-06-16449-X

264. Van Dyck : a complete catalogue of the paintings / Susan J. Barnes ... [et al.]. —

New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2004

X, 692 p. : principalmente lám. ; 33 cm

Índices

Bibliografía: p. 643-654

ISBN 0-300-09928-2

265. Varia, Radu

Brancusi / Radu Varia. — 2ª ed. — New York : Rizzoli, 2002

288 p. : il. ; 33 x 31 cm

Notas, cronología e índices

Bibliografía: p. 277-282

ISBN 0-8478-2525-6

266. Velázquez's *Las Meninas* / edited by Suzanne L. Stratton-Pruit. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003

223 p. : il. ; 23 cm. — (Masterpieces of western painting)

Notas e índice

Bibliografía: p. 203-220

ISBN 0-521-80488-4

267. Vettese, Angela

Capire l'arte contemporanea : dal 1945 ad oggi / Angela Vettese. — Torino :

Umberto Allemandi, cop. 1998

327 p. : il. ; 20 cm. — (I testimoni dell'arte)

Índice

Bibliografía: p. 312-316

ISBN 88-422-0849-3

268. Vida y muerte en el monasterio románico / [José Ángel García Cortázar, coordinador ; autores Ramón Teja et al.]. — Aguilar de Campo (Palencia) : Fundación Santa María la Real, 2004

221 p. : il. col. ; 28 cm

XVII Seminario de Historia sobre el Monacato

D.L. SA-592-2003. — ISBN 84-89483-92-2

269. Vidrieras medievales en Europa / dirigido por Xavier Barral i Altet ; con la contribución de Maria Rosa Alcoy i Pedrós...[et al.]. — Barcelona : Lunweg, D.L. 2003

285 p. : fot. col. ; 32 cm

Bibliografía: p. 279-283

D.L. B-22294-2003. — ISBN 84-7782-804-0

270. Villanueva, Eustasio (1875-1949)

Eustasio Villanueva, fotógrafo de monumentos (Burgos 1918-1929) : [exposición]

Madrid, Museo de San Isidro, junio - septiembre de 2001. — Madrid : Ayuntamiento :

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2001

141 p. : fot. ; 20 cm

D.L. M-26777-2001. — ISBN 84-7812-517-5

271. *Le ville di Lucca* / a cura di Gilberto Bedini ; fotografie di Massimo Listri ; saggi di Cristina Acidini, Enrico Colle, Marcello Fagiolo. — Milano : Ideabooks, cop. 2003

303 p. : principalmente lám. col. ; 30 cm

Bibliografía: 302-303

ISBN 88-88033-17-3

272. Ville venete : la provincia di Verona / a cura di Stefania Ferrari ; responsabilità scientifica Sergio Pratali Maffei, Angelo Grella ; saggio introduttivo Ruggero Boschi ; coordinamento Maurizio Gasparin. — Venezia : Istituto regionale per le ville venete : Marsilio, 2003
859 p. : il. ; 30 cm
Anexo con planos de situación e índices
Bibliografía: p. 843-846
ISBN 88-317-8072-7

273. Vincent Van Gogh : drawings / Sjaar van Heugten. — Amsterdam : Van Gogh Museum ; London : Lund Humphries, cop. 1996
3 v. (259, 287, 342 p.) : il ; 31 cm
Índices
Contiene: vol. 1: The early years : 1880-1883 / Sjaar van Heugten, ISBN 0-85331-721-6 — vol. 2: Nuenen : 1883-1885 / Sjaar van Heugten, ISBN 0-85331-731-3 — vol. 3: Antwerp & Paris : 1885-1888 / Marije Vellekoop, Sjaar van Heugten ; with the assistance of Monique Hageman, Roelie Zwikker ; translated by Michael Hoyle, ISBN 0-85331-740-2
Bibliografía en cada volumen

274. Vistas de España : colección de cuarenta y ocho grabados de David Roberts y Emile Rouargue : London 1836-1838 / [introducción y textos de Luis Sastre]. — Madrid : El bibliófilo, 1991
XXX, [199 p.] : 48 grabados col. ; 22 cm
D.L. M-28480-1991. — ISBN 84-85944-54-2

275. Vitrubio Polión, Marco
Architettura con il suo commento et figure / Vetrúvio ; in volgar lingua raportato per M. Gianbatista Caporali di Perugia. — Perugia : nella Stamparia del Conte Iano Bigazzini, 1536
131 h. : il. (madera) ; Fol. (29 cm)
La h. 130 y 131 están manuscritas e incluyen un dibujo en pergamino
Encuadernación en pergamino con nervios en el lomo
Ejemplar muy anotado en los márgenes
Este ejemplar procede de la biblioteca particular de Luis Cervera Vera

276. Wearden, Jennifer
Oriental carpets and their structure : highlights from the V & A collection / Jennifer Wearden ; photography by Ian Thomas. — London : V & A Publications, 2003
144 p. : il. y lám. ; 31 cm
Glosario
Bibliografía: p. 143-144
ISBN 1-85177-411-4

277. Widowhood and visual culture in early modern Europe / edited by Allison Levy. — England : Ashgate, cop. 2003
XIV, 266 p., [51] h. de lám. ; 23 cm. — (Women and gender in the early modern world)
Índices
ISBN 0-7546-0731-3

278. Wilkinson, John
From synagogue to church : the traditional design : its beginning, its definition, its end / John Wilkinson. — London : RoutledgeCurzon, 2002
288 p. : il. ; 25 cm
Índices
Bibliografía: p. 253-258
ISBN 0-7007-1320-4

279. Willsdon, Clare A. P.
In the gardens of Impressionism / Clare A. P. Willsdon. — London : Thames & Hudson, cop. 2004
288 p. : il. ; 32 cm
Notas e índices
Bibliografía: p. 276-279
ISBN 0-500-51147-0

3. Arte y arquitectura del Islam

280. Alaoui, Rachida

Costumes et parures du Maroc / Rachida Alaoui. — Courbevoie (Paris) : ACR, D.L. 2003

332 p. : principalmente lám. ; 29 cm

Glosario

En la p. 15 aparece una reproducción de la pintura sobre piel de la Sala de los Reyes de la Alhambra

Bibliografía: p. 328-330

ISBN 2-86770-161-9

281. Arquitectura en Al-Andalus : documentos para el siglo XXI / El Legado

Andalusí. — Barcelona : Lunweg, D.L. 1996

284 p. : fot. col. y planos ; 30 cm

Bibliografía: p. 201-203

D.L. B-7540-1996. — ISBN 84-7782-382-0

282. Azizollahoff, J.R.

Oriental rugs : from a to z / J.R. Azizollahoff. — Atglen : Schiffer publishing, cop. 2004

224 p. : il. ; 29 cm

ISBN 0-7643-1995-7

283. Blaser, Werner

Innen-hof in Marrakesch islamische geschichte als gegenwart = Courtyards in Marrakech : the living presence of islamic history / Werner Blaser. — Basel ; Boston ;

Berlin : Birkhäuser, cop. 2004

95 p. : il. ; 23 x 22 cm

Bibliografía

ISBN 3-7643-6967-1

284. Brend, Barbara

Perspectives on Persian painting / Barbara Brend ; illustrations to Amir Khusrau's Khamsah. — London ; New York : RoutledgeCurzon, 2003

XXVII, 324 p. : il. ; 26 cm

Índices

Bibliografía: p.307-317

ISBN 0-700-71467-7

285. *The Cambridge history of western textiles* / edited by David Jenkins. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003
2 v. (1191 p.) : il. ; 27 cm
Índices
Bibliografía: p. 690-714, 1101-1112
ISBN 0-521-34107-8

286. **Degeorge, Gérard**
Samarkand, Bukhara, Khiva / photographs Gérard Degeorge ; text Pierre Chuvin. — Paris : Flammarion, cop. 2001
229 p., 80 h. de lám. ; 32 cm
Glosario
Bibliografía: p. 228-229
ISBN 2-0801-1169-8

287. **Denamur, Isabelle**
Broderies marocaines / Isabelle Denamur ; photographies de Pierre Ferbos. — Paris : Flammarion, cop. 2003
191 p. : fot. col. ; 32 cm
Bibliografía: p.190
ISBN 2-0801-1094-2

288. **Heaven on earth : art from islamic lands : works from the State Hermitage Museum and the Khalili Collection** / edited by M. B. Piotrovsky and J. M. Rogers. — Munich [etc] : Prestel, cop. 2004
192 p. : il. ; 29 cm
Catálogo de la exposición celebrada en Londres, Hermitage Rooms en Somerset House del 25 de marzo al 22 de agosto de 2004
Glosario e índices
Bibliografía: p.188-189
ISBN 3-7913-3055-1

289. **Huart, Clément**
Los calígrafos del Oriente Musulmán / Clément Huart ; traducción de Victoria Argimón. — 2ª ed. — Palma de Mallorca : José J. de Olañeta, 2004
76 p. : il. ; 21 cm. — (Sophia Perennis ; 27)
Índices
D.L. B-14615-2004. — ISBN 84-9716-340-0

290. **Institute of Ismaili Studies. Library (Londres)**
Arabic ismaili manuscripts : the Zâhid Alî collection in the Library of the Institute of Ismaili Studies / Delia Cortese. — London ; New York : I.B.Tauris ; London : Institute of Ismaili Studies, 2003
XXI, 215 p. ; 23 cm
Índices
ISBN 1-86064-860-6

291. Islam specchio d'Oriente : rarità e preziosi nelle collezioni statali fiorentine. — Livorno : Sillabe, cop. 2002

183 p. : principalmente lám. col. ; 28 cm

Antecede al tít.: Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino

Exposición celebrada en Firenze, Sala Bianca di Palazzo Pitti, del 23 de abril al 1 de septiembre de 2002

Bibliografía: p. 177-183

ISBN 88-8347-125-3

292. Leben unter dem Halbmond : [die Wohnkulturen der arabischen Welt] /

[kuratoren, Mateo Kries, Alexander von Vegesack]. — Berlin : Vitra Desing Museum, cop. 2003

348 p. : fot. col. ; 33 cm

Bibliografía: p. 345-346

ISBN 3-931936-44-9

293. Losano, Mario G.

Automi d'oriente : "ingegnosis meccanismi" arabi del XIII secolo / Mario G. Losano. —

Milano : Medusa, cop. 2003

127 p. : il. ; 25

Bibliografía

ISBN 88-88130-78-0

294. Marchand, Trevor Hugh James

Minaret building and apprenticeship in Yemen / Trevor Hugh James Marchand. —

Richmond : Curzon Press, 2001

XIV, 285 p. : il. ; 25 cm

Índices y glosario

Bibliografía: p. 269-278

ISBN 0-7007-1511-8

295. Musée du Louvre. Département des Arts de l'Islam (Paris)

Pierres et stucs épigraphiés / par Thérèse Bittar ; préface de Marthe Bernus-Taylor. — Paris : Réunion des Musées Nationaux, cop. 2003

230 p. : il. ; 27 cm

Índices y glosario

Bibliografía: p. 220-224

ISBN 2-7118-4566-4

296. Sovereign carpets : unknow masterpieces from european collections / edited by

Edoardo Concaro, Alberto Levi. — Milan : Skira, cop. 1999

233 p. : il ; 29 cm

Glosario

Bibliografía: p. 223-227

ISBN 88-8118-630-6

297. Understanding *islamic architecture* / edited by Attilio Petruccioli and Khalil K. Pirani ; with a foreword by Oleg Grabar. — London : RoutledgeCurzon, 2002
134 p. : il ; 29 cm
ISBN 0-7007-1437-5

298. Wearden, Jennifer

Oriental carpets and their structure : highlights from the V & A collection / Jennifer Wearden ; photography by Ian Thomas. — London : V & A Publications, 2003
144 p. : il. y lám. ; 31 cm
Glosario
Bibliografía: p. 143-144
ISBN 1-85177-411-4

4. Alhambra

299. 52 Festival Internacional de Música y Danza de Granada : [del 20 de Junio al 6 de Julio, 2003] : [y 34 curso Manuel de Falla : del 27 de junio al 30 de noviembre de 2003]. — [Granada] : [Festival Internacional de Música y Danza], D.L.2003
199 p. : il. ; 22 cm
D.L. M-27207-2003. — ISBN 84-607-7985-8

300. Imágenes en el tiempo : un siglo de fotografía en la Alhambra, 1840-1940 : sala de exposiciones del Museo de San Isidro, del 30 de octubre al 11 de enero de 2004 / [textos, Marie-Loup Sougez ... et al.]. — Granada : Patronato de la Alhambra y Generalife ; Madrid : Ayuntamiento de Madrid : Tf. Editores, D.L. 2002
205 p. : principalmente fot. ; 26 cm
Índice
D.L. M-54937-2002. — ISBN 84-7812-570-1

5. Orientalismo

301. Couleurs Maroc : Delacroix et les arts décoratifs marocains des XVIII et XIX siècles / [Alain Juppé ... et al.]. — Bordeaux : Musée des Arts décoratifs ; Paris : Somogy, D.L. 2002
95 p. : principalmente lám. col. ; 30 cm
Catálogo de la exposición celebrada en Bordeaux, Museo de Artes decorativas, del 27 septiembre del 2002 al 6 de enero del 2003
Bibliografía: p. 93-95
ISBN 2-85056-567-9

302. Daguerre de Hureaux, Alain
Delacroix / Alain Daguerre de Hureaux. — Paris : Hazan, cop. 1993
365 p. : il. y lám. ; 36 cm
Índices
Bibliografía: p. 350-355
ISBN 2-85025-324-3

303. De Delacroix à Renoir : L'Algérie des peintres : exposition présentée à l'Institut du monde arabe du 7 octobre 2003 au 18 janvier 2004. — Paris : Institut du Monde Arabe ; Hazan, D.L. 2003
295 p. : fot. col. ; 32 cm
Bibliografía: p.286-295
ISBN 2-85025-893-8

6. Renacimiento

304. Acidini Luchinat, Cristina

Botticelli : allegorie mitologiche / Cristina Acidini Luchinat. — Milano : Electa, cop. 2001

247 p., 92 h. de lám. : il. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)

Bibliografía: p. 242–247

ISBN 88–435–6011–5

305. Baldini, Nicoletta

Niccolò Soggi / Nicoletta Baldini. — Firenze : Edifir, cop. 1997

244 p. : il. ; 26 cm. — (Artisti toscani dal Trecento al Settecento)

Índices y notas en cada capítulo

Bibliografía: p. 225–244

ISBN 88–7970–050–2

306. Baxandall, Michael

Words for pictures : seven papers on Renaissance art and criticism / Michael Baxandall. — New Haven, London : Yale University Press, cop. 2003

XI, 169 p., [12]h. de lám. ; 24 cm

Índice

ISBN 0–300–09749–2

307. Benedetto e Bartolomeo Montagna : e i grandi maestri dell'incisione europea del Cinquecento / a cura di Federica Morello. — Veggiano, Italia : Art Media, [2004]

103 p. : il. ; 29 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Caldogno, Vicenza Villa Caldogno

24 aprile - 30 maggio 2004

308. Borsi, Stefano

Leon Battista Alberti e Roma / Stefano Borsi. — Firenze : Polistampa : Fondazione Spadolini Nuova Antologia, cop. 2003

427 p. ; 24 cm. — (Biblioteca della nuova antologia ; 7)

Índices

ISBN 88–8304–564–5

309. Brambilla Barcilon, Pinin

Leonardo : l'Ultima cena / Pinin Brambilla Barcilon, Pietro C. Marani. — Milano : Electa, cop. 1999

458 p. : lám., il. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)

Índices

Bibliografía: p. 445–454

310. Campbell, Gordon

The Oxford dictionary of the Renaissance / Gordon Campbell. — Oxford : Oxford University Press, 2003

XLVI, 862 p. : il. ; 26 cm

Índices

ISBN 0-19-860175-1

311. Campbell, Stephen J.

Cosmè Tura of Ferrara : style, politics and the renaissance city, 1450-1495 / Stephen J. Campbell. — New Haven ; London : Yale University Press, cop. 1997

207 p. : principalmente lám. ; 30 cm

Índices

Bibliografía: p. 194-202

ISBN 0-300-07219-8

312. La Cappella dei Magi / Benozzo Gozzoli ; a cura di Cristina Acidini Luchinat. —

Milano : Electa, cop. 1993

387 p., 133 p. de lám. : il. ; 29 cm

Índice de nombres

Bibliografía: p. 382-385

313. Carminati, Marco

Piero della Francesca / Marco Carminati. — Milano : Electa, cop. 2003

161 p. : 21 h. de lám., il. ; 29 cm. — (I Maestri ; 20)

Anexo biográfico

Bibliografía: p. 159-161

ISBN 88-435-7548-1

314. Cennini, Cennino (1370-1440)

Il libro dell'arte della pittura : il manoscritto della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, con integrazioni dal Codice Riccardiano / a cura di Antonio P. Torresi ;

prefazione di Franco Cardini ; postfazione di Galeazzo Viganò. — [S.l.] : Liberty

House, imp. 2004

249 p. : il. ; 24 cm

Glosario

315. Chastel, André

El gran taller de Italia : 1460-1500 / André Chastel; traducción de Arturo del Hoyo. —

Madrid : Aguilar, 1966

417 p., 6 p. pleg. : il. y fot. ; 29 cm. — (El universo de las Formas)

Diccionario e índices

Bibliografía: p. 388-398

D.L. BI-19-1966

316. Chastel, André

El Renacimiento meridional : Italia 1460-1500 / André Chastel ; traducción de Arturo del Hoyo. — Madrid : Aguilar, 1965

383 p., 4 p. pleg. : fot. y mapas ; 29 cm. — (El universo de las formas)

Cuadros cronológicos, diccionario e índices

Bibliografía: p. 359-366

D.L. BI-1946-1960

317. Clarke, Georgia

Roman house-renaissance palaces : inventing antiquity in fifteenth-century Italy /

Georgia Clarke. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003

XXVI, 383 p. : il. ; 29 cm. — (Architecture in early modern Italy)

Índices

Bibliografía: p. 343-372

ISBN 0-521-77008-4

318. Conjuntos monumentales de Úbeda-Baeza : patrimonio mundial : enclave del

Renacimiento español / [Luis Marín de Terán ... et al.]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2003

141 p. : il y fot. ; 26 cm + 1 CD-ROM. — (Protección monografías ; 2)

Contiene un volumen de informes y un volumen de formulario

D.L. SE-4634-2003. — ISBN 84-8266-412-3

319. L'erbario di Ulisse Aldrovandi : natura, arte e scienza in un tesoro del

Rinascimento / a cura di Biancastella Antonino ; testi di Biancastella Antonino,

Andrea Ubrizsy Savoia, Alessandro Tosi. — Milano : Federico Motta, 2003

256 p. : principalmente lám. col. ; 34 cm

Índices

Bibliografía: p. 253-254

ISBN 88-7179-395-1

320. Francesco Menzocchi : Forlì 1502-1574 / a cura di Anna Colombi Ferretti,

Luciana Prati ; scritti di Andrea Bacchi ... [et al.]. — [S.l.] : Edisai, imp. 2003

348 p. : il. y lám. ; 30 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Forlì, Pinacoteca civica, del 31 de octubre del 2003 al 15 de febrero del 2004

Antecede al tit.: Comune di Forlì

Bibliografía: p. 319-348

ISBN 88-88051-30-9

321. Franklin, David

The art of Parmigianino / David Franklin ; with an essay by David Ekserdjian. —

New Haven, London : Yale University Press ; Ottawa : National Gallery of Canada, 2003

289 p. : il. ; 28 cm

Catálogo de la exposición que bajo el mismo nombre se celebró en The National Gallery of Canada, Ottawa de 3 de octubre de 2003 a 4 de enero de 2004 y en The Frick Collection, New York de 27 de enero a 18 de abril de 2004

ISBN 0-300-10357-3

322. Frommel, Christoph Luitpold

Architettura alla corte papale nel Rinascimento / Christoph Luitpold Frommel. — Milano : Electa, cop. 2003

411 p. : il. bl. y n. ; 29 cm. — (Documenti di architettura ; 148)

Índices

Bibliografía del autor: p. 395–399

ISBN 88-435-8344-1

323. Galleria degli Uffizi (Florencia)

The Uffizi / Luciano Berti, Anna Maria Petrioli Tofani, Caterina Caneva. — Reimp. — London : Scala Books, 1998

224 p. : fot. col. ; 28 cm

Índices

ISBN 1-870248-821

324. La Galleria Palatina e gli Appartamenti Reali di Palazzo Pitti : catalogo dei dipinti / a cura di Marco Chiarini e Serena Padovani ; con la collaborazione di Stefano Casciu e Fausta Navarro. — Firenze : Centro Di, cop. 2003

2 v. (310, 556 p.) : il. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 498–524

Contiene: Volume I. Storia delle collezioni — Volume II. Catalogo

ISBN 88-7038-401-2 (volume I). — ISBN 88-7038-402-0 (volume II)

325. Giulio Romano / saggi di Ernst H. Gombrich ... [et al.]. — 6ª ed. — Milano : Electa, 2001

609 p. : il., lám. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 582–597

ISBN 88-435-9560-1

326. Grafton, Anthony

Leon Battista Alberti : un genio universale / Anthony Grafton ; traduzione di Luca Falaschi. — Roma : Laterza, 2003

X, 535 p. : il. ; 22 cm. — (I Robinson. Letture)

Notas e índice

ISBN 88-420-6910-8

327. Hans Holbein the younger : painter at the court of Henry VIII / essays by Stephanie Buck and Jochen Sander. — London : Thames & Hudson, 2003

183 p. : il. ; 32 cm

Apéndices e índice

Esta publicación acompaña la exposición Hans Holbein (1497/98–1543) celebrada en The Mauritshuis, The Hague de 16 de agosto a 16 de noviembre de 2003

Bibliografía: p. 177–183

ISBN 0-500-09318-0

328. Illetschko, Georgia

I, Michelangelo / by Georgia Illetschko. — Munich [etc] : Prestel, cop. 2004

159 p. : il. ; 33 cm

Apéndice biográfico, lista de obras e índice de nombres

Bibliografía

ISBN 3-7913-3079-9

329. Klerck, Bram de

The brothers Campi : images and devotion, religious painting in sixteenth-century

Lombardy / Bram de Klerck ; translated by Andrew McCormick. — Amsterdam :

Amsterdam University Press, 1999

240 p. : il. ; 25 cm

Lista de ilustraciones e índice

Bibliografía: p. 215-230

ISBN 90-5356-383-0

330. Kubelík, Martin

La Rotonda di Andrea Palladio : un mito oggetto di indagini obiettive / Martin

Kubelík, Christian Goedicke, Klaus Slusallek. — Milano : Unicopoli, 2002

59 p. : il. ; 25 cm. — (Stathme ; 2)

Precede al tít.: Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Centro per lo sviluppo del Polo di Mantova

ISBN 88-400-0807-1

331. Leonardo, Machiavelli, Cesare Borgia : arte storia e scienza in Romagna : 1500-1503. — Roma : De Luca, cop. 2003

214 p. : il. ; 24 cm

Catálogo de la exposición celebrada en Rimini, Castel Sismondo del 1 de marzo al 15 de junio de 2003

Notas y referencias bibliográficas en cada capítulo

ISBN 88-8016-530-5

332. Lotto : gli affreschi de Trescore / a cura di Carlo Pirovano ; saggi di Peter

Humfrey, Mauro Lucco, Carlo Pirovano. — Milano : Electa, cop. 1997

304 p., 192 h. de lám. : fot. ; 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 302

333. Marani, Pietro C.

Leonardo : the complete painting / Pietro C. Marani ; appendices edited by Pietro C.

Marani and Edoardo Villata. — New York : Harry N. Abrams, 2003

384 p. : il. ; 21x18 cm

Índices y apéndices

Bibliografía: p. 368-378

ISBN 0-8109-9159-4

334. *The Medici, Michelangelo : the art of late Renaissance Florence / essays by Cristina Acidini Luchinat...[et al.].* — New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2002

379 p. : il. ; 29 cm

Libro publicado con motivo de la exposición: Magnificenza! The Medici, Michelangelo, and the art of the late Renaissance Florence (in Italy, L'Ombra del genio: Michelangelo e l'arte a Firenze, 1537-1631) celebrada en Palazzo Strozzi, Florencia de 6 de junio a 29 de septiembre de 2002; The Art Institute of Chicago de 9 de noviembre de 2002 a 2 de febrero de 2003; The Detroit Institute of Arts de 16 de marzo a 8 de junio de 2003)

Incluye catálogo de la exposición

Bibliografía: p. 364-380

ISBN 0-300-09495-7

335. *Michelangelo : poesia e scultura / a cura di Jonathan Katz Nelson ; note letterarie di Matteo Residori.* — Milano : Electa, cop. 2003

185 p. : fot. ; 34 cm

Bibliografía: p. 184

336. *The Myth of Venus = Il mito di Venere : [catálogo de la exposición] / edited by Maria Sframeli = a cura di Maria Sframeli.* — Milano : Silvana : Arthemisia, cop. 2003

119 p. : il. ; 28 cm

Exposición celebrada en the Nicosia Municipal Arts Centre del 24 de abril a 6 de julio de 2003

Bibliografía: p. 118-119

ISBN 88-8215-567-6

337. **National Gallery (Londres)**

The fifteenth century Italian paintings : volume I / Dillian Gordon. — London :

National Gallery Company, 2003

XLIX, 478 p. : il., lám. y mapas ; 30 cm. — (National Gallery catalogues)

Índices y glosario

ISBN 1-85709-293-7

338. **Nepi Scirè, Giovanna**

Carpaccio : storie di Sant'Orsola / Giovanna Nepi Scirè. — Milano : Electa, cop. 2000

343 p. : lám., il. ; 29 cm. — (Dentro la pittura)

Bibliografía: p. 340-343

339. **Pächt, Otto**

Venetian painting in the 15th century : Jacopo, Gentile and Giovanni Bellini and Anfres Mantegna / Otto Pächt ; edited by Margareta Vyoral-Tschapka and Michael Pächt. — London : Harvey Miller Publisher, cop. 2003

260 p. : il. ; 29 cm

Índices

Bibliografía

ISBN 1-872501-54-0

340. Painters of reality : the legacy of Leonardo and Caravaggio in Lombardy / edited by Andrea Bayer ; with contributions by Andrea Bayer, Mina Gregori ... [et al.]. — New York : The Metropolitan Museum of Art ; New Haven, London : Yale University Press, cop. 2004

XIV, 257 p. : lám. y fot. ; 32 cm

Índices

Catálogo de la exposición “Painters of Reality: The legacy of Leonardo and Caravaggio in Lombardy” celebrada en el Museo Civico “Ala Ponzzone”, Cremona, del 14 de febrero al 2 de mayo de 2004 ; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, del 27 de mayo al 15 de agosto de 2004

Bibliografía: p. 243–250

ISBN 0–300–10275–5

341. Parronchi, Alessandro

Opere giovanili di Michelangelo. 6, Con o senza Michelangelo / Alessandro Parronchi. — Firenze : Leo S. Olschki, 2003

130 p., [132] p. de lám ; 24 cm. — (Studi ; 214)

Índices

Antecede al título Academia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria»

ISBN 88–222–5217–9

342. Pérouse de Montclos, Jean-Marie

Philibert de l'Orme : architecte du roi (1514-1570) / Jean-Marie Pérouse de Montclos. — Paris : Mengès, D.L. 2000

387 p. : il ; 26 cm. — (Librairie de l'architecture et de la ville)

Índices

Bibliografía: p. 371–374

ISBN 2–8562–0408–2

343. Petrucci, Francesca

La scultura di Donatello : tecniche e linguaggio / Francesca Petrucci ; fotografie di Liberto Perugi ; introduzione di Antonio Paolucci. — Firenze : Le Lettere, cop. 2003

255 p. : il. ; 30 cm

Bibliografía

ISBN 88–7166–736–0

344. Pittori della realtà : la ragioni di una rivoluzione da Foppa e Leonardo a Caravaggio e Ceruti / a cura di Mina Gregori e Andrea Bayer. — Cremona :

Mondadori Electa, cop. 2004

342 p. : il. ; 32 cm

Índices

Catálogo de la exposición «Painters of Reality: The legacy of Leonardo and Caravaggio in Lombardy» celebrada en el Museo Civico «Ala Ponzzone», Cremona, del 14 de febrero al 2 de mayo de 2004 ; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, del 27 de mayo al 15 de agosto de 2004

Bibliografía: p. 336–342

ISBN 88–370–2743–5

345. Pon, Lisa

Raphael, Dürer, and Marcantonio Raimondi : copying and the Italian Renaissance print / Lisa Pon. — New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2004

VII, 216 p. : il. ; 27 cm

Índices

Bibliografía: p. 202–211

ISBN 0–300–09680–1

346. Pope-Hennessy, John

Tiziano / John Pope-Hennessy ; schede e cronologia di Stefano Zuffi. — Milano : Electa, cop. 2004

143 p. : il. ; 29 cm. — (I maestri)

Bibliografía: p. 143

ISBN 88–370–2708–7

347. Price, David Hotchkiss

Albrecht Dürer's Renaissance : humanism, reformation and the art of faith / David Hotchkiss Price. — Ann Arbor : University of Michigan Press, cop. 2003

XXII, 337 p. : il. ; 24 cm. — (Studies in medieval and early modern civilization)

Notas e índices

Bibliografía: p. 313–325

ISBN 0–472–11343–7

348. Raphael, Cellini & a renaissance banker : the patronage of Bindo Altoviti /

edited by Alan Chong, Donatella Pegazzano, Dimitrios Zikos ; essays by Donatella Pegazzano ... [et al.]. — Boston : Isabella Stewart Gardner Museum ; [Milano] : Electa XXII, 487 p. : il. ; 29 cm

Catálogo publicado junto a la exposición celebrada en el Museo Isabella Stewart Gardner, Boston, 8 de octubre 2003–12 enero 2004 ; Museo Nazionale del Bargello, Florencia, 1 marzo–15 junio 2004

Índices

Bibliografía: p. 462–480

ISBN 0–914660–20–9

349. Reactions to the master : Michelangelo's effect on art and artists in the sixteenth

century / edited by Francis Ames-Lewis and Paul Joannides. — Aldershot, Burlington : Ashgate, cop. 2003

XIV, 271 p. : il. ; 25 cm

Notas en cada capítulo. Índice

Bibliografía: p. 238–259

ISBN 0–7546–0807–7

350. Roccasacca, Pietro

Paolo Uccello : Le Battaglie / Pietro Roccasacca. — Milano : Electa, cop. 1997

133 p. : 65 h. de lám., fot. ; 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 129–131

351. Ruvoldt, Maria

The Italian Renaissance imagery of inspiration : metaphors of sex, sleep, and dreams / Maria Ruvoldt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004

XI, 244 p. : il. ; 26 cm

Índices

Bibliografía: p. 219–239

ISBN 0–521–82160–6

352. Scarpellini, Pietro

Pintoricchio / Pietro Scarpellini e Maria Rita Silvestrelli. — Milano : Federico Motta, 2004

319 p. : il. y fot. ; 31 cm

Índices

Bibliografía: p. 296–312

ISBN 88–7179–394–3

353. Shearman, John

Raphael in early modern sources : (1483-1602) / John Shearman. — New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2003

2 v. (1706 p., [37 p. de lám]) ; 25 cm. — (Römische forschungen der bibliotheca hertziana ; band 30/31)

Bibliografía: p. 1537–1635

Contiene: vol. 1: 1483–1542 — vol. 2: 1543–1602

ISBN 0–300–09918–5

354. Simson, Otto von

Peter Paul Rubens (1577-1640) : humanist, maler und diplomat / Otto von Simson. — Mainz : Verlag Philipp von Zabern, 1996

551 p. : il. y lám. ; 25 cm. — (Berliner schriften zur kunst ; 8)

Índices

Bibliografía: p. 513–523

ISBN 3–8053–1830–8

355. Smith, Jeffrey Chipps

The northern Renaissance / Jeffrey Chipps Smith. — London : Phaidon press, 2004

447 p. : il. ; 22 cm

Glosario, índices y cronología

Bibliografía: p. 436–440

ISBN 0–7148–3867–5

356. Mantegna : la Camera degli Sposi / Mantegna ; a cura di Michele Cordano ;

contributi di Maurizio Marabelli, Giovanni Rodella, Giuseppina Vigliano. — Milano : Olivetti : Electa, cop. 1992

267 p. : ; 29 cm

Índice

Bibliografía: p. 261–264

ISBN 88–435–3779–2

357. Titian / essays by Charles Hope ... [et al.] ; catalogue edited by David Jaffé ; with contributions from Nicholas Penny...[et al.]. — London : National Gallery, 2003
192 p. : il. y lám. col. ; 29 cm

Catálogo de la exposición celebrada en la National Gallery, Londres, del 19 de febrero al 18 de mayo del 2003

Índices

Bibliografía: p. 181–186

ISBN 1-85709-904-4

358. La villa Farnesina a Roma = The Villa Farnesina in Rome / a cura di = edited by Christoph Luitpold Frommel ; scritti di = text by Giulia Caneva... [et al.] ; fotografie di = photographs by Alessandro Angeli, Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologica di Roma. — Modena : Franco Cosimo Panini, cop. 2003

2 v. : il. col., planos ; 32 cm. — (Mirabilia Italiae /

collana diretta da = general editor of the series, Salvatore Settis ; 12)

Contiene: vol. 1. Testi = Text., 220 p., índices y bibliografía —

vol. 2. Atlante = Atlas, 291 p., 8 pág. pleg.

ISBN 88-8290-008-8

359. Voss, Hermann

Painting of the late Renaissance in Rome and Florence. 2, The diffusion and transformation of Mannerism 1570-1600 / Hermann Voss ; revised and translated by Suzanne Pelzel. — San Francisco : Alan Wofsy Fine Arts, 1997

294 p. : il. ; 29 cm

Índices

Bibliografía: p. 255–260

ISBN 1-55660-259-6

360. Zambrano, Patrizia

Filippino Lippi / Patrizia Zambrano, Jonathan Katz Nelson. — Milano : Electa, cop. 2004

671 p. : il y lám. col. ; 33 cm

Índices

Bibliografía: p. 628–654

ISBN 88-435-5554-5

7 • Jardín y paisaje

361. Añón Feliú, Carmen

Jardines de España / Carmen Añón Feliú ; Mónica Luengo. — Barcelona : Lunweg, D.L. 2003
318 p. : fot. col. ; 32 cm
Bibliografía : p. 269-272
D.L. B-28551-2003. — ISBN 84-9785-006-8

362. *El arbolista práctico : arte de cultivar toda clase de árboles, preparación y división de todos ellos, de su multiplicación, enfermedades e insectos ...* / escrito según los adelantos del día y conforme a la práctica de los más celebres arbolistas. — Madrid : Oficina del Establecimiento Central, 1844
297 p. ; 16 cm
Índice

363. Arnoux, Alexandra d'

Secret gardens of Paris / Alexandra d'Arnoux and Bruno de Laubadère ; photographs by Gilles de Chabaneix. — New York : Thames & Hudson, 2000
173 p. : principalmente fot. col. ; 31 cm
ISBN 0-500-51017-2

364. Arredondo Romero, Manuel

Un cultivo ecológico del olivo / Manuel Arredondo Romero, José Manuel Arredondo Gutiérrez. — 3ª ed. — Granada : Adhara, D.L. 2002
143 p. : il. ; 21 cm
Apéndice legislativo
D.L. 84-8144-187-2. — ISBN GR-892-2002

365. Babelon, Jean-Pierre

Classic gardens : the french style / Jean-Pierre Babelon and Mic Chamblas-Ploton ; photographs by Jean-Baptiste Leroux. — London : Thames & Hudson, 2000
297 p. : principalmente fot. col. ; 33 x 30 cm
Bibliografía: p. 296-298
ISBN 0-500-51030-X

366. Beresford-Kroeger, Diana

A garden for life : the natural approach to designing, planting, and maintaining a north temperate garden / by Diana Beresford-Kroeger ; photographs by Christian H. Kroeger ; foreword by The Hon. Miriam Rothschild. — Michigan : The University of Michigan Press, 2004
257 p. : il. y fot. ; 26 cm
Glosario
Bibliografía: p. 255
ISBN 0-472-03012-4

367. *The book of garden plans* / general editor Andrew Wilson. — London : Mitchell Beazley, 2004

256 p. : il. ; 29 cm

Índices

ISBN 1-84000-734-6

368. Bowe, Patrick

Gardens of the Roman world / Patrick Bowe. — London : Frances Lincoln, 2004

169 p. : il. ; 29 cm

Índice y lista de plantas de los antiguos jardines clásicos

ISBN 0-7112-2387-4

369. Bradley-Hole, Kathryn

Lost gardens of England : from the archives of Country Life / Kathryn Bradley-Hole. —

London : Aurum Press, 2004

192 p. : il. en bl. y n. ; 31 cm

Índice

Bibliografía

ISBN 1-85410-991-X

370. Brickell, Christopher

Enciclopedia de la poda / Christopher Brickell, David Joyce. — Barcelona : Blume, cop. 1997

336 p. : lám. col. ; 27 cm

Índice y glosario

Antecede al título: Royal Horticultural Society

Tít. orig.: Pruning and training

ISBN 84-8076-244-6

371. Brix, Michael

The baroque landscape : André Le Nôtre & Vaux le Vicomte / Michael Brix ; translated by Steven Lindberg. — New York : Rizzoli, cop. 2004

191 p. : il. ; 27 x 25 cm

Glosario y notas

Bibliografía

ISBN 0-8478-2606-6

372. Brown, Jane

The garden at Buckingham palace : an illustrated history / Jane Brown ; photographs by Christopher Simon Sykes. — London : Royal Collection Publications, cop. 2004

221 p. : principalmente il. ; 33 cm

Índices

ISBN 1-902163-82-6

373. Brown, Jane

El jardín moderno / Jane Brown ; fotografías de Sofia Brignone y Alan Ward. —
Barcelona : Gustavo Gili, 2000
224 p. : il., fot. col. y n. ; 25 cm
Bibliografía: p. 216
ISBN 84-252-1975-5

374. Carric, Jean-François

Versailles : le jardin des statues / Jean-François Carric ; preface de Maurice Béjart. —
[S.l.] : Herscher, 2001
255 p. : principalmente il. ; 33 cm
Índice y notas
Incluye referencias bibliográficas
ISBN 2-7335-0304-9

375. Dantín Cereceda, Juan (1881-1943)

Catálogo metódico de las plantas cultivadas en España / por Juan Dantín Cereceda. —
2ª ed. — Madrid : Ministerio de Agricultura, Sección de Publicaciones, Prensa y
Propaganda, [1943?]
187 p. : il. ; 22 cm
Índice alfabético de los nombres vulgares y de los géneros botánicos
Bibliografía: p. [145]-149

376. Font Quer, Pío

*Botánica Pintoresca : una botánica que pinta viva y animadamente todo aquello que
es propio del reino vegetal...[etc]* / Pío Font Quer. — Barcelona : Península, 2003
719 p. + [6] p. de lám. col. : il. ; 25 cm
Índices
D.L. B. 44.854-2003. — ISBN 84-8307-600-4

377. Forino, Alessandra

Paesaggi sull'acqua / Alessandra Forino. — Firenze : Alinea, cop. 2003
177 p. : il. ; 23 x 24 cm. — (Architettura del paesaggio ; 14)
Bibliografía: p. 171-175
ISBN 88-8125-790-4

378. *Il giardino e la memoria del mondo* / a cura di Giuliana Baldan Zenoni-Politeo e
Antonella Pietrogrande. — [S.l.] : Leo S. Olschki, 2002
258 p., [54] p. de lám. ; 24 cm. — (Giardini e paesaggio)
Bibliografía en cada capítulo
ISBN 88-222-5107-5

379. *Il giardino sacro : chiostri e giardini della Campania* / a cura di Maria Luisa
Margiotta. — [Napoli] : Electa Napoli, cop. 2000
190 p. : il. ; 24 cm. — (Biblioteca Electa Napoli)
ISBN 88-435-8538-X

380. Guaita, Ovidio

Terrestrial paradise / Ovidio Guaita ; botanical notes by Laura Cucé. — New York : Monacelli Press, 1999

280 p. : principalmente lam. col. ; 30 cm

Bibliografía: p. 278–279

ISBN 1-58093-036-0

381. Hales, Mick

Gardens around the world : 365 days / text and photographs by Mick Hales. — New York : Abrams, 2004

1 v. (pag. var.) : principalmente il. ; 17 x 25 cm

Índices

Incluye información sobre la Alhambra: Fotografía del Patio de la Acequia en las páginas correspondientes a los días 7 a 12 de enero

ISBN 0-8109-4980-6

382. Henderson, John

The roman book of gardening / John Henderson. — London ; New York : Routledge, 2004

IX, 152 : il. ; 24 cm

Notas e índices

ISBN 0-415-32450-5

383. Hidalgo, Luis

Tratado de viticultura general / Luis Hidalgo. — 3ª ed. rev. y amp. — Madrid : Mundi-Prensa, 2002

XXV, 1235 p. : il. ; 24 cm

Bibliografía: p. 1213–1235

D.L. M. 30.904-2002. — ISBN 84-8476-068-5

384. Hill, Penelope

Contemporary history of garden design : european gardens between art and architecture / Penelope Hill. — Basel ; Berlin ; Boston : Birkhäuser, 2004

261 p. : il. ; 34 cm

Glosario e índice

Bibliografía

ISBN 3-7643-7117-X

385. Hunt, John Dixon

Greater perfections : the practice of garden theory / John Dixon Hunt. — London : Thames & Hudson, cop. 2000

XIII, 273 p. : il. ; 25 cm

Índices

Bibliografía: p. 261–267

ISBN 0-500-28193-9

386. Jones, Louisa

The french country garden : new growth on old roots / Louisa Jones ; photographs by Joëlle Caroline Mayer, Gilles Le Scanff. — London : Thames & Hudson, 2000

176 p. : principalmente il. col. ; 26 x 26 cm

Índices

Bibliografía: p. 174-175

ISBN 0-500-51005-9

387. Le Toquin, Alain

Giardini del mondo / Alain Le Toquin ; testo di Jacques Bossier ; prefazione di Michel Baridon. — Milano : Electa, cop. 2004

259 p. : principalmente il. ; 30 cm

Glosario

Bibliografía

ISBN 88-370-3110-6

388. Lennox-Boyd, Arabella

Diseño de jardines / Arabella Lennox-Boyd ; con la colaboración de Caroline Clifton-Mogg ; fotografías de Andrew Lawson. — Barcelona : Blume, 2004

216 p. : il. ; 28 cm

Índices

ISBN 84-8076-493-7

389. Liñán Vicente, Carlos de

Vademecum 2004 de productos fitosanitarios y nutricionales / Carlos de Liñán. — 20ª ed. corr. y puesta al día. — Madrid : Agrotécnicas, D.L. 2003

687 p. ; 30 cm + 1 CD-ROM y manual de instrucciones

Tít. tomado de la cub.

D.L. M-52163-2003. — ISBN 84-87480-28-4

390. López Lillo, Antonio

Árboles en España : manual de identificación / Antonio López Lillo. — 2ª ed. reimp. — Madrid : Mundi-Prensa, 2004

654 p. : il. ; 24 cm

Índices y glosario

D.L. M-50477-2000. — ISBN 84-7114-957-5

391. Lord, Tony

The encyclopedia of planting combinations : the ultimate visual guide to successful plant harmony / Tony Lord ; photography by Andrew Lawson. — London : Mitchell Beazley, 2003

416 p. : il. col. ; 30 cm

Índices

ISBN 1-84000-035-X

392. Manera de mostrar los jardines de Versalles / Luis XIV ... [et al.] ; introducción Juan Calatrava ; traducción José Luis Sánchez Silva. — Madrid : Abada, D.L. 2004
112 p., [13] h. de lám. ; 21 cm. — (Lecturas. Fuentes para la historia del urbanismo y de la arquitectura)

Incluye: Relación de la fiesta de Versalles del 18 de julio de 1668 / André Félibien — Un paseo por Versalles / Madeleine de Scudéry — El laberinto de Versalles / Charles Perrault

D.L. M-14280-2004. — ISBN 84-96258-20-3

393. Manual de riego de jardines / Antonio Martín Rodríguez ... [et.al.] ; coordinación Ricardo Ávila Alabarces ; colaboradores Javier Prieto-Puga de la Matta...[et.al.]. — Sevilla : Consejería de Agricultura y Pesca, D.L. 2003
262 p. : il. ; 30 cm + 1 CD-ROM

Glosario

Bibliografía: p.262

D.L. SE-1905-2003. — ISBN 84-8474-104-4

394. Maynard, Arne

Garden design details / Arne Maynard with Anne de Verteuil. — London : Conran octopus, 2004

192 p. : il. ; 27 cm

Índices

ISBN 1-84091-353-3

395. Nielsen, Signe

Sky gardens : rooftops, balconies, and terraces / Signe Nielsen. — Atglen : Schiffer publishing, 2004

192 p. : principalmente il. ; 29 cm

ISBN 0-7643-2004-1

396. Nueva enciclopedia de plantas y flores / The Royal Horticultural Society ; editor y director Christopher Brickell. — 3ª ed. reimp. — Barcelona : Grijalbo, cop. 2002

744 p. : lám. col. ; 30 cm

Índice

ISBN 84-253-3471-3

397. Páez de la Cadena, Francisco

Historia de los estilos en jardinería / Francisco Páez de la Cadena. — Madrid : Istmo, D.L. 1998

370 p. ; 18 cm. — (Fundamentos ; 84)

Índice analítico

Bibliografía: p. 349-359

D.L. M-19195-1998. — ISBN 84-7090-127-3

398. Paisaje y naturaleza en Al-Andalus / coordinación científica Fátima Roldán Castro. — Granada : Fundación El legado andalusí, D.L. 2004
362 p. : il. ; 32 cm
Notas en cada capítulo
D.L. GR-892-2004. — ISBN 84-932923-0-3

399. Picone, Luigi

I giardini storici del Palazzo Reale di Napoli : valorizzazione e restauro / Luigi Picone. — Napoli : Electa Napoli, cop. 2003
127 p. : il. ; 29 cm
Índices
Bibliografía: p. 125
ISBN 88-510-0098-0

400. Pigeat, Jean-Paul

Gardens of the world : two thousand years of garden design / Jean-Paul Pigeat. — Paris : Flammarion, cop. 2003
223 p. : il. ; 33 cm
Índice
ISBN 2-0801-1272-4

401. Rubió y Tudurí, Nicolás M^a

El jardín meridional : estudio de su trazado y plantación / [por Nicolás M^a Rubió y Tudurí]. — Barcelona : Salvat, 1934
253 p., [86] p. de lám. bl. y n. : il. ; 26 cm
Ilustrado con 106 grab. y 85 lám.

402. Stapley Byne, Mildred

Spanish gardens and patios / by Mildred Stapley Byne and Arthur Byne. — Philadelphia [etc.] : J. B. Lippincott Company ; New York : The Architectural Record, 1928
305 p. : lám. ; 28 cm
Incluye referencia a la Alhambra en cap. 5 y 6

403. Villa Borghese : da giardino del principe a parco dei romani / Alberta

Campitelli. — Roma : Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, cop. 2003
598 p. : il. ; 33 cm
Índice de nombres y lugares
Bibliografía: p. 575-586

404. Wong Young-tsu

A paradise lost : the imperial garden Yuanming Yuan / Young-tsu Wong. — Honolulu : University of Hawai'i Press, cop. 2001
226 p. : il. ; 24 cm
Notas, glosario e índice
Bibliografía: p. 211-220
ISBN 0-8248-2226-9

405. Yagüe González, Juan I.

Guía práctica de productos fitosanitarios / Juan I. Yagüe González, Carlos Bolívar Costa. — [Madrid] : Mundi-Prensa, D.L. 2003

444 p. ; 30 cm

Índices

Tít. tomado de la cub.

Nombre de los cultivos en 9 idiomas

D.L. M-54139-2003. — ISBN 84-8476-185-1

406. Zangheri, Luigi

Storia del giardino e del paesaggio : il verde nella cultura occidentale / Luigi

Zangheri. — [Florencia] : Leo S. Olschki, 2003

388 p. : il. ; 24 cm. — (Giardini e paesaggio ; 6)

Índice de lugares

Bibliografía: 355-377

ISBN 88-222-5171-7

8. Arqueología

407. Akkermans, Peter M.M.G.

The archaeology of Syria : from complex Hunter-Gatherers to early urban societies (c. 16.000-300 BC) / Peter M.M.G. Akkermans, Glenn M. Schartz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004

XV, 467 p. : il. ; 25 cm. — (Cambridge world archaeology)

Índice

Bibliografía: p. 403-457

ISBN 0-521-79666-0

408. Baelo Claudia : guía oficial del conjunto arqueológico / [Antonio Álvarez Rojas...et al.]. — Sevilla : Consejería de cultura ; [Málaga] : Arguval, D.L. 2003

139 p. : il. y fot. col. ; 24 cm

Glosario

Bibliografía: p. 137-139

D.L. MA-155-2003. — ISBN 84-8266-343-7

409. Carmona Ávila, Rafael

Carta arqueológica municipal : Priego de Córdoba / Rafael Carmona Ávila, Dolores Luna Osuna, Antonio Moreno Rosa. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2002

60 p. : il. ; 21 x 20 cm + 1 CD-ROM y dos planos. — (Arqueología Monografías. Ciudad y Territorio)

D.L. SE-2965-2002. — ISBN 84-8266-300-3

410. *Estudios de arqueología dedicados a la profesora Ana María Muñoz Amilibia* / S.F. Ramallo Asensio (editor científico). — Murcia : Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2003

375 p. ; 28 cm

D.L. MU-1577-2003. — ISBN 84-8371-403-5

411. *Historiografía de la arqueología española : las instituciones* / [Octavio Puche Riart ... et al.]. — [Madrid] : Museo de San Isidro, D.L. 2002

247 p. : il. y fot. ; 23 cm. — (Cursos y conferencias ; 3)

Esta publicación recoge los textos de las conferencias que bajo el mismo título se celebraron de abril a junio del año 2001, organizadas por el Museo de San Isidro.

Bibliografía: p. 240-247

D.L. M-40018-2002. — ISBN 84-7812-554-X

412. Medri, Maura

Manuale di rilievo archeologico / Maura Medri ; prefazione di Daniele Manacorda. — [Roma etc.] : Laterza, 2003

325 p. : il. ; 25 cm. — (Grande opere)

Bibliografía: p. 317-320

ISBN 88-420-6912-4

413. Musée de l'Arles Antique

Musée de l'Arles antique : collections archéologiques d'Arles / [textes rassemblés sous la direction de Claude Sintés]. — Arles : Actes Sud, 2002

173 p. : il ; 29 cm

Glosario

Bibliografía: p. 171-174

ISBN 2-7427-3828-2

414. Gómez Pallarés, Joan

Epigrafía cristiana sobre mosaico de Hispania / Joan Gómez Pallarés. — Roma : Quasar, 2002

90 p., [11] h. de lám. ; 27 cm. — (Opuscula epigraphica / dell'Università degli Studi di Roma, La Sapienza. Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità ; 9)

Notas e índices

ISBN 88-7140-211-1

415. *El Pleistoceno Inferior de Barranco León y Fuente Nueva. 3, Orce (Granada): memoria científica campaña 1999-2002 / Isidro Toro, Jordi Agustí, Bienvenido Martínez-Navarro*. — Sevilla : Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 2003

206 p. : il. y fot. ; 30 cm. — (Arqueología Monografías ; 17)

Bibliografía: p. 205-206

D.L. BI-1700-2003. — ISBN 84-8266-366-6

416. *Roma dall'antichità al medioevo : il contesti tardoantichi e altomedievali / a cura di Lidia Paroli, Laura Vendittelli*. — Milano : Electa, cop. 2004

621 p. : il. ; 29 cm

Antecede al tít.: Ministero per i beni e le Attività Culturali. Soprintendenza archeologica di Roma

Bibliografía: p. 600-621

ISBN 88-370-2525-4

417. Schattner, Thomas G.

Munigua : cuarenta años de investigaciones / Thomas G. Schattner. — [Sevilla] : Consejería de Cultura ; [Madrid] : Instituto Arqueológico Alemán, D.L. 2003

335 p., 43 p. de lám. : il. ; 30 cm. — (Arqueología Monografías ; 16)

Bibliografía: p. 227-248

D.L. M-33284-2003. — ISBN 84-8266-364-X

418. Vlad Borrelli, Licia

Restauro archeologico : storia e materiali / Licia Vlad Borrelli. — Roma : Viella, 2003

383 p. ; 21 cm. — (I libri di Viella. Arte)

Índices

Bibliografía: p. 338-342

ISBN 88-8334-078-7

419. Vroom, Joanita

After antiquity : ceramics and society in the Aegean from the 7th to the 20th century a.C. : a case study from Boeotia, central Greece / Joanita Vroom. — Leiden : Faculty of Archeology, Leiden University, 2003

412 p. : il. ; 27 cm. — (Archaeological studies Leiden University ; 10)

Apéndices e índices

Bibliografía: p. 379-405

ISBN 90-76368-10-4

420. Wallace-Hadrill, Andrew

Houses and society in Pompeii and Herculaneum / Andrew Wallace-Hadrill. — Princeton : Princeton University Press, 1994

XIX, 244 p. : il ; 26 cm

Índices y glosario

Bibliografía: p. 233-240

ISBN 0-691-02909-1

9 . Conservación y técnicas arquitectónicas

421 . *I bronzi di Riace : restauro come conoscenza.* — Roma : Artemide edizioni, cop. 2003

2 v. (269 , 214) : il. ; 28 cm + 1 carpeta con nueve dibujos pleg. de las dos estatuas

Bibliografía: p. 257–269

Contiene: v. 1. Archeologia, restauro, conservazione / a cura di Alessandra Melucco Vaccaro e Giovanna de Palma — v. 2. Scavo dell'interno delle due statue / Mario Micheli, Massimo Vidale

ISBN 88-86291-73-6

422 . **Bufalo, Dario Del**

Marmi colorati : le pietre e l'architettura dall'antico al barocco / Dario Del Bufalo. —

Milano : Federico Motta, 2003

167 p. : 49 h. de lám., il. ; 30 cm

Bibliografía: p. 167

ISBN 88-7179-391-9

423 . **Candelas Gutiérrez, Angel Luis**

Carpintería de lo blanco onubense / Ángel Luis Candelas Gutiérrez. — Huelva :

Diputación Provincial, 2001

242 p., 61 p. pleg. : il., fot. y planos ; 25 cm. — (Investigación. Arte ; 37)

Bibliografía: p. 213–222

D.L. H-249-2001. — ISBN 84-8163-275-9

424 . **Debod** : *tres décadas de historia en Madrid* / [Francisco J. Martín Valentín ... et al.]. — 2ª ed. corr. — [Madrid] : Museo de San Isidro, 2001

141 p. : il. ; 23 cm. — (Cursos y conferencias ; 1)

Esta publicación recoge los textos de las conferencias que bajo el mismo título se celebraron en noviembre y diciembre del año 2000, organizadas por el Museo de San Isidro en colaboración con el Instituto del Antiguo Egipto

Bibliografía: p. 141

D.L. GU-519-2001. — ISBN 84-7812-513-2

425 . *El retablo de San Martín, Santa Úrsula y San Antonio abad* / Museo de Bellas Artes de Valencia ; [estudios de José Gómez Frechina]. — [Madrid] : Área de Actividades Culturales, Departamento de Comunicación e Imagen BBVA, D.L. 2004

135 p. : lám. ; 30 cm. — (Obras maestras restauradas)

Bibliografía: p. 117–122

D.L. M-17310-2004

426. Gambino, Francesco

Conservare l'architettura : sicurezza e manutenzione / Francesco Gambino. —
Palermo : Dario Flaccovio, 2004

141 p. : graf. ; 24 cm

Bibliografía

ISBN 88-7758-536-6

427. Gambino, Francesco

Costruire l'architettura : materiali e tecnologie / Francesco Gambino. — [S.l.] : Dario
Flaccovio, 2003

266 p. : graf. ; 24 cm

Bibliografía

ISBN 88-7758-493-9

428. Patrimonio monumental : intervenciones recientes : [jornadas] / organizan
Instituto para la Comunicación, Asesoría, Reciclaje y Orientación Profesional del
Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia. — Valencia : Colegio Territorial de
Arquitectos de Valencia, D.L. 2004

305 p. : il. ; 28 cm

D.L.A-147-2004. — ISBN 84-86828-48-1

429. Rivers, Shayne

Conservation of furniture / Shayne Rivers, Nick Umney. — Oxford [etc] :

Butterworth Heinemann, 2003

803 p. : il. ; 26 cm. — (Conservation and museology)

Índice

Bibliografía en cada capítulo

ISBN 0-7506-0958-3

430. Techniques et pratique de la chaux / École d'Avignon. — 2e éd. — Paris :
Eyrolles, 2003

226 p. : il. ; 24 cm

Glosario

Bibliografía: p. 187-193

ISBN 2-212-11265-3

**431. The Thornham Parva Retable : technique, conservation and context of an
English medieval painting** / edited by Ann Massing. — Cambridge : The Hamilton
Kerr Institute, University of Cambridge ; London : Harvey Miller, 2003

239 p. : il. ; 29 cm. — (Painting and practice ; 1)

Glosario

Bibliografía: p. 230-231

ISBN 1-872501-07-9

10. Museos

432. 2000 estadística : museos y colecciones de España / Ministerio : de Educación, Cultura y Deporte, Oficina de Estadística. — Madrid Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Información y Publicaciones, D.L. 2003 114 p. ; 30 cm
D.L. M-1026-2003. — ISBN 84-369-3674-4

433. 30 años : Museo de Huelva, 20 noviembre de 2003 al 18 de enero de 2004 / [Juana Bedia García ... et al.]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2003 143 p. : il. y fot. col. ; 26 cm
Incluye catálogo con 46 h. de lám
D.L. H-282-2003. — ISBN 84-8266-407-7

434. Bourdieu, Pierre

El amor al arte : los museos europeos y su público / Pierre Bourdieu, Alain Darbel con Dominique Schnapper. — Barcelona : Paidós, D.L. 2003 268 p. : graf. y diagr. ; 21 cm. — (Paidós Estética ; 33)
Índices
D.L. B-43765-203. — ISBN 84-493-1485-2

435. Gosudarstvennyl Ermitazh (Leningrado)

The Hermitage : masterpieces of the painting collections / [preface, Mikhail Piotrovsky]. — London : Scala Publisher, 2004 157 p. : il. y lám. col. ; 26 cm
Índices
ISBN 1-85759-282-4

436. Grandi musei d'Europa : il sogno del museo universale / introduzione di Antonio Paolucci. — Milano : Skira, cop. 2002 255 p., 28 h. de lám. : il. ; 31 cm
Bibliografía: p. 253-254
ISBN 88-8491-269-5

437. Grandi musei d'Italia / [Anna Maria Donadoni Roveri ... et al.]. — Milano : Skira, cop. 2001 256 p., 23 h. de lám. : fot. ; 31 cm
Anexo de los museos italianos ordenado geográficamente
Bibliografía: p. 251-255
ISBN 88-8491-016-1

438. Maggi, Maurizio

Ecomusei : guida europea / Maurizio Maggi. — Torino [etc.] : Umberto Allemandi, cop. 2002

238 p. : il. ; 23 cm

ISBN 88-422-1116-8

439. Musée d'Orsay (Paris)

Museo de Orsay : guía de bolsillo. — Paris : Réunion des musées nationaux, D.L. 1998

82 p. : il. y fot. col. ; 17 cm

ISBN 2-7118-3724-6

440. *Il museo senza confini : dipinti ferraresi del Rinascimento nelle raccolte romane* / a cura di Jadranka Bentini e Sergio Guarino ; con contributi di Jadranka Bentini ... [et al.]. — Milano : Federico Motta, 2002

383 p. : fot. col. ; 31 cm

Bibliografía: p. 374-383

ISBN 88-7179-381-1

441. National Portrait Gallery (Londres)

Complete illustrated catalogue / National Portrait Gallery, London ; edited by David Saywell and Jacob Simon. — London : National Portrait Gallery : Unicorn Press, cop. 2004

XVII, 802 p. : il. bl. y n. ; 30 cm

Índices

Bibliografía: p. XIII-XIV

ISBN 1-90394-200-4

442. Palencia Cerezo, José María

Museo de Bellas Artes de Córdoba : guía oficial / José María Palencia Cerezo. — Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2003

132 p. : il. y fot. col. ; 24 cm. — (Museos de Andalucía ; 2)

Bibliografía: p. 127-132

D.L. SE-3869-2003. — ISBN 84-8266-373-9

443. Phoenix Art Museum : collection highlights / edited by Michael K. Komanecky ; introduction by James K. Ballinger. — New York : Harry N. Abrams, 2002

351 p. : il. y lám. col. ; 32 cm

Índices

Bibliografía: p. 340-342

ISBN 0-8109-3245-8

444. Shaw, Wendy M.K.

Possessors and possessed : museums, archeology, and the visualization of history in the late Ottoman Empire / Wendy M. K. Shaw. — Berkeley [etc.] : University of California Press, cop. 2003

XI, 269 p. : il. ; 24 cm

Índices y notas

Bibliografía: p. 247-260

ISBN 0-520-23335-2

445. Stourton, James

Great smaller museums of Europe / James Stourton. — London : Scala Publisher, 2003

272 p. : il. y lám. ; 30 cm

Índices

ISBN 1-85759-284-0

446. Villafranca Jiménez, María del Mar

Obras del Museo de Bellas Artes de Granada / María del Mar Villafranca Jiménez, Eduardo Quesada Dorador. — Granada : Caja General de Ahorros de Granada ; Sevilla : Consejería de Cultura, D.L. 2003

171 p. : fot. col. ; 33 cm

D.L. GR-1782-200. — ISBN 84-95149-55-9

447. Wilson, David M.

The British Museum : a history / David M. Wilson. — London : British Museum Press, 2002

416 p. : il. ; 26 cm

Notas, apéndices e índices

Fuentes y bibliografía: p. 394-406

ISBN 0-7141-2764-7

11 . Administración y gestión del patrimonio

448. Behling, Sophia

Sol power : la evolución de la arquitectura sostenible / Sophia y Stefan Behling en colaboración con Bruno Schindler ; prólogo de Norman Foster. — Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2002
240 p. : il. y fot. col. ; 32 cm
Bibliografía: p. 238
ISBN 968-887-369-9

449. Bellanca, Calogero

Antonio Muñoz : la politica di tutela dei monumenti di Roma durante il governatorato / Calogero Bellanca. — Roma : L'erma di Bretschneider, cop. 2003
426 p. : il. ; 29 cm. — (Bulletino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Supplementi ; 10)
Índices
Bibliografía: p. 245-251
ISBN 88-8265-219-X

450. Bermúdez, Alejandro

Intervención en el patrimonio cultural : creación y gestión de proyectos / Alejandro Bermúdez, Joan Vianney M. Arbeloa, Adelina Giralt. — Madrid : Síntesis, D.L. 2004
269 p. : graf. ; 23 cm. — (Patrimonio cultural ; 3)
Glosario
Bibliografía: p. 267-269
D.L. M-12003-2004. — ISBN 84-9756-169-4

451. Fernández Zamora, Ana

Turismo y patrimonio cultural : tesis / dirigida por Pedro Galera Andreu ; realizada por Ana Fernández Zamora. — Jaén : Universidad de Jaén, Departamento del Territorio y Patrimonio Histórico, Área de Historia del Arte, 2004
498 p., [5] h. pleg. de plan. : il. ; 31 cm + 1 CD
El CD contiene el inventario de bienes muebles de San Andrés
Tesis doctoral de la Universidad de Jaén
Bibliografía: p. 472-498

452. Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico (7ª. 2002. Huelva)

VII Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico : Huelva, 5-8 de noviembre de 2002 / [coordinación, Carlos Sánchez de las Heras]. — [Sevilla] : Consejería de Cultura, D.L. 2004
485 p. : il. ; 24 cm
De la página 13 a la 19 texto en inglés
D.L. SE-886-2004. — ISBN 84-8266-405-0

453. Jornadas de Contaminación Visual del Patrimonio Histórico en Andalucía (2001. Antequera, etc.)

Jornadas de Contaminación Visual del Patrimonio Histórico en Andalucía /

[organizadas por la Consejería de Cultura y la Federación Andaluza de Municipios]. —

[Sevilla] : Consejería de Cultura, [2003]

139 p. : il. ; 25 cm. — (Protección monografías ; 1)

Jornadas celebradas del 26 de abril al 24 de mayo de 2001

D.L. AS-3548-03. — ISBN 84-8266-374-7

12. Sección técnica

a) Archivística

454. Jornada Profesional de Documentación de la Imagen Digital

(1ª. 2003. Barcelona) *Docuimag : 1ª Jornada Profesional de Documentación de la Imagen Digital, Barcelona, 2 y 3 de octubre de 2003* / organiza Aedoc-digital ; dirección María del Valle Palma Villalón ; coordinación científica Alice Keefer ; coordinación de la presentación Albert Blanch. — [S.l. : s.n.], 2003
1 vol. : il. ; 30 cm

455. Lavédrine, Bertrand

A guide to the preventive conservation of photograph collections / Bertrand Lavédrine ; with the collaboration of Jean-Paul Gandolfo and Sibylle Monod ; translated from the French by Sharon Grevet. — Los Angeles : The Getty Conservation Institute, cop. 2003
286 p. : il. ; 25 cm
Vocabulario básico, notas e índice
ISBN 0-89236-701-6

456. Navarro Bonilla, Diego

La imagen del archivo : representación y funciones en España (siglos XVI y XVII) / Diego Navarro Bonilla. — Gijón : Trea, D.L. 2003
227 p. : il. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y Administración Cultural ; 80)
Bibliografía: p. 207-227
D.L. AS-2379-2003. — ISBN 84-9704-064-3

457. Royo, Javier

Diseño digital / Javier Royo. — Barcelona [etc] : Paidós, 2004
214 p. : il. ; 23 cm. — (Paidós Diseño ; 3)
Bibliografía: p. 211-214
D.L. B-17.955-2004. — ISBN 84-493-1550-6

b) Biblioteconomía

458. Arquitectura ibérica. 1, Bibliotecas / Diogo Pires Aurélio...[et al.]. — Casal de Cambra : Caleidoscopio, 2004

179 p. : il. ; 30 cm

Nº monográfico sobre bibliotecas de la publicación periódica *Arquitectura ibérica*, ISSN 1645-9415

Texto bilingüe en portugués y español

459. La biblioteca dell'arte : percorsi di lettura per l'educazione all'immagine / [ideazione, coordinamento del progetto, Daniela Imperi.] — Milano : Editrice Bibliografica, cop. 2003

140 p. : il. ; 25 cm. — (Quaderni di Sfogliolibro ; 13)

Precede al título: Provincia di Roma, Assessorato alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Sistema Bibliotecario

Índices

ISBN 88-7075-588-6

460. Ex libris : storia, stili, significati, tecniche, collezionismo / [a cura di Alberto Conforti, Albert Dietrich, Dario Castello]. — Milano : Mondadori, 2003

179 p. : il. ; 25 cm

Bibliografía: p. 178-179

ISBN 88-370-2238-7

461. Exposición del Libro Español en Buenos Aires (1933?)

El libro de arte en España : catálogo de una selección de libros españoles, antiguos y modernos, presentados a la Exposición del Libro Español en Buenos Aires, precedido de noticias históricas sobre la evolución del libro artístico en España y de un estudio sobre los bibliófilos argentinos. — Madrid : [s.n.], 1933

95 p., LIX h. de lám. : il. ; 28 cm

462. Fuentes, Juan José

Las bibliotecas nacionales : un estado de la cuestión / Juan José fuentes. — Gijón : Trea, D.L. 2003

590 p. ; 22 cm. — (Biblioteconomía y Administración Cultural ; 79)

D.L. AS-2382-2003. — ISBN 84-9704-066-X

463. Laubier, Guillaume de

Bibliotecas del mundo / Guillaume de Laubier, Jacques Bossier ; traducción de Esther Andrés y Teresa Clavel. — Barcelona : Carroggio, cop. 2003

247 p., [4] pág. pleg. : fot. col. ; 30 x 30 cm

Bibliografía: p. 247

ISBN 84-7254-809-0

464. Martínez de Sousa, José

Libro de Estilo Vocento / José Martínez de Sousa. — Asturias : Trea, 2003
573 p. ; 24 cm. — (Biblioteconomía y Administración Cultural ; 76)
D.L. AS-608-2003. — ISBN 84-9704-084-8

465. Pächt, Otto

Book illumination in the Middle Ages : an introduction / Otto Pächt ; with a preface
by J.J.G. Alexander. — London : Harvey Miller, 1986
221 p. : il ; 29 cm
Índices y glosario
Bibliografía: p. 212-214
ISBN 1-872501-76-1

PUBLICACIONES PERIODICAS

2004

- 1 **Academia** : *boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. — Madrid. — Vol. 94-95 (2002)
- 2 **Acta histórica et archaeologica mediaevalia** / Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica, Institut d'Història de la Cultura Medieval. — Barcelona. — Vol. 25 (2003-2004)
- 3 **Acta orientalia** / Societates Orientales Danica Fennica Noruegica Suecica. — Copenhagen. — N° 64 (2003)
- 4 **African arts** / University of California, James S. Coleman African Studies Center. — Los ángeles. — Vol. 36, n° 2/4 (2003) ; vol. 37, n° 1 (2004)
- 5 **Al-Qantara** : *revista de estudios árabes* / CSIC, Instituto de Filología. — Madrid. — Vol. 24, n° 2 (2003) ; vol. 25, n° 1 (2004)
- 6 **Alberri** : *quaderns d'investigació del Centre d'Estudis Contestans* / Centre d'Estudis Contestans. — Alicante. — N° 13 (2000) ; n° 14 (2001)
- 7 **Aljamía** : *boletín de información bibliográfica : mudéjares, moriscos, textos aljamiados, filología árabo-románica* / Universidad de Oviedo, Departamento de Filología Clásica y Románica. — Oviedo. — Vol. 16 (2004)
- 8 **Anales de historia del arte** / Departamento de Historia del Arte (Medieval, Moderno, Contemporáneo), Facultad de Geografía e Historia. — Madrid. — Vol. 12 (2002) ; vol. 13 (2003)
- 9 **Anales del Jardín Botánico de Madrid** / Real Jardín Botánico. — Madrid. — Vol. 60, n° 2 (2002)
10. **Anales del Museo Nacional de Antropología** / Ministerio de Educación y Cultura. - Madrid. - Vol. 9 (2002)

11. **Anaquel de estudios árabes** / Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Estudios Árabes e Islámicos. — Madrid. — Vol. 14 (2003)
12. **Anatolian archaeology : reports on research conducted in Turkey** / British Institute of Archaeology at Ankara. — London. — N° 9 (2003)
13. **Anatolian studies : journal of the British Institute of Archaeology at Ankara.** — London. — Vol. 53 (2003)
14. **Annales islamologiques** / Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. — Le Caire. — Vol. 37 (2003)
15. **Annali di architettura : rivista del Centro Internazionale di Studio di Architettura Andrea Palladio.** — Milano. — Vol. 15 (2003)
16. **Annual of the Department of Antiquities : the Hashemite Kingdom of Jordan.** — Amman. — Vol. 46 (2002) ; vol. 47 (2003)
17. **Antike Kunst** / Vereinigung der Freunde Antiker Kunst. — Basel. — Vol. 44 (2001) ; vol. 47 (2004)
18. **Antologia di belle arti** / Umberto Allemandi. — Torino. — N° 63/66 (2003)
19. **Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte** / Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras. — Madrid. — N° 15 (2003)
20. **Apollo : the magazine of the arts for connoisseurs and collector** / Denys Sutton. — London [etc.]. — Vol. 157/158, n° 502 (2003) ; vol. 159, n° 503/513 (2004)
21. **Arabica : journal of arabic and islamic studies** = revue d'études arabes et islamiques / Institut d'Etudes Arabes et Islamiques. — Leiden. — Vol. 51, n° 1-2, 4 (2004)
22. **Archaeometry** / Research Laboratory for Archaeology and the History of Art, Oxford University. — Oxford. — Vol. 46, n° 1/4 (2004)
23. **Archeologia medievale : cultura materiale, insediamenti, territorio** Firenze. — Vol. 30 (2003)
24. **Archeologia postmedievale : società, ambiente, produzione** All'Insegna del Giglio. Firenze. - Vol. 6 (2002)

25. **Archéologie médiévale** / publiée avec le concours du Ministère de la Culture ; Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris. — Vol. 33 (2003)
26. **Architectural history : journal of the Society of Architectural Historians of Great Britain.** — London. — Vol. 47 (2004)
27. **Archivo español de arte** / Instituto Diego Velázquez. — Madrid. — Vol. 76, n° 304 (2003) ; vol. 77, n° 305/307 (2004)
28. **Archivo hispalense : revista histórica, literaria y artística** / Diputación Provincial. Sevilla. — Vol. 84, n° 255 (2001)
29. **Arqueología y territorio medieval** / Universidad de Jaén. — Jaén . — Vol. 9 (2002) ; vol. 10, n° 2 (2003) ; vol. 11, n° 1 (2004)
30. **The Art book : issues, news and reviews** / Association of Art Historians. — Oxford [etc.]. — Vol. 10, n° 2/4 (2003) ; vol. 11, n° 1/4 (2004)
31. **The Art bulletin: a quarterly published by the College Art Association.** — New York Vol. 85, n° 1 (2003) ; vol. 86, n° 2/3 (2004)
32. **Art history : journal of the Association of Art Historians.** — Oxford ; New York. — Vol. 26, n° 5 (2003) ; vol. 27, n° 1/5 (2004)
33. **Art index : a quarterly authors & subject index to publications in the fields of archaeology, architecture....** — New York. — Vol. 75, n° 1/4 (2004)
34. **Art journal** / published by the College Art Association. — New York. — Vol. 63, n° 1/3 (2004)
35. **Art libraries journal** = Revue de bibliothèques d'art = Zeitschrift für Kunstbibliotheken = Revista de bibliotecas de arte. — Preston [etc.]. — Vol. 29, n° 1/4 (2004)
36. **Arte, individuo y sociedad** / Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Didáctica de la Expresión Plástica, Facultad de Bellas Artes. — Madrid. — Vol. 15 (2003)
37. **Arte lombarda : rivista di storia dell'arte** / Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda. — Milano. — N° 139 (2003) ; n° 140 (2004)
38. **Arte Veneta : rivista di storia dell'arte.** — Venezia. — Vol. 58 (2001) ; vol. 59 (2002)

39. **Artnews** / Artnews Associates. — New York. — Vol. 102, nº 11 (2003) ; vol. 103, nº 1/7, nº 10 (2004)
40. **Arts asiatiques : revue trimestrielle**. — Paris. — Vol. 58 (2003)
41. **Baghdader Mitteilungen** / Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Baghdad. — Berlin. — Vol. 34 (2003)
42. **Bibliotheca orientalis** / Nederlands Instituut voor Het Nabije Oosten. — Leiden. — Vol. 60, nº 5-6 (2003) ; vol. 61, nº 1-2/3-4 (2004)
43. **Boletín de arte** / Universidad de Málaga, Departamento de Historia del Arte. — Málaga. — Vol. 24 (2003)
44. **Boletín de la Asociación Española de Orientalistas**. — Madrid. — Vol. 39 (2003)
45. **Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico**. — Sevilla. — Nº 47-50 (2004)
46. **58. Boletín del Museo Arqueológico Nacional**. — Madrid. — Vol. 18, nº 1 / 2 (2000) ; Vol. 19, nº 1 (2001)
47. **Boletín del Museo e Instituto “Camón Aznar”**. — Zaragoza. — Nº 92 (2003) ; nº 93 (2004)
48. **Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología**. — Valladolid. — Vol. 68 (2002)
49. **British Journal of Middle Eastern Studies**. — Durham. — Vol. 30, nº 2 (2003) ; vol. 31, nº 1/2 (2004)
50. **Bulletin d'études orientales**. - Damas (Siria). - Vol. 53-54 (2001-2002)
51. **Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale**. — Le Caire. — Vol. 102 (2002)
52. **Bulletin monumental : revue trimestrielle publiée avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique**. — Paris. — Vol. 161, nº 4 (2003) ; vol. 162, nº 1/3 (2004)
53. **Bulletin of the American Schools of Oriental Research**. — Boston. — Nº 330 / 332 (2003)

54. **Bulletin van het Rijksmuseum.** — Amsterdam . — Vol. 51, nº 3 / 4 (2003) ; vol. 52, nº 1/2 (2004)
55. **The Burlington magazine.** — London . — Vol. 145, nº 1209 (2003) ; vol. 146, nº 1210/1214, 1219/1220 (2004)
56. **Butlletí del Museu Nacional d'Art de Catalunya.** — Barcelona . — Vol. 7 (2003)
57. **Byzantinische Zeitschrift.** — Munchen . — Vol. 96, nº 2 (2003) ; vol. 97, nº 1 (2004)
58. **Byzantion : revue internationale des études Byzantines / Société Belge d'Études Byzantines.** — Bruxelles . — Vol. 73, nº 2 (2003)
59. **Les Cahiers du Musée national d'Art Moderne.** — Paris . — Nº 83/85 (2003) ; nº 86/87 (2004)
60. **Christie's International Magazine.** — London . — Vol. 20, nº 5 (2003) ; vol. 21, nº 6 (2004)
61. **COMMA : International journal on archives / ICA.** — Paris . — Nº 3-4 (2002) ; nº 1/2-3 (2003) ; nº 1/2 (2004)
62. **Connaissance des arts / Société Française de Promotion Artistique.** — Paris Nº 612/620 (2004)
63. **Conservación : el boletín del Getty Conservation Institute.** — Marina del Rey (California) . — Vol. 18, nº 2 (2003)
64. **Conservation and management of archaeological sites.** — London . — Vol. 6, nº 2/4 (2003)
65. **Cuadernos de arte e iconografía / Seminario de Arte "Marqués de Lozoya" de la Fundación Universitaria Española.** — Madrid . — Vol. 11, nº 21/22 (2002) ; vol. 12, nº 23 (2003)
66. **Cuadernos de arte de la Universidad de Granada / Departamento de Historia del arte, Universidad de Granada .** - Vol. 33 (2002)
67. **Cuadernos de prehistoria y arqueología / Universidad Autónoma, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Prehistoria y Arqueología.** — Madrid . — Nº 26 (2000) ; nº 27 (2001)

68. **Die Denkmalpflege.** — München ; Berlin. — Vol. 61, n° 2 (2003) ; vol. 62, n° 1/2 (2004)
69. **Dumbarton oaks papers.** — New York ; London. — Vol. 57 (2003)
70. **Faenza : bollettino del Museo Internazionale delle Ceramiche : rivista bimestrale di studi storici e di tecnica dell'arte ceramica.** — Faenza. — Vol. 89, n° 1-6 (2003)
71. **Garden history : the journal of the Garden History Society.** — London. — Vol. 31, n° 1 (2003)
72. **The Garden history society : newsletter.** — London. — N° 70/71, 73 ((2004)
73. **La Gazette des archives / Association des Archivistes Français.** — Paris. — N° 195 (2004)
74. **The Georgian Group Journal.** — London. — Vol. 13 (2003)
75. **Gesta : International Center of Medieval Art.** — New York. — Vol. 42, n° 2 (2003) ; vol. 43, n° 1 (2004)
76. **Il Giornale dell'arte: mensile di informazione, cultura, economia.** — Torino. — Vol. 22, n° 228/236 (2004)
77. **Goya : revista de arte : publicación bimestral de la Fundación Lázaro Galdiano.** — Madrid. — N° 295-296/297 (2003) ; n° 298/299 (2004)
78. **Hali : carpet, textile and islamic art.** — London [etc.]. — N° 132/136 (2004)
79. **Index islamicus : new books, articles and reviews on Islam and the Musūim world / Cambridge University Library.** — N° 2/3 (2003) ; n° 1/2 (2004)
80. **Iranica antiqua.** - Leiden. - Vol. 38 (2003) ; vol. 39 (2004)
81. **Istanbulur Mitteilungen / herausgegeben von der Abteilung Istanbul des Archaeologischen Instituts des Deutschen Reiches.** — Istanbul. — Vol. 52 (2002) ; vol. 53 (2003)
82. **Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen in Wien. Neue Folge.** — Wien. — N° 3 (2001) ; 4-5 (2002-2003)
83. **Jahrbuch der Staatlichen Kunst Sammlungen in Baden / Deutscher kunstverlag.** — Munchen. - Vol. 40 (2003)

84. **Journal asiatique** : *recueil de mémoires et de notices relatifs aux études orientales* / publié par la Société Asiatique. — Paris. — Vol. 291, n° 1-2 (2003)
85. **The Journal of aesthetics and art criticism** / The American Society for Aesthetics. — Madison. — Vol. 61, n° 3/4 (2003) ; vol. 62, n° 1/4 (2004)
86. **Journal of glass studies** / The Corning Museum of Glass. — New York. — Vol. 45 (2003)
87. **The Journal of medieval and early modern studies** / Duke University. — Durham. -Vol. 33, n° 1 (2003) ; vol. 34, n° 1/3 (2004)
88. **Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain & Ireland**. — London [etc.]. -Vol. 13, n° 3 (2003) ; vol. 14, n° 1/3 (2004)
89. **Kermes** : arte e tecnica del restauro. — Firenze. — Vol.16, n° 52 (2003) ; vol. 17, n° 53/55 (2004)
90. **Kunstchronik** / herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Nürnberg. — Vol. 57, n° 1/11 (2004)
91. **Landscape journal** : *design, planning and management of the land* / University of Wisconsin. — Madison. — Vol. 22, n° 2 (2003) ; vol. 23, n° 1/2 (2004)
92. **Letras de Deusto** / Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Deusto. — Bilbao. — Serie 33, n° 101 (2003) ; serie 34, n° 102/103 (2004)
93. **L'Oeil** : *revue d'art*. — Paris. — N° 554, 557/563 (2004)
94. **Mainake** : *estudios de arqueología malagueña* / Diputación Provincial. — Málaga. — Vol. 25 (2003)
95. **Master Drawings** / Master Drawings Association. — New York. -Vol. 41, n° 3/4 (2003) ; vol. n° 1/3 (2004)
96. **Melanges de la Casa de Velazquez** / École des Hautes Études Hispaniques. — Paris Nueva serie. Vol. 33, n° 2 (2003)
97. **Mérida ciudad y patrimonio** : *revista científica* / Consorcio Ciudad Monumental Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida. — Mérida. — N° 6 (2002)
98. **The Metropolitan Museum of Art Bulletin**, — New York. — Vol. 61, n° 2 (2003) ; vol. 62, n° 3/4 (2004)

99. **Miscelánea de estudios árabes y hebráicos** / Universidad de Granada. — Granada. — Vol. 51, Sección hebreo (2002) ; vol. 52, sección árabe/sección hebreo (2003)
100. **Miscelánea medieval murciana** / Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Medieval, Universidad de Murcia. - Vol. 23-24 (1999-2000)
101. **Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts, Roemische Abteilung = Bullettino dell'Istituto Archeologico Germanico, Sezione Romana**. — Mainz am Rhein. -Vol. 109 (2002)
102. **Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz**. — Firenze. — Vol. 46, nº 2/3 (2002)
103. **Mus-A : revista de las instituciones del patrimonio histórico** / Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. — Sevilla. — Año 2, nº 3 (2004)
104. **Musées et collections publiques de France : bulletin trimestriel de l'Association Générale des Conservateurs des Collections Publiques de France**. — Paris. — Nº 233-234 (2001) ; nº 235-236 (2002)
105. **Museo de Pontevedra** / Diputación Provincial. — Pontevedra. — Vol. 57 (2003)
106. **Museums Journal : Berichte aus den Museen, Schlössern und Sammlungen in Berlin und Postdam**. — Berlin. — Vol. 18, nº 1 (2004)
107. **Napoli nobilissima : rivista di arti figurative, archeologia e urbanistica**]. — Napoli. — Serie 5, Vol. 4, nº 5-6 (2003) ; vol. 5, nº 1-2 (2004)
108. **Norba-Arte** / Universidad de Extremadura, Departamento de Historia del Arte. — Cáceres. — Vol. 22-23 (2002-2003)
109. **Oxford art journal** / Oxford University. — Oxford. — Vol. 27, nº 1 / 3 (2004)
110. **Paragone : rivista mensile di arte figurativa e letteratura. Arte**. — Firenze. — Vol. 54, nº 47-48/52 (2003) ; vol. 55, nº 53/57 (2004)
111. **Pátina : revista de la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**. — Madrid. — Nº 12 (2003)
112. **Patrimonio cultural y derecho** / Asociación Hispania Nostra. — Madrid. — Nº 6 (2002) ; nº 7 (2003)

- 113. Quaderni di studi arabi** / Università degli Studi di Venezia, Dipartimento di Scienze Storico-Archeologiche e Orientalistiche. — [Venezia]. — Vol. 20-21 (2002-2003)
- 114. Restaurator** : *international journal for the preservation of library and archival material*. — München. — Vol. 24, n° 4 (2003) ; vol. 25, n° 1/3 (2004)
- 115. Revista de arqueología**. — Madrid. — Vol. 24, n° 272 (2003) ; vol. 25, n° 273 / 282 (2004)
- 116. Revista de museología** : *publicación científica al servicio de la comunidad museológica* / Asociación Española de Museólogos. — Madrid. — N° 27-28 (2003) ; n° 29 (2004)
- 117. Revue archéologique** / Presses Universitaires de France. — Paris. — N° 2 (2003) ; n° 1 (2004)
- 118. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch Tijdschrift voor Oudheidkunde en Kunstgeschiedenis / Académie Royale d'Archéologie de Belgique = Academie voor Oudheidkunde van België**. — Bruxelles = Brussel. — Vol. 72 (2003)
- 119. Revue de l'art** / Centre National de la Recherche Scientifique. — Paris. — N° 143/145 (2004)
- 120. La Revue du Louvre et des Musées de France: revue bimestrielle publiée sous les auspices du Conseil des Musées Nationaux**. — Paris. — Vol. 54, n° 1 / 4 (2004)
- 121. Revue du monde musulman et de la méditerranée** / Association pour l'Étude des Sciences Humaines en Afrique du Nord et au Proche-Orient. — Aix-en-Provence. — Vol. 103-104 (2003)
- 122. Riba journal** / Royal Institute of British Architects. — London. — Vol. 111, n° 1/11 (2004)
- 123. Rinascimento** : *rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento*. — Firenze. — 2ª serie, Vol. 42 (2002)
- 124. Rivista degli studi orientali** / pubblicata a cura dei professori della Scuola Orientale, Università di Roma. — Roma. — Vol. 76, n° 1-4 (2002)
- 125. Romisches Jahrbuch der Bibliotheca Hertziana**. — Tübingen. — Vol. 34 (2001-2002)

126. **Simiolus** : *Netherlands quarterly for the history of art* / Foundation for Dutch Art-Historical Publications. — Apeldoorn. — Vol. 30, n° 1-2/3-4 (2003)
127. **Source** : *notes in the history of art* / Ars Brevis Foundation. — New York. — Vol. 23-24, n° 1/4 (2004)
128. **Speculum** : *a journal of medieval studies* / Medieval Academy of America. — Cambridge. — Vol. 79, n° 1 (2004)
129. **Storia dell'arte**. — Milano. — Nueva serie, n° 6 (2003) ; n° 7/8 (2004)
130. **Studia Iranica** / Association pour l'Avancement des Études Iraniennes. — Paris. — Vol. 32, n° 2 (2003) ; vol. 33, n° 1 (2004)
131. **Studies in conservation** : *the journal of the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works*. — London. — Vol. 48, n° 4 (2003)
132. **Studies in the history of gardens & designed landscapes** : *an international quarterly*. — London. — Vol. 24, n° 1/2 (2004)
133. **Studium** : *revista de humanidades* / Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel, Universidad de Zaragoza. — Teruel. — N° 8-9 (2001-2002)
134. **VRA bulletin** / Visual Resources Association. — [Ann Arbor]. — Vol. 30, n° 1/2 (2003)
135. **Welt des Islams** : *Internationale Zeitschrift für die Geschichte des Islams in der Neuzeit, Die = International Journal for the Study of Modern Islam*. — Leiden. — Vol. 43, n° 3 (2003) ; vol. 44, n° 1/2 (2004)
136. **Die Welt des Orients** : *Wissenschaftliche Beiträge zur Kunde des Morgenlandes*. — Göttingen. — Vol. 33 (2003)
137. **Zeitschrift für Kunstgeschichte** / Deutscher Kunstverlag. — München. — Vol. 67, n° 1/4 (2004)
138. **Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung** : *mit den Mitteilungen des Deutschen Restauratorenverbandes*. — Worms am Rhein. — Vol. 17, n° 2 (2003)

